



**Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso"**  
**Liceo Artistico – Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio**  
Via Calatafimi, n°5 – via XI Febbraio n°8  
23900 Lecco

Lecco, 27/01/2023

### **CIRCOLARE N. 101**

A tutti i docenti  
A tutti gli studenti  
Ai loro genitori  
IIS MEDARDO ROSSO

***"Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MI".***

### **PROGETTO: CINEMA CON CLASSE – FABLAB DI SPERIMENTAZIONE AUDIOVISIVA**

Con la presente circolare si comunica l'apertura delle attività formative per gli studenti del nostro Istituto Scolastico.

Il progetto "*Cinema con classe – FabLab di sperimentazione audiovisiva*", promosso congiuntamente dai Ministeri della Cultura e dell'Istruzione e Merito, intende avvicinare i giovani studenti alla cinematografia attraverso l'analisi critica del prodotto audiovisivo, l'individuazione delle fasi di lavoro, la consapevolezza delle professioni che ruotano attorno al cinema.

L'idea è quella di far acquisire agli studenti competenze spendibili attraverso azioni replicabili, formarli alla consapevolezza critica, accostarli al digitale attraverso l'uso consapevole di immagini e suoni.

Il progetto, di grande valore formativo, sviluppa la tematica della legalità con particolare riferimento alla mafia comprendendo attività didattico-formative quali: formazione di docenti e studenti sull'educazione percettivo-visiva e audiovisiva, esperienze laboratoriali finalizzate alla realizzazione di uno stop-motion e di un lungometraggio, masterclass e incontri con esperti del settore multimediale e cinematografico, attività di cineforum.

I dibattiti con gli esperti saranno oggetto di riprese televisive, per cui gli studenti partecipanti avranno modo di cogliere i vari aspetti del prodotto audiovisivo, da quello cinematografico a quello televisivo, si confronteranno con i professionisti del settore ampliando quindi anche i loro orientamenti futuri.

Inoltre il progetto prevede l'organizzazione della prima edizione di un Festival dell'audiovisivo legato ad un concorso per giovani talenti con una giuria formata da esperti e studenti.

Tutti i nostri studenti potranno essere coinvolti in attività curriculari ed extra-curriculari.

Molti docenti hanno già aderito alla formazione propedeutica sull'educazione all'immagine audiovisiva che consentirà loro di poter effettuare in modo interdisciplinare attività di vario tipo trasversali a tutte le discipline.

Nonostante il cronoprogramma abbia subito un'importante rimodulazione dovuta alla tardiva autorizzazione per le scuole secondarie di secondo grado, il gruppo di progetto di questa scuola, formato da docenti che con solerzia, abnegazione e dovizia non comuni continuano a lavorare al fine della migliore riuscita, ha elaborato un nuovo calendario di attività formative per le quali gli studenti sono tenuti a scegliere il percorso più idoneo in base sia alle caratteristiche dei percorsi, sia alle giornate ad essi dedicate. Si specifica che si tratta di percorsi compatti, veri e propri workshop, in cui gli studenti, sulla scorta dei futuri laboratori universitari/accademici, coniugano attività frontali e laboratoriali, in un costante learning by doing.

Ecco i laboratori che verranno attivati:

- **RECITAZIONE** - Docente esperto: Giorgio Galimberti  
Orario : 14:15- 16:15 – **Luogo: Auditorium**  
Date: **01 - 02 - 06 - 07 - 08 - 14 - 15 - 16 - 20 - 21 febbraio**
- **SCENEGGIATURA** – Docente esperto Tobia Rossi  
Orario : 12:00- 16:15 (workshop con pausa) - **Luogo: Auditorium**  
Date: **02 - 04 - 09 febbraio**
- **TRUCCO E PROSTETICA** Docente esperto: Donatella Mondani  
Orario : 12:00- 13:50.14:15–16:15 (workshop con pausa) – **Luogo: Auditorium, aula scenografia**  
Date: **10 - 11 febbraio**
- **COSTUMI e SCENOGRAFIA per il cinema** Docente esperto: Vittoria Papaleo  
Orario : 12:00- 13:50 .14:15–16.15 (workshop con pausa) – **Luogo: Auditorium , lab scenografia.**  
Date: **10 - 11 febbraio**
- **REGIA** Esperto : Paola Nessi  
Orario : 14:15- 16:15 (workshop con pausa) - **Luogo: Esterno/ Interno**  
Date: **17 - 18 - 23 - febbraio ( riprese con condizioni esterne favorevoli date alternative : 03 - 04 marzo o altra data programmata dal piano di produzione)**
- **LOCATION MANAGER** Esperto : Marco Bergamaschi  
Orario : 12:00- 13:50 . (workshop con pausa) – **Luogo: Auditorium**

Orario : 14:15- 16:15 (workshop con pausa) – **Luogo: Esterno**

**Data 13 febbraio**

- **STOP MOTION** Esperto : Claudia Bonomo di Calisea

Orario : 12:00- 16:15 (workshop con pausa) – **Luogo: Auditorium**

Date: **27 - 28 febbraio. Aula stop motion lab scenografia / 01 - 30 - 31 marzo . / 17 - 18 - 27 - 28- 29 aprile**

- **SOUND DESIGN** Docente esperto: Domenico Palermo

Orario : 12:00-13:50 14:15-16:15 (Workshop con pausa) - **Luogo: Auditorium / Aula 8**

Date: **02–07–09 febbraio**

- **CINEMATOGRAPHER** Docente esperto: Mario Castelli

Orario : 14:15-16:15 – **Luogo: Auditorium / Aula 8**

Date: **22 febbraio e altre date da concordare da piano di produzione**

- **TECNICO LUCI** Docente esperto: Mario Castelli

Orario : 14:15-16:15 – **Luogo: Auditorium / Aula 8**

Date: **02 febbraio e altre date da concordare da piano di produzione**

- **MONTAGGIO** Docente esperto: Mario Castelli

Orario : 14:15-16:15 – **Luogo: Aula 8**

Date: **09 febbraio e altre date da concordare da piano di produzione**

- **STORYBOARD** Docente esperto: da definire

Orario : 14:15-16:15 – **Luogo: Aula MAC**

Date: a partire dal **20 febbraio**

**Altri laboratori verranno attivati funzionalmente alle esigenze di produzione del film (lungometraggio) che la scuola intende realizzare.**

**Ogni laboratorio/workshop potrà prevedere un massimo di 20 studenti.**

**La scelta dei laboratori dovrà essere effettuata utilizzando il link già inoltrato sul registro elettronico.**

Certa di positivo riscontro, si porgono cordiali saluti.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Alessandra Policastro

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa  
Ai sensi dell'art.3 comma2°,del D.lgs. n.39/93