



Ministero dell'Istruzione  
**Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso"**  
**Liceo Artistico "Medardo Rosso"**  
**Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio "Giuseppe Bovara"**

Via Calatafimi n°5 - 23900 Lecco Tel. 0341369278

PEC istituzionale: [lcis01300g@pec.istruzione.it](mailto:lcis01300g@pec.istruzione.it) - email ordinaria istituzionale: [lcis01300g@istruzione.it](mailto:lcis01300g@istruzione.it)

C.M. LCIS01300G - C.F. 92072640136

Lecco, 26 gennaio 2023

**CIRCOLARE N. 100**

a gli studenti delle classi 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> e 5<sup>e</sup>  
e al personale scolastico  
dell'IIS MEDARDO ROSSO

**Informativa e raccolta delle adesioni per lo spettacolo del 21 febbraio 2023**

***NON SONO NATA PER CONDIVIDERE ODIO***

presso lo *Spazio Teatro Invito* – Lecco



DATA: martedì 21 febbraio 2023

INIZIO SPETTACOLO: ore 20:45 – FINE SPETTACOLO: 22:15 (da confermare)

RITROVO: Lecco, Spazio Teatro Invito, via Ugo Foscolo 42, alle ore 20:00

RIENTRO: A conclusione dello spettacolo presso lo Spazio Teatro Invito, via Ugo Foscolo 42, Lecco

**N.B. Si richiede ai rappresentanti delle singole classi di inviare, entro e non oltre giovedì 2 febbraio, un elenco con i nominativi degli studenti che aderiscono all'iniziativa alla docente referente Prof.ssa Teresa Farina alla seguente mail: [farina.teresa@iismedardorosso.edu.it](mailto:farina.teresa@iismedardorosso.edu.it)**

**LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE È DI 9 EURO E IL PAGAMENTO ANDRÀ EFFETTUATO IN CONTANTI**

## **LO SPETTACOLO**



**con Arianna Scommegna  
pianoforte e musiche originali Mell Morcone  
drammaturgia Maddalena Giovannelli  
produzione Atir**

Rivoluzionaria, santa, terrorista: Antigone, più ancora di ogni altro personaggio del mito greco, è stata rappresentata e reinterpretata nei modi più diversi.

La sua forza nell'opporsi alle ingiustizie del potere è stata letta come un simbolo di resistenza e coraggio per tutta la tradizione occidentale; ma il suo totale rifiuto per i compromessi e la sua intransigenza la rendono, per altri versi, un personaggio poco simpatico.

La coesistenza di questi due poli continua ad accendere pensiero e dibattiti: e proprio questo è il punto di partenza per il nostro attraversamento sulla figura di Antigone. Il risultato è una drammaturgia per attrice sola, che dialoga con Sofocle ma attinge anche ad alcune delle riscritture più dense del Novecento (Hasenclever, Cocteau, Yourcenar, Morante, Zambrano). La ricerca sulle risonanze del mito approda fino a oggi, nelle parole di un'Antigone contemporanea che non ha esitato ad andare incontro alla morte pur di prendere la parola a tutela dei diritti umani: Anna Politkovskaja.

La referente  
*Prof.ssa Teresa Farina*