



Ministero dell'Istruzione
Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso"
Liceo Artistico - Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio

Via Calatafimi n°5 - 23900 Lecco Tel. 0341369278

PEC istituzionale: lcis01300g@pec.istruzione.it - email ordinaria istituzionale: lcis01300g@istruzione.it

C.M. LCIS01300G - C.F. 92072640136

Oggetto: Autorizzazione Partecipazione ai Progetti di Istituto rientranti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) a.s. 2021/22

Il sottoscritto _____ genitore/affidatario dell'alunno
_____ frequentante nel corso dell'anno 2021/22
la Classe _____ Sez. _____ della Sede _____ di codesto Istituto,

A U T O R I Z Z A

il proprio figlio a partecipare al progetto extra curricolare:

Titolo progetto: Progetto GIANO Tematica: ATTEGGIAMENTO MAFIOSO E RELAZIONE MAFIA- ARTE ECONOMIA. Analisi del fenomeno mafioso, della cultura mafiosa e dell'illegalità, partendo dalle origini storiche, culturali e geografiche del fenomeno per rintracciarne traffici illeciti anche all'interno del nostro territorio.

- Laboratorio di editing del testo teatrale

Obiettivi: *Promuovere processi di accoglienza e superamento dei confini attraverso la comunicazione teatrale. -Sviluppare il senso critico, la capacità di distinguere i valori dai disvalori; - Promuovere la consapevolezza di sé e delle capacità di relazione e comunicazione attraverso le arti espressive ed i linguaggi artistici; - Superare situazioni di disagio con effetto benefico sulla timidezza e sull'inibizione, creando momenti di integrazione e inclusione.*

Contenuti: *le caratteristiche e la struttura del testo teatrale; la messa in scena; produzione di un testo teatrale inerente alla tematica del progetto.*

Competenze: *1.Capacità di ricerca; 2. Produrre competenze disciplinari in situazioni nuove; 3. Acquisire consapevolezza dei nuovi processi; 4. Rafforzare le capacità sociali e di cooperazione; 5. Potenziare le competenze digitali. 6.Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 7. Mettere in relazione conoscenze, letture, riflessioni ed esperienze, sviluppando un testo teatrale inerente alla tematica del progetto.*

Conoscenze: *Conoscere gli elementi di base della scrittura e della rappresentazione teatrale*

Certificato frequenza/attestazione finale: SI NO

Il sottoscritto è consapevole:

- che i corsi si svolgeranno nella sede: LICEO ARTISTICO CAT
- che ciascuna lezione inizierà alle ore 14,30 e terminerà alle ore 16,30 nel rispetto del seguente calendario:

Date incontri : 1) 28/1/2022 2) 4/2/2022 3) 9/2/2022 4) 11/2/2022 5) 16/2/2022 6) 18/2/2022
7) 23/2/2022

- che tre assenze consecutive del proprio figlio dal corso ne comporteranno l'esclusione

Poiché l'attuazione dei corsi richiede un impegno finanziario e una organizzazione da parte dell'Istituto, il sottoscritto, a meno di impedimenti giustificati tempestivamente, si impegna a far frequentare il corso indicato al proprio figlio.

Lecco, li _____

Il genitore / L'affidatario