



**Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca**  
LCIS01300G Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso"

Liceo Artistico "Medardo Rosso"- LCSL01301V -  
Istituto Tecnico "Bovara" indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio - LCTL013018  
Via Calatafimi 5 - 23900 Lecco  
Tel. 0341 369278  
www.iismedardorosso.gov.it  
codice fiscale: 92073000132  
PEC istituzionale: lcis01300g@pec.istruzione.it -  
Email d'Istituto: lcis01300g@istruzione.it



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

# Piano Triennale

2019 – 2020

2020 – 2021

**2021 – 2022**

Ai sensi della L 107/2015 art. 14 c 4, sulla base degli indirizzi per le attività della scuola e delle scelte di gestione e amministrazione definite dal Dirigente Scolastico,  
**il PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA 2019 - 2022**  
è stato elaborato dal Collegio dei Docenti nella seduta del 25.10.2018  
è stato approvato dal Consiglio d'Istituto nella seduta del 10.12.2018

| Revisioni del PTOF | Revisione |           | Elaborazione C.d.D.     | Approvazione C.d.I. |
|--------------------|-----------|-----------|-------------------------|---------------------|
|                    | 01        | 2019/2020 | 25.10.2019              | 26.11.2019          |
|                    | 02        | 2020/2021 | 28.10.2020 e 20.11.2020 | 29.10.2020          |
|                    | 03        | 2021/2022 | 10.11.2021              | 30.11.2021          |

## SOMMARIO

| sez.                      | pagina  | argomenti  |  |
|---------------------------|---|--|--|
|                           | 2   | Sommaro  |  |
|                           | 3   | Premessa   |  |
| 1                         | 4   | L'Istituto d'Istruzione Superiore "M. Rosso"   | Dove siamo   |
| 2                         | 5   | Due storie, un Istituto  | Liceo Artistico - M. Rosso<br>L'Istituto Tecnico – G. Bovara   |
| 3                         | 6   | Mission e Vision   | Finalità d'Istituto<br>Principi fondamentali   |
| 4                         | 8   | L'offerta formativa d'Istituto   | Liceo Artistico-Istituto tecnico   |
| 5                         | 9,10,11,12,13   | Liceo Artistico  | Piano di studi e indirizzi   |
| 6                         | 14,15   | Istituto Tecnico   | Piano di studi e indirizzo   |
| 7                         | 16  | Le linee generali per le scelte educative e di programmazione didattica                                |  |
| 8                         | 17,18,19, 20,21   | Le priorità e le scelte strategiche<br>obiettivi formativi prioritari, autovalutazione e miglioramento | Obiettivi formativi prioritari<br>Autovalutazione<br>Piano di miglioramento  |
| 9                         | 22,   | Il progetto educativo e didattico  |  |
| 10                        | 23  | Patto di corresponsabilità educativa   |  |
| 11                        | 24,25,26  | Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO ex ASL)                              |  |
| 12                        | 27  | Inclusione scolastica  | La valorizzazione delle differenze   |
| 13                        | 28  | Cittadinanza attiva, comportamenti responsabili e benessere a scuola                                   |  |
| 14                        | 29,30   | Il recupero e il potenziamento   |  |
| 15                        | 31  | Educazione interculturale  |  |
| 16                        | 32,33,34,35   | Orientamento Scuola, Università, Lavoro  |  |
| 17                        | 36  | Cultura sportiva   |  |
| 18                        | 37,38   | Il laboratorio   | Liceo Artistico-Istituto tecnico   |
| 19                        | 39  | Scuola e territorio  | Visite e viaggi d'istruzione   |
| 20                        | 40,41,42,43   | PON Programma Operativo Nazionale  |  |
| 21                        | 43  | Piano Nazionale per la Scuola Digitale   |  |
| 22                        | 44  | Monitor 440 – Cinema per la scuola   |  |
| 23                        | 45  | LAIVin Progetto GIANO  |  |
| 24                        | 46  | Piano triennali delle Arti   |  |
| 25                        | 47, 48  | Organizzazione oraria  | Validità anno scolastico   |
| 26                        | 49,50,51,52,53,54,55,<br>56,57,58,59                                | Valutazione  | Valutazione didattica<br>Autovalutazione di Istituto   |
| 27                        | 60,61, 62   | Partecipazione e comunicazione scuola, studenti e famiglie   | Comunicazione scuola-famiglia<br>Registro elettronico<br>Sito internet d'Istituto<br>Libretto scolastico personale   |
| 28                        | 63,64,65  | Formazione e aggiornamento   | La sicurezza a scuola<br>Prevenzione rischi<br>Formazione del personale docente<br>Formazione del personale ATA  |
| 29                        | 66,67,68,69,70,71,72,73   | Le risorse d'Istituto  | Risorse umane<br>Funzionigramma<br>L'organizzazione delle risorse umane<br>Ruoli dell'organizzazione didattica<br>Dipartimenti disciplinari<br>Le funzioni strumentali<br>Le Commissioni<br>I coordinatori dei Consigli di Classe<br>Il Comitato di valutazione<br>Risorse strutturali<br>Risorse tecniche |
| 30                        | 74  | Esami integrativi e di idoneità  |  |
| 31                        | 74  | Orari e contatti   |  |
| 32                        | 75  | Specificità didattiche per a.s. 2020 - 2021  |  |
|                           | 76,77,78,79,80,81,82  | Potenziamento offerta formativa ai sensi della L. 107/2015   |  |
|                           | 83,84,85,86,87,88,89,<br>90,91,92,93,94,95,96                       | Progetti didattici   |  |
| <b>DOCUMENTI ALLEGATI</b> |   |  |  |
| a                         | 98,99,100,101,<br>102,103,104,105,106,107,<br>108,109,110,111       | Curricolo trasversale di Educazione Civica 2020 - 2023   |  |
| b                         | 112,113,114,115,116,117,<br>118,119,120,121,122,123,<br>124,125,126 | Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata   |  |
| c                         | 126,127,128,129,130,131,<br>132,133,134,135,136                     | Piano Per l'Inclusività 2021 - 2022  |  |

## **PREMESSA all'aggiornamento del PTOF 2021 - 2022**

Con il rientro a scuola e l'avvio dell'anno scolastico 2021 - 2022 l'Istituto ha elaborato, adottato ed impiega forme innovative di gestione, organizzazione e didattica per garantire, nei limiti della situazione attuale, la piena attuazione del diritto allo studio nelle migliori condizioni di sicurezza in presenza.

L'assetto didattico, in presenza, adottato per il presente anno scolastico, pur essendo soggetto alla concretizzazione di scenari sanitari mutevoli generati dalla pandemia da SARS COV 2, vede l'istituto costantemente impegnato in questa esperienza didattica e culturale di risposta al presente pensando e preparando (per) il futuro.

Un processo complesso che ci induce a ricercare stabilmente la costruzione di nuove sintonie con le giovani menti grazie alla continua e circolare ricerca di condizioni di equilibrio tra la scuola "materiale" e quella dell'immateriale (dalla DAD locale alla conoscenza globale e potenzialmente infinita del web), tra l'istruzione (costruzione del sapere) e l'educazione (formazione sociale).

Alla luce di queste intenzioni il presente documento è stato revisionato ed aggiornato per rispondere all'esigenza di garantire:

- a.** il diritto allo studio contemperandolo alla tutela della salute;
- b.** misure di prevenzione e mitigazione del rischio di trasmissione del contagio da SARS-CoV-2 tenendo conto del contesto specifico dell'Istituto e dell'organico dell'autonomia a disposizione;
- c.** la qualità dell'offerta formativa e l'integrazione tra le modalità didattiche in presenza e la Didattica Digitale Integrata realizzata in forma integrativa e sostitutiva in un'ottica "sperimentale" e di innovativa possibilità "tecnica e metodologica" con l'ausilio delle ICT.
- d.** il diritto all'apprendimento nel rispetto del principio di equità e cura educativa verso gli studenti con diverse abilità e di quelli con bisogni educativi speciali;
- e.** una formazione ed educazione intesa quale processo complesso e continuo che oggi, più di prima, richiede la cooperazione attiva dello studente, della scuola, della famiglia e della comunità;
- f.** una guida di riferimento per gli operatori interni della scuola, per rendere possibili nuove alleanze con studenti e genitori, per aprirsi ulteriormente alla relazione e all'interazione con il territorio in un'ottica globale.

Il presente PTOF, per ottemperare costantemente a questi orientamenti basilari, si configura come un documento "aperto" alla ricezione di necessarie revisioni che nel prossimo triennio diverranno occasione ed oggetto di un ulteriore ri-progettazione, ri-organizzazione dell'offerta formativa e dei servizi offerti dall'Istituto.

# 1 L'ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "MEDARDO ROSSO"



Sede centrale dell'I.I.S. "Medardo Rosso"  
e sede del Liceo Artistico



Sede distaccata dell'Istituto Tecnico  
"Costruzioni, Ambienti e Territorio "Bovara"

L'ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "MEDARDO ROSSO" nato nell'anno scolastico 2015 -2016 si è costituito grazie alla fusione di due importanti realtà scolastiche del territorio lecchese: il Liceo Artistico Statale "M. Rosso" e l'Istituto Tecnico, settore Tecnologico, indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio "Bovara" precedentemente accorpato all'Istituto Tecnico Superiore "Badoni" di Lecco.

La fusione tra i due Istituti, attuata con delibera X/2938 del 19.12.2014 dalla Giunta della Regione Lombardia, è parte integrante del complesso processo di riorganizzazione degli Istituti Scolastici di II grado attivato sulla rete Scolastica territoriale.

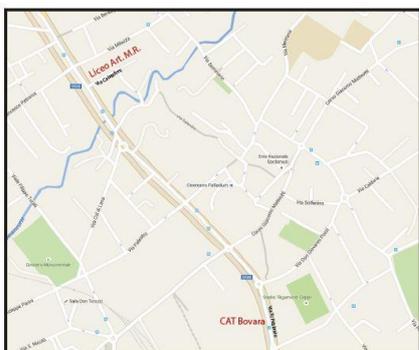
Il nostro Istituto, sin dalla sua nascita, ha avviato ed intende costantemente sviluppare un processo di trasformazione ed innovazione della propria identità culturale e formativa orientata al successo formativo.

Un nuovo percorso identitario che, pur mantenendo profonde radici con la storia, la mission e le esperienze proprie delle due istituzioni di provenienza, sia orientato all'innovazione formativa e all'attuazione di una cura educativa flessibile ed armonizzata tra:

- l'attenzione alla persona ed allo sviluppo di un'autonoma personalità,
- la ricerca artistica e quella tecnica/tecnologica
- la solidità culturale e la sapienza laboratoriale.

Sia nel Liceo Artistico che nell'Istituto Tecnico sono attivati i nuovi percorsi di studio previsti dalla Riforma della Scuola Secondaria che valorizza, nell'ambito della pratica progettuale e laboratoriale comune ai due ordinamenti, la dimensione operativa in termini fortemente innovativi.

## Dove siamo



**La sede dell'Istituto di Istruzione Superiore Medardo Rosso e sede del Liceo Artistico Statale**

è situata in Lecco in via Calatafimi 5 nel quartiere di "Castello" e dista circa dieci minuti a piedi dalla stazione ferroviaria.

E' servita dal bus urbano n°8R o n°6, linea Rancio.

**La sede dell'Istituto Tecnico ad indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio "Bovara"** è situata in Lecco in via XI febbraio n8. L'Istituto, grazie al sottopasso della stazione ferroviaria, è raggiungibile in cinque minuti a piedi.

Il **LICEO ARTISTICO**, fondato dal Comune di Lecco nel 1982, diviene statale a partire dal 1984 con l'istituzione del corso Ordinamentale quadriennale, mentre dal 1994 attiva il progetto sperimentale quinquennale "Leonardo". Dal 2010-11 con la riforma della Scuola Secondaria Superiore al Liceo sono attribuiti i seguenti indirizzi attivabili dal terzo anno di studi: arti figurative, architettura e ambiente, design, grafica, scenografia e audiovisivo e multimediale. L'Istituto, intitolato dal 1997 all'artista Medardo Rosso, nel corso degli anni ha promosso e ha aderito in modo dinamico a molte iniziative culturali, formative e sociali, diventando spesso un punto di riferimento per gli studenti del territorio lecchese. Il Liceo ha inoltre partecipato a molti concorsi, ottenendo riconoscimenti e premi sia a carattere locale che nazionale. Il Liceo Artistico, in virtù della sua storia e consolidata esperienza, intende essere promotore sul territorio lecchese di iniziative didattiche, culturali ed interculturali. Dal 2015-16 il Liceo è associato all'Istituto Tecnico ad indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio "Bovara" di Lecco.

### Medardo Rosso: Spirito di ricerca e sperimentazione



Medardo Rosso è stato il primo artista italiano del XX secolo riconosciuto e apprezzato a livello nazionale ed internazionale per la sua ricerca improntata al rapporto tra spazio, materia e luce, della quale si sono avvalsi artisti della Avanguardia quali Boccioni, Fontana e Picasso. La sperimentazione che ha contraddistinto Medardo Rosso si ritiene che possa essere per molti versi rappresentativa degli intenti e dei presupposti che supportano l'attività didattica e laboratoriale del Liceo. L'Istituto è stato intitolato all'artista Medardo Rosso, in quanto riferimento molto importante al quale guardare, in considerazione delle problematiche che la sua attività ha sollecitato nel campo dell'arte. *Le opere dell'artista sono custodite a Barzio presso la Fondazione M. Rosso.*

L'**ISTITUTO TECNICO** nasce nel luglio 1983, con la separazione del corso per geometri dall'Istituto Tecnico Commerciale "G. Parini" di Lecco. Viene intitolato all'architetto Giuseppe Bovara per ricordarne i meriti progettuali ed architettonici. L'edificio di via XI Febbraio viene costruito su progetto dell'arch. Enrico Mantero. Al suo esordio sono attive due sezioni, una diurna ed una serale. Già dal 1983 gli allievi operano sul territorio svolgendo accurati rilievi architettonici e topografici anche per conto di comuni ed enti pubblici. Alla fine del 1983 è allestito il Laboratorio Prove Resistenza Materiali da costruzione, che opera fino al 2001 e fornisce un servizio importante per le imprese del territorio. Dall'anno scolastico 2004/05 al 2008/09 all'Istituto Bovara è associato il corso per ragionieri IGEA della sezione staccata di Calolziocorte, oggi divenuto Istituto autonomo. Dall'anno scolastico 2010/11, con la riforma degli istituti tecnici, l'istituto "G. Bovara" confluisce nell'area "Costruzioni, Ambiente e Territorio" e, mantenendo la sua specificità, diviene parte dell'Istituto Tecnico "A. Badoni". Dall'anno scolastico 2015 – 2016 l'Istituto è associato al Liceo Artistico Statale di Lecco.

### Giuseppe Bovara: architetto e intellettuale lecchese



Giuseppe Bovara è nato a Lecco nel 1781. Ingegnere e architetto, amico di A. Manzoni e degli intellettuali del suo tempo, con la sua opera di progettista ha segnato in modo decisivo l'aspetto urbanistico ed architettonico della città di Lecco a cui ha dedicato la maggior parte della sua vita artistica. Affascinato dall'architettura di Roma antica, ha realizzato numerosi edifici neoclassici tra cui "Palazzo Bovara" ora sede del Comune, il Palazzo del Governatore ora Biblioteca Civica, i portici di Piazza XX Settembre, il Teatro della Società, numerosi edifici religiosi tra cui la Chiesa dei SS. Materno e Lucia, la Chiesa di Valmadrera, la Chiesa di Calolziocorte ed il Cimitero di Acquate. Tra le sue opere la ristrutturazione della Basilica di San Nicolò e della Torre Viscontea per adibirla a carcere. Per il suo forte legame con la città, a suo tempo l'Istituto per Geometri è stato a Lui dedicato.

L'I.I.S. "M Rosso", costituito dal liceo Artistico e dall'Istituto Tecnico indirizzo CAT, opera stabilmente per lo sviluppo di ambienti di apprendimento volti a favorire l'acquisizione di competenze valoriali, culturali e tecniche che sostengano il successo formativo per un inserimento qualificato e dinamico delle studentesse e degli studenti nella società contemporanea. La ricchezza degli indirizzi presenti nell'Istituto rappresenta le diverse declinazioni, opportunità e risorse che la scuola sostiene, elabora, sviluppa e rende disponibili per una responsabile crescita dello studente -cittadino che vive e cresce dentro una realtà globale. L'Istituto, pertanto, grazie alle sue diverse articolazioni è costantemente proteso ad offrire risposte formative per costruire competenze che, non snaturando le diverse identità di Liceo e Istituto Tecnico, possano rispondere in modo efficace ai bisogni di tutti e di ciascuno. La promozione della conoscenza trasversale tra i diversi ambiti del sapere e dei modi in cui è essa è acquisibile (accertandone la validità), è il nucleo della missione e della proposta educativa fondante dell'istituto, che per questo individua come peculiare:

- favorire l'integrale positivo e consapevole sviluppo della persona in una fase fondamentale della costruzione del sé nella relazione con gli altri e con il mondo sociale e naturale;
- favorire la realizzazione di un curriculum qualificato fondato sulla trasformazione dei saperi disciplinari in modelli teorici, pratici e tecnici di padronanza e conservazione della conoscenza per un apprendimento permanente;
- favorire lo sviluppo di proposte educative che tendano ad offrire risposte alle continue domande poste dall'evoluzione della modernità mediante il costante rinnovo della progettazione didattica, in un'ottica interdisciplinare e centrata sullo sviluppo armonico delle competenze linguistiche scientifico-matematiche e quelle distintive del mondo dell'arte e delle possibilità tecniche con particolare attenzione all'uso delle ICT e dell'educazione a distanza;
- favorire un approccio metodologico d'intersezione tra le diverse discipline, grazie alla promozione di uno studio critico, problematico, basato sulle fonti prime e su contenuti tematici di particolare rilevanza culturale e formativa;
- favorire e sostenere l'impegno educativo dell'intera comunità scolastica affinché rinnovi con continuità lo sviluppo della propria identità e autonomia, insostituibile riferimento per i giovani che desiderano vivere l'esperienza dell'arte e della professionalità tecnica - tecnologica.
- Favorire un esercizio consapevole della cittadinanza acquisendo coscienza, identità e senso di appartenenza alla propria comunità, per sviluppare una crescita responsabile e solidale come "cittadino del mondo".

L'Istituto - in coerenza con la L 107/2015 art 2 e 3 - pertanto afferma il ruolo centrale della scuola nella società della conoscenza e l'orientamento ad innalzare i livelli di istruzione e le competenze delle studentesse e degli studenti, rispettandone i tempi e gli stili di apprendimento, per contrastare le disuguaglianze socio-culturali e territoriali, per prevenire e recuperare l'abbandono e la dispersione scolastica, in coerenza con il profilo educativo, culturale e professionale degli indirizzi e corsi attivati dall'Istituto, per realizzare una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione e innovazione didattica, di partecipazione e di educazione alla cittadinanza attiva, per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini. La partecipazione alle decisioni degli organi collegiali e la loro organizzazione è orientata alla massima flessibilità, diversificazione, efficienza ed efficacia del servizio scolastico, nonché all'integrazione e al miglior utilizzo delle risorse e delle strutture, all'introduzione di tecnologie innovative e al coordinamento con il contesto territoriale. In questo ambito, l'Istituto effettua la programmazione triennale dell'offerta formativa per il potenziamento dei saperi e delle competenze delle studentesse e degli studenti e per l'apertura della comunità scolastica al territorio con il pieno coinvolgimento delle istituzioni e delle realtà locali.

## Le finalità d'Istituto

L'Istituto persegue queste finalità fondamentali per la formazione del cittadino, che oggi, più che mai, riteniamo come fondanti per ogni nostro percorso educativo:

- valorizzazione dello studente come persona umana nel rispetto e nella promozione dell'integrazione, nel rispetto delle diversità culturali, etniche e religiose;
- promuovere l'accoglienza degli studenti, attraverso iniziative culturali e didattiche con l'eventuale collaborazione di istituzioni specifiche;
- Incrementare le esperienze culturali per definire le attitudini e per contribuire alla formazione di un'identità personale;
- Educare alla pace e alla legalità intesa come rispetto della persona, in rapporto ai propri diritti e doveri;
- Educare alla salute attraverso il potenziamento del senso di responsabilità e consapevolezza di sé e degli altri attraverso adeguate informazioni
- Ricercare elementi di continuità e raccordo tra i diversi gradi di istruzione ed il mondo del lavoro;
- Progettare attività extrascolastiche che amplino l'offerta formativa dello studente
- Attivare percorsi integrativi e di sostegno per gli alunni che presentano difficoltà, sia sul piano didattico che educativo;
- Incrementare e migliorare il tasso di successo scolastico, cercando di rispondere sempre meglio ai bisogni formativi degli alunni;
- Intervenire in modo efficace sulla dispersione scolastica, assicurando l'attivazione di progetti volti a favorire tale obiettivo;
- Favorire la conoscenza delle attività produttive presenti all'interno del territorio lecchese;
- Coinvolgere genitori ed alunni attraverso una gestione partecipata della scuola, favorendo l'attivazione di un dialogo costruttivo e collaborativo.

7

## I principi fondamentali

Per i fini sopra indicati ogni processo realizzato dal nostro Istituto si attiene a questi principi fondamentali:

- la COLLEGIALITÀ, come condivisione delle scelte e delle responsabilità da parte di tutti gli operatori della scuola;
- la TRASVERSALITÀ educativa come scelta e metodo educativo che risponda alle esigenze di formazione del cittadino
- la FLESSIBILITÀ, come attenzione e adattabilità ai bisogni dell'utenza e alle esigenze del Territorio nell'identificazione dei percorsi e nelle scelte da attuare;
- l'AMBIENTE DI APPRENDIMENTO ovvero la costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso un'interazione tra docenti e alunni anche in nuovi ambienti di apprendimento virtuali e a distanza
- l'ECONOMICITÀ, come razionalizzazione di risorse, tempi e spazi impiegati per effettuare scelte mirate;
- la RESPONSABILITÀ, in quanto investe i processi decisionali di tutti i soggetti coinvolti: personale scolastico, componenti istituzionali, utenza;
- l'INTEGRAZIONE, come relazione costruttiva e funzionale della scuola con agenzie, culture, necessità territoriali, bisogni formativi e risorse/opportunità delle comunità locali;
- la TRASPARENZA, cioè la corrispondenza tra quanto dichiarato e quanto realizzato, per rendere trasparenti percorsi e scelte;
- la verifica dell'EFFICIENZA e dell'EFFICACIA, ossia raccolta, analisi e valutazione dei risultati effettivamente conseguiti in funzione degli obiettivi prefissati;
- il COINVOLGIMENTO DELL'UTENZA, ovvero l'importanza di rilevare ed analizzare esigenze ed aspettative degli utenti.
- la RELAZIONE costante e costruttiva con il territorio e gli Enti e Associazioni di categoria e professionali.

## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MEDARDO ROSSO"

**Finalità generali del liceo artistico**

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l’acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nello ambito delle arti.”

**Risultati di apprendimento del liceo artistico**

“Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i licei, dovranno:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d’arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico”.

Tratto dal DPR 89/2010 Allegato A.

**Profilo culturale e risultati di apprendimento dei percorsi del settore tecnologico**

Il profilo del settore tecnologico si caratterizza per la cultura tecnico-scientifica e tecnologica in ambiti ove interviene permanentemente l’innovazione dei processi, dei prodotti e dei servizi, delle metodologie di progettazione e di organizzazione. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, sono in grado di:

- Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti
  - Modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali;
  - Orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l’utilizzo di appropriate tecniche di indagine;
  - Utilizzare le tecnologie specifiche dei vari indirizzi;
  - Orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell’ambiente e del territorio;
  - Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall’ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo;
  - Riconoscere e applicare i principi della organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi;
  - Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita;
  - Riconoscere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche e ambientali dell’innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali;
  - Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa
- dall’Allegato A del Regolamento 15 marzo 2010 recante norme concernenti il Riordino degli Istituti tecnici

**Piano di studi****Materie comuni a tutti gli indirizzi**

|  | 1° BIENNIO  |             | 2° BIENNIO   |              | V anno       |
|--|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|
|  | I anno      | II anno     | III anno     | IV anno      |              |
| lingua e letteratura italiana                | 4           | 4           | 4            | 4            | 4            |
| storia e geografia                           | 3           | 3           |              |              |              |
| storia                                       |             |             | 2            | 2            | 2            |
| educazione civica # (disciplina trasversale) |             |             |              |              |              |
| lingua straniera                             | 3           | 3           | 3            | 3            | 3            |
| storia dell'arte                             | 3           | 3           | 3            | 3            | 3            |
| filosofia                                    |             |             | 2            | 2            | 2            |
| matematica # #                               | 3+1         | 3+1         | 2            | 2            | 2            |
| fisica                                       |             |             | 2            | 2            | 2            |
| scienze                                      | 2           | 2           | 2*           | 2*           |              |
| discipline grafiche e pittoriche             | 4           | 4           |              |              |              |
| discipline plastiche e scultoree             | 3           | 3           |              |              |              |
| discipline geometriche                       | 3           | 3           |              |              |              |
| laboratorio artistico                        | 3****       | 3****       |              |              |              |
| chimica dei materiali                        |             |             | 2**          | 2**          |              |
| scienze motorie e sportive                   | 2           | 2           | 2            | 2            | 2            |
| religione o attività alternativa             | 1           | 1           | 1            | 1            | 1            |
| <b>TOTALE</b>                                | <b>34+1</b> | <b>34+1</b> | <b>35***</b> | <b>35***</b> | <b>35***</b> |

\* presente solo nel corso grafica e audiovisivo e multimediale

\*\* presente solo nei corsi arti figurative, architettura e ambiente, design e scenografia

\*\*\* il totale delle ore include anche le discipline specifiche per indirizzo

\*\*\*\* materia con funzione orientativa

**# Educazione Civica**

L'Istituto, in coerenza con quanto disposto dalla L 92/2019 e dal D.M. n. 35/2020, ha integrato il PECUP di ogni indirizzo di studi ed ha elaborato un curricolo di educazione civica verticale con riferimento alle Linee guida ai traguardi di competenza, ai risultati di apprendimento e agli obiettivi specifici di apprendimento specifici d'Istituto. L'introduzione nel curricolo dell'insegnamento dell'educazione civica prevede che l'orario di tale disciplina non sia inferiore a 33 ore annue, per ciascun anno di studi, e che debba svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio grazie a modalità di insegnamento trasversali tra le diverse discipline del corso di studi. La disciplina è di corresponsabilità collegiale al fine di garantire un approccio pluri-prospettico e pluridisciplinare, in ragione di uno sviluppo di processi e obiettivi di apprendimento non ascrivibili ad un singolo ambito disciplinare.

**Si rinvia al documento inerente all'insegnamento trasversale dell'educazione civica allegato.**

**# # Matematica:** Potenziamento del tempo scuola anche oltre i modelli e i quadri orari nei limiti della dotazione organica dell'autonomia di cui al c. 5 Legge 107/2015 e previste dal DPR 275/1999. Il potenziamento del piano di studi del 1 e 2 anno consiste in un rafforzamento curricolare - disciplinare di matematica mediante l'innalzamento di un'unità oraria adottata dall'Istituto nelle classi prime e seconde di tutte le sezioni. Le unità orarie settimanali di matematica, pur passando da 3 a 4 nel complesso del monte ore settimanale, non implicano il superamento del monte ore settimanale ministeriale complessivo di 34 ore. Consistono invece in una nuova articolazione del quadro orario del 1 biennio, che comporta la revisione del numero e della struttura organizzativa delle unità orarie adottate dall'Istituto, che passano settimanalmente da 34 a 35. Il potenziamento curricolare è adottato a partire dall'anno scolastico 2019/2020 per le classi prime e seconde. Delibera del CdD del 25.10.2018 e del CdI del 10.12.2018.

Nel corso dei precedenti anni scolastici, a partire dal terzo anno di studi, sono stati attivati **cinque percorsi didattico-formativi**. (Arti figurative-Grafica-Architettura-Scenografia e Design)

Pur consapevoli dell'importanza dell'ampliamento dell'offerta formativa e del fatto che l'apertura di nuovi indirizzi possa far crescere il nostro Istituto, abbiamo sviluppato una rosa di indirizzi che in questi anni hanno anche caratterizzato il progetto di sperimentazione Leonardo. Tale scelta ha tenuto conto del numero degli iscritti alle classi terze, delle risorse finanziarie ed umane, degli spazi e delle attrezzature tecnologiche disponibili. L'indirizzo design dell'arredamento, che rappresenta una grossa opportunità in termini di prosecuzione degli studi e occupazionale, è attivo dall'anno scolastico 2019-20. Questa scelta è orientata a dar luogo ad un maggior raccordo con il nostro territorio che ospita una delle più autorevoli Università del campo (percorso formativo privilegiato da molti studenti del Liceo), importanti Centri di formazione post liceale, aziende e startup che operano nel settore del design del mobile. L'Istituto è inoltre orientato a completare la propria offerta formativa grazie all'avviamento anche dell'indirizzo audiovisivo-multimediale.

**Il primo biennio di studi è comune a tutti gli studenti.**

**L'attivazione e l'accesso agli indirizzi di studi è previsto dal terzo anno di studi.**

**Tutti gli indirizzi consentono l'accesso a qualsiasi facoltà universitaria o corso di studi post diploma.**

### **indirizzo ARTI FIGURATIVE plastico e pittorico**

| <b>Discipline specifiche per l'indirizzo</b> | <b>III</b> | <b>IV</b> | <b>V</b>  |
|--|------------|-----------|-----------|
| laboratorio della figurazione pittorica      | 3          | 3         | 4         |
| laboratorio della figurazione plastica       | 3          | 3         | 4         |
| discipline Pittoriche                        | 3          | 3         | 3         |
| discipline Plastiche                         | 3          | 3         | 3         |
| <b>totale ore</b>                            | <b>12</b>  | <b>12</b> | <b>14</b> |

10

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- aver approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva;
- saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie);
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea.

SBOCCHI: Tutte le Facoltà Universitarie/corsi post-diploma.

Accademie di Belle Arti (corsi di Pittura, Scultura, Decorazione, Scenografia, Moda, Fotografia, Design, Grafica); DAMS (Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo); Istituti Superiori di Istruzione Artistica; Facoltà di Storia dell'Arte; Facoltà dei Beni culturali. Corsi di restauro; corsi di alta specializzazione artistica.

### **indirizzo GRAFICA**

| <b>Discipline specifiche per l'indirizzo</b> | <b>III</b> | <b>IV</b> | <b>V</b>  |
|--|------------|-----------|-----------|
| laboratorio grafico                          | 6          | 6         | 8         |
| discipline grafiche                          | 6          | 6         | 6         |
| <b>totale ore</b>                            | <b>12</b>  | <b>12</b> | <b>14</b> |

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici;
- avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria;
- conoscere e applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto- prodotto-contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva.

SBOCCHI: Tutte le Facoltà Universitarie/corsi post-diploma. Politecnico (design della comunicazione) Accademie di Belle Arti (corsi Grafica, Fotografia,); DAMS (Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo); Istituti Superiori di Istruzione Artistica; Facoltà di Storia dell'Arte; Corsi/Istituti specialistici ( design grafico, web design, fumetto ).

## indirizzo ARCHITETTURA E AMBIENTE

| Discipline specifiche per l'indirizzo         | III | IV | V  |
|---|-----|----|----|
| laboratorio architettura                      | 6   | 6  | 8  |
| discipline progettuali architettura, ambiente | 6   | 6  | 6  |
| totale ore                                    | 12  | 12 | 14 |

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;
- avere acquisito una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;
- conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione;
- avere acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca;
- acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura;
- saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica.

11

Con riferimento alla "quota dei piani di studio rimessa alle singole istituzioni scolastiche", a partire dalla delibera 7 del C.d.D. del 10.02.2012 reiterata per i successivi anni scolastici, questo Istituto operando nel rispetto di quanto definito dal DPR 89/2010 art.10, comma 1c, e di quanto richiamato dalla c.m. N°10 del 21.03.2013 con particolare riferimento alla voce "istruzione secondaria" punto "C", ha adottato le variazioni orarie e disciplinari permanenti sotto indicate:

- III anno di studi:** Laboratorio di architettura da 6 ore passa a 5.  
Matematica da 2 ore passa a 3
- IV anno di studi:** Laboratorio di architettura da 6 ore passa a 5.  
Matematica da 2 ore passa a 3
- V anno di studi:** Laboratorio di architettura da 8 ore passa a 7.  
Matematica da 2 ore passa a 3

Visto il DPR 275/99, alla luce delle indicazioni relative alla flessibilità didattica contenute nella Legge 107/2015 in particolare l'art 3, esaminate le delibere sopra menzionate, considerato il positivo riscontro in termini di successo formativo ottenuti nel corso dei precedenti anni scolastici il Collegio dei Docenti in data 15 ottobre 2015 delibera all'unanimità di confermare la variazione dei piani di studi del corso di architettura e ambiente nei modi e nei tempi sopra indicati.

SBOCCHI: Tutte le Facoltà Universitarie/corsi post-diploma.

Laurea in architettura (tutti gli indirizzi) triennale e quinquennale; Laurea in design (triennale) presso le facoltà di Architettura; Laurea in urbanistica e pianificazione territoriale; Laurea in pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente presso le facoltà di Pianificazione del territorio; Laurea europea ingegneria/architettura; Laurea in conservazione dei beni culturali; Accademia di belle arti indirizzo design; Corsi regionali di restauro.

### indirizzo **SCENOGRAFIA**

| <b>Discipline specifiche per l'indirizzo</b> | <b>III</b> | <b>IV</b> | <b>V</b>  |
|--|------------|-----------|-----------|
| laboratorio scenografico                     | 5          | 5         | 7         |
| discipline geometriche e scenotecniche       | 2          | 2         | 2         |
| discipline progettuali e scenografiche       | 5          | 5         | 5         |
| <b>totale ore</b>                            | <b>12</b>  | <b>12</b> | <b>14</b> |

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dell'allestimento scenico, dello spettacolo, del teatro e del cinema;
- avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della progettazione e della realizzazione scenografica;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto spazio scenico-testo-regia, nelle diverse funzioni relative a beni, servizi e produzione;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione degli elementi scenici;
- saper individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi finalizzati all'esposizione (culturali, museali, etc);
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico.

12

SBOCCHI: Tutte le Facoltà Universitarie/corsi post-diploma.

Accademie di Belle Arti (corsi di Scenografia); DAMS (Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo); Istituti Superiori di Istruzione Artistica; Facoltà di Storia dell'Arte; Corsi/Istituti di specializzazione nel campo della scenografia; Istituti di formazione per il teatro; Design per il teatro; Corsi di recitazione e/o arte drammatica.

### indirizzo **DESIGN dell'arredamento**

| <b>Discipline specifiche per l'indirizzo</b> | <b>III</b> | <b>IV</b> | <b>V</b>  |
|--|------------|-----------|-----------|
| laboratorio design                           | 6          | 6         | 8         |
| discipline progettuali e design              | 6          | 6         | 6         |
| <b>totale ore</b>                            | <b>12</b>  | <b>12</b> | <b>14</b> |

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;
- conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma

SBOCCHI: Tutte le Facoltà Universitarie/corsi post diploma/Tutti i corsi di specializzazione Laurea in design (triennale) presso le Facoltà di architettura. Laurea in Architettura (tutti gli indirizzi) triennale e quinquennale. Laurea europea in Ingegneria/Architettura. Accademia di belle arti indirizzo design o scenografia. ISIA, Istituto Superiore Industrie Artistiche.

## indirizzo **AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE**

| Discipline specifiche per l'indirizzo  | III anno  | IV anno   | V anno    |
|--|-----------|-----------|-----------|
| laboratorio audiovisivo e multimediale | 6         | 6         | 6         |
| discipline audiovisive e multimediali  | 6         | 6         | 8         |
| <b>totale ore</b>                      | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>14</b> |

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- avere approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi, avere consapevolezza dei fondamenti storici e concettuali;
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali delle opere audiovisive contemporanee e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- conoscere e applicare le tecniche adeguate nei processi operativi, avere capacità procedurali
- in funzione della contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dell'immagine.

13

**SBOCCHI:** Tutte le Facoltà Universitarie/corsi post-diploma.

Scuole di specializzazione quali il Centro Sperimentale per il Cinema di Roma, l'Accademia dell'Immagine dell'Aquila, le Scuole Civiche di Milano.

Nel corso del presente anno scolastico 2021 – 2022 l'Istituto intende promuovere nella propria attività di orientamento interno per il passaggio dal primo al secondo biennio e quinto anno attività d'informazione e raccolta delle adesioni all'indirizzo audiovisivo-multimediale per l'anno scolastico 2022/2023.

Con delibera del C.d.D. e del C.d.I. del'08/09/2021 l'Istituto ha optato per ampliare la propria offerta formativa grazie all'avviamento dell'indirizzo audiovisivo-multimediale.

L'indirizzo Audiovisivo e multimediale è un corso polivalente basato su diverse modalità di narrazione visiva, mediante l'impiego delle tecniche e dei linguaggi espressivi del cinema, della fotografia, dell'animazione e dell'illustrazione multimediale.

La sperimentazione educativa fortemente inserita nei processi di comunicazione impiega gli strumenti multimediali propri del mondo cinematografico, televisivo, dell'editoria digitale e della video arte.

I media digitali, strumenti di conoscenza creativa, offrono allo studente nuove occasioni d'impiego espressivo dell'immagine in movimento e digitale.

### **Le attività alternative alla religione cattolica**

Al momento dell'iscrizione le famiglie possono scegliere se avvalersi o non avvalersi dell'Insegnamento della Religione Cattolica (I.R.C.).

Per gli alunni che scelgono di non avvalgersi dell' I.R.C. all'avvio dell'anno scolastico possono scegliere tra una delle seguenti possibilità:

- a attività didattiche e formative (su tematiche condivise dal Collegio, non afferenti alle discipline inserite nei piani di studio di ogni specifico anno - corso);
- b attività di studio e/o di ricerca individuali con assistenza di personale docente;
- c libera attività di studio e/o ricerca individuali senza assistenza di personale docente;
- d non frequenza della scuola nelle ore di insegnamento della religione cattolica.

L'Istituto, nel rispetto delle norme vigenti, con delibera del CdD del 08.09.2021 ha dato avvio alle attività didattico formative inerenti l'opzione formativa **a**.

Per l'a.s. 2021-2022 la tematica che verrà affrontata verterà sul "coltivare i saperi sul territorio di appartenenza". Ogni docente coinvolto tratterà l'argomento in questione anche in considerazione degli interessi e delle sollecitudini degli studenti.

## Piano di studi

|   | 1°BIENNIO |            | 2° BIENNIO  |            | V<br>anno |
|---|-----------|------------|-------------|------------|-----------|
|   | I<br>anno | II<br>anno | III<br>anno | IV<br>anno |           |
| letteratura   | 4         | 4          | 4           | 4          | 4         |
| geografia generale ed economia                              | 1         |            |             |            |           |
| storia  | 2         | 2          | 2           | 2          | 2         |
| lingua straniera  | 3         | 3          | 3           | 3          | 3         |
| Matematica # #  | 4         | 4          | 3           | 3          | 3         |
| educazione civica # (disciplina trasversale)                |           |            |             |            |           |
| complementi di matematica                                   |           |            | 1*          | 1*         |           |
| fisica  | 3         | 3          |             |            |           |
| <i>di cui in compresenza con ins. tecnico-pratico</i>       | 2         |            |             |            |           |
| chimica   | 3         | 3          |             |            |           |
| <i>di cui in compresenza con ins. tecnico-pratico</i>       | 2         |            |             |            |           |
| diritto e economia  | 2         | 2          |             |            |           |
| scienze e tecnologie integrate                              | 2         | 2          |             |            |           |
| tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica           | 3         | 3          |             |            |           |
| <i>di cui in compresenza con insegnante tecnico-pratico</i> | 2         |            |             |            |           |
| tecnologie informatiche                                     | 3         |            |             |            |           |
| <i>di cui in compresenza con insegnante tecnico-pratico</i> | 2         |            |             |            |           |
| scienze e tecnologie applicate                              |           | 3          |             |            |           |
| progettazione, costruzioni impianti**                       |           |            | 7           | 6          | 7         |
| geopedologia, economia estimo**                             |           |            | 3           | 4          | 4         |
| topografia**  |           |            | 4           | 4          | 4         |
| <i>di cui in compresenza con ITP sulle discipline con**</i> |           |            | 17          |            | 10        |
| gestione del cantiere e sicurezza dell'ambiente di lavoro   |           |            | 2           | 2          | 2         |
| scienze motorie e sportive                                  | 2         | 2          | 2           | 2          | 2         |
| religione o attività alternativa                            | 1         | 1          | 1           | 1          | 1         |
| <b>TOTALE</b>   | <b>33</b> | <b>32</b>  | <b>32</b>   | <b>32</b>  | <b>32</b> |

**LEGENDA:** In grigio chiaro le discipline comuni a tutti gli indirizzi dell'Istituto Tecnico \* Ai sensi della Cir. 8039 del 05.12.2012 art. 3. "..... la programmazione delle attività didattiche di "Complementi di matematica" deve risultare pienamente integrata sia con le discipline dell'area di indirizzo, sia con "Matematica" dell'area generale. Le due discipline in questione costituiscono, pertanto, un insegnamento unitario, sia pure caratterizzato da tematiche/moduli diversi e unica dovrà essere di conseguenza la votazione espressa negli scrutini periodici e finali. Qualora la disciplina "Complementi di matematica" risulti assegnata a un docente diverso da quello di "Matematica" della stessa classe, negli scrutini intermedi e finali i due docenti concorderanno, con le modalità usualmente adottate per le valutazioni congiunte, eventualmente con media ponderata, la valutazione complessiva dei risultati di apprendimento raggiunti nella disciplina unitaria, tenendo conto delle tematiche/moduli che la caratterizzano ed eventualmente del loro diverso peso rispetto agli obiettivi".

\*\* i docenti delle discipline di Progettazione Costruzioni Impianti - Topografia - Geopedologia Economia Estimo sono affiancati da Insegnanti Tecnico Pratici durante le attività di laboratorio, per il monte ore complessivo indicato in tabella.

**# Educazione Civica** L'Istituto, in coerenza con quanto disposto dalla L 92/2019 e dal D.M. n. 35/2020, ha integrato il PECUP di ogni indirizzo di studi ed ha elaborato un curriculum di educazione civica verticale con riferimento alle Linee guida ai traguardi di competenza, ai risultati di apprendimento e agli obiettivi specifici di apprendimento specifici d'Istituto. L'introduzione nel curriculum dell'insegnamento dell'educazione civica prevede che l'orario di tale disciplina non sia inferiore a 33 ore annue, per ciascun anno di corso, e che debba svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio grazie a modalità di insegnamento trasversali tra le diverse discipline del corso di studi. La disciplina è di corresponsabilità collegiale al fine di garantire un approccio pluri-prospettico e pluridisciplinare, in ragione di uno sviluppo di processi e obiettivi di apprendimento non ascrivibili ad un singolo ambito disciplinare. **Si rinvia al documento inerente l'insegnamento trasversale dell'educazione civica allegato.**

**SBOCCHI:** Il diplomato dell'indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio matura competenze che, partendo dal profilo tradizionale del geometra, spaziano in ambiti innovativi che gli permettono di accedere a diversi ambiti professionali nel settore pubblico e privato, anche come libero professionista. Nel settore delle costruzioni, opera nella progettazione e realizzazione di organismi edilizi semplici, collabora all'interno di team di progettazione e programmazione del processo edilizio e alla conduzione dei lavori in un cantiere mobile. Supporta l'attività edilizia anche grazie alla conoscenza degli strumenti di rilievo topografico e della normativa sulla sicurezza e sul risparmio energetico. Collabora con altre figure professionali nella gestione, salvaguardia e valorizzazione del territorio e dell'ambiente. Si occupa di mercato immobiliare e di gestione del patrimonio edilizio, grazie alle conoscenze di economia ed estimo. Offre il suo contributo anche nel settore assicurativo e commerciale. La preparazione conseguita che, rispetto al tradizionale profilo del geometra, vede valorizzate le discipline umanistiche e scientifiche, è inoltre adatta al proseguimento degli studi universitari soprattutto nell'area dell'ingegneria civile, dell'architettura, della geotecnica applicata al settore dell'edilizia e della geologia in generale.

### **Competenze professionali dell'indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio"**

Il diplomato si caratterizza per la cultura tecnica nell'ambito delle metodologie di progettazione e di organizzazione dei processi edilizi, di tutela salvaguardia e valorizzazione dell'ambiente e del territorio, con particolare attenzione alla sicurezza ed alla salute delle persone nei luoghi di vita e di lavoro.

Il Diplomato nell'indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio":

- ha competenze nel campo dei materiali, delle macchine e dei dispositivi utilizzati nelle industrie delle costruzioni, nell'impiego degli strumenti per il rilievo, nell'uso dei mezzi informatici per la rappresentazione grafica e per il calcolo, nella valutazione tecnica ed economica dei beni privati e pubblici esistenti nel territorio e nell'utilizzo ottimale delle risorse ambientali;
- possiede competenze grafiche e progettuali in campo edilizio, nell'organizzazione del cantiere, nella gestione degli impianti e nel rilievo topografico;
- ha competenze nella stima di terreni, di fabbricati e delle altre componenti del territorio, nonché dei diritti reali che li riguardano, comprese le operazioni catastali;
- ha competenze relative all'amministrazione di immobili.

È in grado di:

- Collaborare, nei contesti produttivi d'interesse, nella progettazione, valutazione e realizzazione di organismi complessi, operare in autonomia nei casi di modesta entità;
- Intervenire autonomamente nella gestione, nella manutenzione e nell'esercizio di organismi edilizi e nell'organizzazione di cantieri mobili, relativamente ai fabbricati;
- Prevedere, nell'ambito dell'edilizia ecocompatibile, le soluzioni opportune per il risparmio energetico, nel rispetto delle normative sulla tutela dell'ambiente, e redigere la valutazione di impatto ambientale;
- Pianificare ed organizzare le misure opportune in materia di salvaguardia della salute e sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro;
- Collaborare nella pianificazione delle attività aziendali, relazionare e documentare le attività

*(dall'Allegato B del Regolamento 15 marzo 2010 recante norme concernenti il Riordino degli Istituti tecnici).*

### **Le attività alternative alla religione cattolica**

Al momento dell'iscrizione le famiglie possono scegliere se avvalersi o non avvalersi dell'Insegnamento della Religione Cattolica.

Per gli alunni che scelgono di non si avvalgono dell'I.R.C. all'avvio dell'anno scolastico possono scegliere tra una delle seguenti possibilità:

- a attività didattiche e formative (su tematiche condivise dal Collegio, non afferenti alle discipline inserite nei piani di studio di ogni specifico anno - corso);
- b attività di studio e/o di ricerca individuali con assistenza di personale docente;
- c libera attività di studio e/o ricerca individuali senza assistenza di personale docente;
- d non frequenza della scuola nelle ore di insegnamento della religione cattolica.

L'Istituto, nel rispetto delle norme vigenti, con delibera del CdD del 08.09.2021 ha dato avvio alle attività didattiche formative inerenti l'opzione formativa **a**.

Per l'a.s. 2021-2022 la tematica che verrà affrontata verterà sul "coltivare i saperi sul territorio di appartenenza". Ogni docente coinvolto tratterà l'argomento in questione anche in considerazione degli interessi e delle sollecitudini degli studenti.

## 7 Le linee generali per le scelte educative e di programmazione didattica

L'attuale realtà in rapida evoluzione elabora con continuità forme di sperimentazione, ricerca ed innovazione nel campo culturale, della comunicazione e della tecnologia che impongono alla scuola di produrre capacità evolutiva e di adattamento continuo affinché possa formare cittadini capaci di agire e utilizzare con versatilità le proprie competenze dentro la complessità del contemporaneo.

In quest'ottica l'Istituto, conformemente alle Indicazioni nazionali per i Licei e gli Istituti Tecnici, per raggiungere l'obiettivo primario dell'incremento del successo formativo, riducendo abbandoni e ripetenze e valorizzando le eccellenze, ha individuato i seguenti obiettivi basilari e trasversali:

### obiettivi educativi trasversali

- Avere un comportamento corretto e rispettoso verso sé, gli altri e l'ambiente attenendosi alle regole di convivenza sociale;
- Favorire lo sviluppo della consapevolezza di sé e della capacità di relazionarsi con coetanei e adulti;
- Partecipare in modo attivo e consapevole al dialogo educativo;
- Promuovere la comprensione e la tolleranza reciproca nel rispetto dell'identità e della diversità;
- Conseguire quegli strumenti che permettano allo studente di raggiungere una maggior indipendenza di pensiero e di azione.

### obiettivi cognitivi trasversali

- Acquisire un metodo di studio e di lavoro organico e autonomo;
- Sviluppare una competenza linguistica generale e specifica in ogni disciplina;
- Sviluppare la capacità di osservazione, analisi e sintesi, attraverso l'elaborazione di schemi, griglie, appunti e mappe concettuali;
- Sviluppare la capacità di effettuare collegamenti interni ed esterni alla disciplina, mettendo in relazione le conoscenze acquisite nel percorso di studio;
- Possedere una consapevolezza adeguata sulla progettazione didattica attuata;
- Sviluppare la capacità di riflessione sui diversi linguaggi, nelle loro regole specifiche e potenzialità comunicative, come condizione preliminare per una rielaborazione creativa e tecnica dei diversi contenuti disciplinari e per poter istituire rapporti tra l'ambito dei linguaggi verbali, formalizzati e visivi;
- Favorire nello studente l'autonoma capacità di riflessione e di discussione critica rispetto al proprio operato;
- Sviluppare capacità di orientamento e adattamento e autonomia di fronte a problemi nuovi;
- Sviluppare la capacità di orientarsi rispetto alle scelte educative future;
- Sviluppare capacità di dialogo con le realtà sociali, culturali e lavorative del territorio
- Sviluppare e attuare un curriculum verticale al fine di garantire agli studenti un approccio pluri-prospettico e pluridisciplinare della disciplina di Educazione Civica.
- Sviluppare competenze digitali trasversali funzionali per la costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso un'interazione tra docenti e alunni.

**Obiettivi formativi prioritari**

La piena realizzazione del *curricolo* della scuola e il raggiungimento degli obiettivi di cui ai commi da 5 a 26 della L. 107/2015, la valorizzazione delle potenzialità e degli stili di apprendimento nonché della comunità professionale scolastica con lo sviluppo del metodo cooperativo, nel rispetto della libertà di insegnamento, la collaborazione e la progettazione, l'interazione con le famiglie e il territorio sono perseguiti anche mediante le forme di flessibilità dell'autonomia didattica e organizzativa previste dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275. In particolare l'Istituto opera per sviluppare il potenziamento del tempo scolastico anche oltre i modelli e i quadri orari, nei limiti della dotazione organica dell'autonomia di cui al comma 3 della L. 107/2015, tenuto conto delle scelte degli studenti e delle famiglie.

**Autovalutazione d'Istituto**

L'autovalutazione è un percorso di studio interno che coinvolge tutta la comunità scolastica, finalizzato a stimolare una costante riflessione sulle modalità organizzative, gestionali e didattiche messe in atto dalla scuola con il fine di individuare flessibili percorsi di miglioramento. L'autovalutazione, prima fase del procedimento di valutazione, attraverso un'analisi del funzionamento e dei risultati pregressi della scuola, fornisce una rappresentazione funzionale all'individuazione delle priorità di sviluppo verso cui orientare il progetto e il piano di miglioramento d'Istituto.

Ai sensi del D.P.R. 80/2013, delle priorità strategiche del SNV e delle norme successive che hanno dato l'avvio al Sistema Nazionale di Valutazione, la nostra scuola, in un'ottica comparativa e critico-riflessiva, ha sviluppato un processo di analisi e autovalutazione basato su rubriche di valutazione riferite ad una serie di fattori oggettivi di riferimento raccolti nelle sezioni: contesto, esiti, processi (educativi, didattici, gestionali / organizzativi). I dati articolati in molteplici voci sono stati esaminati e messi in relazione tra loro per individuare:

- i punti di forza da mantenere, consolidare e sviluppare;
- i fattori di debolezza o criticità in relazione ai quali l'Istituto intende progettare e realizzare azioni di miglioramento al fine di:
  - migliorare la qualità dell'offerta formativa e degli apprendimenti;
  - rendere più efficace il processo di insegnamento - apprendimento
  - perseguire in modo più funzionale il suo obiettivo primario: elevare il livello del successo formativo.

**a.s. 2021 – 2022**

L'Istituto, prima di procedere ed effettuare l'aggiornamento annuale del PTOF per l'a.s. 2021 – 2022, ha esaminato i risultati e gli aspetti rilevanti emersi nel corso del precedente anno scolastico, per ottenere informazioni e poter elaborare indicatori funzionali all'eventuale rideterminazione delle priorità e dello sviluppo del piano di miglioramento d'istituto.

Prima di procedere alla regolazione o ridefinizione delle priorità, dei traguardi e degli obiettivi di miglioramento d'Istituto l'attenzione, in particolare, è stata posta sulle ripercussioni e ricadute che l'emergenza epidemiologica da COVID-19 ha avuto sulle pratiche educative, didattiche e gestionali-organizzative del precedente anno scolastico e quelle emerse durante la fase di avvio di quello in atto. Da questo esame preliminare si rileva che l'impatto delle determinazioni conseguite al complesso contesto socio sanitario generato dal Covid 19 per l'a.s 2019/20 e 2020/2021 ha prodotto significative modificazioni sull'impianto sia didattico che organizzativo.

Tali cambiamenti, in diretta connessione con le specifiche norme via via adottate dalle Istituzioni preposte e dal MIUR per garantire il diritto allo studio e alla salute, hanno prodotto una situazione didattico-organizzativa peculiare e inedita per l'Istituto e più in generale per il mondo della scuola.

A seguito di ciò la riorganizzazione dei percorsi educativi e le nuove modalità di costruire e vivere l'insegnamento/apprendimento intraprese hanno subito significativi riadattamenti.

Le innovative modalità attuative e di misurazione degli esiti dei processi didattici condotti a termine hanno offerto solo una parziale possibilità di valutare e comparare, in termini statistici, i dati oggettivamente raccolti.

Il piano di miglioramento prefigurato è stato pertanto intaccato da questi imprevedibili fattori, rendendo alcuni obiettivi improvvisamente difficilmente impercettibili o da perseguire, rendendo conseguentemente complesso operare raffronti con gli indicatori interni o esterni all'Istituto.

Alla luce di quanto precedentemente presentato e in considerazione del perdurare di una situazione pandemica che, nonostante il rientro in presenza, continua a mantenere elementi di fragilità, imprevedibilità e variabilità nei diversi ambiti sociali e culturali, valutata la conseguente impossibilità di procedere in modo stabile ed oggettivamente “determinabile” ad una nuova ri-definizione delle priorità, degli obiettivi e del Piano di Miglioramento, l’Istituto, in un’ottica pluriennale e aperta al completamento del presente triennio di vigenza dell’attuale PTOF, conferma le priorità, gli obiettivi e il piano di miglioramento qui di seguito declinati.

Tale conferma, proprio in considerazione della mutevole e non prevedibile incidenza delle conseguenze prodotte dalla situazione pandemica presente in scala nazionale e locale, risulta essere necessariamente e irrinunciabilmente assoggettata alla necessità di consolidamento e conferma dei risultati acquisiti, evitando innanzitutto l’ingenerarsi di situazione di criticità nei vari ambiti organizzativi e didattici.

L’Istituto pertanto perseguirà gli intenti sopra espressi rafforzando il proprio impegno di innovazione organizzativa e metodologica avviato sin dall’ingenerarsi della situazione di criticità sanitaria in cui continuiamo tutt’oggi ad operare.

### Priorità e obiettivi di miglioramento d’Istituto

#### RISULTATI SCOLASTICI

|  |   |
|--|---|
| <b>Priorità</b><br><i>Migliorare gli esiti scolastici degli studenti in matematica</i> | <b>Traguardo</b><br><i>Diminuire la % di alunni con esiti insufficienti in matematica</i> |
|--|---|

- Obiettivi di processo collegati alla priorità e al traguardo**
- 1. Curricolo, progettazione e valutazione**  
*Rafforzare il curricolo di matematica del primo biennio utilizzando forme di flessibilità.*
  - 2. Inclusione e differenziazione**  
*Trasformare la formalizzazione dei bisogni individuali in strategia educativa e possibilità di apprendimento inclusivo.*
  - 3. Orientamento strategico e organizzazione della scuola**  
*Creazione di un sistema strutturato di monitoraggio e valutazione della progettazione e delle azioni didattiche e formative curriculari e extracurriculari.*
  - 4. Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane**  
*Valorizzazione delle competenze esistenti in chiave di tesauroizzazione e condivisione di esperienze chiave*

#### RISULTATI NELLE PROVE STANDARDIZZATE NAZIONALI

|  |  |
|--|--|
| <b>Priorità</b><br><i>Migliorare le prestazioni nelle prove INVALSI degli studenti del 2° anno</i> | <b>Traguardo</b><br><i>Ridurre la % di divario tra classi interne e con i benchmark di riferimento soprattutto in matematica</i> |
|--|--|

- Obiettivi di processo collegati alla priorità e al traguardo**
- 1. Curricolo, progettazione e valutazione**  
*Rafforzare il curricolo di matematica del primo biennio utilizzando forme di flessibilità.*

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

|  |   |
|--|---|
| <b>Priorità</b><br><i>Orientamento alle attuali raccomandazioni chiave europee</i> | <b>Traguardo</b><br><i>Sviluppare strategie educative innovative coerenti con le competenze chiave EU</i> |
|--|---|

- Obiettivi di processo collegati alla priorità e al traguardo**
- 1. Curricolo, progettazione e valutazione**  
*Orientare in misura più significativa la didattica alle competenze chiave.*
  - 2. Orientamento strategico e organizzazione della scuola**  
*Creazione di un sistema strutturato di monitoraggio e valutazione delle competenze.*

## RISULTATI A DISTANZA

### Priorità

Migliorare la qualità del processo di orientamento dopo il 2 biennio del Liceo. Monitorare gli esiti degli studenti usciti dal Ciclo di studi di II grado

### Traguardo

Rendere più consapevole ed equilibrata la scelta degli studenti tra i diversi indirizzi in funzione delle scelte future degli studenti. Costituire una mappatura degli orientamenti post diploma per tipologia di indirizzo di studi Liceale e Tecnico

### Obiettivi di processo collegati alla priorità e al traguardo

#### 1. Continuità e orientamento

Rafforzare le azioni di orientamento in funzione di una maggiore consapevolezza nella scelta interna tra i diversi indirizzi di studi del Liceo Artistico.

#### 2. Orientamento strategico e organizzazione della scuola

Creazione di un sistema strutturato di monitoraggio

19

## Obiettivi di processo individuati dall'Istituto

| ESITI                               | PRIORITA'   | TRAGUARDO  | MOTIVAZIONE   | Obiettivi di processo   |
|-------------------------------------|---|--|---|---|
| 1 Risultati scolastici              | Migliorare gli esiti scolastici degli studenti in matematica                    | Diminuire la % di alunni con esiti insufficienti in matematica   | Gli esiti del precedente triennio continuano ad evidenziare delle criticità in matematica, che richiedono il superamento delle modalità di miglioramento sin ora adottate.                                      | <b>Curricolo, progettazione e valutazione</b><br>Rafforzare il curricolo di matematica del primo biennio utilizzando forme di flessibilità.   |
|                                     |   |  |   | <b>Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane</b><br>Valorizzazione delle competenze esistenti in chiave di tesaurizzazione e condivisione di esperienze chiave.   |
|                                     |   |  |   | <b>Inclusione e differenziazione</b><br>Trasformare la formalizzazione dei bisogni individuali in strategia educativa e possibilità di apprendimento inclusivo.   |
|                                     |   |  |   | <b>Orientamento strategico e organizzativo della scuola</b><br>Creazione di un sistema strutturato di monitoraggio e valutazione della progettazione e delle azioni didattiche e formative curriculari e extracurriculari.  |
| 2 Risultati delle prove nazionali   | Migliorare le prestazioni nelle prove INVALSI degli studenti del 2 anno         | Ridurre la % di divario tra classi interne e con i benchmark di riferimento soprattutto in matematica                                  | I risultati INVALSI evidenziano divari tra i gruppi classe e/o con i benchmark di riferimento   | <b>Curricolo, progettazione e valutazione</b><br>Rafforzare il curricolo di matematica del primo biennio utilizzando forme di flessibilità.   |
| 3 Competenze chiave di cittadinanza | Orientamento alle attuali raccomandazioni chiave europee                        | Sviluppare strategie educative innovative coerenti con le competenze chiave EU   | Sviluppare strategie maggiormente collocate nell'ottica dell'educazione permanente  | <b>Curricolo, progettazione e valutazione</b><br>Orientare in misura più significativa la didattica alle competenze chiave.<br><b>Orientamento strategico e organizzativo della scuola</b><br>Creazione di un sistema strutturato di monitoraggio e valutazione delle competenze. |
| 4 Risultati a distanza              | Migliorare la qualità del processo di orientamento dopo il 2 biennio del Liceo. | Rendere più consapevole ed equilibrata la scelta degli studenti tra i diversi indirizzi in funzione delle scelte future degli studenti | Raffinare la qualità dell'orientamento interno del Liceo che presenta criticità nella distribuzione equilibrata degli studenti tra gli indirizzi, proiettandosi anche sulle scelte post liceali degli studenti. | <b>Continuità e orientamento</b> Rafforzare le azioni di orientamento in funzione di una maggiore consapevolezza nella scelta interna tra i diversi indirizzi di studi del Liceo Artistico.   |
|                                     | Monitorare gli esiti degli studenti usciti dal Ciclo di studi di II grado       | Costituire una mappatura degli orientamenti post diploma per tipologia di indirizzo di studi Liceale e Tecnico                         | Superare l'attuale situazione di assenza di una mappatura sistematica dei risultati a distanza che non consente una riprogettazione didattica mirata  | <b>Orientamento strategico e organizzativo della scuola</b><br>Creazione di un sistema strutturato di monitoraggio  |

## Piano di miglioramento

Alla luce delle priorità individuate dall'Istituto nell'area degli esiti, considerati gli obiettivi formativi prioritari, l'Istituto ha elaborato un piano di miglioramento, anch'esso espresso in ordine di priorità, basato sulla selezione di specifici obiettivi di processo che costituiscono il riferimento centrale per la progettazione dell'attività della nostra scuola. Per ogni obiettivo, che per opportune ragioni di fruibilità in questa sede sono presentati in forma schematica, sono sempre previste azioni di monitoraggio strutturate mediante l'uso di specifici indicatori oggettivi di natura quantitativa e qualitativa (non presentati in questa sede) mentre per le azioni di rilevazione, attivate in momenti programmati, ci si avvarrà di idonei strumenti. Al fine di ottimizzare i risultati attesi e migliorare la fattibilità dell'intero piano di miglioramento, a seguito delle periodiche rilevazioni e valutazioni che verranno via via effettuate, i processi attivati potranno essere periodicamente revisionati.

### Elementi basilari del piano di miglioramento

|                                   | <b>RISULTATI SCOLASTICI</b>  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Priorità</b>                   | <b>Migliorare gli esiti scolastici degli studenti in matematica</b>  |
| <b>Obiettivo di processo</b>      | <b>Rafforzare il curricolo di matematica del primo biennio utilizzando forme di flessibilità.</b>  |
| <b>Destinatari</b>                | Studenti classi prime e seconde  |
| <b>Risultati attesi</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estendere il tempo scuola del 1 biennio destinato alla disciplina di matematica</li> <li>- Innalzare le conoscenze, abilità e competenze di base di matematica</li> <li>- Elaborare e sperimentare metodologie e strategie per raggiungere l'obiettivo</li> <li>- Incrementare il livello di successo scolastico e ridurre quello di dispersione scolastica</li> <li>- Ridurre gradualmente la % degli studenti del 1 biennio del Liceo Artistico con difficoltà gravi nell'area matematica e nelle prove INVALSI</li> <li>- Graduale riduzione del numero delle azioni di recupero destinate ad alunni con un lieve o medio livello di difficoltà concentrandole sulle situazioni individuali di evidente problematicità</li> </ul>  |
| <b>Azioni Modalità</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incremento del monte ore del 1 biennio della disciplina di matematica</li> <li>- Riadattamento dell'organizzazione oraria settimanale</li> <li>- Azione di rafforzamento del "curricolo" senza la modifica dei quadri orari nei limiti della dotazione organica dell'autonomia di cui al comma 5 Legge 107/2015 e previste dal DPR 275/1999 per gli studenti del 1 biennio.</li> <li>- Rafforzamento disciplinare del piano di studi del 1 e 2 anno di matematica mediante l'attivazione di un'unità oraria a cadenza settimanale. La nuova unità oraria non implica il superamento del monte ore settimanale poiché si colloca nel monte ore curricolare determinato a livello ministeriale.</li> <li>- Per le necessità individuate l'azione prevede il rafforzamento delle metodologie di apprendimento attivate.</li> </ul>   |
| <b>Indicatori di monitoraggio</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Delibera del Collegio dei Docenti si/no</li> <li>- Approvazione del CdI si/no</li> <li>- Riorganizzazione orario didattico si/no</li> <li>- Informazione degli studenti e famiglie si/no</li> <li>- Verifica dell'andamento delle valutazioni di matematica degli studenti e per classe alla chiusura del 1 QD (rispetto all'a. S. precedente)</li> <li>- Verifica dell'andamento delle valutazioni di matematica degli studenti e per classe alla chiusura del 2 QD (rispetto all'a.s. precedente)</li> <li>- % di alunni con esiti insufficienti in matematica rispetto agli anni scolastici precedenti</li> <li>- Numero degli alunni in situazione di sospensione del giudizio di matematica degli studenti e per classe alla chiusura del 2 QD (rispetto all'a. S. precedente)</li> <li>- % di alunni con esiti insufficienti in matematica rispetto agli anni scolastici precedenti</li> <li>- % di alunni con esiti positivi (successo scolastico)</li> <li>- % di dispersione scolastica</li> <li>- % di alunni che prendono parte agli sportelli scolastici o altre iniziative di recupero svolte in orario extrascolastico</li> <li>- Valutazioni del Dipartimento di matematica rispetto all'andamento del progetto e ai risultati ottenuti</li> <li>- Questionario di soddisfazione di studenti e genitori</li> </ul> |
| <b>Fattibilità</b>                | 3 (1 nullo – 2 poco -3 abbastanza – 4 molto – 5 del tutto)   |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Obiettivo di processo</b>      | <b>Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane</b><br>Valorizzazione delle competenze esistenti in chiave di tesaurizzazione e condivisione di esperienze chiave.  |
| <b>Destinatari</b>                | Docenti e studenti   |
| <b>Risultati attesi</b>           | Graduale valorizzazione delle competenze esistenti in chiave di tesaurizzazione e condivisione di esperienze chiave.   |
| <b>Azioni Modalità</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Graduale rinnovamento delle modalità di approccio alla progettazione didattica per competenze grazie al rafforzamento della interdisciplinarietà tra discipline del triennio</li> <li>- Graduale introduzione di azioni di ricerca e condivisione a livello di Dipartimento Disciplinare e di Consiglio di Classe sulla progettazione didattica per competenze.</li> <li>- Graduale ampliamento del livello di condivisione tra i docenti delle esperienze sui fondamentali assi culturali del biennio</li> <li>- Graduale realizzazione di un archivio digitale condiviso dei materiali e delle esperienze significative realizzate</li> </ul> |
| <b>Indicatori di monitoraggio</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivazione di progetti interdisciplinari si/no</li> <li>- Attivazione di strumenti di raccolta della documentazione si/no</li> <li>- Attivazione di strumenti di condivisione della documentazione si/no</li> <li>- Documentazione dei progetti interdisciplinari (didattica per competenze) attivati</li> </ul>   |

|                    |   |
|--------------------|---|
|                    | - Esiti dei progetti interdisciplinari (didattica per competenze) sui progetti attivati:<br>Relazione dei docenti - Valutazione del CdC - Questionario di soddisfazione |
| <b>Fattibilità</b> | 3 (1 nullo – 2 poco -3 abbastanza – 4 molto – 5 del tutto)  |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Obiettivo di processo</b>      | <b>Creazione di un sistema strutturato di monitoraggio.</b>   |
| <b>Destinatari</b>                | Tutto l'Istituto  |
| <b>Risultati attesi</b>           | - Graduale creazione di un sistema strutturato di monitoraggio e valutazione delle azioni didattiche curricolari e extracurricolari (raggiungimento degli obiettivi prefissati) attivate dall'Istituto<br>- Estensione e condivisione di un sistema strutturato di rilevazione e valutazione oggettiva delle azioni messe in atto dalla scuola  |
| <b>Azioni Modalità</b>            | - Definizione delle aree di monitoraggio e valutazione<br>- Elaborazione di indicatori strutturati di monitoraggio e valutazione dei progetti e delle azioni didattiche e formative curricolari e extracurricolari.<br>- Attivazione di un processo strutturato di monitoraggio e valutazione dei progetti e delle azioni didattiche e formative curricolari e extracurricolari.          |
| <b>Indicatori di monitoraggio</b> | - Definizione delle aree di monitoraggio e valutazione si/no<br>- Enunciazione di indicatori strutturati di valutazione e avvio del monitoraggio si/no<br>- Attivazione di un processo strutturato di monitoraggio e valutazione si/no<br>- % dei progetti che procedono alla valutazione utilizzando gli strumenti e i criteri adottati dall'Istituto<br>- Questionario di soddisfazione |
| <b>Fattibilità</b>                | 3 (1 nullo – 2 poco -3 abbastanza – 4 molto – 5 del tutto)  |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>  |
| <b>Priorità</b>                   | <b>Orientamento alle attuali raccomandazioni chiave europee</b>   |
| <b>Obiettivo di processo</b>      | <b>Orientare in misura più significativa la didattica alle competenze chiave.</b>   |
| <b>Destinatari</b>                | Tutto l'Istituto  |
| <b>Risultati attesi</b>           | - Coinvolgimento dei Dipartimenti disciplinari e/o gruppi di lavoro sullo studio e sviluppo di strategie educative innovative coerenti con le competenze chiave EU<br>- Raccolta e condivisione di materiali utili allo sviluppo di strategie educative innovative coerenti con le competenze chiave EU   |
| <b>Azioni Modalità</b>            | - Studio (dipartimenti/gruppi di lavoro) sul tema della progettazione didattica in termini di competenze<br>- Elaborazione di ipotesi sulla sperimentazione didattica orientata alle competenze chiave EU<br>- Sperimentazione di esperienze didattiche innovative basate su competenze chiave EU   |
| <b>Indicatori di monitoraggio</b> | - Attivazione di momenti disciplinari/interdisciplinari di studio sulle competenze si/no<br>- Elaborazione di ipotesi utili allo sviluppo di strategie educative innovative coerenti con le competenze chiave EU si/no<br>- Sperimentazione di esperienze didattiche innovative basate su competenze chiave EU si/no<br>- Condivisione e valutazione delle esperienze da parte di CdC o Dipartimenti disciplinari |
| <b>Fattibilità</b>                | 3 (1 nullo – 2 poco -3 abbastanza – 4 molto – 5 del tutto)  |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Obiettivo di processo</b>      | <b>Creazione di un sistema strutturato di monitoraggio e valutazione delle competenze.</b>   |
| <b>Destinatari</b>                | Tutto l'Istituto   |
| <b>Risultati attesi</b>           | - Migliorare la qualità del sistema di monitoraggio e valutazione delle competenze   |
| <b>Azioni Modalità</b>            | - Elaborazione e sperimentazione di un sistema strutturato di valutazione delle competenze disciplinari a partire dalle classi seconde   |
| <b>Indicatori di monitoraggio</b> | - Attivazione di momenti disciplinari/interdisciplinari di studio sulle competenze si/no<br>- Raccolta, valutazione e condivisione di materiali utili allo sviluppo di strategie educative innovative coerenti con le competenze chiave EU si/no<br>- % di elaborazione di un possibile sistema strutturato di valutazione delle competenze disciplinari |
| <b>Fattibilità</b>                | 2 (1 nullo – 2 poco -3 abbastanza – 4 molto – 5 del tutto)   |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <b>RISULTATI A DISTANZA</b>  |
| <b>Priorità</b>                   | <b>Migliorare la qualità del processo di orientamento dopo il 2 biennio del Liceo.</b>   |
| <b>Obiettivo di processo</b>      | <b>Rafforzare le azioni di orientamento in funzione di una maggiore consapevolezza nella scelta interna tra i diversi indirizzi di studi del Liceo Artistico.</b>  |
| <b>Destinatari</b>                | Tutti gli studenti - genitori del 2 anno che scelgono l'indirizzo di studi per il 2 biennio e 5 anno   |
| <b>Risultati attesi</b>           | - Rafforzare la conoscenza e capacità di opere scelte consapevoli tra i diversi indirizzi di studi<br>- Sviluppare una più elevata consapevolezza nella scelta d'indirizzo anche alla luce delle nuove opportunità offerte dall'indirizzo design.<br>- Attuare un orientamento che offra il maggior equilibrio possibile tra i vari indirizzi salvaguardandone e valorizzandone le peculiarità |
| <b>Azioni Modalità</b>            | - Studio, sviluppo e attuazione di forme di orientamento per studenti e famiglie interno incentrate su strategie comunicative e informative funzionali   |
| <b>Indicatori di monitoraggio</b> | - Sperimentazione di forme di orientamento interno si/no<br>- Coinvolgimento attivo degli studenti nelle fasi di orientamento interno si/no<br>- Costituzione di classi equilibrate tra i diversi indirizzi attivi<br>- Questionario di soddisfazione di studenti e genitori   |
| <b>Fattibilità</b>                | 3 (1 nullo – 2 poco -3 abbastanza – 4 molto – 5 del tutto)   |

## 9 Il progetto didattico - educativo

La pianificazione didattica è incentrata sulle Indicazioni Nazionali che definiscono gli Obiettivi Specifici di Apprendimento del Liceo Artistico e dell'Istituto Tecnico e che risultano essere funzionali alla strutturazione dei percorsi educativi elaborati e proposti all'interno dei Dipartimenti e dei C.d.C. La libertà del docente si esplica non solo nell'arricchimento di quanto previsto nelle Indicazioni Nazionali, ma in ragione dei percorsi che riterrà più proficuo mettere in rilievo all'interno delle specificità dei singoli corsi e indirizzi e mediante le attività di ricerca, innovazione didattica, scelte strategiche e metodologie appropriate, la cui validità è testimoniata non dalla semplice applicazione di tecniche e procedure, ma dalla costante ricerca del successo educativo e scolastico. La programmazione è elaborata annualmente, in coerenza con le indicazioni ministeriali e delinea i fondamentali argomenti che verranno affrontati all'interno delle singole classi. Tali indicazioni, formulate dai competenti organismi scolastici, garantiscono che i contenuti disciplinari minimi siano perseguiti durante tutto l'iter scolastico. I contenuti proposti all'interno di ogni singola disciplina, strutturati anche in un'ottica multidisciplinare-interdisciplinare, corrispondono all'impostazione didattica e metodologica complessiva dell'Istituto. I Dipartimenti disciplinari e i Consigli di Classe sottopongono la programmazione didattica ed educativa a sistematiche verifiche e valutazioni rispetto alla sua attuazione ed efficacia. Le coordinate per la definizione degli obiettivi educativi e didattici con l'utenza, studenti e genitori sono stabilite con il patto formativo di classe, concordato nel primo Consiglio di Classe aperto. In esso è stabilito il piano delle attività connesse con l'insegnamento: visite d'istruzione, uscite didattiche, viaggi di integrazione culturale, il piano delle attività extracurricolari e delle attività di orientamento e ogni altra attività progettata nell'ambito dell'autonomia scolastica.

Alla luce delle determinazioni espresse ai punti precedentemente illustrati l'Istituto (CdD), conferma gli obiettivi didattici prefissati e l'impianto generale della programmazione espressa (e integrata con i percorsi educativi di Educazione Civica - vedi allegato A) procedendo, a cura dei vari Dipartimenti Disciplinari e Consigli di Classe, alla rimodulazione dei contenuti delle diverse discipline in considerazione dei mutevoli scenari sanitari a cui l'Istituto è chiamato a rispondere con azioni di Didattica Digitale Integrata, "complementare" e/o "sostitutiva" (Vedi allegato B).

### **Il metodo strategia per favorire l'apprendimento e per imparare a imparare**

Le strategie metodologiche hanno lo scopo di condurre il singolo alunno al raggiungimento degli obiettivi definiti nel piano dell'offerta formativa; soprattutto nel primo biennio l'Istituto pone l'attenzione sulla questione metodologica affinché lo studente possa consolidare un metodo di studio e di lavoro organico ed autonomo.

Le dinamiche metodologiche che vedono lo studente come soggetto del processo di apprendimento sono basate sui seguenti fattori essenziali del progetto educativo:

- flessibilità ed elasticità didattica/ metodologica e uso di procedimenti logici differenziati;
- adeguamento dei percorsi formativi all'evoluzione degli studenti;
- problematizzazione dell'evento didattico (dal teorico al pratico e viceversa sollecita gli allievi ad un uso flessibile delle conoscenze e delle competenze);
- trasversalità e raccordo multidisciplinare (l'intento è di attuare una reale trasversalità non solo di conoscenze, ma di metodi, al fine di evitare l'isolamento di specifici ambiti disciplinari);
- l'Istituto Tecnico, anche con riferimento alle passate esperienze condotte nella "area di progetto", per lo studio integrato di problemi rilevanti che confluiscono nella realizzazione di un prodotto, se necessario, utilizza metodologie pluri- disciplinari di integrazione concreta fra lavoro teorico e applicazione pratica, che accompagnano lo studente attraverso le molteplici fasi del processo di lavoro;
- strategie disciplinari funzionali al coinvolgimento attivo durante la realizzazione delle attività formative a distanza;
- flessibilità metodologica funzionale alla realizzazione delle attività formative così come indicato nelle progetto di Didattica Digitale Integrata (allegato B) e nel progetto di educazione civica (allegato a).

In questo contesto pur ricercando convergenze e spazi di compartecipazione le impostazioni culturali del Liceo Artistico e dell'Istituto Tecnico mantengono le loro specificità metodologiche mirando allo sviluppo di competenze idonee a risolvere problemi concreti impiegando in modo efficace le conoscenze specifiche acquisite in ambito artistico o tecnico. L'Istituto per questo valorizza le diverse attività realizzate nei diversi luoghi dell'apprendimento ed in particolare la didattica progettuale-laboratoriale, l'alternanza scuola – lavoro e i progetti che si realizzano in relazione con il territorio dentro e fuori dall'Istituto.

## 10 Patto di corresponsabilità educativa

Le trasformazioni sociali di questi ultimi decenni hanno condotto all'elaborazione di strategie educative fondate sulla corresponsabilità educativa tra scuola, genitori e territorio e sulla necessità di rispettare norme condivise per sensibilizzare i giovani a diventare consapevoli dei propri diritti e dei propri doveri, scolastici e civili.

Per questo lo strumento fondamentale di interazione scuola-famiglia previsto dal D.P.R. 235/2007 (art.5bis) e dalla Nota Ministeriale del 31/07/08 il "Patto di Corresponsabilità Educativa", coinvolge direttamente insegnanti, alunni e genitori nel concordare responsabilmente modelli di comportamento coerenti con uno stile di vita in cui si assumono e si mantengono impegni, rispettando l'ambiente sociale in cui si è ospitati.

Il Patto è un documento in cui scuola e famiglia, analizzate le esigenze e le aspettative di entrambi, stabiliscono una serie di accordi per costruire relazioni di rispetto, fiducia e collaborazione, sviluppando senso di responsabilità ed impegni / doveri reciproci a cui ciascun soggetto coinvolto è tenuto ad adempiere correttamente.

Il rapporto scuola-studente-famiglia espresso nel Patto, pertanto, costituisce il fondamento che sostiene l'impegno educativo - formativo e il contesto entro la quale si realizza la promozione allo sviluppo della personalità individuale.

Nell'ambito delle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, l'Istituto pone in essere le iniziative più idonee per le opportune attività di accoglienza dei nuovi studenti, per la presentazione e la condivisione dello statuto delle studentesse e degli studenti, del piano dell'offerta formativa, dei regolamenti di istituto e del patto educativo di corresponsabilità."

In questa ottica, pertanto:

- gli studenti sono tenuti ad adempiere ai doveri sanciti dalle norme vigenti e dai Regolamenti interni d'Istituto
- il personale docente a quelli attinenti la deontologia professionale enucleati dalla legge e dai Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro
- i genitori il dovere e la responsabilità della corretta educazione dei figli (art.30 Cost., artt.147, 155, 317 bis C.C.; art. 2048 c.c., in relazione all'art. 147 C.C.).

Il genitore, lo studente e il Dirigente Scolastico, poiché legale rappresentante della Istituzione Scolastica, sottoscrivono il patto educativo di corresponsabilità integrato ed aggiornato:

- alle vigenti norme inerenti il Piano scuola 2020-21;
- alle norme nazionali e al regolamento d'Istituto recante misure di prevenzione e contenimento della diffusione del SARS-CoV- 2;
- alle linee guida per la DDI d'Istituto e delle regole di regole di netiquette in esso contenute;
- alla presa d'atto dell'informativa sulla privacy dell'Istituto / sull'uso e privacy di Google Suite for Education / del regolamento UE sulla Protezione dei Dati - 679/2016;
- del Regolamento di Disciplina d'Istituto;
- alle esigenze del PTOF 2019\_22 al suo ultimo aggiornamento;
- alle esigenze di apprendimento degli studenti DA/DSA/BES;
- all'introduzione della materia di Educazione Civica.

Il patto, deliberato dal Consiglio d'Istituto, è consegnato:

- a ogni famiglia al momento dell'iscrizione alla classe prima o comunque al momento dell'iscrizione dello/a studente/ssa all'Istituto;
- a tutte le famiglie degli studenti iscritti all'Istituto che hanno sottoscritto il patto prima del suo aggiornamento.

# 11 PCTO Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Il complesso percorso di sperimentazione dell'alternanza scuola – lavoro introdotto con il D.lgs. 77/05 ha trovato una sua compiuta attuazione con la L.107/2015 definendo, a partire dal 3° anno di studi, l'obbligatorietà di questa metodologia. La L.145/2018 art. 1 c 784 e seguenti ha modificato tali norme ridefinendo l'Alternanza Scuola Lavoro come Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, modificandone le risorse finanziarie rese disponibili e la durata complessiva delle attività ad esse connesse che risulta essere non inferiore a: 150 ore nel secondo biennio e 5° anno degli Istituti Tecnici e 90 ore nel secondo biennio e 5° anno dei Licei. I PCTO sono progettati e realizzati in ottemperanza del DM 774/2019 e delle Linee Guida ad esso connesse. I PCTO intendono favorire lo sviluppo di un modello di scuola che sia orientato a superare le diffuse e inadeguate dicotomie scuola/conoscenza formale, lavoro/fare pratico poiché richiede ad ogni studente l'impiego di tutte le risorse personali costituite da un complesso intreccio e varietà di conoscenze e abilità per affrontare ed assolvere compiti specifici e concreti. Questa mobilitazione di conoscenze, abilità, esperienze, interessi e motivazioni che consente al singolo di connettere gli apprendimenti formali con quelli non formali ed informali favorisce lo sviluppo di un patrimonio personale e sociale di competenze fondamentali. I PCTO non essendo una forma di apprendistato o produttiva, si configurano come una metodologia di insegnamento/apprendimento che ha l'obiettivo primario di promuovere la formazione della persona favorendo lo sviluppo delle sue competenze di base, tecnico – professionali e trasversali (quali analisi/sintesi, relazione, strategia). Pertanto, questa metodologia rappresenta uno strumento importante per avvicinare i giovani al mondo del lavoro, poiché offre l'opportunità di ampliare conoscenze ed esperienze rispondendo in una certa misura alle loro aspettative personali, contribuendo contestualmente allo sviluppo economico-sociale e culturale del territorio e più in generale alle esigenze della complessa società contemporanea. Per questo i percorsi di PCTO hanno una configurazione flessibile e articolata, secondo criteri di gradualità, con periodi di formazione in aula e di apprendimento mediante esperienze di lavoro attuate sulla base di convenzioni che si possono svolgere nei periodi scolastici e/o estivi. I periodi di apprendimento in alternanza sono parte integrante e costituiscono dei percorsi formativi personalizzati volti alla realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi. L'Istituto "M. Rosso", conformemente alla legislazione europea e alle direttive italiane emesse dal MIUR, promuove percorsi metodologici di PCTO coinvolgendo attivamente i nostri giovani e gli Enti pubblici e privati disponibili ad accogliere gli studenti per periodi che non costituiscano rapporto individuale di lavoro e che siano esenti da pregiudizi per la tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. In questo contesto l'Istituto elabora appositi progetti che trovano una loro concretizzazione con specifiche convenzioni stipulate con Enti pubblici e privati, mediante la sottoscrizione da parte dei rispettivi responsabili e grazie ad un patto formativo di adesione alle attività di PCTO che coinvolge lo studente e la sua famiglia secondo una procedura struttura e coerente con le indicazioni fornite dal MIUR. I PCTO, concordati con i vari ambiti di lavoro di Enti pubblici e aziende private, sono basati su progetti tematici innovativi e strutturati secondo il presente schema di riferimento:

| Fase                           | SCUOLA   | AZIENDA /ENTE   | STUDENTE                                      | FAMIGLIA                  |
|--------------------------------|--|---|---|---------------------------|
| <b>Preliminare</b>             | Analisi dei bisogni e delle risorse  | Ricerca disponibilità dell'Azienda /Ente a collaborare con la Scuola                  | Bisogni, aspettative e competenze di partenza | Bisogni, aspettative      |
|                                | Project work di classe   |   |   |                           |
|                                | Promozione di progetto   | Condivisione con l'Azienda /Ente  |   |                           |
| <b>Formazione obbligatoria</b> | Formazione sulla sicurezza (3 anno) Cert .da consegnare a segreteria e tutor a cura dello studente |   | Formazione sulla sicurezza                    |                           |
| <b>Protocollo d'Intesa</b>     | Stipula di convenzione tra Scuola /ente o Azienda  |   |   |                           |
| <b>Progetto</b>                | <b>Obiettivi</b>   | Individuazione di specifici obiettivi di formazione                                   | Condivisione del progetto                     | Condivisione del progetto |
|                                | <b>Competenze</b>  | Definizione delle competenze da formare   |   |                           |
|                                | <b>Attività</b>  | Definizione delle attività  |   |                           |
|                                | <b>Risultati</b>   | Definizione dei risultati attesi  |   |                           |
|                                | <b>Valutazione</b>   | Condivisione degli indicatori di valutazione  |   |                           |
|                                | <b>Obblighi e Formazione</b>   | Definizione dei rispettivi obblighi<br>Accertamento obbligo formativo sulla sicurezza |   |                           |
|                                | Sottoscrizione progetto  | Sottoscrizione progetto   | Sottoscrizione progetto                       | Sottoscrizione progetto   |
| <b>Attività referente</b>      | Tutor scolastico<br>Diario attività  | Tutor Aziendale<br>Diario attività  | Attuazione progetto<br>Diario attività        |                           |
| <b>Valutazione</b>             | Accertamento finale  | Questionario di valutazione   | Questionario di valutazione                   |                           |

|  |  |  |                                 |  |
|--|--|--|---------------------------------|--|
| <b>Sintesi delle attività a scuola:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione sui temi del lavoro</li> <li>• Attività di formazione sulla sicurezza e sull'igiene nei luoghi di lavoro</li> <li>• Percorso di approccio all'esperienza anche con la partecipazione di esperti e di rappresentanti esterni</li> <li>• Confronto costante con il tutor docente e tenuta del diario di attività</li> <li>• Valutazione in itinere e finale sull'esperienza</li> </ul> |  | <b>Sintesi delle attività in azienda:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorso di inserimento e approccio all'attività</li> <li>• Attività di formazione sulle attività lavorative</li> <li>• Confronto costante con il tutor docente e tenuta del diario di attività</li> <li>• Valutazione costante e finale sull'esperienza</li> </ul> |                                 |  |
| <b>Registrazione</b>   | Registrazione delle attività sui database Regionale e Ministeriale |  |                                 |  |
| <b>Certificazione</b>  | Certificazione delle attività di PCTO                              |  | Certificazione (Esami di Stato) |  |

### PCTO presso le aziende private

Prevedono la collaborazione con le aziende anche mediante la cooperazione con gli Ordini camerali, di Associazioni di Categoria e gli Ordini Professionali.

L'apporto ha il fine di individuare piste, promuovere progetti per realizzare affiancamenti e collaborazioni con i profili professionali presenti nei diversi ambiti operativi delle aziende del territorio che operano in settori coerenti con i profili educativi e le competenze in possesso degli studenti del Liceo Artistico e dell'Istituto Tecnico.

### PCTO presso gli Enti Pubblici

In particolare, la proposta elaborata per la realizzazione di PCTO con gli Enti pubblici consiste nella messa a punto di progetti che, pur essendo inseriti negli specifici ambiti di competenza degli Enti di riferimento, superando il semplice aspetto di esperienza lavorativa dello studente, siano basati su obiettivi innovativi finalizzati ad implementare o rinnovare quelli attuali. L'idea è quella di utilizzare la metodologia di PCTO per cogliere obiettivi di interesse comune (scuola/Ente) che nella loro concretizzazione possano divenire servizi innovativi per la comunità lecchese ed esperienza formativa e lavorativa coerente con i profili educativi e le competenze in possesso degli studenti del Liceo Artistico e dell'Istituto Tecnico. Lo studente, inserito nel contesto lavorativo grazie a un coordinamento scolastico e professionale tutoriale, potrà sviluppare attività vincolate a obiettivi specifici per la produzione di materiali-servizi che potrebbero assumere anche connotazione continuativa.

In linea di continuità con le precedenti esperienze attuate nel contesto dei percorsi di alternanza scuola – lavoro, l'Istituto, sviluppa collaborazione e progettazione operando in particolare con

- Enti Pubblici a partire dal Comune di Lecco, dalla Provincia di Lecco, ASST, Ospedale e Enti museali
- C.C.I.A.A. di Lecco, Confcommercio e Confartigianato di Lecco
- Ordini professionali, Istituzioni professionali, Studi professionali e Professionisti
- Aziende private
- Istituzioni culturali e artistiche del territorio

Dato l'attuale momento di emergenza sanitaria per la pandemia da Covid-19, sarà possibile realizzare stage presso Enti pubblici o Aziende private previa presentazione da parte del soggetto accogliente di uno specifico Protocollo di sicurezza. Solo una volta che la scuola avrà accettato tale Protocollo l'attività di stage potrà avviarsi"

## Struttura oraria dei percorsi di alternanza scuola lavoro adottata dall'Istituto

| Tutti gli indirizzi | Liceo Artistico             |     |    |   | Istituto Tecnico                   |             |     |    |   |
|---------------------|-----------------------------|-----|----|---|------------------------------------|-------------|-----|----|---|
|                     | anno                        | III | IV | V | Costruzioni, Ambienti e Territorio | anno        | III | IV | V |
|                     | ore Tot. 90                 |     |    |   |                                    | ore Tot 150 |     |    |   |
|                     | Struttura oraria indicativa |     |    |   | Struttura oraria indicativa        |             |     |    |   |

## Attività annuale PCTO 2021\_2022

|                      |  |
|----------------------|--|
| Attività di Progetto | c/o Aziende pubbliche e private  |
|                      | c/o Enti Pubblici  |
|                      | C.C.I.A.A. di Lecco, Confcommercio e Confartigianato di Lecco  |
|                      | Ordini professionali, Istituzioni professionali,   |
|                      | Studi professionali e Professionisti   |
|                      | Istituzioni culturali e artistiche del territorio  |
| Sicurezza            | Corso sicurezza  |
| Attività d'istituto. | (relazioni, conferenze e mostre di Enti/esperti esterni) inserite nel progetto di PCTO individuale/gruppo/classe |

26

## PCTO e Esperienza di studio all'Estero

Il MIUR considera l'esperienza di studio all'estero come parte integrante dei percorsi di istruzione e formazione, tenendo conto anche del fatto che tale esperienza, condotta "presso una famiglia ed una scuola diverse dalla propria, contribuisce a sviluppare competenze di tipo trasversale, oltre a quelle più specifiche legate alle discipline. Imparare a leggere e a utilizzare altri codici, saper riconoscere regole e principi diversi, imparare ad orientarsi al di fuori del proprio ambiente umano e sociale, utilizzando 'le mappe' di una cultura altra, esigono un impegno che va ben oltre quello richiesto dalla frequenza di un normale anno di studio." (pag. 10 Chiarimenti interpretativi ASL Mar 2017). Fermo restando che: "sarà compito del Consiglio di Classe valutare il percorso formativo partendo dall'esame della documentazione rilasciata dall'istituto straniero e presentata dallo studente per arrivare ad una verifica delle competenze acquisite rispetto a quelle attese. Il consiglio di Classe avrà, quindi, la responsabilità ultima di riconoscere e valutare tali competenze, evidenziando i punti di forza, ai fini del riconoscimento dell'equivalenza, anche quantitativa, con le esperienze di alternanza concluse dal resto della classe in cui verrà reinserito lo studente al suo rientro." (pag. 11 Chiarimenti interpretativi ASL Mar 2017).

Per gli studenti delle **classi quarte che effettuano esperienze di studio all'estero** l'Istituto riconosce un numero di ore PCTO pari a quelle annualmente effettuate dalla classe di appartenenza. Per i periodi inferiori all'intera durata dell'anno scolastico le ore di PCTO sono riconosciute in modo proporzionale al periodo di frequenza scolastica svolta all'estero.

Al rientro dall'estero, nell'ambito della realizzazione delle procedure attivate dal C.d.C, lo studente dovrà documentare come ha sviluppato e messo in pratica le competenze trasversali sopra menzionate mediante la presentazione al C.d.C di una relazione scritta o presentazione PPT o altra forma di comunicazione concordata con il C.d.C.

## Stage estivi

Nell'ambito dell'alternanza scuola-lavoro l'Istituto per gli alunni delle classi terze e/o quarte, attiva stage che si realizzano nel corso dell'anno scolastico e/o dell'estate (anche su istanza dello studente) presso Enti, aziende e/o professionisti di settori produttivi coerenti col proprio indirizzo di studio.

## 12 **Inclusione scolastica la valorizzazione delle differenze**

L'Istituto considera le differenze personali e culturali come un valore e una risorsa per la formazione individuale e per il bene della comunità sociale. In questo senso si intende facilitare la libera espressione delle inclinazioni dello studente, promuovere lo sviluppo delle competenze psicosociali di base e soprattutto favorire la crescita culturale, secondo principi che consentano a ciascuno di ottimizzare le proprie capacità entro un progetto di vita coerente e significativo. L'Istituto offre il proprio impegno a sostenere gli studenti e le famiglie nel rimuovere le difficoltà di ordine fisico, psicologico e socioculturale che ostacolano i processi di apprendimento e di sviluppo secondo i principi della Costituzione. L'impegno dell'Istituto è orientato alla promozione e tutela dell'inclusione, mediante azioni pedagogico-didattiche che favoriscano la piena partecipazione di tutti all'attività didattica. Gli strumenti propri dell'istruzione, per questo motivo, sono messi a disposizione dell'integrazione e della promozione personale e sociale di ciascuno, con particolare attenzione agli studenti in difficoltà. Si rinvia alla lettura del PIANO ANNUALE PER L'INCLUSIONE (allegato C). L'attuazione delle strategie educative inerenti la formazione a distanza per gli alunni DA/DSA/BES sono espresse e contenute nel Piano per la Didattica Digitale Integrata a cui si rinvia (vedi allegato B).

Per gli **studenti D.A.** i Consigli di classe, ai sensi delle normative vigenti, in sinergia con i docenti di sostegno, gli esperti di riferimento e in aperta relazione con le famiglie stendono il Piano Educativo Individualizzato. Gli interventi educativi e didattici svolti in base al PEI possono essere di diverse tipologie e condurre a diversi esiti:

- se l'alunno segue la programmazione della classe, con una particolare attenzione alle specifiche difficoltà, la valutazione si realizza con gli stessi criteri ed esiti certificativi adottati per la classe;
- se l'alunno segue una programmazione ridotta e/o differenziata, la valutazione considera lo specifico percorso educativo compiuto dall'alunno e ne certifica le conoscenze e le competenze acquisite.

La valutazione è espressa secondo parametri peculiari, adeguati alle rispettive situazioni individuali. La valutazione è riferita ai progressi in rapporto alle potenzialità dall'alunno e ai livelli di apprendimento iniziali; assume una connotazione formativa nel momento in cui evidenzia le mete, anche minime, raggiunte dal soggetto. La valutazione valorizza le risorse personali, indica le modalità per svilupparle aiutando lo studente a motivarsi e a costruire un concetto positivo e realistico di sé. Per l'integrazione degli alunni DA è istituito il Gruppo di Lavoro Handicap di Istituto (GLHI art. 15 c. 2 L. 104/92) dotato di un proprio regolamento.

In materia **disturbi specifici di apprendimento (DSA)** in ambito scolastico, alla luce della L.170/2010, al Decreto attuativo del 12.07.2011 e alle rispettive Linee Guida per il diritto allo studio, al fine di garantire una formazione adeguata, promuovere lo sviluppo delle potenzialità, favorire il successo scolastico, anche attraverso misure didattiche di supporto, ridurre i disagi relazionali ed emozionali, adottare forme di verifica e di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti, i C.d.C in accordo con le famiglie elaborano il P.D.P. Piano Didattico Personalizzato, che esprime le modalità di impiego personalizzato degli strumenti compensativi e delle misure dispensative.

Nell'a.s. 2016-2017 l'Istituto ha aderito alla formazione specifica sui disturbi specifici di apprendimento ottenendo la menzione di "Scuola certificata con Dislessia Amica"

In materia di **Bisogni educativi speciali (BES)** dopo l'emanazione della Direttiva ministeriale del 27.12.2012 l'Istituto, con peculiarità, intensività e durate variabili personalizza l'insegnamento rivolto agli alunni che presentano una richiesta d'attenzione per una varietà di ragioni: svantaggio sociale e culturale, disturbi specifici di apprendimento e/o disturbi evolutivi specifici, difficoltà derivanti dalla non conoscenza della cultura e della lingua italiana perché appartenenti a culture diverse". I C.d.C in accordo con le famiglie elaborano il P.D.P. Piano Didattico Personalizzato, che esprime le modalità di realizzazione della personalizzazione dell'insegnamento e/o dell'utilizzo degli strumenti compensativi e delle misure dispensative.

Secondo i principi UE e nazionali, per ridurre ed eliminare l'esclusione e l'emarginazione dall'istruzione, l'Istituto promuove un'educazione inclusiva sostenendo la partecipazione di tutti gli studenti all'apprendimento mediante la realizzazione di un curriculum di qualità e denso di esperienze significative realizzate in un ambiente accogliente e inclusivo; per questo l'Istituto elabora il **PIANO (annuale) per l'INCLUSIVITA'** che è allegato e parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (**allegato C**).

L'Istituto oltre alle forme di sostegno e supporto educativo sopra indicate, nei limiti della propria autonomia, previa delibera ed elaborazione di uno specifico progetto da parte del C.d.D., in accordo con le famiglie e gli Enti sanitari preposti, anche avvalendosi di forme di volontariato interno (qualora sussistano) può promuovere ulteriori forme di supporto attivo transitorio rivolto agli studenti.

# 13 **Cittadinanza attiva, comportamenti responsabili e benessere a scuola**

## **Cittadinanza attiva**

L'Istituto, mediante progetti annuali e in modo trasversale alle discipline, promuove e sviluppa competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione alla pace, all'educazione ambientale, al rispetto delle differenze e al dialogo tra le culture, all'assunzione di responsabilità, alla solidarietà, alla cura dei beni comuni e alla consapevolezza dei diritti e dei doveri.

28

Le attività e gli insegnamenti relativi a "Cittadinanza e Costituzione" di cui all'art. 1 del Decreto-legge 137 del 01.09.2008, convertito con modificazioni, dalla legge 169 del 30.10.2008, che coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari e si sviluppano, in particolare, nelle discipline di interesse storico e giuridico.

## **Sviluppo di comportamenti responsabili**

L'Istituto, mediante progetti annuali e in modo trasversale alle discipline, promuove sviluppa comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;

I percorsi di Cittadinanza attiva e per lo sviluppo responsabile dello studente cittadino sono realizzati in coerenza e sinergia con i percorsi educativi di Educazione Civica (vedi allegato A)

## **Benessere a scuola e educazione alla salute**

L'O.M.S. afferma che la salute è lo "stato di completo benessere fisico, mentale e sociale", cioè promozione della personalità e piena realizzazione della vita personale e dell'intelligenza.

In quest'ottica l'Istituto:

- aderendo alle proposte del territorio promuove e realizza progetti finalizzati
  - alla prevenzione delle devianze e della perdita di significato della vita
  - alla sensibilizzazione e promozione di corretti stili di vita;
  - alla promozione dei comportamenti responsabili di prevenzione e contenimento della diffusione del SARS-CoV- 2 indicati nelle norme nazionali e nello specifico regolamento d'Istituto;
- promuove progetti annuali di educazione alla salute;
- sviluppa iniziative per migliorare i rapporti socioaffettivi tra gli studenti e con gli adulti, affrontando nello specifico problematiche proprie degli adolescenti;
- sostiene il benessere psichico e fisico, attraverso la realizzazione di un clima socioaffettivo positivo, favorendo la realizzazione di un'ambiente di vita ricco di positive relazioni umane;
- stimola lo sviluppo di rapporti socioaffettivi positivi tra/con i compagni e con i docenti.

## 14 Il recupero e il potenziamento

L'Istituto concepisce il recupero come parte integrante e costitutiva dell'azione formativa, finalizzandolo al successo scolastico di ogni singolo nel rispetto delle differenze e delle peculiarità individuali e riservando particolare attenzione agli interventi finalizzati all'adempimento dell'obbligo di istruzione. Il recupero, pur essendo attivato ormai da molti anni, continua ad essere soggetto a innovazioni in relazione all'esperienza acquisita, all'analisi dei progetti già adottati, alle situazioni contingenti e alla disponibilità delle risorse in dotazione alla scuola.

Agli studenti è richiesto di attivarsi autonomamente e responsabilmente qualora le carenze dipendano primariamente dai loro limiti di impegno, partecipando alle possibilità di recupero offerte dall'Istituto, in funzione di un reale raggiungimento degli obiettivi. Gli allievi e le famiglie sono corresponsabili con la scuola dei percorsi di recupero. Le forme di intervento definite dal Collegio dei Docenti e coordinate da un docente referente coadiuvato da un gruppo di lavoro, hanno come obiettivi:

- prevenire l'insuccesso scolastico,
- intervenire sulle difficoltà metodologiche agendo anche sulla motivazione;
- agevolare il superamento delle carenze disciplinari;
- programmare tempestivamente l'intervento di recupero;
- recuperare in termini di contenuti e di abilità.
- Favorire il consolidamento e il potenziamento delle conoscenze e abilità negli studenti meritevoli

Le attività di recupero, supporto e consolidamento degli apprendimenti che si articolano su più azioni sviluppate durante l'anno rappresentano una **strategia operativa** complessiva che è parte ordinaria e permanente del PTOF e fattore integrante della progettazione didattica di ogni Consiglio di Classe e docente.

**IL SUPPORTO** agli apprendimenti è attivato durante l'anno scolastico attraverso gli **sportelli help**, il **supporto agli apprendimenti in itinere**, la **settimana di supporto agli apprendimenti in itinere**

| AZIONI   | ATTORI /DESTINATARI   | TEMPI   |
|--|---|---|
| <b>SPORTELLO HELP</b><br>Rinforzo e consulenza sulle lacune di lieve entità.<br>Supporto e guida al metodo di studio.  | - Docenti di classe o Istituto<br>- Gli studenti che si prenotano           | In orario extracurricolare da novembre a maggio |
| <b>SUPPORTO agli apprendimenti IN ITINERE</b><br>Assegnazione di consegne personalizzate e/o di compiti specifici sulla base di un percorso condiviso dal C.d.C.   | - Docenti della classe<br>- Studenti con lievi carenze negli apprendimenti. | In orario curricolare intero anno scolastico    |
| <b>LA SETTIMANA DI SUPPORTO agli apprendimenti IN ITINERE</b><br>Due settimane di sostegno e consolidamento su contenuti e metodologie. Al termine delle attività si svolgerà la verifica in orario curricolare.<br>- una settimana per tutte le materie<br>- una settimana per le materie e le classi che lo necessitano. | - Docenti della classe<br>- Tutti gli studenti                              | In orario curricolare<br>2 QD febbraio          |

**IL RECUPERO** consiste in interventi destinati agli studenti che negli scrutini intermedi e finali hanno riportato insufficienze. Sono attivati dopo la conclusione degli scrutini.

| AZIONI  | ATTORI / DESTINATARI  | TEMPI   |
|---|---|---|
| <b>CORSI DI RECUPERO POMERIDIANI</b><br>Percorsi didattici sui contenuti minimi finalizzati al recupero delle gravi carenze rilevate in sede di scrutinio del 1QD. Segue verifica e valutazione.                                    | - Docenti dell'Istituto o esterni<br>- Docenti enti no – profit.<br>- Studenti con valutazioni insufficienti allo scrutinio del 1° QD | In orario extracurricolare da Febbraio a Aprile |
| <b>CORSI DI RECUPERO ESTIVI</b><br>Percorsi didattici sui contenuti minimi finalizzati al recupero di tutte le carenze rilevate in sede di scrutinio del 2QD.<br>Verifiche obbligatorie per tutti gli studenti con giudizio sospeso | - Studenti per i quali allo scrutinio del 2° QD è stata deliberata la sospensione del giudizio  | In orario extracurricolare<br>Giugno - luglio   |

**Al termine dello scrutinio del 1 QD** e a conclusione degli interventi di recupero organizzati in orario curricolare ed extracurricolare i docenti effettueranno la prova di verifica obbligatoria

per tutti gli studenti che durante il 1QD hanno riportato valutazioni insufficienti. Il conseguimento degli obiettivi prefissati è accertato mediante prove di verifica scritte, grafiche, pratiche e/o orali che di fatto rappresentano la conclusione dell'intervento di recupero. Gli esiti di tali verifiche sono comunicati per iscritto alle famiglie e concorrono alla definizione della valutazione finale. Le assenze, i contenuti proposti, le attività svolte e le valutazioni relative agli interventi di recupero sono registrate su appositi registri (in orario curricolare, registro elettronico – in orario extracurricolare, registro cartaceo).

**Al termine dello scrutinio del 2 QD** (giugno) gli alunni che si trovano in situazione di sospensione di giudizio sono invitati insieme alle famiglie ad un colloquio con i docenti finalizzato a:

- fornire indicazioni sul lavoro individuale domestico da svolgere nei mesi estivi per gli studenti promossi poiché hanno conseguito gli obiettivi minimi, ma comunque destinatari di attività di rafforzamento disciplinare su contenuti specifici e circoscritti realizzabili in modo autonomo;
- fornire indicazioni in merito alle carenze che hanno condotto il Consiglio di Classe all'assegnazione della sospensione di giudizio e ai conseguenti corsi di recupero che l'istituto, compatibilmente con le risorse disponibili, organizza dopo la conclusione delle prove scritte degli Esami di Stato (di norma tra giugno e luglio). Le assenze, i contenuti proposti, le attività svolte relative agli interventi di recupero sono registrate su appositi registri. I corsi di recupero "estivi" sono finalizzati al recupero sui contenuti minimi delle discipline e sono destinati a tutti gli studenti in sospensione di giudizio.

Qualora i genitori o coloro che ne esercitano la potestà non ritengano di avvalersi delle iniziative di recupero organizzate dall'Istituto debbono comunicarlo per iscritto alla scuola (art.7 comma 3 O.M. 92/07). Tutti gli alunni in situazione di sospensione del giudizio che abbiano frequentato i corsi di recupero proposti dall'Istituto o che in alternativa abbiano svolto altre forme di recupero scelte dalla famiglia sono sottoposti ad una verifica che di norma si svolge nell'ultima settimana di agosto ovvero prima dell'inizio dell'anno scolastico successivo. Gli esiti di tale verifica concorrono alla valutazione in sede di scrutinio finale.

Il limite minimo degli interventi di recupero, fissato dall'art. 2 c.9 OM 92/07, di norma è di 15 ore e deve ritenersi come sommatoria degli interventi proposti per le discipline facenti parte dell'area disciplinare di ciascun anno di studi (art. 2 c. 6 OM 92/07)

Il calendario dei corsi di recupero e le modalità di accesso agli sportelli help sono definiti e regolamentati con modalità organizzative che sono veicolate con apposite comunicazioni.

### **IL POTENZIAMENTO**

I progetti di potenziamento comprendono due attività: i Laboratori dedicati alle materie di indirizzo che caratterizzano le specificità dei diversi corsi e sono aperti a tutti gli alunni (il numero dei corsi ed i contenuti vengono specificati in base al monte orario a disposizione); i percorsi di approfondimento in preparazione all'Esame di Stato che vengono stabiliti e proposti dai Consigli di Classe in base alle necessità degli studenti.

| AZIONI  | TEMPI                           |
|---|---------------------------------|
| <b>MODULI DIDATTICI PER IL POTENZIAMENTO</b><br>- Percorsi di potenziamento in preparazione all'Esame di Stato (per la classe intera) | 2 QD In orario extracurricolare |

## 15 Educazione interculturale

Negli ultimi anni i nuovi scenari socioeconomici, politici e culturali hanno evidenziato la necessità di porre la dimensione internazionale al centro del progetto educativo. Pertanto, l'educazione interculturale nella scuola di oggi è un valore che deve presiedere ed orientare i curricula scolastici e i percorsi formativi. In quest'ottica, l'Istituto promuove:

- iniziative in collaborazione con enti esterni (per esempio l'associazione AFS Intercultura, la Casa sul Pozzo...) al fine di rendere gli studenti consapevoli della necessità di instaurare nuovi rapporti tra i popoli, fondati sulla solidarietà, l'accoglienza e il rispetto delle diverse identità culturali.
- la consapevolezza dell'importanza dell'agire in prima persona per progettare e realizzare un futuro basato su logiche di pace.
- la partecipazione a programmi di mobilità studentesca internazionale, organizzando momenti informativi, sostenendo e valorizzando le esperienze e le competenze acquisite nei percorsi scolastici all'estero.

31

### Progetto di mobilità studentesca

All'interno del processo di internazionalizzazione, la mobilità studentesca, regolamentata dalle linee di indirizzo dettate dal MIUR nella Nota Prot.843 del 10/04/2013, costituisce un valido strumento per acquisire e rafforzare le competenze che il contesto globale richiede. In quest'ottica, l'Istituto favorisce esperienze di mobilità studentesca sia in entrata (temporaneo inserimento di alunni stranieri nella scuola italiana) che in uscita (soggiorno e formazione all'estero di studenti delle classi quarte).

Le competenze interculturali che si intende promuovere sono:

- saper comunicare in una o più lingue straniere
- approfondire elementi culturali di altri Paesi (storia, arte, tradizioni...)
- saper partecipare alla vita di altri Paesi
- sviluppare pensiero critico, rifiutare superficialità e stereotipi
- percepire le differenze come elemento di ricchezza
- sviluppare responsabilità per il proprio progetto di vita.

Accogliendo le richieste espresse nella sopraccitata Nota Prot.843/2013 in merito alla necessità di elaborare delle linee-guida per uniformare criteri e comportamenti tra le parti interessate ad un progetto di mobilità, la commissione preposta ha redatto e depositato presso la segreteria un documento che riporta le procedure da seguire nelle varie fasi della mobilità, sia in entrata che in uscita.

Il referente e la commissione incaricati annualmente svolgono le funzioni di coordinamento e sostegno per i Consigli di Classe, le famiglie e gli studenti coinvolti ed in particolare accolgono e assistono gli studenti in ingresso e in uscita per/dall'estero gestendone la documentazione. L'Istituto inoltre si attiene alle vigenti norme sotto indicate "Regolamento dell'autonomia scolastica" Art. 14 riguardante il riconoscimento degli studi compiuti in Italia e all'estero; Art. 192, comma 3, del D.L. 297/94 regola le procedure di iscrizione di giovani provenienti dall'estero; C.M. n. 181 del 17 marzo 1997 riconosce la validità delle esperienze di studio all'estero per periodi di studio la cui durata non può essere superiore all'anno scolastico; C.M. n. 236 del 8 ottobre 1999 relativa all'attribuzione dei crediti scolastici conseguiti all'estero.

Al fine di poter attivare le procedure previste nel rispetto dei tempi didattici, tecnici ed organizzativi indispensabili gli/le studenti/famiglie interessati/e alla mobilità studentesca devono informare il proprio C.d.C. di riferimento prima oppure entro l'avvio delle procedure presso l'Ente prescelto.

### Studenti provenienti da un anno di studi svolto all'estero

I consigli di classe seguono il percorso degli studenti all'estero sino al loro rientro in Istituto, momento in cui si realizza l'accertamento, previsto dalla normativa, sulle materie non comprese nel piano di studi compiuti presso la scuola estera e tuttavia presenti nel programma annuale della classe non frequentata in Italia, ovvero su parti di programma ritenute fondamentali, che l'allievo non ha potuto apprendere all'estero. Le relazioni con gli alunni all'estero e le procedure e l'organizzazione degli accertamenti sono gestiti dal docente referente per la mobilità studentesca.

## 16 Orientamento Scuola, Università, Post-diploma e Lavoro

Parte integrante dell'attività didattica, l'orientamento costituisce un obiettivo fondamentale che la scuola persegue trasversalmente rispetto a tutte le aree disciplinari. Esso è frutto di un processo formativo che, partendo dalle attitudini personali degli alunni, li supporta alla conoscenza di se stessi e li conduce a riflettere sul proprio futuro, mettendoli in contatto con le realtà esterne delle professioni.

L'azione di orientamento dell'Istituto si sviluppa secondo le seguenti direttrici:

- la conoscenza dell'Istituto e dei piani formativi del percorso liceale e tecnico per gli alunni provenienti dalla classe terza della scuola secondaria di I grado;
- il contenimento della dispersione scolastica attraverso il ri-orientamento;
- *per il solo Liceo Artistico*: l'accompagnamento nella scelta del corso di studi per il passaggio dal primo biennio alla scelta dell'indirizzo del secondo biennio e quinto anno di studi;
- la conoscenza del mondo Universitario e del lavoro per gli alunni in uscita;

32

### Orientamento in entrata

**Le attività informative di orientamento in ingresso destinate alle famiglie e agli studenti che frequentano l'ultimo anno della scuola secondaria di I grado.**

Per una puntuale informazione sul progetto di Orientamento in entrata adottato per l'a.s. 2021-2022 alla sezione del PTOF dedicata ai progetti annuali.

Le azioni orientative e informative progettate, qualora necessario, saranno eventualmente rimodulate in relazione allo stato di emergenza sanitaria al momento della loro realizzazione.

Per conoscere le attività di orientamento in entrata consulta la sezione delle attività annuali del PTOF

### Iscrizioni al primo anno di studi

Si compiono applicando le procedure informatiche / on-line annualmente previste dal MIUR. L'Istituto, in ogni caso, fornisce un supporto informativo - tecnico che può essere richiesto presso la Segreteria della sede o rivolgendosi ai docenti responsabili dell'Orientamento in ingresso presso le due sedi.

### Criteri per la formazione e la composizione delle classi prime

La Commissione incaricata annualmente di formare le classi prime opererà mediante una ripartizione equi-eterogenea degli alunni in base:

- alla certificazione/valutazione dei diplomi della scuola secondaria di I grado;
- al genere;
- degli studenti BES, DSA, DA, stranieri e svantaggiati;
- a piccoli raggruppamenti di allievi per aree di provenienza;
- degli studenti ripetenti o trasferiti provenienti da altri Istituti.

La Commissione esaminerà e valuterà:

- le richieste avanzate dalle famiglie per l'inserimento di studenti diversi nello stesso gruppo classe solo se fortemente motivate e giustificate;
- l'inserimento di studenti gemelli nella stessa classe o in classi diverse sulla base della documentazione in possesso dell'Istituto e sentita la famiglia:

Gli alunni, costituiti in gruppi classe in base ai criteri sopra indicati, saranno assegnati alle sezioni per estrazione compiuta dalla Commissione alla presenza di almeno un rappresentante dei genitori del Consiglio d'Istituto.

- Salvo diverse indicazioni del Consiglio di Classe di provenienza gli studenti ripetenti saranno assegnati alle sezioni di provenienza.

## Il progetto accoglienza delle classi prime

Il percorso di orientamento degli studenti in ingresso si completa con il progetto di accoglienza delle classi prime durante i primi giorni di scuola del nuovo anno scolastico. Il progetto è un momento di riflessione e confronto per acquisire coscienza della nuova realtà scolastica, per favorire la socializzazione con i compagni e i docenti. Il progetto prevede momenti strutturati e l'esecuzione di test di ingresso, predisposti dai docenti nei diversi dipartimenti disciplinari, utili per verificare i requisiti d'ingresso.

## Ri - Orientamento

Nel corso del primo biennio, di norma nel periodo iniziale dell'anno scolastico, l'Istituto favorisce il passaggio ad altre realtà formative garantendo il contenimento della dispersione scolastica agli allievi che ne facciano motivata richiesta, rilasciando il nulla-osta per il trasferimento previo accordo con la scuola di destinazione.

Il nostro Istituto si attiva nel seguente modo:

- costante monitoraggio da parte dei docenti, soprattutto dell'area d'indirizzo per verificare carenze attitudinali;
- accertamento delle motivazioni che hanno determinato la nuova scelta;
- colloqui motivazionali volti a favorire interventi di raccordo con altri istituti scolastici e professionali del territorio e/o a indirizzare verso una consulenza orientativa.

Tutti gli studenti durante l'anno possono rivolgersi ai docenti referenti dell'orientamento per usufruire delle specifiche attività di supporto.

Per il Liceo Artistico il ri-orientamento si attiva anche nelle classi terze, con il supporto dei C.d.C., per valutare eventuale cambio di indirizzo, qualora possibile, nel primo periodo dell'anno.

## Orientamento interno per il passaggio dal 1° biennio al 2° biennio solo Liceo Artistico - classi seconde

Per il Liceo Artistico le attività rivolte agli alunni delle classi seconde sono finalizzate a informare e rendere consapevole lo studente della scelta dell'indirizzo di studi per il secondo biennio e quinto anno. La disciplina di Laboratorio Artistico nella classe seconda ha come finalità di proporre attività propedeutiche ai nuovi indirizzi.

Per una puntuale informazione sul progetto di Orientamento per il passaggio dal 1° biennio e 2° biennio e 5° anno adottato per l'a.s. 2021-2022 alla sezione del PTOF dedicata ai progetti annuali.

Le azioni orientative e informative progettate, qualora necessario, saranno eventualmente rimodulate in relazione allo stato di emergenza sanitaria al momento della loro realizzazione.

Le iniziative di orientamento prevedono:

- nelle classi seconde presentazione degli indirizzi da parte dei docenti coadiuvati da alcuni studenti del 2° Biennio e Quinto anno dell'indirizzo grafico, figurativo, scenografia, architettura, design in orario curricolare
- incontro serale on line di presentazione degli indirizzi per studenti e genitori.

## Criteri per la formazione e la composizione delle classi terze (solo Liceo Artistico)

Il Collegio dei docenti e il Consiglio d'Istituto per la formazione delle classi terze, (1. successiva alle iscrizioni con cui ogni famiglia/studente esprime la scelta dell'indirizzo 2. Successiva ad un articolato periodo di orientamento), ha stabilito che avverrà mediante una ripartizione equi-eterogenea degli alunni in base ai seguenti criteri espressi in ordine progressivo:

1. Promozione diretta negli scrutini di giugno;
2. Ripetizione della classe terza;
3. Media dei voti nelle materie d'indirizzo (disc. pittoriche, plastiche, geometriche e laboratorio);
4. Media dei voti conseguiti in tutte le discipline dopo gli esami di sospensione di settembre, dando comunque precedenza agli studenti DSA e BES.

Si precisa che questi criteri verranno applicati previo espletamento di tutte le risorse disponibili per risolvere il problema del sovrannumero (contattare le famiglie e degli studenti interessati, verificare la disponibilità da parte dello studente in una seconda scelta, sollecitare sia i docenti che gli studenti a una più equa ripartizione fra gli indirizzi attivati).

Gli studenti provenienti da altre scuole, che richiedono l'iscrizione in una classe terza, verranno collocati in coda rispetto agli studenti interni.

Saranno utilizzati per loro i seguenti criteri di priorità riguardo alla scelta dell'indirizzo:

1. Studenti provenienti da altri Licei Artistici (mantenendo come criteri di precedenza fra di loro la promozione diretta in giugno e, in seconda istanza, la media dei voti negli scrutini finali);
2. Studenti provenienti dagli esami integrativi e/o idoneità (utilizzando come criterio di precedenza fra di loro la media dei voti ottenuta negli stessi esami integrativi e/o di idoneità).

### **Criteri per l'accorpamento delle classi in caso di contrazione di una classe**

- Salvo motivate situazioni valutate dal Dirigente Scolastico, il gruppo classe smembrato corrisponderà a quello meno numeroso;
- Si tenterà di formare nuove classi con uguale consistenza numerica;
- La distribuzione degli studenti della classe smembrata sarà definita applicando il principio di equi eterogeneità alle nuove classi che si costituiranno considerando:  
a) i diversi livelli di rendimento scolastico; b) il genere; c) gli studenti BES, DSA, DA, stranieri e svantaggiati; d) i piccoli raggruppamenti di allievi per aree di provenienza;

Le particolari istanze eventualmente avanzate dalle famiglie saranno considerate solo dopo che le condizioni generali saranno rispettate.

### **Criteri di sdoppiamento classi o classi articolate**

I dirigenti scolastici, nei limiti delle risorse dell'organico dell'autonomia assegnate, possono valutare lo sdoppiamento di classi o l'articolazione dell'insegnamento di alcune discipline per gruppi separati, anche con riferimento al rispetto dei parametri riguardanti la capienza delle aule scolastiche.

### **Orientamento in uscita**

L'orientamento in uscita è teso a favorire una scelta consapevole del percorso formativo post scuola secondaria di II grado sia nell'ambito universitario che in quello del mondo del lavoro.

L'attività di norma prevede:

#### **Liceo Artistico**

- distribuzione di materiale informativo fornito dalla Regione e dal MIUR da parte della funzione strumentale tramite i rappresentanti degli studenti di ogni singola classe;
- un servizio di informazione sugli incontri di orientamento, sulla sitografia universitaria, sugli Open Day, sui test d'ingresso universitari e sulle borse di studio mediante l'aggiornamento costante della rispettiva bacheca o mediante comunicazioni trasmesse via mail o sito internet dell'Istituto;
- partecipazione individuale e/o collettiva ai Saloni sull'orientamento universitario attivati sul territorio;
- compatibilmente con le disponibilità delle Università eventuali incontri orientativi presso le sedi degli Istituti per la presentazione di facoltà e/o corsi post diploma;
- incontri orientativi con gli ex studenti iscritti alle facoltà universitarie o ai corsi di alta specializzazione;
- possibili incontri con esperti esterni, per acquisire competenze sulla compilazione del curriculum e della lettera di presentazione individuale.
- incontri con Enti di categoria, ordini professionali e esperti esterni del mondo del lavoro, per acquisire anche competenze sulla compilazione del curriculum e della lettera di presentazione individuale.

## **Istituto Tecnico**

- Distribuzione di materiale informativo fornito dal Ministero o da varie università
- Stage e alternanza scuola -lavoro presso ditte, liberi professionisti, imprese, Enti pubblici.
- Frequenza ai progetti del Politecnico di Lecco (Winter school).
- Partecipazione individuale e/o collettiva ai Saloni sull'orientamento universitario attivati sul territorio;
- Incontri orientativi individuali o di gruppo classi presso facoltà Universitarie.
- Intervento in Istituto dei relatori del progetto "Giovani e impresa"

### **L'orientamento in uscita è rivolto alle classi quarte e quinte dell'Istituto.**

Per una puntuale informazione sul progetto di Orientamento in uscita adottato per l'a.s. 2021-2022 alla sezione del PTOF dedicata ai progetti annuali.

Le azioni informative saranno eventualmente rimodulate in relazione allo stato di emergenza sanitaria al momento della loro realizzazione.

## **Progetto di Orientamento Provinciale**

L'Istituto svolge la funzione di scuola polo per l'orientamento delle scuole secondarie di II grado della Provincia di Lecco. Il progetto provinciale è gestito dall'Istituto avvalendosi di specifiche risorse di potenziamento dell'organico previste dalla L 107/2015 art.1 c 5.

## 17 Cultura sportiva

L'Istituto promuove e favorisce l'adesione a iniziative di carattere sportivo strutturate sul territorio o in relazione con altre istituzioni scolastiche. La partecipazione ad iniziative sportive, coerentemente con quanto definito negli obiettivi educativi generali dell'Istituto e dei singoli C.d. C., tende a valorizzare le potenzialità e le attitudini di ciascun alunno e del gruppo entro il quale agisce. L'attività sportiva nella scuola cerca di promuovere nello studente uno sviluppo delle capacità d'instaurare delle relazioni sociali, considerandone anche lo sviluppo caratteriale e psicologico, cerca di favorire la capacità di utilizzare in modo cosciente e rispettoso le regole dell'attività sportiva, di potenziare la sensibilità all'uso dell'attività sportiva quale forma di crescita fisica, umana e culturale, in linea anche con le "Linee guida sulla riorganizzazione delle attività di educazione fisica e sportiva nelle scuole secondarie"(nota n°4273 del 04/08/09).

36

Presso l'Istituto sono costituiti:

- il **Centro Sportivo Scolastico** con il compito di organizzare iniziative e attività formative coerenti con la realtà territoriale e con gli obiettivi del progetto nazionale. Le attività hanno funzione di preparazione sportiva in orario extrascolastico (pomeridiano), finalizzata alla formazione umana, alla crescita civile e sociale e all'aggregazione sociale.
- Il progetto **Ambiente e cultura sportiva** finalizzato a dare la possibilità agli alunni di avvicinarsi alle attività sportive specifiche della nostra Provincia e a soddisfare i bisogni di attività motorie diverse da quelle seguite nelle ore curricolari.
- Il progetto **Arrampicata sportiva**

Il progetto Arrampicata si inserisce nella tradizione e cultura sportiva propria della provincia di Lecco che ha generato molteplici campioni nazionali e internazionali di arrampicata sportiva, promuove lo sviluppo di questo sport poiché oltre che su una specifica preparazione fisica è fondato su una formazione umana responsabile e collaborativa.

Per il Liceo Artistico il progetto è definito annualmente mentre per l'Istituto Tecnico le eventuali esperienze di arrampicata sportiva si realizzano presso la sede di via XI febbraio dove è presente una parete di arrampicata indoor appositamente attrezzata. Il progetto include anche attività dedicate al rugby, alla ginnastica acrobatica e alla scherma.

L'attivazione dei progetti inerenti le attività sportive, a seguito della situazione sanitaria Sars Cov 2, sono assoggettati alle vigenti norme sanitarie nazionali / locali e MIUR che ne definiscono la loro attuabilità e condizioni di praticabilità.

L'Istituto sostiene gli studenti atleti che praticano attività sportiva agonistica ad alto livello certificata da una Federazione. Per questi studenti l'Istituto tratterà le assenze dovute a impegni sportivi inderogabili e di alto livello ai sensi del DPR 122/2009 art. 14, della Nota MIUR n 2095/2021 e delle successive delibere adottate dall'Istituto in merito alle deroghe all'obbligo di presenza. L'Istituto, nei termini definiti dalle norme, annualmente valuta l'adozione della sperimentazione didattica studente - atleta di alto livello

### **Palestra**

La sede del Liceo Artistico e quella dell'Istituto Tecnico sono dotate di una palestra dove è possibile praticare basket, pallavolo, badminton etc. mentre le due aree esterne sono attrezzate per praticare diverse discipline di atletica leggera. In particolare, l'Istituto Tecnico è dotato di una pista per la corsa veloce dei 60 m piani e di spazi per la pratica dell'atletica leggera quali la corsa ad ostacoli e campestre, il lancio del peso e del disco e il salto in lungo.

### **Esonero dalle esercitazioni pratiche di scienze motorie**

La richiesta di esonero dovrà essere depositata presso la Segreteria didattica con allegato il certificato medico. I certificati di esonero dalle esercitazioni pratiche di scienze motorie dovranno essere richiesti al medico di base che dovrà specificare il tipo di esonero (parziale o totale) e la durata. Gli studenti che non svolgono attività pratiche di scienze motorie partecipano alle attività educative di natura teorica.

# 18 Il laboratorio

## Liceo Artistico: spazio della progettualità creativa

I laboratori presenti in Istituto, superando il semplice carattere di supporto della didattica, sono considerati luogo della progettualità artistica, intesa come sperimentazione di processi creativi. Il laboratorio diviene luogo di convergenza tra il saper fare e l'esperienza creativa intesa come strumento di comunicazione. Il laboratorio è luogo di sinergia, di esperienza, di integrazione tra conoscenze e sperimentazione. Esso è parte integrante del processo di formazione previsto dalla programmazione. Sostanzialmente il laboratorio è un prolungamento dell'aula in uno spazio "altro", attrezzato, entro cui si sviluppano e si applicano contenuti dell'attività curricolare. In altri casi i laboratori coincidono con lo stesso luogo in cui si svolgono giornalmente le attività didattiche, facilitando l'integrazione tra esperienze espressive anche di natura diversa. L'uso dei laboratori è consentito anche in orario non coincidente con quello previsto dalla programmazione didattica delle classi, a gruppi di lavoro coordinati da un docente che ne faccia motivata richiesta.

Nell'Istituto sono presenti aule/ laboratori di: discipline plastiche-scultura, disegno dal vero-pittura - discipline pittoriche, tecniche grafiche-geometriche, informatici su piattaforma Windows (laboratorio multimediale e elaborazione digitale dell'immagine - laboratorio Autocad) e su piattaforma Mac Os (Graphic Computer con l'uso di software grafici professionali), serigrafia – calcografia – fotografia.

I laboratori sono coordinati da docenti referenti che costituiscono la "Commissione Laboratori", la quale progetta: corsi di potenziamento, corsi di aggiornamento rivolti a docenti e/o esterni, collabora all'organizzazione di mostre ed eventi artistici e provvede alla manutenzione e al funzionamento dei laboratori.

I laboratori sono coordinati e gestiti da docenti incaricati di raccordare le necessità dei vari laboratori, organizzare e calendarizzare i corsi di potenziamento, attivare corsi di aggiornamento, favorire lo scambio culturale e organizzare esposizioni relative alle attività svolte nei laboratori, favorire l'attivazione di corsi aperti al territorio, (progetto Artefatto) qualora richiesti e infine gestire, organizzare ed effettuare la manutenzione dei laboratori.

## La biblioteca

E' un supporto per la lettura, l'approfondimento e la ricerca, la produzione del pensiero estetico e la promozione culturale. La biblioteca dell'Istituto è dotata di oltre 9000 tra volumi e riviste, per la maggior parte specialistici, su temi inerenti le arti visive, grafiche e architettoniche. Un docente con l'incarico di bibliotecario si occupa di:

- organizzare e gestire il patrimonio bibliografico;
- favorire l'ampliamento e la divulgazione del patrimonio dei vari settori;
- dei servizi di prestito facilitando ed assistendo gli studenti la consultazione, orientando la loro ricerca.

## La gipsoteca

Nei laboratori artistici i docenti realizzano percorsi educativi avvalendosi di modelli in gesso delle più importanti opere scultoree presenti nei musei d'arte e scienze. La gestione, manutenzione e restauro degli oltre 100 modelli in gesso che l'Istituto possiede è affidata ai docenti di discipline plastiche.

## Laboratorio digitale multifunzionale

### Aule LIM

Nella loro azione didattica i docenti si avvalgono dell'utilizzo di 4 aule dotate di LIM funzionali all'interazione didattica tecnologicamente assistita.

## Istituto tecnico: spazio di ricerca, scoperta ed esperienza

### Laboratorio di progettazione CAD

Il laboratorio di disegno assistito è composto da 27 postazioni PC con software Autocad e plotter di stampa, che consente di disegnare e progettare con sistemi avanzati, utilizzati anche in ambito professionale. L'utilizzo del laboratorio avviene dal secondo anno di corso e diventa indispensabile per l'apprendimento e la progettazione soprattutto nel secondo biennio e quinto anno. Il laboratorio, dotato di collegamento Internet, è inoltre funzionale agli allievi per

approfondire le tematiche progettuali sviluppate in classe. All'insegnante della disciplina "Progettazione, costruzioni, impianti" è anche affiancato l'insegnante tecnico pratico, con specifiche competenze informatiche.

### **Laboratorio di topografia-estimo**

Il Laboratorio composto da 20 PC utilizzati per la didattica laboratoriale dell'area tecnica, consentono di valorizzare le conoscenze teoriche con aspetti pratici. In Topografia, il laboratorio durante il secondo biennio e quinto anno, di norma, è così utilizzato:

- al terzo anno; per eseguire allineamenti e squadri, coordinate polari e per disegnare tutti i rilievi eseguiti con gli strumenti ottico-meccanici con il CAD
- al quarto anno; per disegnare tutti i rilievi eseguiti con le stazioni totali e con il pregeo e per gli atti di aggiornamento catastale.
- Al quinto anno per redigere il progetto di un breve tronco stradale.

Per quanto riguarda Geopedologia Economia ed Estimo, il laboratorio è utilizzato nel triennio per la ricerca e l'elaborazione statistica di dati relativi al territorio ed alle problematiche ambientali. In particolare:

- nel terzo anno relativamente a tematiche micro e macroeconomiche
- nel quarto e quinto anno per il calcolo finanziario, la redazione delle tabelle millesimali condominiali, la ricerca dei dati di mercato, la redazione di relazioni di stima dei beni immobili e la conoscenza delle pratiche catastali.

Al docente della disciplina è affiancato l'insegnante tecnico pratico con specifiche competenze in campo tecnico-professionale.

### **Laboratorio chimica e biologia**

Il laboratorio di Chimica e Biologia è dotato di vetreria, reagenti, microscopi, stereoscopi ed apparecchiature specifiche per attività ed esperimenti pertinenti le materie. In aggiunta alle attività in Sede, ogni anno le classi seconde attuano un'attività di laboratorio presso il CusMiBio del Dipartimento di Biologia dell'UNIMI.

### **Laboratorio fisica**

Il laboratorio di Fisica dell'Istituto è dotato di strumenti che consentono la realizzazione di esperimenti condotti dall'insegnante e degli alunni che, nelle postazioni predisposte, operano in gruppo. Attraverso l'esperienza, intesa come attività sperimentale, collaborando tra di loro e sotto la guida degli insegnanti, gli allievi applicano, in forma semplice, il metodo di indagine scientifica: formulano ipotesi, sviluppano strategie per verificarle e, mediante l'elaborazione dei dati raccolti, arrivano a scoprire le proprietà o le leggi alla base dei fenomeni fisici affrontati.

### **Laboratorio di modellazione 3D**

Realizzazione di ambienti di apprendimento innovativi PNSD (si veda progetti PNSD)

### **Biblioteca**

La biblioteca è dotata di migliaia di volumi, di cui molti di natura tecnica e inerenti l'Architettura e la Storia dell'Architettura.

### **Laboratorio di Informatica**

Dotato di 14 postazioni è utilizzato in prevalenza nel biennio per lo studio dell'Informatica.

### **Aula LIM**

L'Istituto è dotato di LIM funzionali all'interazione didattica tecnologicamente assistita.

## 19 Scuola e territorio

I rapporti che la scuola realizza con il territorio sono fondamentali affinché l'azione educativa si sviluppi e concretizzi in relazione con il mondo reale. In quest'ottica l'Istituto, che sente la necessità di rapportarsi costantemente con la realtà esterna ponendosi in un rapporto di reciproco scambio, da molti anni intrattiene produttivi rapporti con Enti territoriali ed Istituzionali del sistema d'istruzione, della formazione, del circuito culturale, associativo, artistico, sportivo, del settore del volontariato e del mondo del lavoro (aziende commerciali e industriali). La scuola, agenzia formativa del territorio, per questo rende riconoscibile e percepibile il proprio ruolo di erogatore di formazione ed educazione mediante una costante concertazione con i soggetti con cui interagisce qualificandosi come laboratorio di cultura e di crescita sociale. Il rapporto tra la comunità scolastica e il territorio è per questo considerato una durevole fonte di arricchimento dell'offerta formativa, di competenze e di esperienze che rappresentano un basilare fattore per la realizzazione dell'autonomia scolastica (DPR. 275/99 e L. 107/2015) e della progettazione formativa che l'Istituto costantemente sviluppa. L'integrazione tra scuola e il territorio si concretizza grazie a protocolli d'intesa, convenzioni ed accordi che consentono lo svolgimento di progetti specifici a carattere formativo o per l'acquisizione di beni-servizi e l'attuazione di molteplici iniziative coerenti con le finalità d'Istituto. In quest'ottica l'identità culturale dell'Istituto vede il Liceo Artistico da sempre svolgere attività espositive e di collaborazione con Enti e Associazioni partecipando attivamente alla vita culturale del territorio lecchese mentre l'Istituto Tecnico riveste un ruolo di riferimento per il mondo professionale e tecnico con cui costantemente interagisce. La scuola intesa come comunità attiva è aperta al territorio e alla costante ricerca d'interazione con le famiglie, con la comunità locale, le organizzazioni del terzo settore e le imprese.

### Viaggi e visite di istruzione

Anche alla luce delle vigenti norme *“Le visite guidate e i viaggi di istruzione, ivi compresi quelli connessi ad attività sportive, presuppongono, in considerazione delle motivazioni culturali didattiche e professionali che ne costituiscono il fondamento e lo scopo preminente, una precisa, adeguata programmazione didattica e culturale predisposta nelle scuole fin dall'inizio dell'anno scolastico e si configurano come esperienze di apprendimento e di crescita della personalità, rientranti tra le attività integrative della scuola”*. La caratteristica comune delle iniziative didattico-culturali è dunque la finalità di integrazione della normale attività della scuola o sul piano della formazione generale della personalità degli alunni o sul piano del complemento delle preparazioni specifiche in vista del futuro ingresso nel mondo del lavoro. Ai fini del conseguimento degli obiettivi formativi che i viaggi devono prefiggersi, gli alunni sono preventivamente forniti di tutti gli elementi conoscitivi e didattici idonei a documentarli sul contenuto delle iniziative stesse.

La realizzazione di viaggi e visite d'istruzione rientrano nel complesso rapporto tra scuola e ambiente extrascolastico. Il contatto sempre più immediato dello studente con l'ambiente consente infatti di acquisire una maturità più ampia. L'adesione a queste iniziative è finalizzata a stimolare un ulteriore arricchimento del percorso cognitivo individuale e di gruppo. Gli itinerari, articolati in funzione di obiettivi specifici, sono definiti in modo dettagliato nel Consiglio di Classe; in nessun caso le visite e le uscite sono intese come momento di evasione dal quotidiano impegno scolastico né prevedono momenti che non rientrano nella programmazione deliberata. Considerata le peculiarità degli indirizzi presenti in Istituto per il quale la partecipazione a mostre, musei, concorsi, spettacoli, visite aziendali, a laboratori tecnici, cantieri o per attività sportive hanno una valenza didattica fondamentale si possono organizzare uscite e visite anche nel periodo di avvio dell'anno scolastico su proposta dei Consigli di Classe a cui seguirà la ratifica dei competenti organi collegiali. I viaggi e le visite di istruzione sono calendarizzate, organizzate e gestite grazie ad uno specifico regolamento elaborato dal C.d.I..

L'attivazione dei viaggi d'istruzione e delle uscite didattiche sul territorio, a seguito della situazione sanitaria Sars Cov 2, sono assoggettati alle vigenti norme sanitarie nazionali / locali e MIUR che ne definiscono la loro attuabilità e/o condizioni di praticabilità.

## 20 PON Programma Operativo Nazionale

Il PON “Per La Scuola” è destinato al potenziamento e al miglioramento, strutturale e qualitativo, delle scuole di ogni ordine e grado presenti su tutto il territorio nazionale.

In linea con le regole stabilite dalla Commissione Europea per il periodo di Programmazione 2014-2020, le regioni italiane sono state suddivise in tre categorie:

Regioni meno sviluppate – Regioni in transizione – Regioni più sviluppate

Gli interventi potranno essere finanziati su tutto il territorio nazionale, con un diverso grado di intensità sulla base delle risorse disponibili e in funzione dei fabbisogni locali legati al contesto scolastico e socio-economico di riferimento.

40

Il Programma Operativo Nazionale “per la scuola” è suddiviso in 4 Assi

**Asse I - Istruzione:** volto a migliorare la qualità del sistema di istruzione e a favorire l'innalzamento e l'adeguamento delle competenze, promuovendo una maggiore partecipazione ai percorsi formativi e ai processi di apprendimento permanente.

**Asse II –Infrastrutture per l'istruzione:** finalizzato a promuovere e sostenere l'istruzione, la qualificazione professionale e la formazione permanente con azioni finalizzate ad aumentare l'attrattività della scuola attraverso la riqualificazione delle infrastrutture e il potenziamento delle dotazioni tecnologiche e degli ambienti di apprendimento, garantendo spazi architettonici adeguati agli approcci innovativi della didattica.

**Asse III –Capacità istituzionale e amministrativa:** volto a incrementare la capacità istituzionale e l'efficienza della pubblica amministrazione in una prospettiva di miglioramento della governance complessiva nel settore dell'istruzione.

**Asse IV -Assistenza tecnica:** finalizzato a migliorare l'attuazione del Programma attraverso il rafforzamento della capacità di gestione dei fondi da parte del MIUR e dei vari soggetti coinvolti nell'attuazione, anche a garanzia del rispetto della normativa comunitaria e nazionale.

Il PON “Per La Scuola” intende potenziare i livelli di apprendimento degli allievi, con riferimento sia alle aree disciplinari di base (comunicazione in lingua italiana e nelle lingue straniere, competenze scientifiche e matematiche, competenze digitali) che alle competenze trasversali (“imparare ad imparare”, competenze sociali e civiche, educazione all'ambiente, spirito di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale). L'obiettivo è quello di garantire a tutti gli studenti lo sviluppo di una solida formazione iniziale che, compensando svantaggi culturali, economici e sociali di contesto, favorisca l'acquisizione delle competenze necessarie alla crescita individuale, alla partecipazione attiva alla vita sociale e all'inserimento nel mondo del lavoro.

Alla luce di quanto sopra espresso l'I.I. S “Medardo Rosso” intende affermare e sostenere lo sviluppo di processi di progettazione ed attuazione P.O.N. poiché ritenuti strategici per lo sviluppo di un sistema d'istruzione e di formazione di elevata qualità, efficacia ed equità che questo Istituto persegue.

In particolare, l'Istituto è orientato a:

- Incrementare la partecipazione della scuola ai bandi per le attività finanziate dai fondi PON in un'ottica di arricchimento dell'offerta formativa.
- Ampliare e potenziare l'offerta formativa orientandola al rafforzamento delle competenze e allo sviluppo di nuove opportunità mirate a obiettivi specifici
- Potenziare la formazione mediante l'acquisizione di nuove e innovative dotazioni tecniche
- Potenziare il livello di conoscenza e esperienza in ambito PON
- Intensificare le azioni di progettazione PON prediligendo scelte mirate e coerenti con gli obiettivi d'Istituto
- Aumentare il coinvolgimento dei docenti nella progettazione e realizzazione di PON
- Accrescere la partecipazione dell'utenza ai PON coinvolgendo in modo attivo le famiglie e gli studenti

## L'Istituto ha partecipato e/o partecipa ai bandi PON sotto indicati:

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>PON</b>         | «Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro» Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) Obiettivo Specifico 10.6 - Azione 10.6.6 e Obiettivo Specifico 10.2 - Azione 10.2.5 <b>Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro</b><br>PON alternanza scuola-lavoro in filiera dal titolo “ <b>Un Bosco Mille risorse</b> ”<br>codice autorizzazione progetto<br>Liceo Artistico 10.2.5AFSEPON-LO-2017-10 Importo € 20.169,00<br>Istituto Tecnico 10.6.6A-FSEPON-LO-2017-2 Importo € 26.892,00  |
| <b>OBIETTIVO</b>   | L'obiettivo di rendere i percorsi di alternanza scuola-lavoro componenti strutturali della formazione si incrocia sinergicamente con la strategia del PON “Per la scuola”.<br>Essa è volta a perseguire la qualità e l'equità del sistema di istruzione per: <ul style="list-style-type: none"> <li>• consentire l'ampliamento e il potenziamento dell'offerta curricolare</li> <li>• per migliorare l'aderenza al mercato del lavoro dei sistemi d'insegnamento e di formazione</li> <li>• per favorire la riduzione dei divari territoriali e rafforzare le istituzioni scolastiche contraddistinte da maggiori ritardi</li> <li>• per promuovere nelle scuole esperienze innovative.</li> </ul> |
| <b>DESTINATARI</b> | Studenti Liceo Artistico – Studenti Istituto Tecnico   |
| <b>PARTNER</b>     | Cooperativa Liberi Sogni – Confartigianato Lecco   |
| <b>INFO</b>        | <a href="http://www.iismedardorosso.gov.it/">http://www.iismedardorosso.gov.it/</a><br>Realizzato nel corso dell'anno scol. a-s 2018_19  |

41

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>PON</b>         | Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) Obiettivo Specifico 10.2 - Azione 10.2.5 Programma operativo “Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento”<br><b>Paesaggio, arte, storia e cultura come esperienza formativa</b><br>Progetto dal titolo: Paesaggio, arte, storia e cultura come esperienza formativa Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico<br>PON di rete- Capofila IST. ISTR. SUP.TEN VASC. “Badoni” Lecco<br>Codice autorizzazione progetto 10.2.5C-FSEPON-LO-2018_21<br>Moduli: a) Produzione artistica e culturale:<br><i>Lecco e la storia di una vocazione legata al ferro</i> Importo € 5.682,00<br>b) Interventi di rigenerazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali:<br>- <i>Dal rilievo al progetto culturale di recupero</i> Importo € 5.682,00<br>c) Interventi di rigenerazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali:<br>- <i>Il paesaggio lecchese. Conoscenza e valorizzazione dei suoi caratteri</i><br>Importo € 5.682,00 |
| <b>OBIETTIVO</b>   | Per costruire una cittadinanza piena è fondamentale sensibilizzare le studentesse e gli studenti al proprio patrimonio culturale, artistico e paesaggistico con l'obiettivo formativo di educarli alla sua tutela, trasmettendo loro il valore che ha per la comunità, valorizzandone la dimensione di bene comune e il potenziale che esso può generare per lo sviluppo democratico del Paese.   |
| <b>DESTINATARI</b> | Studenti Liceo Artistico Modulo a - b<br>Studenti Istituto Tecnico Modulo c   |
| <b>PARTNER</b>     | I.I.S. “Badoni” di Lecco – I.I.S. - Medardo Rosso di Lecco - I.I.S. “Parini” Lecco – Enti locali  |
| <b>INFO</b>        | <a href="https://www.iisbadoni.gov.it/">https://www.iisbadoni.gov.it/</a> e <a href="http://www.iismedardorosso.gov.it/">http://www.iismedardorosso.gov.it/</a><br>Modulo b in fase di realizzazione a-s 2019_20  |

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>PON</b>         | Asse II – infrastrutture per l'inclusione – Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR). Obiettivo specifico 10,8 “Diffusione della società della conoscenza nel mondo della scuola e della formazione e adozione di approcci didattici innovativi” – Azione 10.8.1.B interventi infrastrutturali per l'innovazione tecnologica, laboratori di settore e per l'apprendimento delle competenze chiave. Sotto –azione 10.8.1.B1 – laboratori per lo sviluppo delle competenze di base<br><b>Diffusione della società della conoscenza nel mondo della scuola e della formazione e adozione di approcci didattici innovativi</b><br>“Analisi delle acque: analisi chimica, batteriologica e batterica delle acque del fiume Caldone”<br>Codice autorizzazione progetto 10.8.1.B1-FESRPN-LO-2018-56<br>- Sotto-azione 10.8.1.B1 Importo € 24.688,42   |
| <b>OBIETTIVO</b>   | Il progetto s'incentra sull'attività di prelievo dei campioni delle acque e sull'analisi dei campioni stessi in laboratorio, sulla raccolta dei dati e sulla loro sistematizzazione attraverso una strumentazione informatica dedicata.<br>Analisi microbiologica e biologica da effettuarsi in laboratorio.<br>Gli studenti, operando in campo, saranno guidati dai dati stessi a ricavare progressivamente le caratteristiche dei campioni raccolti e quindi ad operare classificazioni in ordine allo stato di salute del corso d'acqua.<br>I dati verranno rielaborati e sistematizzati, compreso il montaggio dei filmati, con la strumentazione informatica a disposizione.<br>L'approfondimento porterà ad un approccio meno astratto verso le discipline scientifiche, nonché ad un' apertura della scuola verso il territorio, pubblicando i dati sul proprio sito e mettendoli a disposizione delle autorità e della cittadinanza. |
| <b>DESTINATARI</b> | Studenti I.I.S. “Medardo Rosso” Istituto Tecnico   |
| <b>PARTNER</b>     | nessuno  |
| <b>INFO</b>        | <a href="http://www.iismedardorosso.gov.it/">http://www.iismedardorosso.gov.it/</a> Realizzato nel corso dell'anno scol. a-s 2018_19   |

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>PON</b>         | Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE)<br>Obiettivo Specifico 10.2 – Azione 10.2.1 e Azione 10.2.2<br><b>Competenze di base - 2a edizione</b>  |
| <b>OBIETTIVO</b>   | Il PON punta a rafforzare le competenze di base degli studenti, allo scopo di compensare gli svantaggi culturali, economici e sociali di contesto, garantendo il riequilibrio territoriale, al fine di ridurre il fenomeno della dispersione scolastica.<br>Il progetto tende a favorire:<br>-L'innalzamento dei livelli delle competenze in base<br>-L'adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi)<br>- L'integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali<br>- Il miglioramento degli esiti<br>mediante l'attivazione di moduli di lingua madre, matematica, lingua straniera |
| <b>DESTINATARI</b> | Classi del biennio  |
| <b>PARTNER</b>     | nessuno   |
| <b>NOTE</b>        | Il progetto elaborato dall'Istituto nell'anno scol. 2018/2019 ha ottenuto una valutazione positiva ma nessun finanziamento  |

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>PON</b>         | Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE)<br>Obiettivo Specifico 10.1 - Azione 10.1.1 Sottoazione 10.1.1A<br><b>Inclusione sociale e lotta al disagio</b>  |
| <b>OBIETTIVO</b>   | Obiettivo primario è quello di riequilibrare e compensare situazioni di svantaggio socio-economico, in zone particolarmente disagiate, nelle aree a rischio e in quelle periferiche.<br>Il progetto declina, in un'ottica di prevenzione, monitoraggio e pratica costante, azioni concrete e attività laboratoriali, da agire negli spazi della scuola e del territorio, finalizzate ad intercettare soggetti che abbiano presentato segnali di insuccesso scolastico e risultino a rischio dispersione, ma anche coloro che manifestino segnali di disagio.<br>Il progetto prevede interventi per il successo scolastico degli studenti grazie a:<br>- Attività d'arte -scrittura creativa – teatro;<br>- Formazione rivolta ai genitori;<br>- Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici<br>- Promozione della parità di genere<br>- Lotta alla discriminazione e al bullismo - |
| <b>DESTINATARI</b> | Classi del biennio   |
| <b>PARTNER</b>     | nessuno  |
| <b>NOTE</b>        | Attualmente l'Istituto è in attesa di conoscere se il progetto PON sarà incluso tra i beneficiari di fondi FSE   |

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>PON</b>         | FSE PON 10.2.2A - FSEPON-LO2020-455 - avviso 19146/2020<br><b>Il libro: passato, presente e futuro</b>  |
| <b>OBIETTIVO</b>   | Supporto per libri di testo e kit scolastici per secondaria di I e II grado<br>L'Avviso prot. n. AOODGEFID/19146 ha inteso contrastare situazioni di povertà educativa degli allievi supportando le scuole secondarie di primo e secondo grado nell'acquisizione di supporti, libri e kit didattici, anche da concedere in comodato d'uso, a favore di studentesse e studenti in difficoltà garantendo pari opportunità e diritto allo studio ed intervenendo a favore delle famiglie che per l'anno scolastico 2020/2021 si trovano in stato di disagio economico, documentabile, anche a seguito dell'emergenza epidemiologica connessa al diffondersi del Covid19. |
| <b>DESTINATARI</b> | Istituto e studenti rispondenti ai requisiti indicati dal bando<br>Famiglie degli studenti frequentanti:<br>1) che abbiano subito danni economici documentabili causa emergenza Covid 19;<br>2) con situazione economica e patrimoniale calcolata con l'ISEE corrente (Indicatore della Situazione Economica Equivalente alla situazione attuale).  |
| <b>PARTNER</b>     | nessuno   |
| <b>NOTE</b>        |   |

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>PON</b>         | Programma Operativo Nazionale (PON E POC) "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 finanziato con FSE E FDR Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1  |
| <b>OBIETTIVO</b>   | Ampliare e sostenere l'offerta formativa per gli anni scolastici 2020-2021 e 2021-2022 integrando, in sinergia e in complementarietà, gli interventi strategici definiti a livello nazionale con azioni specifiche volte a migliorare le competenze di base e a ridurre il divario digitale, nonché a promuovere iniziative per l'aggregazione, la socialità e la vita di gruppo delle studentesse e degli studenti e degli adulti, nel rispetto delle norme sulle misure di sicurezza anti-Covid vigenti, anche in sinergia con le azioni del «Piano scuola estate. Un "ponte" per un nuovo inizio». |
| <b>DESTINATARI</b> | Istituto "M. Rosso"   |
| <b>PARTNER</b>     | nessuno   |
| <b>NOTE</b>        | Il progetto nell'anno scol 2020/2021 ha ottenuto una valutazione positiva e uno specifico finanziamento.  |

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>PON</b>         | Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 - Fondo europeo di sviluppo regionale (FESR) – REACT EU Asse V – Priorità d’investimento: 13i – (FESR) “Promuovere il superamento degli effetti della crisi nel contesto della pandemia di COVID-19 e delle sue conseguenze sociali e preparare una ripresa verde, digitale e resiliente dell’economia” – Obiettivo specifico 13.1: Facilitare una ripresa verde, digitale e resiliente dell’economia - Azione 13.1.1 “Cablaggio strutturato e sicuro all’interno degli edifici scolastici” Avviso 20480 del 20 luglio entro il 14 settembre 2021<br><b>Cablaggio strutturato e sicuro all’interno degli edifici scolastici</b> |
| <b>OBIETTIVO</b>   | Realizzazione di reti locali, sia cablate che wireless, all’interno delle istituzioni scolastiche. L’obiettivo è quello di dotare gli edifici scolastici di un’infrastruttura di rete capace di coprire gli spazi didattici e amministrativi delle scuole, nonché di consentire la connessione alla rete da parte del personale scolastico, delle studentesse e degli studenti, assicurando, altresì, il cablaggio degli spazi, la sicurezza informatica dei dati, la gestione e autenticazione degli accessi. La misura prevede la realizzazione di reti che possono riguardare singoli edifici scolastici o aggregati di edifici con il ricorso a tecnologie sia wired (cablaggio) sia wireless (WiFi), LAN e WLAN.”   |
| <b>DESTINATARI</b> | Istituto “M. Rosso”  |
| <b>PARTNER</b>     | nessuno  |

## 21 PNSD Piano Nazionale per la Scuola Digitale

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>PNSD</b>        | Realizzazione di ambienti di apprendimento innovativi #pnsd - azione #7 - prot. n. 30562 del 27-11-2018  |
| <b>OBIETTIVO</b>   | L'IIS "M. Rosso" intende promuovere un'attività di tinkering dinamica per l'attivazione di un Laboratorio FadLab 3D e Video Making. L'attivazione di un'isola tecnologica offrirà allo studente una doppia possibilità: da un lato quella di sperimentare in forma diretta e con il supporto di tecnologie adeguate progetti di qualità superiore, dall'altro quella di condividere momenti di scambio e collaborazione all'interno della classe che favorisca il confronto su esperienze e progetti, mirato alla creazione di un prodotto sia virtuale che tridimensionale in stampa 3D. Le nuove strumentazioni che verranno integrate con quelle già esistenti con software e hardware adeguati, saranno uno stimolo per il personale della scuola per arrivare all'acquisizione di nuove competenze per una progettazione didattica più in sintonia con le novità già presenti sia nel mondo del lavoro che nella società nel suo complesso. |
| <b>DESTINATARI</b> | Studenti e docenti dell'Istituto   |
| <b>PARTNER</b>     | nessuno  |
| <b>NOTE</b>        | Il progetto nell'anno scol 2018/2019 ha ottenuto una valutazione positiva e uno specifico finanziamento.   |

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>PNSD</b>        | Asse II – Infrastrutture per l’istruzione – Fondo europeo di sviluppo regionale (FESR) Obiettivo Specifico 10.8 – Azione 10.8.6 - “Azioni per l’allestimento di centri scolastici digitali e per favorire l’attrattività e l’accessibilità anche nelle aree rurali ed interne”<br>PON 10.8.6 /<br>PNSD - SMART CLASS - Una scuola più vicina agli alunni   |
| <b>OBIETTIVO</b>   | Con questa iniziativa la scuola intende fornirsi dei supporti strumentali utili a portare la didattica nelle case degli studenti e delle studentesse nei periodi di sospensione delle attività in presenza a seguito delle misure restrittive adottate a causa della diffusione dell’epidemia da Covid 19. Oltre a prevedere il comodato d’uso per studenti e studentesse, il materiale acquistato potrà essere utilizzato nelle attività didattiche della fase post-emergenziale. |
| <b>DESTINATARI</b> | Tutto l’Istituto   |
| <b>PARTNER</b>     | nessuno  |
| <b>NOTE</b>        | Attivato nell’a. S. 2019-2020. Il progetto per l’anno scolastico 2020-2021 è in atto.  |

## 22 Monitor 440:

44

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Azione                           | A1 " CinemaScuolaLab"<br><b>“ Cinema per la scuola – I progetti delle e per le scuole”</b><br>Concorso bandito dal MIUR in collaborazione con Mibac   |
| Elementi essenziali del progetto | L'azione A1 " CinemaScuolaLab " del Piano Nazionale Cinema per la Scuola è orientata alla promozione e/o potenziamento della didattica del linguaggio cinematografico e audiovisivo e all'acquisizione di strumenti e metodi di analisi che favoriscano la conoscenza della grammatica delle immagini e la consapevolezza della natura e della specificità del loro funzionamento, anche al fine di utilizzare l'opera cinematografica quale strumento educativo-didattico trasversale all'interno dei percorsi curriculari. Tale azione prevede l'utilizzo di strumentazioni ed attrezzature nuove che andranno ad integrare quelle già esistenti all'interno dell'Istituto.<br>Per l'utilizzo efficace delle varie attrezzature sono previste specifiche attività di formazione per i docenti e gli alunni. |
| Destinatari                      | Studenti e docenti dell'Istituto  |
| Partner                          | Confcommercio Lecco/Ascom Lecco   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Azione                           | Progetti di ampliamento dell'offerta formativa A.S. 2021/2022   [2021]<br>DM 48 Art. 3 Comma. 1 Lettera. b4  |
| Titolo                           | <b>LECCO-MOSUL</b><br>l'IIS "Medardo Rosso" di Lecco e la rinascita di Mosul, una grande città araba ferita dalla guerra.  |
| Elementi essenziali del progetto | <p>Il progetto nasce dall'idea di una riconciliazione e coesione sociale delle città arabe devastate dalla guerra. Il focus sull'attualità e sulla rilevanza delle istituzioni internazionali (Unesco in particolare), in relazione al patrimonio artistico e architettonico del mondo arabo-islamico, è dato dal grande progetto UNESCO "Revive the spirit of Mosul at the 17th architectural exhibition Biennale di Venezia". Lo studio delle strutture linguistiche principali e del lessico specifico della lingua araba, in riferimento ad architettura e arte, risulta elemento indispensabile.</p> <p>Il progetto risponde a due diverse sollecitazioni culturali, declinabili in termini pedagogici e didattici, a partire da differenti motivazioni:</p> <p>a) la curiosità per un mondo, quello arabo, poco conosciuto, ma quotidianamente presente nell'esperienza umana e culturale del cosiddetto Occidente e dei cosiddetti occidentali;</p> <p>b) il fascino di un'importante iniziativa internazionale di recupero e rinascita artistica, in una città araba, come Mosul, che è sempre stata un crocevia di popoli e purtroppo anche un drammatico teatro di guerra, e che solo da poco tempo sta faticosamente rimarginando le ferite lasciate dalla vicenda ISIS/Stato islamico. Ci si riferisce al progetto UNESCO di cui sopra.</p> <p>Il progetto è incardinato sui seguenti aspetti generali: linguistico, storico-artistico, laboratoriale, socioeducativo e civico a livello locale e internazionale.</p> <p>Le modalità operative prevedono:</p> <p>corso di lingua araba, seminari con specialisti della lingua araba, laboratori di storia dell'arte, laboratori artistici di riproduzione e rielaborazione artistica, laboratorio grafico e audiovisivo di elaborazione sito web, eventuali soggiorni studio estivi, eventuali viaggi di studio.</p> |
| Destinatari                      | 50 studenti del 2 biennio e quinto anno dell'Istituto che frequenteranno i laboratori e i corsi per gruppi separati  |
| Partner                          | Collaborazione con l'Università Cà Foscari di Venezia "Storia e Istituzioni dell'Asia e dell'Africa" dipartimento di studi sull'Asia e sull'Africa mediterranea.   |
| Finanziamento                    | Richiesto € 13,000   |

che sostiene **laboratori musicali e teatrali** al fine di promuovere il **protagonismo culturale dei giovani** grazie alla pratica della musica e del teatro. LAIV in punta a promuovere la maturazione di **competenze chiave di cittadinanza** dei giovani e ad avvicinare le nuove generazioni ai **linguaggi performativi contemporanei**.

[www.progettolaivin.it](http://www.progettolaivin.it)

<http://www.fondazionecariplo.it/it/progetti/arte/laiv/laivin.html>

| Progetto             | <b>GIANO</b> <b>Passaggi oltre i confini - Incontri fuoriscena</b>   |
|----------------------|--|
| Obiettivi generali   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere processi di accoglienza e superamento dei confini attraverso la comunicazione teatrale.</li> <li>- Educare con il teatro: lavoro teatrale come veicolo di approfondimento e di ricerca, di sviluppo personale e sociale;</li> <li>- Educazione teatrale come materia aperta interdisciplinare.</li> <li>- Favorire la partecipazione attiva dei giovani nello sviluppo di progetti culturali sul territorio;</li> <li>- Rafforzare le sinergie tra scuole, enti locali, organizzazioni culturali in un'ottica sia di sostenibilità economica dei laboratori sia di condivisione delle iniziative.</li> <li>- Garantire la sostenibilità ambientale nella realizzazione di oggetti di scena reperiti attraverso il criterio del riciclo</li> </ul>  |
| Destinatari          | classi Prime – classi Terze, 4D scenografia e 4B arti figurative del Liceo Artistico   |
| Docenti              | Vari   |
| Sintesi del Progetto | <p>Il progetto tratterà temi relativi a Cittadinanza e Costituzione.</p> <p>Alla base del progetto, i <i>passaggi oltre i confini etnici, culturali, geopolitici, disciplinari</i> proposti attraverso uno spettacolo realizzato per mezzo di tecniche teatrali diverse in modalità dialogica con il pubblico.</p> <p>Il titolo "Giano" è stato scelto in riferimento al Giano bifronte, il dio romano che presiedeva gli inizi, che controllava i <i>passaggi</i> della casa e della città: ad ogni nuova azione, l'uomo si trova in una condizione iniziatica, di passaggio e di cambiamento tra un prima e un dopo, tra passato e futuro che rimangono comunque interconnessi e indivisibili.</p> <p>La durata biennale del progetto permette di affrontare tematiche diverse:</p> <p><b>primo anno:</b> I MIGRANTI, occasione per conoscere la migrazione dall'interno del nostro istituto, narrando e mettendo in scena alcuni tra i percorsi di vita degli alunni di prima e seconda generazione.</p> <p>Modalità di realizzazione:</p> <p>Grafici statistici; Podcast pubblicati sul sito della scuola; Trasposizioni teatrali; Scenografie (classe III in P.C.T.O.) e oggetti di scena (classi II in Orientamento); Studio immagine coordinata (classi II in Orientamento); Flashmob; Documentazione fotografica; Musiche, danze.</p> <p><b>secondo anno:</b> ATTEGGIAMENTO MAFIOSO E RELAZIONE MAFIA- ARTE- ECONOMIA. Analisi del fenomeno mafioso, della cultura mafiosa e dell'illegalità, partendo dalle origini storiche, culturali e geografiche del fenomeno per rintracciarne traffici illeciti anche all'interno del nostro territorio.</p> <p><u>Realizzazione di:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interviste attraverso moduli Google - -Trasposizioni teatrali; -Scenografie (classe IV SCENOGRAFIA in P.C.T.O.) -Produzioni pittoriche o plastiche (classe IV FIGURATIVO P.C.T.O.) -Flashmob;</li> <li>-Documentazione fotografica; -Musiche/danze</li> </ul> <p><u>Fasi di lavoro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uscite sul territorio nei beni confiscati - Repliche dello spettacolo; -Interventi esterni: referente ARCI LECCO(storia della mafia), referente CPL Istituto Parini (Mafia ed Economia), esperto teatrale e artista ( pittore / scultore) -Attività trasversali (gestioni, coordinamento, rendicontazione, pubblicità, valutazione). -Viaggio d'istruzione</li> </ul> <p><u>IN ORARIO CURRICULARE CLASSI I:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interviste di alunni delle prime agli altri studenti sui temi individuati attraverso moduli Google; -flashmob</li> </ul> <p><u>LABORATORI POMERIDIANI, adesione volontaria CLASSI III e IV</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-editing -spettacolo teatrale</li> </ul> <p><u>Sviluppo di progetti nel territorio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produzioni pittoriche e/o scultoree -Spettacolo teatrale finale (produzioni di scenografie) e repliche; Flashmob (21 marzo: nel 2022 ricorrono il 40° anniversario dell'uccisione politica mafiosa di Pio La Torre e Rosario di Salvo e della prima legge antimafia dello Stato italiano (la Rognoni-La Torre dell'11 settembre 1982) e il 30° delle stragi del 1992 a seguito della conclusione del maxiprocesso.</li> </ul> <p><i>Le attività previste dal progetto sono assoggettate:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alle eventuali variazioni /indicazioni operative attivate o adottate da parte dell'Ente promotore del progetto a seguito del perdurare della situazione di pandemia.</li> <li>- all'attuazione delle vigenti norme anti Covid;</li> <li>- all'evoluzione della situazione sanitaria nazionale, locale e d'Istituto;</li> <li>- all'organizzazione didattica e logistica adottata dall'Istituto;</li> <li>- alla reale possibilità di interagire in presenza, online o con altre forme di collaborazione con i partner previsti dal progetto.</li> </ul> |
| Tempi                | Progetto biennale: Il progetto si sviluppa in orario curricolare ed extracurricolare   |
| Partner              | Fondazione CARIPLO - Teatro Lecco. ARCI Lecco – rete CPL - Artisti   |
| Costi                | Finanziamento di Fondazione Cariplo pari al 60% del costo del progetto   |

## 24 Piano Triennale delle Arti

Il Piano delle arti, adottato ogni tre anni con decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, è lo strumento di attuazione della promozione della cultura umanistica.

Le misure previste riguardano:

- lo sviluppo delle pratiche didattiche che, valorizzando le differenti attitudini di ciascuno, mirano a favorire l'apprendimento di tutti gli alunni e ad orientarne le scelte future
- la promozione di partenariati con i soggetti del Sistema coordinato per la promozione, la co-progettazione e lo sviluppo dei "temi della creatività" e per la condivisione di risorse laboratoriali, strumentali e professionali
- la promozione della conoscenza del patrimonio culturale e ambientale dell'Italia e delle opere di ingegno di qualità del Made in Italy
- il potenziamento delle competenze pratiche e storico-critiche relative alla musica, alle arti, al patrimonio culturale, al cinema, alle tecniche e ai media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni
- il potenziamento delle conoscenze storiche, artistiche, archeologiche, filosofiche e linguistico-letterarie relative alle civiltà e culture dell'antichità
- l'incentivazione di tirocini e stage artistici all'estero e la promozione internazionale di giovani talenti, attraverso progetti e scambi tra istituzioni formative artistiche italiane e straniere, con particolare riferimento ai licei musicali, coreutici e artistici.

46

L'Istituto ha sviluppato tre progetti riferiti all'Avviso MIUR n. 1570 del 7.9.2021 (progetti delle scuole nel campo dell'arte e della musica) e l'Avviso n. 1571 del 7.9.2021 (reti di scuole che realizzano collaborazioni nel campo dell'arte e della musica con i soggetti accreditati per la promozione dei temi della creatività).

Gli ambiti di progettualità sono inerenti:

01 Progetto in rete con il Liceo "Grassi" ind. Musicale di Lecco e il Teatro Invito

02 Progetto in collaborazione con il Teatro Scarlattine

03 Progetto in rete con il Liceo Artistico Statale "Emilio Greco" di Catania e altri Istituti del territorio.

I progetti sono realizzati con il patrocinio del Comune di Lecco e ConfCommercio Lecco.

## 25 Organizzazione oraria

Ai fini indicati in premessa (pg3) di questo documento, alla luce delle norme vigenti, il modello didattico prioritario – organizzativo adottato dall'Istituto per l'anno scolastico 2020-2021 è IN PRESENZA CON RIDUZIONE ORARIA (C.d.D. delibera del 28-10-2021 e delibera del C.d.I. del 29-10-2021).

47

Nel rispetto delle indicazioni didattico – organizzative definite dal MIUR, dagli Enti preposti e nel rispetto delle scelte didattico – organizzative adottate dall'IIS "M. Rosso", qualora insorgano situazioni di emergenza sanitaria da SARS-CoV-2 decretate dagli Enti preposti ATTIVA LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI) ovvero l'insegnamento-apprendimento, con l'ausilio di piattaforme digitali e nuove tecnologie, in modalità didattica complementare o sostitutiva delle esperienze didattiche in presenza agendo in coerenza:

- con le prescrizioni emanate dagli Enti Nazionali e/o locali preposti
- con quanto esplicitato nel "Piano per la Didattica Digitale Integrata" (allegato B) che è parte integrante di questo documento.

|   |  |          |          |          |          |          |            |
|---|--|----------|----------|----------|----------|----------|------------|
| <b>Popolazione scolastica MIUR Iscritti 2020/2021</b> | <b>Liceo ARTISTICO</b>   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |            |
|   | n classi   | 6        | 4        | 5        | 5        | 5        | <b>25</b>  |
|   | alunni   | 160      | 105      | 135      | 119      | 101      | <b>620</b> |
|   | <b>IT CAT</b>  | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |            |
|   | n classi   | 2        | 2        | 1        | 2        | 2        | <b>9</b>   |
|   | alunni   | 56       | 38       | 21       | 31       | 31       | <b>177</b> |
| <b>Ingresso Uscita Liceo ART IT/CAT</b>               | In considerazione del diffuso pendolarismo di studenti/sse, al fine di evitare assembramenti e decongestionare l'utilizzo dei mezzi di trasporto e i flussi di accesso all'Istituto scolastico, gli ingressi/uscite degli studenti sono così regolati:<br>Liceo: Ingresso lato biblioteca 1 piano: classi 2 B,C - 3 B,C,E<br>Ingresso lato biblioteca 2 piano: classi 1 C,D - 4 C,E -5B<br>Ingresso principale PT: classi 1 B,F – 2D – 3D - 4 B,D -5D<br>Ingresso lato palestra 1 piano: classi 1 A – 2A – 3A- 4A -5A,E<br>CAT Ingresso NORD (lato Ist Bertacchi) classi prime<br>Ingresso di fronte al laboratorio chimica classi seconde e terze<br>Ingresso centrale classi quarte e quinte       |          |          |          |          |          |            |
| <b>Unità oraria</b>                                   | L'unità oraria di insegnamento/apprendimento in presenza, ai sensi delle CM n. 243 del 22.9.1979 e n.192 del 3.7.1980 nonché dalle ulteriori circolari in materia che le hanno confermate a causa di forza maggiore dovuta ai mezzi di trasporto riferiti al bacino d'utenza dell'istituto (vedi pg 47)  |          |          |          |          |          |            |
| <b>Aule Laboratori</b>                                | La riorganizzazione degli spazi per la didattica ha dato luogo al seguente schema organizzativo delle aule:<br><br><b>Liceo</b><br>Aule utilizzate in modo non esclusivo da parte di una classe<br>aula 1,2,3,4,5,6,7,9,10,10bis,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,23,24,25,<br>aula PC, Lab Mac e Palestra<br>Aule utilizzate in modo esclusivo da parte di una classe<br>aula 22,22bis<br><br><b>IT- CAT</b><br>Aule utilizzate in modo non esclusivo da parte di una classe<br>aula piano -1 classi 2A e 3A,B<br>Piano 1 classi 1A,B,4A,B,5A,B<br>Aule utilizzate in modo non esclusivo da parte di una classe<br>PT: Lab chimica e fisica<br>2P: Lab. Topografia, Autocad, modellismo<br>Palestra |          |          |          |          |          |            |

## Adozione del Quadrimestre

L'Istituto adotta la suddivisione e l'articolazione dell'anno scolastico in due quadrimestri, poiché ritenuti funzionali all'attuazione dell'offerta formativa annuale e li reputa efficaci per la realizzazione dei piani e progetti educativo/didattici previsti per i diversi corsi di studi attivi nell'Istituto. Deliberato dal CdD e dal CdI in data 08.09.2021

## Articolazione oraria

48

### Liceo Artistico

Tutti i giorni della settimana le unità orarie sono di 60 minuti tranne la prima e l'ultima che sono di 55, con una pausa di socializzazione di 10 minuti tra la terza ora e quarta ora. Il sabato, per tutte le classi, le lezioni terminano alle ore 12.50.

I minuti previsti per l'intervallo sono computati nell'orario didattico ottenendo così una unità oraria media di 58.3 minuti.

### Istituto Tecnico

Dal lunedì al venerdì tutte le unità orarie sono di 60 minuti tranne la prima, la penultima e l'ultima che sono di 55 con 10 minuti di socializzazione tra la terza e la quarta ora.

I minuti previsti per l'intervallo sono computati nell'orario didattico ottenendo un'unità oraria media di 57.5 minuti.

Il sabato tutte le unità orarie sono di 60 minuti tranne la prima e l'ultima che sono di 55, con 10 minuti di socializzazione tra la terza e la quarta ora. I minuti previsti per l'intervallo sono computati nell'orario didattico ottenendo un'unità oraria media di 57,5 minuti.

| LICEO ARTISTICO  |   |                           |
|--|---|---------------------------|
| Ora  | Orario<br>Tutti i giorni<br>della settimana | Unità<br>oraria<br>minuti |
| 1°   | 08.00 ► 08.55                               | 55                        |
| 2°   | 08.55 ► 09.55                               | 60                        |
| 3°   | 09.55 ► 10.50                               | 55                        |
| Int.   | 10.50 ► 11.00                               | 10                        |
| 4°   | 11.00 ► 11.55                               | 55                        |
| 5°   | 11.55 ► 12.55                               | 60                        |
| 6°   | 12.55 ► 13.50                               | 55                        |
| Tutti i giorni Ingresso in aula ore 8.00 e termine alle ore 13,50.<br>sabato: Inizio attività didattiche ore 8.00 e termine ore 12.50.<br>Limite di accettazione in classe degli studenti: entro le ore 8.10 |   |                           |

| ISTITUTO TECNICO  |                                  |                           |      |                  |                           |
|---|----------------------------------|---------------------------|------|------------------|---------------------------|
| Ora   | Orario<br>da lunedì<br>a venerdì | Unità<br>oraria<br>minuti | Ora  | Orario<br>sabato | Unità<br>oraria<br>minuti |
| 1°  | 08.10 ► 09.05                    | 55                        | 1°   | 08.10 ► 09.05    | 55                        |
| 2°  | 09.05 ► 10.05                    | 60                        | 2°   | 09.05 ► 10.00    | 55                        |
| 3°  | 10.05 ► 10.55                    | 55                        | Int. | 10.00 ► 10.10    | 10                        |
| Int.  | 10.55 ► 11.05                    | 10                        | 3°   | 10.10 ► 11.05    | 55                        |
| 4°  | 11.05 ► 12.05                    | 55                        | 4°   | 11.05 ► 12.00    | 55                        |
| 5°  | 12.05 ► 13.00                    | 55                        |      |                  |                           |
| 6°  | 13.00 ► 13.55                    | 55                        |      |                  |                           |
| Tutti i giorni tranne il sabato Ingresso in aula e Inizio attività didattiche ore 8,10 e termine alle ore 13,55<br>sabato: Inizio attività didattiche ore 8.10 e termine ore 12.00.<br>Limite di accettazione in classe degli studenti: entro le ore 8.20 |                                  |                           |      |                  |                           |

Il monte-ore e l'orario didattico include e considera l'intervallo parte integrante dell'attività didattica

## 26 La valutazione

Ai sensi del DPR 122/2009, art.1 “La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché della autonomia didattica delle istituzioni scolastiche”.

“Il collegio dei docenti definisce modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. Detti criteri e modalità fanno parte integrante del piano dell'offerta formativa”. Il momento della valutazione è l'esito di un'azione didattica tesa alla valorizzazione dei risultati del processo d'apprendimento di ogni singolo allievo, tenendo conto dei suoi livelli di partenza e degli obiettivi raggiunti.

La valutazione è intesa quale atto formativo di confronto tra il piano educativo e il grado di crescita umana e culturale raggiunto dagli studenti nei diversi ambiti disciplinari. Le fasi di verifica e valutazione dell'apprendimento, strettamente correlate e coerenti con i contenuti e i metodi proposti, essendo fortemente vincolate alle specificità didattiche ed alle pianificazioni dei consigli di Classe, utilizzano differenziati strumenti di analisi e valutazione, che hanno tutti come costante riferimento le indicazioni formulate dal C.d.D.

Con riferimento alla C.M. n° 89/2012, le discipline, per delibera del Collegio dei Docenti, durante gli scrutini intermedi sono valutate con un voto unico che è espressione di sintesi valutativa fondata “su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico - didattiche adottate dai docenti”. L'Istituto comunica le valutazioni coerentemente con quanto indicato nel patto di corresponsabilità dell'Istituto e con quanto definito dal DPR 122/2009 art.1 c.2 “Ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva”.

La **CONOSCENZA** è intesa come sapere, momento dell'apprendere/acquisire i contenuti, il possesso di contenuti disciplinari appresi e conservati.

Il livello di conoscenze è stato inteso quale:

- Acquisizione di argomenti, concetti, definizioni, regole, termini, teorie, teoremi
- Conoscenza di strutture e funzioni del linguaggio verbale, visivo, plastico
- Conoscenza di mezzi, tecniche, procedimenti funzionali ad un'attività estetico progettuale.
- Conoscenza degli elementi ideativi caratterizzanti il metodo progettuale

L'**ABILITA'** è intesa come il saper fare attraverso l'uso di conoscenze acquisite, l'utilizzazione delle conoscenze nell'esecuzione di un compito

Il livello di abilità è stato inteso quale:

- Saper leggere e decodificare un prodotto artistico-letterario o un concetto scientifico
- Sapersi orientare nell'ambito della comunicazione visiva applicando le conoscenze acquisite
- Saper relazionare le conoscenze specifiche della disciplina con altri campi cognitivi
- Saper utilizzare le capacità di analisi e sintesi con un linguaggio appropriato e corretto
- Saper operare relazioni e confronti all'interno delle singole problematiche storiche, filosofiche letterarie e artistiche

### Le **COMPETENZE**

E' inteso come momento dell'applicazione/rielaborazione dei contenuti acquisiti, la rielaborazione critica delle conoscenze per l'accesso a nuovi saperi.

Il livello di competenze è stato inteso quale:

- Saper rielaborare le conoscenze acquisite in nuovi contesti
- Saper interpretare la complessità dei fenomeni culturali e collocarla in una prospettiva storica globale
- Saper realizzare gli elaborati attraverso un corretto impiego dei mezzi e delle tecniche funzionali a un'attività estetico-progettuale
- Saper formulare ipotesi operative creative e personali

## Criteria di valutazione per gli scrutini finali

Il Collegio dei Docenti, attenendosi alle norme e indicazioni ministeriali relative agli esiti finali degli alunni, individua e determina i criteri di valutazione al fine di assicurare omogeneità di decisioni di competenza dei singoli consigli di classe.

Il C.d.C., sulla base degli obiettivi prefissati e degli esiti raggiunti, valuterà lo studente considerando, nella globalità i seguenti elementi che costituiscono il quadro didattico educativo:

- conoscenze, abilità e competenze acquisite
- interesse, impegno e continuità nello studio e nell'attività didattica
- partecipazione al dialogo educativo
- frequenza ai corsi di recupero
- autonomia nell'organizzazione del proprio studio e lavoro scolastico
- frequenza scolastica
- credito scolastico e credito formativo

La frequenza assidua e la partecipazione attiva alla vita della scuola sono elementi positivi che concorrono alla valutazione favorevole del profitto dell'alunno in sede di scrutinio finale. Un congruo numero di interrogazioni e di esercitazioni scritte, grafiche o pratiche, corrette e classificate nel corso dell'intero anno scolastico, è indispensabile per accertare il raggiungimento degli obiettivi propri di ciascuna disciplina.

## Validità dell'anno scolastico

L'Istituto opera in ottemperanza al DPR 122/2009 e della successiva Circ. 20/2011.

**Il DPR 122/2009 prevede che "... ai fini della validità dell'anno scolastico, compreso quello relativo all'ultimo anno di corso, per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato"**

Come precisato nella Circ. 20/2011, a tutti gli effetti, rientrano nel monte ore annuale del curriculum di ciascun allievo tutte le attività oggetto di formale valutazione intermedia e finale da parte del consiglio di classe.

L'articolo 14, comma 7, del Regolamento prevede che *"le istituzioni scolastiche possono stabilire, per casi eccezionali, analogamente a quanto previsto per il primo ciclo, motivate e straordinarie DEROGHE al suddetto limite [dei tre quarti di presenza del monte ore annuale]. Tale deroga è prevista per assenze documentate e continuative, a condizione, comunque, che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati"*

Le **straordinarie e motivate DEROGHE** al limite di frequenza del monte ore annuale, (che nel rispetto delle norme sulla privacy, devono essere adeguatamente documentate) deliberate dal Collegio dei Docenti sono:

|  |
|--|
| Assenze giustificate per gravi patologie;  |
| Assenze giustificate per ricoveri ospedalieri prolungati e/o frequenti   |
| Assenze per terapie mediche certificate  |
| Assenze giustificate per gravi motivi di famiglia debitamente motivate e documentate (es. lutto etc.);   |
| Assenze per donazioni di sangue;   |
| Assenza per partecipazione ad attività sportive ed agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.;   |
| Assenze per partecipazione a iniziative di formazione artistica e musicale di comprovata rilevanza   |
| Assenza per adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo (cfr. Legge n. 516/1988 che recepisce l'intesa con la Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno; Legge n. 101/1989 sulla regolazione dei rapporti tra lo Stato e l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, sulla base dell'intesa stipulata il 27 febbraio 1987). |
| Assenza a seguito di attivazione da parte dell'Istituto di programmi di apprendimento personalizzati di "scuola in ospedale" o progetti di "scuola a domicilio"  |
| Ingressi posticipati e uscite anticipate per motivi di trasporto/lavoro autorizzati annualmente dal Dirigente Scolastico (non i singoli ingressi posticipati o uscite anticipate).   |
| Assenze per motivi "sociali", su certificazione analitica dei servizi che hanno in carico gli alunni interessati   |
| Partecipazione ad attività organizzate e preventivamente autorizzate dalla scuola (es: concorsi)   |
| Partecipazione ad attività di orientamento universitario con certificato di presenza (classi quarte e quinte);   |

## Monte ore personalizzato per la **VALIDITÀ DELL'ANNO SCOLASTICO**

|                 | classi                                | Monte ore annuo | Validità anno scolastico | Limite assenze |
|-----------------|---------------------------------------|-----------------|--------------------------|----------------|
| LICEO ARTISTICO | Tutte                                 | 1184            | 888                      | 296            |
| IST. TEC. CAT   | Prime                                 | 1116            | 837                      | 279            |
|                 | Seconde,<br>terze, quarte<br>e quinte | 1082            | 811                      | 270            |

L'art. 14, comma 7, del Regolamento prevede in ogni caso che *“il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza, comprensivo delle deroghe riconosciute, comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale di ciclo.”*

Tali circostanze sono oggetto di preliminare accertamento da parte del Consiglio di Classe e debitamente verbalizzate.

51

### Formulazione del voto di profitto

Il voto di profitto, sotto forma di voto intero, è proposto al C.d.C. in sede di scrutinio dal docente della singola disciplina sulla base di un congruo numero di verifiche non inferiori a quanto stabilito dal C.d.D. La formulazione della valutazione disciplinare da parte del docente è espressa sulla base della scheda di corrispondenza voto/giudizio adottata dal C.d.D. e contenuta nel presente documento, tiene conto del raggiungimento o meno da parte dell'alunno degli obiettivi formativi costantemente perseguiti, misurati e valutati in termini di conoscenze, competenze e abilità. La proposta di voto tiene conto delle valutazioni espresse in sede di scrutinio intermedio, nonché dell'esito delle verifiche relative a eventuali iniziative di sostegno e interventi di recupero precedentemente effettuati, nonché dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione alle attività formative espressi da ogni singolo studente. Per quanto concerne la valutazione del profitto della disciplina di Educazione Civica si rinvia al Progetto didattico di Educazione Civica (allegato A). Per quanto concerne la valutazione del profitto degli studenti in situazione di DDI sostitutiva si rinvia al Piano DDI (allegato B).

### Promozione a pieno merito

E' ammesso alla classe successiva lo studente che consegue almeno il voto di sei decimi in ciascuna disciplina e un voto in condotta non inferiore a sei decimi. In presenza di incertezze disciplinari giudicate dal C.d.C. circoscritte e facilmente recuperabili in modo autonomo da parte dello studente il C.d.C. può disporre in forma motivata la sua ammissione alla classe successiva riconducendo con opportuna delibera la valutazione alla sufficienza. Il C.d.C. può valorizzare gli alunni particolarmente meritevoli, considerando il quadro didattico educativo complessivo.

### Non promozione (non ammissione all'anno successivo)

Non è ammesso alla classe successiva lo studente che presenta una o più valutazioni negative, gravi e/o diffuse tali da non giustificare il recupero nei tempi brevi previsti per la sospensione di giudizio ovvero quando il C.d.C. valuti che non ricorrano le condizioni affinché lo studente, entro il termine dell'anno scolastico, possa raggiungere gli obiettivi minimi e di contenuto nelle discipline in cui sono state accertate le difficoltà.

Fermo restando quanto sopra indicato, non è ammesso alla classe successiva lo studente che presenta:

- una situazione didattica complessivamente negativa, per gravi carenze nelle conoscenze e abilità di base che costituiscono i prerequisiti minimi essenziali per affrontare proficuamente il programma di studi dell'anno successivo;
- una situazione didattica complessivamente negativa e caratterizzata dall'assenza di significativi progressi dello studente rispetto alla situazione di partenza anche in seguito alle attività di recupero programmate dalla scuola;
- una situazione negativa generata da scarso impegno e interesse nello studio, discontinua frequenza, mancanza di partecipazione alle attività didattiche e/o di recupero, metodo di studio e/o espressivo inadeguato.

Non si procede alla valutazione e pertanto non è ammesso all'anno successivo lo/a studente/ssa che, ai sensi del D.P.R. 122/2009 e della C.M. 20 del 4.03.2011, non abbia rispettato la validità dell'anno scolastico ovvero non ha osservato la frequenza di almeno i tre quarti dell'orario annuale personalizzato. Per gli studenti che hanno superato il limite delle assenze ma rientrano nelle “casistiche di deroga al limite delle assenze” il CdC procede all'applicazione di quanto definito dalle norme vigenti e di quanto contenuto nel Regolamento applicativo del limite delle assenze deliberato dal CdD.

## Sospensione del giudizio

Coerentemente con quanto indicato nell'O.M. 92/07 il C.d.C. rinvia la formulazione del giudizio finale (sospensione del giudizio finale) e provvede, sulla base degli specifici bisogni formativi emersi dalla misurazione degli apprendimenti e dalla relativa valutazione espressa in sede di scrutinio finale, a predisporre le attività di recupero nei confronti degli studenti che riportino un quadro di valutazioni negative, ritenute dal C.d.C. realisticamente colmabili nel periodo estivo. Il recupero è previsto per non più di tre discipline. I C.d.C., dandone adeguata motivazione, potranno comunque derogare al principio sopra esposto a fronte di casi di particolare problematicità in cui sussista la possibilità che lo studente possa realisticamente beneficiare delle attività di recupero al fine di raggiungere il successo scolastico. Gli studenti in situazione di sospensione del giudizio finale sono inviati alla frequenza di corsi di recupero obbligatori (la famiglia può optare per il recupero autonomo dichiarando per iscritto alla scuola tale scelta) a cui seguiranno prove di verifica obbligatorie per tutti gli studenti da compiersi da parte dei docenti delle discipline coinvolte nei tempi e modi annualmente definiti dal Liceo. L'emanazione del giudizio di promozione/non promozione alla classe successiva da parte del Consiglio di Classe avverrà con successivo scrutinio finale.

“Il CdC subito dopo le operazioni di scrutinio finale, comunica alle famiglie le decisioni assunte dal consiglio di classe indicando le specifiche carenze rilevate per ciascuno studente dai docenti delle singole discipline e i voti proposti in sede di scrutinio nella disciplina o nelle discipline nelle quali lo studente non abbia raggiunto la sufficienza. Mediante l'attivazione di un apposito incontro scuola – famiglia sono comunicati gli interventi didattici finalizzati al recupero dei debiti formativi, le modalità e i tempi delle relative verifiche che la scuola porta a termine entro la fine dell'anno scolastico”.

## Tabella di corrispondenza tra voto e giudizio

La valutazione, espressa in sede di scrutinio intermedio e finale, si riferisce a tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica e comprende anche gli interventi e le attività di carattere educativo posti in essere al di fuori di essa.

La valutazione viene espressa collegialmente dal Consiglio di classe ai sensi della normativa vigente e, concorre, unitamente alla valutazione degli apprendimenti, alla valutazione complessiva dello studente. Al fine di conseguire omogeneità e trasparenza nei criteri di valutazione e nell'uso dei voti in numeri decimali così come previsto dalla normativa l'istituto utilizza la seguente tabella:

| Area della eccellenza                | V      |                           | conoscenze  | abilità   | competenze  |
|--------------------------------------|--------|---------------------------|---|---|---|
| Area della eccellenza                | 10     | Ottimo                    | Conosce i contenuti in modo organico, ampio e approfondito.   | Opera con padronanza e sicurezza, instaurando relazioni tra i vari campi della conoscenza. Utilizza un linguaggio ricco e sempre appropriato. | Rielabora i contenuti in modo personale esprimendo giudizi complessi e argomentati. Sa applicare le conoscenze a situazioni nuove in modo autonomo.                           |
|                                      | 9      | Distinto                  | Conosce e comprende in modo esauriente e approfondito i contenuti   | Utilizza un linguaggio chiaro e corretto  | Rielabora organicamente ed esprime giudizi pertinenti e articolati. Sa applicare le conoscenze a situazioni nuove in modo autonomo  |
|                                      | 8      | Buono                     | Ha conoscenze ampie e ben assimilate. Comprende in modo completo e ordinato i contenuti   | Utilizza un linguaggio chiaro e corretto  | Elabora in modo organico dimostrando buone capacità di analisi e sintesi; esprime giudizi pertinenti e chiari Sa applicare le conoscenze a situazioni nuove in modo autonomo. |
| Area della sufficienza               | 7      | Discreto                  | Conosce i contenuti in modo completo ma non approfondito;   | Utilizza un linguaggio corretto ma non sempre articolato  | Elabora correttamente dimostrando capacità di analisi e sintesi soddisfacenti. Sa in genere applicare le conoscenze a situazioni nuove  |
|                                      | 6      | Sufficiente               | Conosce i contenuti di base, comprende i significati essenziali. Ha conoscenze adeguate, acquisite a volte in modo un po' mnemonico | Sa come applicare tecniche, procedure e regole. Utilizza un linguaggio sufficientemente corretto  | Elabora in modo semplificato. Sa applicare le conoscenze a situazioni analoghe o a situazioni nuove con qualche aiuto   |
| Area della insufficienza             | 5      | Insufficiente             | Conosce in modo parziale i contenuti; Ha conoscenze lacunose e frammentarie   | Sa applicare tecniche e regole solo se guidato Utilizza un linguaggio poco preciso  | Elabora in maniera difficoltosa.  |
| Area della insufficienza grave       | 4      | Insufficiente grave       | Conosce scarsamente i contenuti. Ha conoscenze parziali, acquisite in modo poco organico.   | Ha evidenti limiti nella comprensione di quanto appreso. Utilizza un linguaggio scorretto   | Ha evidenti limiti nella elaborazione di quanto appreso. Anche se guidato, rivela difficoltà nel risolvere i problemi proposti  |
| Area della insufficienza molto grave | 3      | Insufficiente molto grave | La conoscenza dei contenuti trasmessi è molto frammentaria.   | Opera in modo casuale. Utilizza un linguaggio scorretto   | Non possiede metodo e autonomia. Non è in grado di risolvere i problemi proposti  |
|                                      | 2<br>1 |                           | Si rifiuta di sottoporsi a verifica o non sussistono elementi di valutazione (impreparato)  | Nessun elemento di valutazione  | Nessun elemento di valutazione  |

**TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E NUMERO MINIMO DELLE VERIFICHE QUADRIMESTRALI**

**Liceo Artistico**

| DISCIPLINA                            | tipologia e forma delle verifiche utilizzate in itinere |                 |       |         | numero minimo delle verifiche quadrimestrali |   |    |    |    |
|---------------------------------------|---|-----------------|-------|---------|--|---|----|----|----|
|                                       | scritto   | scritto grafico | orale | pratico | CLASSE                                       |   |    |    |    |
|                                       |   |                 |       |         | 1  | 2 | 3  | 4  | 5  |
| Lingua e letteratura italiana         | x   |                 | x     |         | 5  | 5 | 4  | 4  | 4  |
| Filosofia                             | x   |                 | x     |         |  |   | 2  | 2  | 2  |
| Lingua e cultura straniera inglese    | x   |                 | x     |         | 4  | 4 | 4  | 4  | 4  |
| Storia e geografia                    | x   |                 | x     |         | 2  | 2 |    |    |    |
| Storia                                | x   |                 | x     |         |  |   | 2  | 2  | 2  |
| Matematica - informatica              | x   |                 | x     |         | 3  | 3 | 2  | 2  | 2  |
|                                       |   |                 |       |         |  |   | 3* | 3* | 3* |
| Fisica                                | x   |                 | x     |         |  |   | 2  | 2  | 2  |
| Scienze naturali                      | x   |                 | x     |         | 2  | 2 | 2  | 2  |    |
| Chimica dei materiali                 | x   |                 | x     |         |  |   | 2  | 2  |    |
| Storia dell'arte                      | x   |                 | x     |         | 3  | 3 | 3  | 3  | 3  |
| Discipline grafiche pittoriche        |   | x               |       |         | 3  | 3 |    |    |    |
| Discipline pittoriche                 |   | x               |       |         |  |   | 3  | 3  | 3  |
| Laboratorio figurazione pittorica     |   | x               |       |         |  |   | 3  | 3  | 3  |
| Discipline geometriche                |   | x               |       |         | 3  | 3 |    |    |    |
| Discipline plastiche e scultura       |   | x               |       | x       | 3  | 3 |    |    |    |
| Discipline plastiche                  |   | x               |       | x       |  |   | 3  | 3  | 3  |
| Laboratorio figurazione plastica      |   | x               |       | x       |  |   | 3  | 3  | 3  |
| Laboratorio artistico                 |   | x               |       | x       | 3  | 3 |    |    |    |
| Laboratorio grafico                   |   | x               |       |         |  |   | 3  | 3  | 3  |
| Discipline grafiche                   |   | x               |       |         |  |   | 3  | 3  | 3  |
| Laboratorio architettura              |   | x               |       |         |  |   | 3  | 3  | 3  |
| Disc. progettazione archit. amb.      |   | x               |       |         |  |   | 3  | 3  | 3  |
| Laboratorio di scenografia            |   | x               |       |         |  |   | 3  | 3  | 3  |
| Discipline geometriche scenotecniche  |   | x               |       |         |  |   | 2  | 2  | 2  |
| Discipline progettazione scenografica |   | x               |       |         |  |   | 3  | 3  | 3  |
| Scienze motorie e sportive            |   |                 |       | x       | 3  | 3 | 3  | 3  | 3  |
| IRC                                   | x   |                 | x     |         | 1  | 1 | 1  | 1  | 1  |

\* solo per l'indirizzo "architettura e ambiente"

## Istituto Tecnico

| DISCIPLINA  | tipologia e forma delle verifiche utilizzate in itinere |                 |       |         | numero minimo delle verifiche quadrimestrali |   |    |    |   |
|---|---|-----------------|-------|---------|--|---|----|----|---|
|   | scritto   | scritto grafico | orale | pratico | CLASSE                                       |   |    |    |   |
|   |   |                 |       |         | 1  | 2 | 3  | 4  | 5 |
| Lingua e letteratura italiana                             | x   |                 | x     |         | 4  | 4 | 4  | 4  | 4 |
| Geografia generale ed economia                            |   |                 | x     |         | 2  |   |    |    |   |
| Lingua e cultura straniera                                | x   |                 | x     |         | 4  | 4 | 4  | 4  | 4 |
| Storia  | x   |                 | x     |         | 2  | 2 | 2  | 2  | 2 |
| Matematica  | x   |                 | x     |         | 4  | 4 | 3  | 3  | 3 |
| Complementi di matematica                                 | x   |                 |       |         |  |   | 1* | 1* |   |
| Fisica  | x   |                 | x     | x       | 3  | 3 |    |    |   |
| Chimica   | x   |                 | x     | x       | 3  | 3 |    |    |   |
| Scienze e tecnologie integrate                            |   |                 | x     |         | 2  | 2 |    |    |   |
| Diritto e economia  | x   |                 | x     |         | 2  | 2 |    |    |   |
| Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica         |   | x               |       | x       | 4  | 4 |    |    |   |
| Tecnologie informatiche                                   | x   |                 | x     | x       | 3  |   |    |    |   |
| Scienze e tecnologie applicate                            |   | x               | x     |         |  | 3 |    |    |   |
| Progettazione Costruzioni impianti                        | x   | x               | x     | x       |  |   | 4  | 4  | 4 |
| Geopedologia Economia Estimo                              | x   |                 | x     | x       |  |   | 3  | 4  | 4 |
| Topografia  | x   | x               | x     | x       |  |   | 4  | 4  | 4 |
| Gestione del cantiere e sicurezza dell'ambiente di lavoro |   | x               | x     |         |  |   | 2  | 2  | 2 |
| Scienze motorie e sportive                                |   |                 | x     | x       | 2  | 2 | 2  | 2  | 2 |
| IRC   | x   |                 | x     |         | 1  | 1 | 1  | 1  | 1 |

\* Ai sensi della Cir. 8039 del 05.12.2012 art. 3. "..... la programmazione delle attività didattiche di "Complementi di matematica" deve risultare pienamente integrata sia con le discipline dell'area di indirizzo, sia con "Matematica" dell'area generale. Le due discipline in questione costituiscono, pertanto, un insegnamento unitario, sia pure caratterizzato da tematiche/moduli diversi e unica dovrà essere di conseguenza la votazione espressa negli scrutini periodici e finali. Qualora la disciplina "Complementi di matematica" risulti assegnata a un docente diverso da quello di "Matematica" della stessa classe, negli scrutini intermedi e finali i due docenti concorderanno, con le modalità usualmente adottate per le valutazioni congiunte, eventualmente con media ponderata, la valutazione complessiva dei risultati di apprendimento raggiunti nella disciplina unitaria, tenendo conto delle tematiche/moduli che la caratterizzano ed eventualmente del loro diverso peso rispetto agli obiettivi".

## Credito scolastico

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nella tabella sotto indicata, "va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi".

All'interno delle bande di oscillazione definite con DL 62/2017 modificato con L 108/2018 e integrato con circ. Miurn. 3050/2018, il credito scolastico è attribuito agli studenti/studentesse dal CdC in relazione al punteggio massimo di credito scolastico nell'ambito della fascia di spettanza utilizzando i seguenti criteri:

- A) agli studenti/studentesse che hanno conseguito con proprio merito una media di voti = oppure > a 0,50 il punteggio è ricondotto al massimo della fascia di appartenenza in considerazione della rilevante media matematica dei voti, frutto di un lavoro individuale autonomo compiuto con assiduità e diligenza, nonché di un positivo interesse al dialogo educativo.
- B) agli studenti/studentesse che non sono incorsi/e in provvedimenti disciplinari (sospensione) e che hanno conseguito una media di voti < a 0,50 il punteggio è ricondotto al massimo della fascia di appartenenza se ricorrono e sono accertate da parte del CdC UNA delle seguenti condizioni:

|   |  | Condizioni/Criteri |   | Accertamento  |
|---|--|--------------------|---|---|
| 1 | Assiduità della presenza   | 1a                 | pari al 95 %/ del monte ore scolastico annuale  | Verifica della % delle presenze con registro elettronico  |
| 2 | Esperienze formative certificate attuate e riconosciute dall'Istituto      | 2a                 | Certificazione linguistica attivate dall'Istituto   | Attestazione/certificato  |
|   |  | 2b                 | Riconoscimenti o premi di rilievo a cui l'Istituto ha aderito (es: vincitori di concorsi o gare sportive) |   |
|   |  | 2C                 | Attività formative di alto livello certificate da Enti pubblici e AFAM                                    |   |
| 3 | Impegno ed assiduità rilevante nella realizzazione di obiettivi d'Istituto | 3a                 | Iniziativa correlate alle attività di orientamento promosse dall'Istituto                                 | Attestazione rilasciata da parte del docente referente delle attività (previa verifica del livello di presenza, partecipazione, impegno e assiduità) al CdC |
|   |  | 3b                 | Iniziativa ambientali promosse dall'Istituto<br>Iniziativa promosse dall'Istituto                         |   |
| 4 | Impegno ed assiduità rilevante nel recupero                                | 4a                 | Educatore paritario all'interno dell'Istituto (peer education)  |   |
|   |  | 4b                 | Rilevante assiduità partecipazione alle azioni di recupero promosse dall'Istituto                         |   |

Il credito per abbreviazione di merito e per i candidati esterni è attribuito dal CdC ai sensi delle norme vigenti.

| MEDIA VOTI | TABELLA CREDITO SCOLASTICO<br>(ALLEGATO A di cui all'art.15 co.2 d.lgs. n. 62 13 aprile 2017) |                       |                      |
|------------|---|-----------------------|----------------------|
|            | Fasce credito III anno  | Fasce credito IV anno | Fasce credito V anno |
| M < 6      | -   | -                     | 7-8                  |
| M = 6      | 7-8   | 8-9                   | 9-10                 |
| 6 < M ≤ 7  | 8-9   | 9-10                  | 10-11                |
| 7 < M ≤ 8  | 9-10  | 10-11                 | 11-12                |
| 8 < M ≤ 9  | 10-11   | 11-12                 | 13-14                |
| 9 < M ≤ 10 | 11-12   | 12-13                 | 14-15                |

## Certificazione delle competenze

Il modello di certificazione delle competenze relative all'assolvimento dell'obbligo di istruzione nella scuola secondaria superiore (DM n.9 del 2 gennaio 2010) è stato adottato per certificare i saperi e le competenze acquisiti dagli studenti al termine dell'obbligo di istruzione, in linea con le indicazioni dell'Unione europea sulla trasparenza delle certificazioni. Il modello di certificato è adottato a partire dall'anno scolastico 2010/2011; è strutturato in modo da rendere sintetica e trasparente la descrizione delle competenze di base acquisite a conclusione del primo biennio rispetto ai quattro assi culturali: linguistico, storico-sociale, matematico, scientifico-tecnologico. L'obiettivo è quello di predisporre uno strumento che consenta la lettura delle competenze acquisite, capace di sostenere i processi di orientamento, di favorire il passaggio tra i diversi percorsi e sistemi formativi e l'inserimento nel mondo del lavoro. In ordine alla realizzazione di questo obiettivo, assume un ruolo fondamentale l'autonomia della scuola, intesa quale risorsa didattica, di ricerca e di sviluppo cui fare riferimento per dare vita ad un ripensamento profondo delle strategie sia didattiche sia valutative, in coerenza con un impianto culturale e pedagogico centrato sugli assi culturali e sulle competenze. Tale ripensamento si impone come condizione ineludibile per fare in modo che il nuovo dispositivo normativo non si risolva in mero adempimento, ma acquisisca all'interno di ogni realtà scolastica un significato in relazione al percorso didattico-educativo di ciascuno studente, del suo processo di apprendimento e di orientamento. I Consigli di Classe hanno l'obbligo di compilare, al termine dello scrutinio finale, per tutti gli alunni che abbiano assolto l'obbligo di istruzione di 10 anni, la scheda, che è parte del modello di certificazione, relativa ai livelli raggiunti nelle competenze di base. Il Decreto prevede che l'attribuzione di tali livelli sia coerente con la valutazione finale degli apprendimenti espressa in decimi. Tuttavia si ritiene importante sottolineare che tale coerenza non rappresenta un'automatica corrispondenza tra livelli di competenza e voti numerici. Infatti, l'acquisizione delle competenze si riferisce alla capacità dello studente di utilizzare conoscenze e abilità personali e sociali in contesti reali, con riferimento agli ambiti disciplinari che caratterizzano ciascun asse culturale.

La valutazione delle competenze da certificare in esito all'obbligo di istruzione, «è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche» (articolo 1, comma 2, del D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122) ed è effettuata dai Consigli di classe per tutte le competenze elencate nel modello di certificato. La scheda certifica l'acquisizione delle competenze di ciascun asse secondo i seguenti livelli: livello base, intermedio, avanzato, livello base non raggiunto. L'attribuzione dei livelli raggiunti è coerente con la valutazione finale degli apprendimenti. Qualora il livello base non sia stato raggiunto, la scheda indica le motivazioni del mancato raggiungimento. Le competenze di base certificate sono relative a quattro assi culturali: asse dei linguaggi (lingua italiana, lingua straniera e altri linguaggi); asse matematico; asse scientifico tecnologico; asse storico-sociale. Le competenze base relative agli assi culturali sono acquisite con riferimento alle competenze chiave di cittadinanza: 1- competenza alfabetica funzionale; 2- competenza multilinguistica; 3- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4- competenza digitale; 5- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6- competenza in materia di cittadinanza; 7- competenza imprenditoriale; 8- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## Voto di comportamento

Il voto sul comportamento si propone di favorire lo sviluppo del senso di responsabilità e la capacità di convivenza sociale nel rispetto delle regole.

Il voto è il risultato di una valutazione complessiva del comportamento dello studente.

La valutazione positiva di condotta concorre alla valutazione complessiva dello studente e pertanto all'assegnazione del credito scolastico. (art. 2 c. 3 L. 169/2008)

| V  | Giudizio sintetico   | Parametri di valutazione  |  |   |
|----|--|---|--|---|
|    |  | Partecipazione al dialogo educativo   | Rispetto delle scadenze e regole della vita scolastica. Statuto degli studenti, Regolamento d'Istituto                         | Relazioni all'interno dell'ambiente scolastico e della classe   |
| 10 | Si evidenzia una situazione particolarmente positiva nell'insieme dei parametri. Il comportamento è corretto e responsabile in tutte le aree disciplinari  | Interviene frequentemente, con facilità in tutti i momenti di lavoro, in modo pertinente e propositivo              | Sa proporre e rispettare rigorosamente le scadenze. Si attiene alle regole della vita scolastica e ne propone il miglioramento | E' un riferimento positivo per la socializzazione all'interno della classe e/o promuove momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa    |
| 9  | Si evidenzia una situazione particolarmente positiva in alcuni dei parametri. Il comportamento è corretto e responsabile in tutte le aree disciplinari   | Prende parte alla didattica in modo pertinente e responsabile anche se la sua partecipazione è per lo più recettiva | Rispetta le scadenze con regolarità. Si attiene alle regole della vita scolastica  | E' un riferimento positivo all'interno della classe e/o partecipa attivamente a momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa            |
| 8  | Si delinea una situazione soddisfacente rispetto ai parametri utilizzati.  | Interviene talvolta nei momenti di lavoro, in modo pertinente   | Rispetta le scadenze e si attiene alle regole della vita scolastica  | Stabilisce relazioni costruttive con le singole persone ma solo saltuariamente partecipa a momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa |
| 7  | Si sottolineano carenze in alcuni dei parametri utilizzati. Violazioni non gravi di norme regolamentari evidenziate da richiami formali.   | Interviene solo in alcuni momenti del lavoro e solo se chiamato in causa  | Rispetta quasi sempre le scadenze, si attiene quasi sempre alle regole della vita scolastica                                   | Stabilisce relazioni in genere corrette. Non è generalmente interessato a momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa                  |
| 6  | Si sottolineano diverse carenze significative in alcuni dei parametri utilizzati. Violazioni delle norme regolamentari evidenziate da richiami formali o da provvedimenti disciplinari.  | Interviene raramente e in modo talvolta non pertinente e rispettoso   | Spesso non rispetta le scadenze, si attiene con difficoltà alle regole della vita scolastica                                   | Stabilisce relazioni non sempre corrette. Si esclude dai momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che   |
| 5  | Si evidenziano gravi violazioni delle norme regolamentari e dei doveri degli studenti, cui hanno fatto seguito reiterati provvedimenti disciplinari e/o provvedimenti disciplinari di particolare importanza. L'attribuzione di una valutazione insufficiente può essere attribuita dal Consiglio di classe soltanto in presenza di comportamenti di particolare ed oggettiva gravità, secondo i criteri e le indicazioni di cui agli art. 3 e 4 del DM n°5 del 16/01/09. La valutazione del comportamento inferiore alla sufficienza, ovvero 5/10, riportata dallo studente in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica dello stesso al successivo anno di corso o all' esame conclusivo del corso di studi. |   |  |   |

## Rilevazione INVALSI degli apprendimenti degli studenti

L'Istituto partecipa alle rilevazioni annuali INVALSI sugli apprendimenti degli studenti.

Un'apposita Commissione e un docente referente nominati annualmente gestiscono le operazioni relative all'organizzazione e supporta le azioni di somministrazione e eventuale tabulazione di dati.

Le rilevazioni si svolgono nelle classi e nelle date determinate e comunicate annualmente dall'Invalsi.

La restituzione all'Istituto dei dati e dei risultati rilevati dall'Invalsi, unitamente ai dati in possesso dell'Istituto, sono oggetto di lettura e analisi da parte del gruppo incaricato dell'autovalutazione poiché costituiscono gli elementi basilari del processo di miglioramento che l'Istituto sviluppa.

## Autovalutazione di istituto

L'Istituto anche in relazione con quanto esplicitato nella scheda 10 di questo documento elabora forme di autovalutazione che consentano l'attivazione di processi di miglioramento ed autocorrezione nell'ottica di superare l'autoreferenzialità e sviluppare azioni di miglioramento. Gli indicatori utilizzati sono prioritariamente di natura:

- Quantitativa  
tabulazione dei dati inerenti i percorsi educativi degli alunni e relativi: al successo scolastico; alla partecipazione alle attività scolastiche ed extrascolastiche; al coinvolgimento attivo delle famiglie e degli studenti nelle iniziative d'Istituto;
- Soddisfazione dell'utenza:  
mediante la compilazione di questionari di soddisfazione sui principali progetti attivati dall'Istituto
- Qualitativa:  
Intersezione analitica e critica delle informazioni di ritorno (es: dati Invalsi, soddisfazione interna- esterna) anche utilizzando le relazioni elaborate durante le riunioni periodiche con i rappresentanti delle diverse componenti in ordine alle iniziative più significative promosse dall'Istituto.

L'Istituto predispose la Rendicontazione sociale delle istituzioni scolastiche prevista dall'art.6, comma I, lett. d del D.P.R. 28 marzo 2013, n.80 e nel rispetto delle successive indicazioni fornite dal MIUR.

Oltre alle azioni formative e didattiche l'Istituto monitora i Servizi amministrativi, con l'intento di rendere più efficienti ed efficaci le relazioni con il pubblico.

## 27 Partecipazione e comunicazione scuola, studenti e famiglie

L'interazione dell'Istituto con studenti e famiglie si realizza prioritariamente entro i seguenti organismi scolastici:

### Consiglio di Istituto

Il Consiglio di Istituto è composto dal DS, dai rappresentanti di docenti, ATA, alunni e genitori. Il Presidente del C.d.I è un genitore. Un genitore è nominato dal C.d.I quale componente dell'O.G.I.

Nel rispetto delle vigenti norme di prevenzione e contenimento del Covid 2 (DL 105/2021 - Ordinanza 786/2021) le sedute del Consiglio potranno essere realizzate sia in presenza che in modalità remota.

### Consiglio di classe:

I Consigli di classe composto dal DS, dai docenti e dai rappresentanti genitori si realizza con due modalità:

- Consiglio di Classe aperto a tutte le componenti (docenti, rappresentanti dei genitori e degli studenti che hanno diritto di voto). A tutti, alunni e genitori, è offerta la possibilità di partecipazione ai Consigli di Classe aperti;
- Consiglio di classe riservato alla sola componente docente.

### Comitato studentesco

E' un organo interno formato dagli studenti rappresentanti in Consiglio d'Istituto, dai rappresentanti di classe e dai rappresentanti degli studenti nella Consulta provinciale. Lo scopo del Comitato studentesco è quello di rendere partecipi tutti gli alunni alla vita dell'Istituto. Gli studenti che vi prendono parte vengono informati sulle iniziative e sulle proposte dei rappresentanti d'istituto e su di esse sono invitati ad attivare un confronto. Gli studenti rappresentanti di classe hanno poi il compito di riferire e discutere coi compagni le informazioni ricevute.

### Consulta provinciale degli studenti

Gli studenti dell'Istituto eleggono biennialmente i propri rappresentanti nella Consulta provinciale. Questi ultimi, collaborando con gli studenti rappresentanti di tutte le scuole della provincia, discutono e danno esecuzione a propri progetti ed alle iniziative promosse dal MIUR.

### Comitato dei genitori

E' un organismo formato dai rappresentanti dei genitori nel Consiglio d'Istituto e nei Consigli di Classe e da tutti i genitori interessati ad una partecipazione collaborativa con l'Istituto. Il comitato è un organismo auto-gestito dagli stessi genitori, che promuove forme di consultazione sulle problematiche scolastiche ed iniziative per favorire la diffusione dell'informazione tra la scuola e la famiglia.

Nel rispetto delle vigenti norme di prevenzione e contenimento del Covid 2 (DL 105/2021 - Ordinanza 786/2021) le sedute del Consiglio potranno essere realizzate sia in presenza che in modalità remota. **La modalità di svolgimento delle riunioni sarà specificata volta per volta sui documenti di convocazione dei diversi incontri.**

### Comunicazione scuola / famiglia

La comunicazione scuola/ famiglia, parte integrante del processo di sviluppo dell'iter didattico, si articola mediante le seguenti modalità operative :

- **Colloquio con il Dirigente Scolastico** o con i suoi Collaboratori contattando telefonicamente la segreteria che provvederà a fissare un appuntamento;
- **Consigli di classe**  
Il docente coordinatore di classe è la figura di riferimento del CdC.; svolge una funzione di riferimento per i genitori e gli studenti rispetto all'andamento complessivo della classe e le situazioni individuali.  
Il docente coordinatore di classe informa periodicamente le famiglie sull'andamento didattico-disciplinare degli alunni, prestando particolare attenzione alle situazioni di difficoltà di apprendimento o di scarsa partecipazione alla vita della scuola.  
Le sedute dei Consigli di Classe, in coerenza con le norme via via emanate dagli Enti Ministeriali preposti, si potranno svolgere sia in presenza che a distanza.

La modalità di svolgimento delle riunioni sarà specificato volta per volta sui documenti di convocazione dei diversi incontri.

Nel rispetto delle vigenti norme di prevenzione e contenimento del Covid 2 (DL 105/2021 - Ordinanza 786/2021) le sedute del Consiglio potranno essere realizzate sia in presenza che in modalità remota.

- **Ricevimento settimanale** per i colloqui individuali docente – genitore/i e/o previo appuntamento

Il ricevimento settimanale dei docenti è realizzato prioritariamente in presenza e per i genitori impossibilitati ad accedere alla sede scolastica mediante prenotazione dell'incontro utilizzando l'apposita funzione presente nel Registro elettronico.

Le modalità di accesso si attuano ai sensi delle norme vigenti mentre lo svolgimento degli incontri sono illustrati con apposita comunicazione inviata a tutte le famiglie.

- **Incontri aperti/ comunicazione scuola famiglia;** uno a quadrimestre in orario pomeridiano previo appuntamento. Questi incontri sono riservati ai genitori convocati (dal coordinatore di classe o dai docenti) e/o a quei genitori che sono effettivamente impossibilitati a partecipare agli incontri mattutini.

Gli incontri aperti con i docenti sono realizzati in presenza oppure on-line.

Una specifica comunicazione dell'Istituto inviata a tutte le famiglie tramite registro elettronico informerà sui tempi e sulle modalità di realizzazione degli incontri scuola-famiglia.

- **Comunicazione degli esiti dell'anno scolastico.**

Dopo la chiusura degli scrutini di giugno, in una data stabilita e comunicata annualmente, i docenti incontrano le famiglie degli studenti in situazione di sospensione di giudizio. Durante questo incontro si illustra la situazione didattica dello studente, si forniscono indicazioni operative e metodologiche per il recupero e si assegnano le attività di approfondimento da svolgere durante il corso di recupero e nel periodo estivo.

Gli esiti finali sono affissi all'Albo d'Istituto e sono resi disponibili sul Registro elettronico.

## Registro elettronico

L'Istituto utilizza il registro elettronico che, in una situazione di accesso protetto e riservato, garantisce a ogni singola famiglia un'informazione, in tempo reale, sull'andamento didattico disciplinare del proprio figlio/a circa:

- le assenze e i ritardi;
- le valutazioni assegnate dai docenti in ogni singola disciplina (sostituisce la comunicazione di valutazione infra-quadrimestrale);
- gli argomenti di lezione effettivamente condotti a termine di ogni disciplina;
- i compiti assegnati dai docenti in ogni disciplina;
- i richiami disciplinari eventualmente comminati dai docenti agli studenti;
- la comunicazione scuola-famiglia
- gli avvisi emessi dal D.S, dal docente coordinatore di classe, dai docenti delle diverse discipline,
- i piani di lavoro e i programmi disciplinari;
- la prenotazione dei colloqui con i docenti della classe (area comunicazione);
- la stampa della pagella di 1° e 2° quadrimestre.

La scuola in ogni caso svolge un regolare controllo delle assenze, dei ritardi e delle uscite anticipate. Le famiglie possono richiedere in qualsiasi momento informazioni sulle assenze o sull'andamento scolastico degli studenti.

L'uso del tradizionale libretto delle giustifiche e comunicazioni scuola famiglia cartaceo è sostituito con le seguenti funzioni presenti sul registro elettronico:

- Giustificare le assenze. Giustificare/richiedere entrate posticipate e uscite anticipate;
- Realizzare le comunicazione scuola-famiglia ;
- Prenotare i colloqui con i docenti (ricevimento docenti)
- Attesta i permessi autorizzati sia di uscita anticipata che di ingresso posticipato – a seguito della scelta di alternativa alla RC

### **Sito internet d'Istituto** [www.iismedardorosso.edu.it](http://www.iismedardorosso.edu.it)

L'Istituto veicola in modo costante le comunicazioni e le informazioni relative alle attività d'Istituto. Dal sito si può agevolmente accedere al registro elettronico destinato alla famiglia. La scuola utilizza la rete informatica per comunicare informazioni, eventi e iniziative all'esterno e per mantenere il contatto diretto con le famiglie (es: il calendario, le circolari, il POF, ecc.) e il territorio. Un docente nominato e/o l'animatore digitale e/o il personale ATA incaricato annualmente si occupano della gestione e dell'aggiornamento del sito. Uno spazio web interno al sito è dedicato al Comitato genitori e studenti che sono dotati di una propria mail.

### **L'Istituto mediante i mezzi di comunicazione e interazione utilizzati è stabilmente impegnato a:**

- Condividere con gli stakeholder gli obiettivi e i traguardi/ risultati raggiunti.
- Consolidare ed estendere la rete di collaborazione con soggetti istituzionali, del mondo della formazione e del lavoro con l'Istituto.
- Implementare il sito internet d'Istituto

## 28 **Formazione e aggiornamento**

L'Istituto coerentemente con quanto indicato nella L. 107/2015 (art. 1 c 12, c72 lett. b, 124) e con le indicazioni contenute nella circolare 2915 del 15.09.2016 progetta e attua iniziative di formazione che hanno come obiettivo la crescita professionale del personale in relazione alle trasformazioni e alle innovazioni in atto. L'Istituto organizza e partecipa alle attività di formazione ed aggiornamento rivolte al personale della scuola anche accogliendo quelle promosse durante il corso di ogni anno scolastico. Ai sensi comma 2 dell'art.64 del CCNL, "le iniziative formative del personale scolastico, ordinariamente, si svolgono fuori dall'orario di insegnamento".

63

### **La sicurezza a scuola e la prevenzione rischi**

Il docente RSPP d'Istituto nel rispetto del D. Lgs. 81/2008 e delle norme vigenti predispone e aggiorna il Documento Valutazione Rischi, le cartografie Autocad, pianifica prove di evacuazione, effettua verifiche periodiche del fabbricato e annualmente organizza specifiche iniziative di formazione:

DOCENTI e ATA

formazione/aggiornamento/informazione annuale sull'attuazione dei piani di sicurezza a scuola.  
- formazione periodica sulla conoscenza e modalità attuative dei piani di sicurezza e anti Covid adottati dall'Istituto nel rispetto delle vigenti norme.

ALUNNI

- formazione/aggiornamento/ annuale sull'attuazione dei piani di sicurezza a scuola;
- formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e sui rischi connessi alle attività lavorative per gli studenti coinvolti nelle attività di alternanza scuola – lavoro;
- formazione sulla conoscenza delle tecniche di primo soccorso.
- formazione sulla conoscenza e modalità attuative dei piani di sicurezza e anti Covid adottati dall'Istituto

Per la prevenzione dei rischi, l'organizzazione e la promozione della sicurezza a scuola presso l'Istituto è annualmente istituita una commissione, coordinata dal RSPP che collabora con il DS. L'Istituto coerentemente con gli obblighi di formazione definiti nella D.lgs 81/2008 promuove la formazione delle figure sensibili ai vari livelli di responsabilità sui temi della sicurezza, prevenzione e pronto soccorso

### **Formazione sulla somministrazione dei farmaci a scuola**

L'Istituto, attenendosi ai protocolli siglati tra ASL e UST di Lecco, qualora ne sussista l'esigenza ovvero una specifica richiesta motivata, attiva ed organizza le attività di formazione sulla somministrazione dei farmaci a scuola. Alla formazione partecipano i docenti e il personale ATA che si dichiarano disponibili a svolgere tale attività. Al termine della formazione la somministrazione dei farmaci salvavita per gli studenti/ famiglie che l'hanno richiesta è effettuata dal personale che conferma la propria disponibilità. (Vedi allegato C – Piano d'inclusione)

### **Attività di formazione del personale docente**

"Le priorità della formazione per il prossimo triennio sono definite a partire dai bisogni reali che si manifestano nel sistema Educativo e dall'intersezione tra obiettivi prioritari nazionali, esigenze delle scuole e crescita professionale dei singoli operatori."

Rif. circ. 2915/2016. Il presente piano di formazione è predisposto sulla base delle azioni definite a livello nazionale per aree e dopo aver raccolto tutte le informazioni utili al soddisfacimento dei bisogni formativi, coordinando e formalizzando le proposte relative alle varie iniziative. In coerenza con l'attuazione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa e nell'ottica del piano di miglioramento d'Istituto assumono carattere prioritario le seguenti tematiche - azioni di formazione:

| <b>Ambito</b>  | <b>Oggetto di studio</b>  | <b>Ricaduta attesa</b>   |
|--|---|--|
| <b>Autonomia organizzativa e didattica</b>                             | Studio sull'utilizzo e gestione dell'autonomia organizzativa e didattica  | Sviluppare competenze organizzative e didattiche   |
| <b>Didattica per competenze e innovazione metodologica</b>             | La didattica per competenze per il 1 biennio sulla base degli assi culturali dell'obbligo d'istruzione e delle linee guida dei licei e dell'Istituto tecnico              | Studio e ipotesi sulla didattica per competenze per il 1 biennio   |
|  | - le metodologie didattiche<br>L'Innovazione metodologica delle discipline scientifiche ed in particolare in matematica   | Sviluppare competenze metodologico didattiche operative funzionali e direttamente applicabili nei processi in atto.                        |
| <b>Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento</b>           | Le tecnologie informatiche applicate alla didattica (anche CAD 2 e 3 D)   | Potenziare le competenze informatiche e tecnico professionali dei docenti  |
|  | Laboratori artistici e/o dei linguaggi della comunicazione visiva   |  |
|  | - le piattaforme informatiche e la gestione dei materiali didattici nell'ottica della "classe capovolta"  |  |
|  | L'uso delle ICT in ambito umanistico / linguistico e matematico/scientifico   |  |
|  | L'uso delle tecnologie per la didattica in presenza e a distanza  |  |
| Comunicazione all'interno del gruppo DAD                               |   |  |
| <b>Competenze per la didattica della Educazione Civica</b>             | Formazione in rete scolastica territoriale per la formazione sulla didattica dell'Educazione Civica.  | Potenziare le competenze per l'attivazione dei percorsi educativi curricolari di Educazione Civica   |
| <b>Competenze di lingua straniera</b>                                  | CLIL lingue straniere   | Formazione per la docenza CLIL   |
| <b>Inclusione e disabilità</b>   | Formazione e/o autoformazione sui bisogni educativi degli studenti DSA / BES  | Acquisizione di competenze funzionali all'insegnamento e all'apprendimento degli studenti DSA/BES  |
| <b>Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile</b>            | Formazione, autoformazione sulla progettazione di percorsi educativi sui corretti stili di vita e sull'uso consapevole delle tecnologie e della rete                      | Messa a punto di materiali sull'educazione a corretti stili di vita  |
| <b>Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale</b> | Formazione/autoformazione sui temi della educazione alla cittadinanza, e alla legalità  | Potenziamento dell'educazione alla cittadinanza e legalità   |
| <b>Scuola e Lavoro</b>   | Studio sulle modalità di valutazione delle competenze sviluppate ed acquisite durante le esperienze di alternanza scuola-lavoro   | Produrre un sistema funzionale di valutazione (in itinere e finale) delle competenze acquisite nell'ambito dell'alternanza scuola – lavoro |
|  | Gestione del tempo dello spazio e dello stress reale e virtuale sul luogo di lavoro   | Migliorare la qualità del lavoro   |
|  | Gestione dei conflitti  |  |
| <b>Valutazione e miglioramento</b>                                     | Formazione sulle azioni di autovalutazione e miglioramento connesse all'attuazione della L. 107/2015.   | Elaborazione di materiali e strumenti funzionali autovalutazione e miglioramento   |
| <b>Formazione per l'inclusione degli alunni con disabilità</b>         | Ai sensi delle seguenti norme L. 178/2020 art. 1 c. 961 – DM 188/2021 – Nota 36063/2021   | Attuazione delle politiche dell'inclusione previste dalla disposizione legislativa indicata  |
| <b>Docenti neoassunti</b>  | Le attività di formazione del personale neoassunto sono realizzate nel rispetto delle indicazioni, tempi e modi determinati a livello Nazionale, Regionale e Provinciale. |  |

I docenti dell'Istituto partecipano alle iniziative di formazione e aggiornamento nel rispetto del CCNL vigente e della vigente normativa.

L'Istituto, con autonoma scelta del docente, aderisce alle iniziative formative e/o di aggiornamento inerenti:

- le tematiche (prioritarie) sopra indicate

- le tematiche proposte ma non espressamente indicate su temi promossi:
  - dal MIUR e/o da qualificati soggetti esterni alla scuola in possesso di autorizzazione o in attesa di riconoscimento da parte dell'Amministrazione e/o ufficialmente riconosciute;
  - partecipazione ad iniziative di formazione, ufficialmente riconosciute, realizzate in rete o collaborazione con altre Istituzioni scolastiche del territorio, qualora possibile anche aderendo a PON;
  - partecipazione ad iniziative progettate e realizzate autonomamente dall'Istituto, con particolare riferimento a quelle finalizzate alla sistematizzazione della pratica didattica, alla ricerca e alla produzione di materiali, all'acquisizione e alla sperimentazione di metodologie didattiche operando anche sotto forma di laboratori, ricerca – azione, workshop, comunità di pratiche, peer review.

L'attivazione di corsi di formazione comportanti oneri economici a carico dell'Istituto richiedono l'adesione - partecipazione di almeno del 10% dei docenti d'Istituto.

Nell'ambito della formazione dei docenti potranno essere previste attività di condivisione di buone pratiche e gruppi di lavoro per la produzione di materiali/strumenti utili per la comunità professionale; strategia formativa privilegiata sarà da ritenere la ricerca/azione e la diffusione delle buone pratiche.

I docenti neo-immessi in ruolo partecipano alle iniziative di formazione obbligatorie a loro destinate ed organizzate a livello provinciale.

### Attività di formazione del personale ATA

Il presente piano di formazione del Personale A.T.A. è predisposto dopo aver raccolto tutte le informazioni utili al soddisfacimento dei bisogni formativi, coordinando e formalizzando le proposte relative alle varie iniziative.

I percorsi di formazione hanno l'obiettivo di aumentare la professionalità del personale amministrativo, tecnico e ausiliario della scuola (profili Area A e B) mediante l'acquisizione di nuove competenze.

Il personale ATA partecipa alle iniziative di formazione e aggiornamento nel rispetto del CCNL e previa autorizzazione del capo d'istituto, in relazione alle esigenze di funzionamento del servizio.

- profilo professionale di **Collaboratore scolastico**
  - L'assistenza non specialistica agli alunni diversamente abili
  - La sicurezza nei laboratori e nella scuola
- profilo professionale di **Assistente amministrativo**
  - Azione di potenziamento e sviluppo dell'utilizzo delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione ed in particolare: uso avanzato dei database d'Istituto e sviluppo del processo di dematerializzazione e di segreteria digitale.
  - L'attuazione del codice in materia di protezione dei dati personali
  - La comunicazione e i rapporti interpersonali
- profilo professionale di **Assistente tecnico**
  - Uso degli audiovisivi e delle nuove tecnologie
  - Uso e manutenzione degli strumenti informatici e della strumentazione tecnica dei laboratori
  - Organizzazione dei laboratori e normativa sulla sicurezza

Il personale ATA dell'Istituto, anche alla luce di quanto sopra indicato, previa comunicazione e/o autorizzazione, aderirà prioritariamente alle iniziative formative - aggiornamento promosse:

- dal MIUR e/o da qualificati soggetti esterni alla scuola in possesso di autorizzazione o in attesa di riconoscimento da parte dell'Amministrazione e/o ufficialmente riconosciute;
- partecipazione a iniziative di formazione, ufficialmente riconosciute, realizzate in rete o collaborazione con altre Istituzioni scolastiche del territorio;
- partecipazione a iniziative, ufficialmente riconosciute, realizzate autonomamente dall'Istituto.

## 29 Le risorse d'Istituto

### RISORSE UMANE

Le principali risorse professionali interne all'Istituto, e le risorse aggiuntive funzionali all'attuazione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, sono:

#### DOCENTI

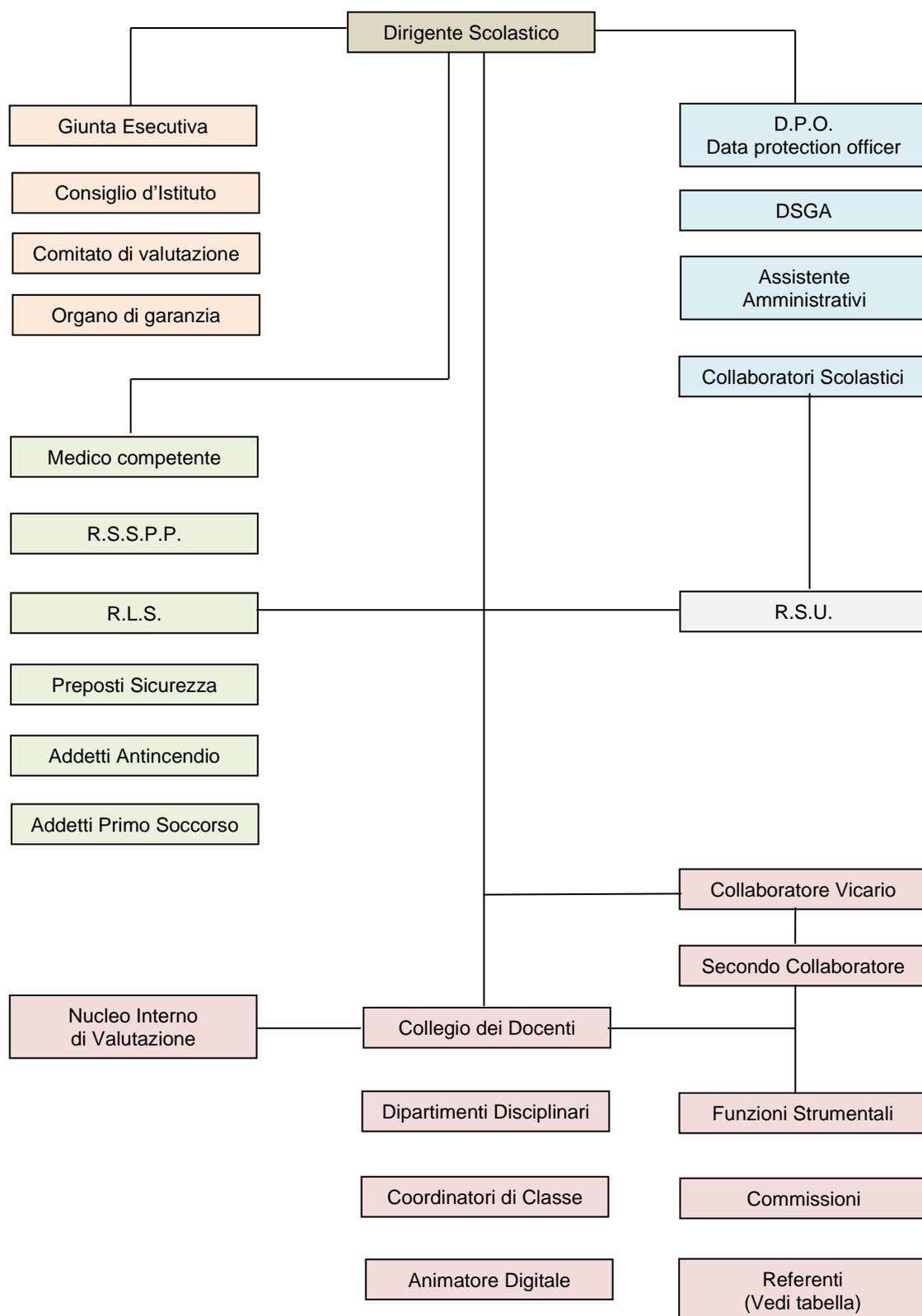
| classe concorso | disciplina                                  | cattedre        |    | Ore | cattedre      |
|-----------------|---|-----------------|----|-----|---------------|
|                 |   | TI              | TD | TD  | potenziamento |
| A008            | DISCIPLINE GEOMETRICHE                      | 6               |    | 16  |               |
| A009            | DISCIPLINE PITTORICHE                       | 8               |    | 7   | 15ore         |
| A011            | DISCIPLINE LETTERARIE E LATINO              | 1               | 1  |     |               |
| A012            | DISCIPLINE LETTERARIE                       | 10              |    | 6   | 1             |
| A014            | DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE            | 4               |    |     |               |
| A019            | FILOSOFIA E STORIA                          | 2               |    |     |               |
| A020            | FISICA                                      |                 | 1  |     |               |
| A026            | MATEMATICA                                  | 1               | 1  |     |               |
| A027            | MATEMATICA E FISICA                         | 5               | 1  |     | 1             |
| A034            | SCIENZE E TECNOLOGIE CHIMICHE               | 1               |    | 10  |               |
| A037            | COSTRUZIONI TECNOLOGIE E TECNICHE GRAFICHE  | 3               | 1  | 9   |               |
| A041            | SCIENZE E TECNOLOGIE INFORMATICHE           |                 |    | 6   |               |
| A046            | SCIENZE GIURIDICHE E ECONOMICHE             |                 |    | 8   |               |
| A048            | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE                  | 3               |    | 12  |               |
| A050            | SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE     | 2               |    |     |               |
| A051            | SCIENZE, TECNOLOGIE E TECNICHE AGRARIE      | 1               |    |     |               |
| A054            | STORIA DELL'ARTE                            | 4<br>+10<br>ore |    | 8   | 1             |
| AB24            | LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)        | 4               | 3  |     | 1             |
| B003            | LABORATORI DI FISICA                        |                 |    | 4   |               |
| B012            | LABORATORI DI CHIMICA                       |                 |    | 4   |               |
| B014            | LABORATORI SCIENZE E TECNOLOGIE COSTRUZIONI | 1               | 1  | 10  |               |
| B016            | E SCIENZE E TECNOLOGIE INFORMATICHE         |                 |    | 4   |               |
| B017            | LABORATORI SCIENZE E TECNOLOGIE MECCANICHE  |                 |    | 4   |               |
| ADSS            | AREA UNICA DI SOSTEGNO                      | 2               | 6  |     |               |
|                 |   |                 |    |     | 90 ore        |

Aggiornato al 26.10.2021

| ATA   | T.I.               | T.D.              |
|---|--------------------|-------------------|
| D.S.G.A. Direttore dei Servizi Generali ed Amministrativi | 1 facente funzioni | ///               |
| Assistenti Amministrativi                                 | 6                  | 1<br>+<br>1 Covid |
| Assistenti tecnici  | 1                  | 2                 |
| Collaboratori scolastici                                  | 11                 | 4<br>+<br>8 Covid |

NB: Dati aggiornati alla data di approvazione annuale del presente documento.

## L'organizzazione delle risorse umane FUNZIONIGRAMMA



## AREA DELLA DIREZIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>Dirigente Scolastico</b>                          |  |
| <b>Direttore dei Servizi Generali Amministrativi</b> |  |
| <b>Giunta esecutiva</b>                              | La Giunta Esecutiva propone il Programma annuale predisposto dal Dirigente scolastico, prepara l'ordine del giorno del Consiglio di Istituto, cura l'esecuzione delle delibere, determina l'organico degli Assistenti di laboratorio, lavora per delega del Consiglio su specifiche materie.   |
| <b>Consiglio d'istituto</b>                          | Competono l'approvazione del Piano dell'Offerta Formativa, l'emanazione di regolamenti organizzativi e l'approvazione del bilancio.  |
| <b>Collegio dei Docenti</b>                          | Competono tutte le scelte e le decisioni inerenti l'attività didattica, la determinazione degli obiettivi e l'elaborazione del Piano dell'Offerta Formativa; è presieduto dal D.S.<br>Il Collegio dei docenti si articola ed opera anche per Dipartimenti disciplinari:<br><b>1)Lettere, Storia, Filosofia, Diritto 2) Religione 3) Lingua straniera (inglese)</b><br><b>4) Matematica, Fisica, Informatica 5) Discipline geometriche 6) Costruzioni, Topografia, Disegno, Estimo 7) Scienze, Chimica e geografia 8)Storia dell'arte 9) Discipline plastiche 10) Scienze motorie 11)Discipline pittoriche. 12 Materie tecniche CAT</b><br>Ogni dipartimento è coordinato da un docente nominato in seno allo stesso organismo. |

68

## AREA DELL'ORGANIZZAZIONE

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>1 Collaboratore DS</b>     | I suoi compiti sono definiti in conformità alle disposizioni vigenti. Collabora nella gestione ordinaria dell'Istituto e assume tutte le funzioni dirigenziali in caso di assenza o impedimento del Dirigente. Predisporre le supplenze dei docenti e organizza gli esami di idoneità ed integrativi. La retribuzione di Vicario è stabilita annualmente nell'ambito della contrattazione decentrata con le RSU.                          |
| <b>2 Collaboratore DS</b>     | Opera in stretta collaborazione con il DS e il 1 collaboratore, e svolge la funzione di referente presso la seconda sede dell'istituto ove svolge compiti analoghi a quelli del 1 collaboratore.  |
| <b>Docenti FS</b>             | Sono nominati dal CdD e svolgono compiti specifici in aree definite. Queste figure svolgono un ruolo di raccordo tra l'area dell'organizzazione e quello della didattica  |
| <b>RSPP</b>                   | I suoi compiti sono inerenti la sicurezza e sono definiti in conformità alle disposizioni vigenti. Formazione-informazione interna sulla sicurezza docenti, alunni, ATA.  |
| <b>Commissione elettorale</b> | Controlla le liste degli elettori e dei candidati, predispone i materiali, controlla le operazioni di spoglio e pubblica i risultati. Nominata dal Dirigente scolastico, è composta di cinque membri designati dal Consiglio di Istituto: due tra i docenti, uno tra il personale A.T.A., uno tra i genitori degli alunni iscritti e uno tra gli studenti. Per le competenze sono definite dall'art. 27 e seguenti dell'O.M. n. 215/1991. |

## AREA DELL'EROGAZIONE

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Area Didattica</b>      | <b>la docenza, la biblioteca, i laboratori</b>                 |
| <b>Area Amministrativa</b> | <b>la segreteria, le funzioni aggiuntive ATA, il magazzino</b> |
| <b>Area tecnica</b>        | <b>l'assistente tecnico</b>                                    |

## RUOLI DELL'ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

La struttura organizzativa per la didattica deliberata dal Collegio dei Docenti è articolata in Dipartimenti disciplinari - Funzioni Strumentali - Referenti di Commissione o di Progetto – progettano, pianificano, coordinano le iniziative e le attività, ne controllano lo svolgimento, ne verificano l'effettiva realizzazione e la ricaduta didattico-formativa; rispondono direttamente al Collegio Docenti e collaborano con la Direzione, ciascuna nell'ambito delle proprie attribuzioni. I referenti e i membri dei gruppi di lavoro usufruiscono di una retribuzione aggiuntiva stabilita in sede di contrattazione decentrata.

|   |  |
|---|--|
| <b>Piano Triennale dell'Offerta Formativa</b> | PTOF, RAV, P.d.M., Progetti, Formazione in servizio, Valutazione interna ed esterna, Curricolo Ed. Civica  |
| <b>Inclusione</b>                             | Alunni BES – DA – DSA, rapporti con Asp, equipe medica del territorio e/o enti/associazioni, supporto ai CdC e alle famiglie, coordinamento riunioni GLI   |
| <b>Orientamento</b>                           | Progettazione di attività di orientamento in ingresso, in itinere e in uscita, raccordo con gli IC della provincia, con gli enti territoriali pubblici e privati di formazione post diploma, promozione dell'istituzione scolastica attraverso ogni forma di comunicazione, cura della modulistica di iscrizione |

## Le commissioni e i referenti

| COMMISSIONE  | REFERENZE                                      | ATTIVITA'   |
|--|--|---|
|  | 1 referente d'Istituto                         |   |
|  | 1 referente per ogni sede d'Istituto           |   |
|  | 1 referente per ogni classe                    |   |
| <b>PTOF - NIV</b>                                    |  | Funzioni ed attività in ordine ai processi di autovalutazione dell'Istituzione Scolastica, alla compilazione del R.A.V., alla programmazione delle azioni di miglioramento della scuola (P.d.M.)  |
| <b>Inclusività e Integrazione scolastica</b>         | <b>Referente DSA/BES</b>                       | Organizzazione delle attività connesse all'applicazione delle norme riguardanti DA, DSA e BES, al benessere a scuola e alle iniziative culturali  |
|  |  | Promozione delle attività e progetti per l'integrazione scolastica e il benessere a scuola  |
| <b>Orientamento In ingresso In itinere In uscita</b> | <b>Referenti per orientamento e visibilità</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientamento in ingresso in sede e presso le scuole secondarie di I grado;</li> <li>-Organizzazione e gestione Open day</li> <li>-Supporto agli studenti nel passaggio dal 1 al 2 biennio e 5 anno del Liceo</li> <li>-Rapporti con Università, Accademie e Scuole post-diploma;</li> <li>-Raccolta e tabulazione dati customer satisfaction di open day- orientamento in itinere e in uscita e vari ambiti dell'orientamento</li> <li>- Gestione piattaforme di orientamento e comunicazione web</li> </ul>  |
|  | <b>PCTO</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordinamento generali delle attività di PCTO</li> <li>-Supporto ai CdC e ai docenti che operano nell'ambito dei PCTO</li> <li>-Aggiornamento sull'evoluzione normativa</li> <li>-Censimento delle esperienze realizzate finora;</li> <li>Gestione della modulistica;</li> <li>-Rapporti funzionali all'istituzione e realizzazione dei PCTO con Enti, Associazioni di categoria o privati;</li> </ul>  |
|  | <b>PCTO</b>                                    | In ogni classe opera un docente referente e coordinatore (delegato dal CDC) di classe delle attività di PCTO  |
|  | <b>Progettualità scolastica</b>                | - Promozione, organizzazione e gestione della progettazione di bandi europei e nazionali  |
|  | <b>Spettacoli</b>                              | - Organizzazione e partecipazione a spettacoli  |
|  | <b>Cultura</b>                                 | - Promozione, organizzazione e gestione di eventi culturali   |
|  | <b>Fumo e salute</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promozione dell'educazione alla salute</li> <li>- Gestione del rispetto del divieto di fumo</li> </ul>   |
|  | <b>Biblioteca</b>                              | - Coordinamento e organizzazione della biblioteca   |
|  | <b>Mobilità studentesca</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Progetti di mobilità in entrata ed uscita</li> <li>-Promozione della mobilità studentesca</li> </ul>  |
|  | <b>Orario</b>                                  | -Predisposizione dell'orario didattico  |
|  | <b>Covid</b>                                   | - Referenti d'Istituto: Liceo Artistico: primo collaboratore del DS<br>CAT: secondo collaboratore del DS  |
|  | <b>Invalsi</b>                                 | -Gestione e organizzazione prove INVALSI per le classi seconde e quinte   |
|  | <b>Recupero</b>                                | -Gestione e organizzazione delle attività di recupero e potenziamento   |
|  | <b>Educazione Civica</b>                       | - Supporto ai docenti e ai CDC nella gestione della disciplina  |
|  | <b>Sicurezza RSPP</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Formazione-informazione interna sulla sicurezza docenti, alunni, ATA</li> <li>-Organizzazione e promozione della sicurezza a scuola</li> <li>- Formazione sulla sicurezza nell'alternanza scuola-lavoro</li> </ul>  |
| <b>Commissione Artistica</b>                         | <b>Commissione artistica</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valutazione di elaborati e prodotti in eventuali concorsi interni ed esterni con redazione di graduatoria;</li> <li>-Valutazione e scelta di prodotti, elaborati e opere d'arte realizzate dagli studenti e da poter utilizzare per fini di visibilità dell'istituzione scolastica;</li> <li>-Valutazione delle candidature e stesura graduatoria relativamente al bando di imminente pubblicazione sull'individuazione del modello/a vivente;</li> <li>-Cura di installazioni e mostre nel territorio e/o per partecipare ad eventi;</li> <li>-Progettazione, cura e realizzazione di materiale grafico per la comunicazione visiva e pubblicitaria dell'istituzione scolastica da utilizzare come elementi connotativi e per la divulgazione di tutti i documenti pubblici dal PTOF alle manifestazioni di orientamento agli Open Days-Ricordo delle necessità dei vari laboratori</li> <li>-Organizzazione corsi /attività laboratoriali di potenziamento</li> <li>-Attivazione corsi laboratoriali di aggiornamento</li> <li>-Gestione e organizzazione dei laboratori</li> </ul> |
|  | <b>Animatore digitale</b>                      | Vedi DDI  |

## I coordinatori dei Consigli di Classe

Al docente Coordinatore, nominato dal D.S, sono richieste capacità di comunicare e gestire relazioni, capacità di coordinamento, attenzione alle caratteristiche individuali degli studenti e alle problematiche metodologiche, attenzione alle questioni in merito alla valutazione dell'apprendimento.

I compiti del Coordinatore sono:

- presiedere le riunioni dei C.d.C.;
- curare l'eventuale documentazione e la tenuta dei verbali;
- coordinare la progettazione didattica, verificare l'attuazione delle attività in area curricolare, di eventuali percorsi individualizzati e degli interventi di recupero;
- predisporre il piano educativo della classe
- coordinare e controllare le attività integrative e culturali realizzate dalla classe;
- curare i rapporti con i rappresentanti, gli allievi, le famiglie e i colleghi;
- redigere la relazione sintetica alla fine dei quadrimestri sull'attività svolta, sui risultati raggiunti, su eventuali problematiche emerse e sulle soluzioni adottate;
- segnalare alla segreteria, al fine di informare le famiglie di eventuali assenze o ritardi o uscite anticipate ripetute o non giustificate degli studenti;
- predisporre il Documento finale per le classi quinte.

Ogni coordinatore, nominato dal DS, usufruisce di una retribuzione aggiuntiva stabilita dalla contrattazione decentrata.

## Il Comitato di valutazione

Il Comitato per la Valutazione dei Docenti costituito ai sensi del c. 129 art. 1 della L. 107/2015 è presieduto dal D.S ed è composto da tre docenti (di cui due individuati dal C.d.D. e uno dal C.d.I.), un genitore e uno studente scelti nell'ambito del C.d.I. e un membro esterno scelto dall'USR.

Dura in carica tre anni e svolge le seguenti funzioni:

- 1) individua i criteri per la valorizzazione dei docenti nell'ambito delle aree previste dalla L.107 (aspetti professionali e didattici individuali e collettivi, attività di natura organizzativa), anche ai fini dell'attribuzione del cd. bonus;
- 2) esprime il proprio parere sul superamento del periodo di formazione e di prova per il personale docente ed educativo (in questo caso il Comitato è composto dal DS, dai docenti componenti e dal docente tutor del docente neo immesso in ruolo)
- 3) valuta il servizio di cui all'art.448 (Valutazione del servizio del personale docente) su richiesta del docente interessato.

## RISORSE STRUTTURALI

|                        |  | Sede Liceo | Sede Istituto Tecnico |
|------------------------|--|------------|-----------------------|
| <b>Spazi</b>           | ufficio D.S.                             | 1          | 0                     |
|                        | ufficio D.S.G.A.                         | 1          | 0                     |
|                        | vicepresidenza                           | 1          | 1                     |
|                        | segreteria                               | 1          | 0                     |
|                        | infermeria                               | 1          | 1                     |
|                        | locale ristoro                           | 1          | 0                     |
|                        | aula docenti                             | 1          | 1                     |
|                        | aula ricevimento genitori                | 1          | 1                     |
|                        | servizi igienici per docenti e alunni    | 12         | 6                     |
|                        | servizi igienici per disabili            | 1          | 1                     |
|                        | deposito materiali/archivio              | 1          | 1                     |
|                        | palestra e spazio all'aperto             | 1          | 1                     |
|                        | biblioteca                               | 1          | 1                     |
|                        | auditorium                               | 1          | 1                     |
|                        | aula LIM                                 | 4          | 2                     |
|                        | aula proiezioni audiovisive              | 1          | 0                     |
|                        | gipsoteca                                | 1          | 0                     |
|                        | aule teoria                              | 8          | 11                    |
|                        | aule disc. pittoriche                    | 7          | 0                     |
|                        | aule disc. plastiche                     | 3          | 0                     |
|                        | aule disc. geometriche / disegno tecnico | 4          | 1                     |
|                        | aula da disegno con cavalletti           | 1          | 0                     |
|                        | laboratorio calcografia                  | 1          | 0                     |
|                        | laboratorio serigrafia                   | 1          | 0                     |
|                        | laboratorio fotografia                   | 1          | 0                     |
|                        | laboratorio modellistico                 | 1          | 0                     |
|                        | laboratorio computer mac/os              | 1          | 0                     |
|                        | laboratorio pc multimediale              | 1          | 1                     |
|                        | laboratorio CAD architettura             | 1          | 1                     |
|                        | laboratorio di topografia                | 0          | 1                     |
|                        | laboratorio fisica                       | 0          | 1                     |
|                        | laboratorio chimica                      | 0          | 1                     |
|                        | laboratorio per prove materiali          | 0          | 1                     |
| laboratorio modellismo | 0  | 1          |                       |

## LICEO ARTISTICO



## ISTITUTO TECNICO



Biblioteca



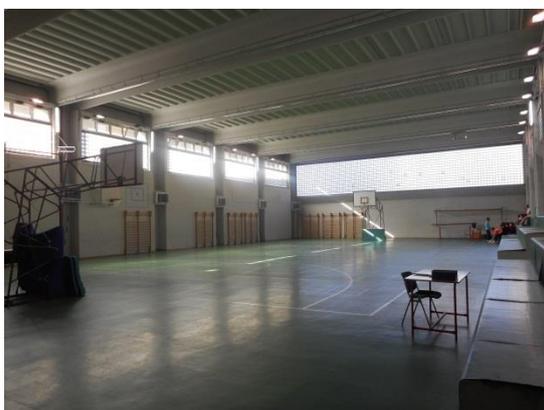
Laboratorio CAD



Laboratorio chimica



Laboratorio topografia



Palestra



Aula magna

## RISORSE TECNICHE

| Tipologia                                   |                                      |                                | Stato d'uso | Quantità             |                       |
|---|--------------------------------------|--------------------------------|-------------|----------------------|-----------------------|
|   |                                      |                                |             | Sede Liceo Artistico | Sede Istituto Tecnico |
| Aerografi                                   |                                      |                                | obsoleto    | 10                   | 0                     |
| Compressori                                 |                                      |                                | obsoleto    | 7                    | 0                     |
| Computer                                    | Mac/OS                               | Imac (e altri modelli)         | buono       | 18                   | 0                     |
|   | Windows                              | Notebook (aula)                | buono       | 25                   | 20                    |
|   |                                      | Notebook (BES)                 | buono       | 2                    | 7                     |
|   |                                      | Desktop aula docenti           | buono       | 3                    | 4                     |
|   |                                      | desktop laboratorio multimedia | buono       | 15                   | 26                    |
|   |                                      | desktop uffici                 | obsoleto    | 8                    | 6                     |
|   |                                      | con software per topografia    | obsoleto    | 0                    | 28                    |
|   |                                      | con software CAD               | buono       | 13                   | 52                    |
|   |                                      | Monitor                        | ottimo      | 24                   |                       |
| postazione pc biblioteca                    | buono                                | 2                              | 0           |                      |                       |
|   |                                      | Tablet samsung                 | ottimo      | 9                    |                       |
| Fotocamera                                  | Hasselblad reflex <i>analogica</i>   |                                | buono       | 0                    | 1                     |
|   | Canon eos reflex <i>analogica</i>    |                                | buono       | 0                    | 7                     |
|   | Olympus reflex <i>analogica</i>      |                                | buono       | 1                    | 0                     |
|   | Yaschica reflex <i>analogica</i>     |                                | obsoleto    | 1                    | 0                     |
|   | Mamiya Banco ottico <i>analogico</i> |                                | ottimo      | 1                    | 0                     |
|   | Macchina fotografica <i>digitale</i> |                                | ottimo      | 2                    | 0                     |
| Gipsoteca (Modelli scultorei in gesso)      |                                      |                                | buono       | oltre 100            | 0                     |
| Lettore cd audio                            |                                      |                                | ottimo      | 5                    | 3                     |
| Levigatrice orbitale                        |                                      |                                | ottimo      | 1                    | 0                     |
| LIM lavagna interattiva                     |                                      |                                | buono       | 4                    | 2 + 1 notebook        |
| Macchina per cucire la stoffa               |                                      |                                | ottimo      | 1                    | 0                     |
| Microfono e impianto audio                  |                                      |                                | buono       | 1                    | 1                     |
| Plotter                                     |                                      |                                | buono       | 3                    | 2                     |
| Scanner                                     |                                      |                                | buono       | 3                    | 0                     |
| Scheletro umano                             |                                      |                                | buono       | 1                    | 0                     |
| Sega circolare                              |                                      |                                | ottimo      | 1                    |                       |
| Stampanti                                   |                                      |                                | buono       | 6<br>(1 3D)          | 3                     |
| Stampante- Scanner                          |                                      |                                | ottimo      | 1                    | 2                     |
| Strumenti topografici: postazioni di lavoro |                                      |                                | buono       | 0                    | 1                     |
| Stazione Total Gignjus per topografia       |                                      |                                | ottimo      | 0                    | 1                     |
| Taglierina per carta                        |                                      |                                | ottimo      | 1                    |                       |
| Taglierina tagliacappotto                   |                                      |                                | ottimo      | 1                    |                       |
| Tavoli da lavoro per laboratorio            |                                      |                                | ottimo      | 6                    | 0                     |
| Tavoli luminosi                             |                                      |                                | buono       | 10                   | 1                     |
| Tecniografo                                 |                                      |                                | buono       | 0                    | 65                    |
| Traforo elettrico                           |                                      |                                | ottimo      | 2                    | 0                     |
| Trapano                                     | portatile                            |                                | ottimo      | 2                    | 0                     |
|   | a colonna                            |                                | ottimo      | 1                    | 0                     |
| Troncatrice                                 | per legno                            |                                | ottimo      | 1                    | 0                     |
|   | per ferro                            |                                | ottimo      | 1                    | 0                     |
| Televisore su carrello                      |                                      |                                | buono       | 1                    | 1                     |
| Videocamera                                 | SVHS                                 |                                | buono       | 1                    | 1                     |
|   | VHS                                  |                                | buono       | 1                    | 0                     |
| Videoproiettore                             |                                      |                                | buono       | 26                   | 12                    |
| Schermi video proiettori                    |                                      |                                | ottimo      | 17                   | 10                    |
| Videoregistratore                           |                                      |                                | obsoleto    | 3                    | 0                     |
| Macchina combinata per taglio legno         |                                      |                                | ottimo      | 1                    | 0                     |

## 30 **Esami integrativi e di idoneità**

La scuola accoglie gli studenti provenienti da altri Istituti o provenienti da altri percorsi formativi che richiedono l'accesso al Liceo Artistico o all'Istituto Tecnico mediante il superamento dell'Esame integrativo o di idoneità.

### **Esami di idoneità**

Gli esami di Idoneità consistono in una serie di prove scritte, orali, grafiche e pratiche che un candidato, in possesso dei requisiti definiti dalle vigenti norme, è chiamato a svolgere su tutte le discipline, al fine di poter essere ammesso ad un indirizzo, corso e anno di studi per il quale non possiede titolo di accesso.

74

### **Esami integrativi**

Gli esami Integrativi consistono in una serie di prove, scritte, orali, grafiche e pratiche che un candidato, in possesso dei requisiti definiti dalle vigenti norme ovvero proveniente da altro Istituto di indirizzo diverso da quello per cui richiede l'accesso, è chiamato a sostenere per essere ammesso ad un nuovo indirizzo, corso di studi. Lo studente è sottoposto alle prove integrative per tutte le discipline e/o parti di programma delle discipline presenti nel corso/indirizzo di studi in cui intende iscriversi, ma non comprese nel piano di studi certificato con idonea documentazione e seguito in precedenza.

Gli esami di idoneità e integrativi sono effettuati, in un'unica sessione autunnale, da una Commissione di docenti nominata annualmente.

## 31 **Orari e contatti**

### **Apertura della scuola**

Sede Liceo Artistico e Istituto Tecnico  
da lunedì a venerdì dalle 7.30 alle 17.00 sabato dalle 7.30 alle 14.00  
In coincidenza di C.d.C. – C.d.I. – C.d.D. e/o altre iniziative promosse dall'Istituto l'apertura della scuola si protrae oltre gli orari sopra indicati.

### **Contatti**

|  |  |
|--|--|
| Sede Liceo Artistico Tel. 0341 36 92 78  | Sede Istituto Tecnico Tel. 0341 360171 |
| pec: lcis01300g@pec.istruzione.it  | email: lcis01300g@istruzione.it        |
|  | email: segreteria@artisticolecco.it    |
| sito internet: <a href="http://www.iismedardorosso.edu.it">www.iismedardorosso.edu.it</a>        |  |
| Il Dirigente Scolastico riceve previo appuntamento concordato telefonicamente con la segreteria. |  |

### **Orario sportello segreteria didattica presso la sede di via Calatafimi 5**

Apertura Istituto Ore 7,25

**Studenti** Tutti i giorni dalle 10.50 alle 11.00

**Genitori** Martedì, giovedì e sabato dalle 8,00 alle 9.30. Mercoledì dalle 14,00 alle 16,00

**Docenti** Tutti i giorni dalle 7,45 alle 9,00 e dalle 14,00 alle 15,00

Per esigenze particolari, la segreteria didattica sarà aperta anche in altri orari che saranno via via determinati e comunicati.

### Il calendario scolastico 2021 - 2022

Visto il calendario scolastico regionale e le delibere dei C.d.I. dei due Istituti di precedente appartenenza del Liceo e dell'Istituto Tecnico, preso atto delle delibere assunte dal Consiglio d'Istituto e dal Collegio dei Docenti il calendario scolastico annuale risulta così articolato:

INIZIO delle lezioni: 13 Settembre 2021

TERMINE delle lezioni: 08 Giugno 2022

QUADRIMESTRE: Il Collegio docenti, ha deliberato la suddivisione e l'articolazione dell'anno scolastico in due quadrimestri:

1° quadrimestre dal 13 settembre 2021 al 31 gennaio 2022

2° quadrimestre dal 01 febbraio 2022 all' 8 giugno 2022

|             |                 |   |  |
|-------------|-----------------|---|--|
| <b>2021</b> | <b>Novembre</b> | 1° novembre (Ognissanti)<br>2 novembre  | Nazionale<br>Delibera Istituto   |
|             | <b>Dicembre</b> | 6 dicembre (festa S. Patrono)<br>7 dicembre<br>8 dicembre (Immacolata)<br>dal 23 dicembre al 31 dicembre (Natale) | Nazionale<br>Delibera Istituto<br>Nazionale<br>Regione Lombardia e Nazionale |
| <b>2022</b> | <b>Gennaio</b>  | dal 1° gennaio al 6 gennaio (Natale)  | Regione Lombardia e Nazionale  |
|             | <b>Marzo</b>    | 4 marzo (carnevale)<br>5 marzo (carnevale)  | Nazionale<br>Nazionale   |
|             | <b>Aprile</b>   | dal 14 aprile al 19 aprile (Pasqua)<br>20 aprile<br>25 aprile (Anniversario della Liberazione)                    | Regione Lombardia e Nazionale<br>Delibera Istituto<br>Nazionale              |
|             | <b>Maggio</b>   | 1° maggio (Festa del Lavoro)  | Nazionale  |
|             | <b>Giugno</b>   | 2 giugno (Festa della Repubblica)   | Nazionale  |

## Attività di potenziamento dell'Offerta Formativa

Attività di potenziamento per il conseguimento degli obiettivi fissati:

- dall'art. 1, c. 7, della L 107/2015

- e dal CCNL

Le ore non utilizzate in attività di progetto (es: progetti che si svolgono entro un periodo circoscritto di tempo), sino alla copertura del monte ore previsto annualmente per le attività di potenziamento realizzate ai sensi della L 107/2015 e CCNL, saranno dedicate ad attività di supplenza/sostituzione dei docenti assenti.

76

### CLASSE DI CONCORSO A027 MATEMATICA E FISICA

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Docenti vari</b> | -02 ore settimanali per 05 docenti (Tot 10 ore)<br>Progetto di potenziamento della matematica nel 1 biennio (10 classi) Liceo Artistico (pg 9 PTOF) |
| <b>Docente 1</b>    | -01 ore disposizione e supplenze e 01 ore sportello Help  |
| <b>Docente 2</b>    | -01 ore disposizione e supplenze e 01 ore sportello Help  |
| <b>Docente 3</b>    | -01 ore disposizione e supplenze e 01 ore sportello Help  |
| <b>Docente 4</b>    | -01 ore disposizione e supplenze e 02 ore sportello Help  |

|   |                                    |   |
|---|------------------------------------|---|
| <b>POTENZIAMENTO DELLA MATEMATICA NEL 1 BIENNIO Liceo Artistico</b> | <b>OBIETTIVI</b><br>L107/05 - CCNL | B   |
|   | <b>FINALITA'</b>                   | Potenziamento del tempo scuola anche oltre i modelli e i quadri orari nei limiti della dotazione organica dell'autonomia di cui al c. 5 Legge 107/2015 e previste dal DPR 275/1999. Il potenziamento del piano di studi del 1 e 2 anno consiste in un rafforzamento curricolare - disciplinare di matematica mediante l'innalzamento di un'unità oraria adottata dall'Istituto nelle classi prime e seconde di tutte le sezioni. Le unità orarie settimanali di matematica, pur passando da 3 a 4 nel complesso del monte ore settimanale, non implicano il superamento del monte ore settimanale ministeriale complessivo di 34 ore. Consistono invece in una nuova articolazione del quadro orario del 1 biennio, che comporta la revisione del numero e della struttura organizzativa delle unità orarie adottate dall'Istituto, che passano settimanalmente da 34 a 35. Il potenziamento curricolare è adottato a partire dall'anno scolastico 2019/2020 per le classi prime e seconde. Delibera del CdD del 25.10.2018 e del Cdl del 10.12.2018. |
|   | <b>ATTIVITA'</b>                   |   |
|   | <b>DESTINATARI</b>                 | Studenti delle classi 1 e 2   |
|   | <b>TEMPI</b>                       | Intero anno scolastico  |

### CLASSE DI CONCORSO A009 DISCIPLINE PITTORICHE

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>Docente 1</b> | -04 ore disposizione e supplenze   |
| <b>Docente 2</b> | -02 Progetto "Corso di pittura con acrilico"<br>-02 a disposizione per supplenze   |
| <b>Docente 3</b> | -02 progetto "Corso sul segno espressivo" e "Disegnare con la parte destra del cervello"<br>-01 a disposizione per supplenze |
| <b>Docente 4</b> | -02 progetto "Orientamento (visibilità)"<br>-02 a disposizione per supplenze   |

|                                     |                    |  |
|-------------------------------------|--------------------|--|
| <b>CORSO DI PITTURA AD ACRILICO</b> | <b>FINALITA'</b>   | Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale. Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio pittoriche.   |
|                                     | <b>ATTIVITA'</b>   | Introduzione teorica alla tecnica pittorica dell'acrilico. Principali differenze fra la pittura ad olio e l'acrilico. Supporti e materiali vari per dipingere con l'uso dei pennelli, della spatola o di altri strumenti. Studio del colore. Le sfumature. Composizione geometrica attraverso i colori primari, colori secondari e terziari. Armonia degli accordi cromatici. Gli equilibri nella composizione. Copie dal vero: natura morta e/o paesaggio. Osservazione e copie di capolavori di grandi artisti. Approfondimenti e sperimentazioni materiche. |
|                                     | <b>DESTINATARI</b> | Alunni del Liceo Artistico (max 15)  |
|                                     | <b>TEMPI</b>       | Inizio 01.11.2021 – termine 31.5.2022  |

|  |                   |  |
|--|-------------------|--|
|  | MODALITÀ VERIFICA | <p>Iniziale: Test d'ingresso (competenze iniziali artistiche)</p> <p>In itinere: Prova pratica di base (avanzamento fisico dei progetti e delle attività; progresso realizzativo)</p> <p>Finale: A fine corso si intende sottoporre agli studenti un questionario che valuterà il loro apprendimento della materia, per la parte pratica verrà adottata una libera discussione tra docenti e alunni sui risultati ottenuti a livello pittorico.</p> <p>Valutazione del processo: La valutazione finale degli elaborati prodotti dagli studenti e la somministrazione di un questionario sull'autovalutazione ha il compito di analizzare i risultati dei progetti e dei piani, e i fattori critici che li hanno determinati, per giudicare circa l'opportunità di replicare e diffondere gli interventi realizzati</p> |
|--|-------------------|--|

|                                  |                          |  |
|----------------------------------|--------------------------|--|
| <b>ORIENTAMENTO (VISIBILITÀ)</b> | OBIETTIVI L107/05 - CCNL | S - Orientamento   |
|                                  | FINALITÀ                 | Nell'ambito dei processi di orientamento interno all'istituto si intende affiancare la FS nella creazione di materiale multimediale come presentazioni, dépliant e materiali visivi (vedi progetto di orientamento d'Istituto) |
|                                  | ATTIVITÀ                 |  |
|                                  | DESTINATARI              | Studenti e famiglie del liceo Artistico Medardo Rosso  |
|                                  | TEMPI                    | Dal 11.10.2021 (in relazione al progetto di orientamento d'istituto)   |

|   |                   |  |
|---|-------------------|--|
| <b>DISEGNARE CON LA PARTE DESTRA DEL CERVELLO</b> | FINALITÀ          | <p>La premessa principale è che a disegnare non è la mano, ma l'occhio, poiché ad esso è delegato almeno l'80% della percezione visiva.</p> <p>Per riuscire a disegnare e dipingere bene perciò bisogna in primis imparare a Vedere davvero con gli occhi i dettagli dei soggetti presi in esame.</p> <p>Nell'imparare si incontrano molti ostacoli tra cui, il più importante, è la difficoltà di dismissione della modalità analitica e di sintesi delle informazioni delegata all'emisfero sinistro del cervello che presiede le funzioni verbali e razionali e perciò non concede all'occhio di vedere e accarezzare i dettagli reali dei soggetti presi in esame poiché essi vengono concettualizzati e interpretati diversamente da ciascuno.</p> <p>In altre parole, siamo inclini a vedere ciò che ci aspettiamo o decidiamo di vedere, il cervello ci inganna alterando e riordinando, o addirittura ignorando, i dati visivi che colpiscono la retina.</p> <p>L'emisfero destro invece, delegato alla modalità visiva, percettiva e globale e sede del pensiero creativo e intuitivo, lascia spazio a un modo più diretto, chiaro e realistico di osservare le cose permettendone così una fedele riproduzione e un maggiore sviluppo di conoscenza e creatività.</p> <p>Il corso si propone di implementare e perfezionare velocemente la capacità di disegnare correttamente ed efficacemente imparando ad attivare l'emisfero destro del cervello ottimizzando così la relazione tra il disegno e i processi visivi e percettivi del cervello e fornendo le chiavi di accesso e di controllo di questi processi utili a vari ambiti della quotidianità.</p> |
|   | ATTIVITÀ          | <p>Tutto il corso laboratoriale si svolgerà attraverso il disegno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esercizi che rivelano la discrepanza tra il lavoro dei due emisferi del cervello;</li> <li>-Esercizi che rivelino le capacità percettive e pratiche dell'emisfero destro;</li> <li>-Esercizi che implementino la capacità di passare alla modalità di funzione "D";</li> <li>-Assestamento del metodo appreso di osservazione e riproduzione attraverso un atto di volontà cosciente.</li> </ul>  |
|   | DESTINATARI       | <p>1° corso base di 24 ore dedicato agli studenti del 1° biennio dei due istituti Medardo Rosso e Bovara;</p> <p>2° corso avanzato di 24 ore dedicato agli studenti del 2° biennio e 5° anno dei due istituti Medardo Rosso e Bovara;</p>  |
|   | TEMPI             | da Novembre 2021   |
|   | MODALITÀ VERIFICA | <p>INGRESSO Test di ingresso per valutare le abilità di partenza e per individuare eventuali gap</p> <p>ITINERE In progress valutazione dei progressi ottenuti di tipo percettivo, attuativo, di miglioramento del disegno attraverso prove pratiche, questionari</p> <p>FINALE Questionario di valutazione e autovalutazione dell'apprendimento della materia nonché verifica sommativa di valutazione dei progressi e risultati ottenuti</p> <p>Valutazione del processo</p> <p>La valutazione e autovalutazione del processo di apprendimento e miglioramento ottenuto avverrà già in itinere al raggiungimento dei primi risultati, sarà ratificata alla fine del corso con una verifica sommativa dei progressi attraverso la valutazione del totale delle tavole e sostenuta da un'analisi con i discenti stessi dei fattori critici e difficoltà riscontrate nonché del grado di soddisfazione delle facoltà, competenze e abilità raggiunte alla fine del corso.</p>   |

|                                   |                          |   |
|-----------------------------------|--------------------------|---|
| <p><b>IL SEGNO ESPRESSIVO</b></p> | <p>FINALITA'</p>         | <p>Tutti gli indirizzi delle due scuole e i mestieri legati ad essi hanno bisogno di un'ottimale resa di bozzetti, schizzi preparatori, di progettazione e di presentazione del lavoro a collaboratori o clienti, che rendano un'idea precisa e meno approssimativa possibile del risultato finale di quanto si dovrà produrre o esporre.</p> <p>Un efficace schizzo o bozzetto (che sia di un quadro, scenografia, architettura, logotipo, storyboard o quant'altro) necessita di facilità di lettura e velocità di decodificazione delle sue peculiarità tra cui quelle prospettiche e volumetriche che sono legate, essendo schizzi, soprattutto all'immediatezza di materiali come la grafite.</p> <p>Nell'indirizzo figurativo, inoltre, il disegno è una vera e propria modalità espressiva che va sfruttata in tutte le sue potenzialità che includono la trasmissione di pensieri, punti di vista e sentimenti e che costituiscono il Corpus primo del lavoro dell'Arte.</p> <p>La grafite è il materiale principe di tutte queste necessità poiché è tramite immediato del pensiero visivo, percettivo e profondo dell'animo umano e come traduttore istantaneo di "senso" andrebbe utilizzato.</p> <p>Da qui l'esigenza di costruire un corso che porti il discente a indagare nel segno, esplorarne le potenzialità espressive e di resa pittorica, pescare nelle sue emozioni traducendole in un linguaggio efficace capace di interrogare e comunicare istantaneamente all'osservatore.</p> <p>Implementare e potenziare con ciò in definitiva le sue capacità espressive e di resa segnico-pittorica e progettuale.</p> |
|                                   | <p>ATTIVITA'</p>         | <p>Tutto il corso laboratoriale si svolgerà attraverso il disegno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza delle potenzialità segnico espressive della grafite;</li> <li>-Traduzione delle sensazioni ed emozioni (indotte attraverso l'uso di materiali audiovisivi) nel gesto segnico espressivo;</li> <li>- Copia dal vero di oggetti per tradurre volumi, luci e ombre col solo segno grafico di contorno;</li> <li>-Copia dal vero di angoli prospettici per tradurre lontananze e vicinanze, luci, ombre e volumi correttamente ed efficacemente col solo segno grafico;</li> <li>-Copia dal vero di oggetti comuni in cui convogliare le proprie emozioni attraverso il gesto segnico espressivo.</li> </ul>  |
|                                   | <p>DESTINATARI</p>       | <p>Studenti del 2° biennio e del 5 anno del Medardo Rosso e del Bovara</p>  |
|                                   | <p>TEMPI</p>             | <p>Corso di 5 settimane a partire dal 01/03/2022</p>  |
|                                   | <p>MODALITÀ VERIFICA</p> | <p>INGRESSO Test di ingresso per valutare le abilità di partenza e per individuare eventuali gap</p> <p>ITINERE In progress valutazione dei progressi ottenuti di tipo percettivo, attuativo, di miglioramento del disegno attraverso prove pratiche, questionari</p> <p>FINALE Questionario di valutazione e autovalutazione dell'apprendimento della materia nonché verifica sommativa di valutazione dei progressi e risultati ottenuti</p> <p>Valutazione del processo</p> <p>La valutazione e autovalutazione del processo di apprendimento e miglioramento ottenuto avverrà già in itinere al raggiungimento dei primi risultati, sarà ratificata alla fine del corso con una verifica sommativa dei progressi attraverso la valutazione del totale delle tavole e sostenuta da un'analisi con i discenti stessi dei fattori critici e difficoltà riscontrate nonché del grado di soddisfazione delle facoltà, competenze e abilità raggiunte alla fine del corso.</p>  |

## CLASSE DI CONCORSO AB24 LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>Docente 1</b> | - 1 ora a disposizione per supplenze<br>- 2 ore per progetto "First"                                  |
| <b>Docente 2</b> | - 1 ora a disposizione per supplenze<br>- 1 ora sportello help<br>- 1 ora per progetto "Intercultura" |
| <b>Docente 3</b> | - 1 ora a disposizione per supplenze<br>- 2 ore per sportello help                                    |
| <b>Docente 4</b> | - 8 ore Progetto Italiano L2<br>- 1 ora a disposizione per supplenze                                  |

79

|   |                          |   |
|---|--------------------------|---|
| <b>CERTIFICAZIONE LINGUA INGLESE FIRST Livello B2</b> | OBIETTIVI L107/05 - CCNL | A   |
|   | FINALITA'                | Progetto didattico di Dipartimento per la preparazione degli studenti all'Esame per il conseguimento della Certificazione Europea FIRST livello B2 inglese  |
|   | ATTIVITA'                | Il progetto prevede 42 ore di attività didattica con gli studenti on line o in presenza a seconda della situazione pandemica)<br><br>Il corso promuove la comunicazione nella lingua straniera studiata a scuola (inglese) secondo le competenze orali e scritte del "European Framework of Reference for Languages B2 Level"<br><br>Competenze - Reading-comprehension and use of English -Listening-comprehension -Writing -Speaking<br><br>Costi:<br>Le lezioni di preparazione alla Certificazione sono gratuite per gli studenti grazie all'impiego delle risorse interne della scuola (docenti con ore di potenziamento assegnato).<br>L'acquisto del libro di testo di Euro 24,60 e il costo dell'Esame finale di Euro 197,00 saranno a carico delle famiglie.<br>La frequenza al corso implica necessariamente la partecipazione all'Esame finale secondo un calendario concordato tra la docente Referente del progetto e la sede Cambridge Italia.<br>Gli alunni partecipanti al corso saranno tenuti a giustificare le assenze/ritardi come per le lezioni curriculari.<br>Le attività di formazione si svolgeranno nella sede del Liceo M. Rosso. |
|   | DESTINATARI              | Adesione facoltativa di:<br>Liceo: Alunni delle classi quarte- quinte<br>CAT: Alunni delle classi quarte- quinte con competenze linguistiche almeno discrete (espresse con valutazione numerica 7/8)  |
|   | TEMPI                    | 11 Novembre 2021 / 07 maggio 2022   |
|   | PARTNER                  | Ente Certificatore esterno - Cambridge Italia   |
|   | VERIFICA                 | Ingresso: Verifica delle competenze degli alunni in ingresso<br>In itinere: Simulazioni orali e scritte: verifica dei miglioramenti linguistici degli studenti e dell'efficacia dell'azione didattica<br>Finale : % di successo: conseguimento certificazione di livello B2 / C1<br>% di insuccesso: conseguimento certificazione di livello B1<br>Valutazione del processo:<br>-Misurazione del livello di interesse, motivazione e partecipazione degli studenti del corso: n ore di presenza/assenza al corso, restituzione dei compiti assegnati<br>-Miglioramenti linguistici nei singoli studenti   |

|  |                          |   |
|--|--------------------------|---|
| <b>CERTIFICAZIONE INGLESE PET Livello B1</b> | OBIETTIVI L107/05 - CCNL | A   |
|  | FINALITA'                | Progetto didattico di Dipartimento per la preparazione degli studenti all'Esame per il conseguimento della Certificazione Europea PET livello B1 Inglese.   |
|  | ATTIVITA'                | Il progetto prevede n° 50 ore di attività didattica con gli studenti ( on line o in presenza a seconda della situazione pandemica) in orario extracurricolare. L'adesione al Progetto è facoltativa: gli studenti interessati faranno pervenire a scuola un modulo di adesione che, a tutti gli effetti, viene considerato un modulo d'iscrizione.<br>La frequenza al corso implica necessariamente la partecipazione all'Esame finale secondo un calendario stabilito dalla sede Cambridge in Italia. Gli alunni partecipanti ai corsi saranno tenuti a giustificare le assenze/ritardi come per le lezioni curriculari.<br>Le lezioni di preparazione alla Certificazione sono gratuite per gli studenti grazie all'impiego delle risorse interne della scuola (docente con ore di potenziamento assegnato).<br>Competenze - Reading-comprehension and use of English -Listening-comprehension -Writing -Speaking |

|  |             |  |
|--|-------------|--|
|  |             | L'acquisto del libro di testo e il costo dell'Esame finale saranno a carico delle famiglie.  |
|  | DESTINATARI | Alunni delle classi terze del Liceo Artistico e alunni del CAT Bovara con competenze linguistiche almeno discrete (espresse con valutazione numerica 7/8)  |
|  | TEMPI       | Inizio: Novembre 2021 - termine: 07 Maggio 2022  |
|  | PARTNER     | Cambridge in Italia.   |
|  | VERIFICA    | Ingresso: Verifica delle competenze degli alunni in ingresso<br>In itinere: Simulazioni orali e scritte: verifica dei miglioramenti linguistici degli studenti e dell'efficacia dell'azione didattica<br>Finale : % di successo: conseguimento certificazione di livello B1<br>% di insuccesso: conseguimento certificazione di livello A2<br>Valutazione del processo:<br>-Misurazione del livello di interesse, motivazione e partecipazione degli studenti del corso: n ore di presenza/assenza al corso, restituzione dei compiti assegnati<br>-Miglioramenti linguistici nei singoli studenti |

|                              |                          |  |
|------------------------------|--------------------------|--|
| <b>MOBILITA' STUDENTESCA</b> | OBIETTIVI L107/05 - CCNL | D  |
|                              | FINALITA'                | - la promozione, lo sviluppo e il potenziamento di competenze interculturali quali la comunicazione in una o più lingue<br>- la conoscenza e l'approfondimento di elementi culturali di altri Paesi (storia, arte, tradizioni)<br>- lo sviluppo del pensiero critico e il rifiuto di pregiudizi e stereotipi culturali<br>-la valorizzazione delle differenze<br>-lo sviluppo del senso di responsabilità rispetto al proprio progetto di vita   |
|                              | ATTIVITA'                | 1. Informazione agli alunni di classe terza interessati a scambi di mobilità studentesca<br>2. Assistenza e gestione modulistica per gli alunni dell'istituto che decidono di aderire a un programma di mobilitazione studentesca.<br>3. Accoglienza, assistenza, monitoraggio e gestione modulistica per gli alunni stranieri frequentanti l'istituto nell'ambito di un programma di mobilità studentesca<br>4. Contatti con gli studenti italiani che frequentano un periodo di studio all'estero, con le famiglie e gli enti di riferimento.                                |
|                              | DESTINATARI              | tutti gli studenti dell'istituto e le loro famiglie, in particolare:<br>- gli alunni iscritti al 4° anno che frequentano un periodo all'estero, con le loro famiglie;<br>- gli studenti iscritti al 3° anno con le loro famiglie per le attività di informazione e, in caso di partenza, per la predisposizione della relativa documentazione;<br>- le famiglie e gli alunni dell'istituto in generale per l'attività di informazione sui soggiorni-studio all'estero di breve o lunga durata.<br>- Gli studenti stranieri che frequentano temporaneamente il nostro istituto. |
|                              | TEMPI                    | Periodo di svolgimento: intero anno scolastico   |
|                              | PARTNER                  | Rapporti con le organizzazioni e gli enti preposti alla mobilità studentesca, come Intercultura Rotary, Wep, YouAbroad..., con docenti referenti della mobilità studentesca di altri istituti, con le famiglie e scuole estere coinvolte in un'esperienza di mobilità.   |
|                              | VERIFICA                 | Ingresso: assistenza nella compilazione della documentazione per l'iscrizione a programmi di mobilità studentesca<br>Itinere: contatti con alunni e famiglie coinvolti nel progetto, con associazioni ed Enti di riferimento, con i CdC coinvolti.<br>Finale: assistenza a studenti e CdC nelle procedure di rientro e reinserimento nella classe italiana. Rilascio documentazione per scuola estera.   |
|                              |                          |  |

|                    |                          |   |
|--------------------|--------------------------|---|
| <b>ITALIANO L2</b> | OBIETTIVI L107/05 - CCNL | R   |
|                    | FINALITA'                | 1. monitorare la situazione di partenza e l'andamento della competenza linguistica in lingua italiana degli allievi stranieri non italofofoni iscritti presso il l'Istituto;<br>2. progettare e gestire corsi di lingua ITA L2 adeguati al livello di partenza con verifica dei livelli raggiunti;<br>3. coinvolgere nella progettazione e nella valutazione i CdC interessati per rendere più efficace l'integrazione e la partecipazione degli allievi stranieri all'attività in classe;<br>4. migliorare le prestazioni scolastiche degli allievi stranieri nella comprensione e nell'uso della lingua italiana. |
|                    | ATTIVITA'                | 1. Individuazione allievi stranieri e/o non italofofoni attraverso la SGR ALL e i docenti di Lingua italiana e istituzione e aggiornamento di un'anagrafe, con dati culturali e competenze linguistiche per ciascuno.   |

|  |             |   |
|--|-------------|---|
|  |             | <p>2. Su segnalazione dei docenti del CdC, si procede all'analisi delle situazioni che necessitano di supporto linguistico, si procede all'analisi dei livelli di partenza e si organizzano i corsi di recupero o di potenziamento, dopo aver contattato le famiglie e proceduto alla condivisione di un progetto educativo. Nei casi in cui lo si ritiene utile, il CdC procede alla progettazione di un piano didattico personalizzato transitorio, per monitorare e valutare l'apprendimento linguistico dell'allievo.</p> <p>3. Alla fine del corso di ITA L2, il docente procede alla valutazione che viene comunicata al CdC.</p> <p>4 Monitoraggio della situazione degli allievi in difficoltà attraverso i docenti di italiano dei CdC.</p> <p>5 Monitoraggio sull'esito scolastico degli allievi stranieri.</p> <p>A cura del CDC: Attività di discussione guidata in classi con allievi stranieri su tematiche interculturali e con riferimenti al Paese di origine del compagno straniero</p> |
|  | DESTINATARI | Tutti gli allievi e le allieve di cittadinanza non italiana e/o non italofoni iscritti all'Istituto e individuati dai docenti del CDC e in particolare di Lingua e letteratura italiana   |
|  | TEMPI       | L'intero anno scolastico  |
|  | VALUTAZIONE | <p>Valutazione: si veda la voce attività</p> <p>Processo</p> <p>1: rilevazione annuale di accesso alle attività L2: (istituzione e gestione di un'anagrafe degli allievi stranieri allo scopo di verificare variazioni nella quantità, nel livello linguistico in italiano in ingresso e negli esiti finali)</p> <p>2: rilevazione annuale di customer satisfaction studenti, famiglie e docenti di italiano dei CdC coinvolti per constatare l'efficacia organizzativa e didattica dei corsi svolti</p> <p>3: osservazione e comparazione annuale degli esiti finali degli allievi seguiti e monitorati.</p>   |

**CLASSE DI CONCORSO A054 STORIA DELL'ARTE**

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>Docente 1</b> | - 1 ora a disposizione per supplenze<br>- 1 ora sportello help<br>- 1 realizzazione di materiale didattico (inoltre, se sarà possibile, attivazione e gestione del PROGETTO ARCHEOLOGIA per le classi prime in collaborazione con SIMUL)  |
| <b>Docente 2</b> | - 2 ore a disposizione per supplenze<br>- 1 realizzazione di materiale didattico  |
| <b>Docente 3</b> | - 1 ora a disposizione per supplenze<br>- 1 ora sportello help<br>- 1 realizzazione di materiale didattico (inoltre, se sarà possibile, attivazione e gestione del PROGETTO ARCHEOLOGIA per le classi prime in collaborazione con SIMUL )   |
| <b>Docente 4</b> | - 1 ora azioni per la predisposizione di un coordinamento tra Istituto e realtà territoriali attive in ambito culturale, artistico e di promozione dei beni culturali tra cui la curatela del progetto " Apprendisti ciceroni" con il FAI delegazione di Lecco per le Giornate FAI.<br>- 2 ore gestione del progetto di ORIENTAMENTO in ENTRATA e INTERNO |
| <b>Docente 5</b> | - 2 ore a disposizione per supplenze<br>- 2 ore Biblioteca  |
| <b>Docente 6</b> | - 2 ore gestione del progetto di ORIENTAMENTO in USCITA   |

|                    |                             |   |
|--------------------|-----------------------------|---|
| <b>ARCHEOLOGIA</b> | OBIETTIVI<br>L107/05 - CCNL | C - F   |
|                    | FINALITA'                   | -Promuovere nuove esperienze, favorendo negli alunni il piacere dell'apprendimento.<br>-Suscitare in loro il desiderio dell'esplorazione attraverso la scoperta e l'osservazione di elementi storici e ambientali del territorio locale e non.<br>-Favorire la comprensione delle operazioni della ricerca archeologica.<br>- Conoscere differenti linguaggi artistici.         |
|                    | ATTIVITA'                   | -Lezione nell'Auditorium del Liceo Artistico tenuta da un esperto del Palazzo Belgioioso di Lecco.<br>-Uscita didattica al museo archeologico di Palazzo Belgioioso SIMUL (Sistema Museale Lecco).<br>-Se si verificheranno le condizioni, l'attività didattica potrà essere integrata con una uscita didattica al Museo di Santa Giulia di Brescia o al Museo egizio di Milano |
|                    | DESTINATARI                 | Tutti gli studenti delle classi prime del Liceo Artistico   |
|                    | TEMPI                       | In relazione ai tempi definiti e concordati con gli Enti esterni e CDC delle classi prime del Liceo Artistico   |

### **CLASSE DI CONCORSO A012 MATERIE LETTERARIE**

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>Docente 1</b> | - 6 ore secondo collaboratore del DS  |
| <b>Docente 2</b> | - 1 ora Biblioteca  |
| <b>Docente 3</b> | - 8 ore primo collaboratore del DS  |
| <b>Docente 4</b> | - 1 ora Progetti culturali per l'Istituto (vedi progetto)<br>- 1 ora a disposizione per supplenze<br>- 1 ora supporto agli alunni con difficoltà nell'area umanistica |

## PROGETTI DIDATTICI PER L'ANNO SCOLASTICO 2021– 2022

L'Istituto attraverso diversificate forme e linguaggi, in coerenza con gli obiettivi e le priorità definite nel presente piano triennale dell'offerta formativa, sviluppa le proprie capacità progettuali elaborando ed attuando progetti didattico-formativi e di crescita umana e culturale annuali.

83

Nel rispetto del PTOF vigente, I Collegio Docenti, procederà alla valutazione didattica delle diverse proposte progettuali impiegando i seguenti criteri di priorità:

- 2a) continuità di progetti a valenza pluriennale già attivati;
- 2b) progetti con esplicita coerenza con gli obiettivi del Piano di Miglioramento;
- 2c) progetti di connessione/interazione con il territorio;
- 2d) progetti per il supporto psicologico agli studenti;
- 2e) progetti che privilegiano la trasversalità tra le discipline di indirizzo e quelle di base;
- 2f) progetti supporto alle discipline linguistiche;
- 2g) progetti di supporto alle discipline che hanno rilevato elementi di criticità;

I criteri di cui al punto 2, qualora necessario, saranno adottati anche in conseguenza dei seguenti criteri di efficienza e ottimizzare dell'uso delle risorse finanziarie:

- 3a) progetti a costo zero.
- 3b) numero di destinatari coinvolti nel progetto in relazione ai costi pro capite;

## **ORIENTAMENTO**

### **LICEO ARTISTICO - Via Calatafimi 5 Lecco progetto di **ORIENTAMENTO in ENTRATA****

#### **iscrizioni alla classe PRIMA per l'a.s. 2022/23**

Le attività di orientamento saranno svolte presso la sede di Via Calatafimi 5 Lecco

Tenendo conto dell'esperienza acquisita negli anni precedenti, si presenta la seguente proposta di attività informative e di orientamento, rivolte agli alunni/e di classe terza delle Scuole Secondarie di Primo Grado per supportarli/e nella scelta del futuro corso di studio. Attraverso l'utilizzo di:

***Materiale informativo e illustrativo digitale e cartaceo da sito istituzionale e canali social*** circolari informative sulle attività di orientamento programmate e audio, video, materiale fotografico di presentazione dell'Istituto, degli indirizzi e dei progetti. Inoltre, l'Istituto avrà cura di consegnare alle Scuole Secondarie di primo grado materiale informativo cartaceo per gli alunni delle classi terze.

***Serate orientative ON LINE per alunni e genitori:*** Presentazione dell'Offerta Formativa e dei servizi proposti dall'Istituto da parte della Dirigente scolastica e di alcuni docenti. Su iscrizione inviando una mail all'indirizzo [orienta.primogrado@iismedardorosso.edu.it](mailto:orienta.primogrado@iismedardorosso.edu.it)

***Pomeriggi al Medardo IN PRESENZA :*** Docenti e studenti dell'Istituto accolgono gli alunni di terza media per presentare il piano di studio, le peculiarità delle materie di indirizzo e far sperimentare la vita scolastica alle superiori attraverso la partecipazione a lezioni gestite dai docenti coadiuvati dagli alunni del Liceo. Su iscrizione inviando una mail all'indirizzo indicato

***Incontri per piccoli gruppi (su appuntamento):*** un docente effettuerà incontri per piccoli gruppi di genitori e studenti che hanno esigenze particolari, possibili sia on line sia in presenza su iscrizione, inviando una mail all'indirizzo sopra indicato.

***Sportello TELEFONICO per bisogni educativi speciali:*** la docente referente per l'inclusione sarà a disposizione per rispondere a specifiche richieste di genitori e fornirà informazioni su come l'Istituto sostiene gli alunni con difficoltà di apprendimento o con altri disagi. Su appuntamento da fissare presso la portineria.

***PRESSO LE SCUOLE MEDIE*** Nell'eventualità che le Scuole secondarie di primo grado del territorio facciano richiesta all'Istituto di docenti che, durante le giornate di orientamento presso le scuole stesse, presentino l'offerta formativa dei due corsi di studio dell'Istituto "M. Rosso" occorre decidere se intendiamo partecipare.

**LICEO ARTISTICO - Via Calatafimi 5 Lecco**  
**progetto di ORIENTAMENTO in ITINERE**

**iscrizioni alla classe TERZA del Liceo Artistico per l'a.s. 2022/23**  
**(scelta dell'indirizzo di studi per il 2 biennio e 5 anno)**

Le attività di orientamento saranno svolte presso la sede di Via Calatafimi 5 Lecco

**LICEO ARTISTICO** Pubblicazione di materiale illustrativo dei 5 indirizzi e delle circolari informative riguardo le attività progettate per l'orientamento interno.

**Serata orientativa ON LINE per alunni e genitori:** La Dirigente, i docenti delle materie di indirizzo e la referente per l'orientamento presentano agli studenti delle classi seconde e ai genitori le specifiche caratteristiche dei diversi indirizzi e rispondono ad eventuali domande. Su iscrizione inviando una mail all'indirizzo dedicato

**Mattinata orientativa per alunni, attività di Peer to peer IN PRESENZA:** In successione, secondo un calendario appositamente predisposto, le classi seconde si recheranno in auditorium per confrontarsi con un gruppo di studenti delle classi 4° dei vari indirizzi, per un dialogo tra pari che orienti ad una scelta consapevole del futuro indirizzo.

**Pomeriggio orientativo per alunni, attività IN PRESENZA:** Visita ai laboratori dei diversi indirizzi dove gli studenti di seconda incontreranno un docente di indirizzo coadiuvato da alunni per comprendere meglio i contenuti, le metodologie e le proposte formative del percorso di studio che si svolgerà nel triennio.

**LICEO ARTISTICO - Via Calatafimi 5 Lecco**

**progetto di ORIENTAMENTO in USCITA**  
**Classi QUARTE e QUINTE del Liceo Artistico**

L'orientamento in uscita è rivolto alle classi quarte e quinte dell'Istituto; le azioni informative sono state individuate in relazione all'attuale stato di emergenza sanitaria adeguandone la modalità d'attivazione. In ottemperanza al PTOF dell'IIS Medardo Rosso che prevede l'attività d'Orientamento come parte integrante della didattica, si propongono per quest'anno scolastico le seguenti azioni:

1. UTILIZZO DELL'INDIRIZZO DI POSTA ISTITUZIONALE
2. RACCOLTA DESIDERATA ATTRAVERSO SOMMINISTRAZIONE QUESTIONARIO
3. INCONTRO INFORMATIVO e GRUPPO COMUNICAZIONE (novembre)
4. DISTRIBUZIONE DI MATERIALE INFORMATIVO
5. PARTECIPAZIONE AI SALONI SULL' ORIENTAMENTO
6. PLANYOURFUTURE
7. INCONTRI ORIENTATIVI CON ORATORE DA REMOTO O INPRESENZA
8. SPORTELLI HELP
9. MONITORAGGIO

**ISTITUTO TECNICO**  
**COSTRUZIONI AMBIENTE TERRITORIO - Via XI Febbraio 8 Lecco**

**progetto di **ORIENTAMENTO in ENTRATA****  
**iscrizioni alla classe PRIMA per l'a.s. 2022/23**

Incontri serate orientative e attività per alunni e genitori c/o CAT. Via XI Febbraio 8 Lecco

- **Progetto “Ragazze che progettano il futuro: costruzione ambiente e territorio, le ragazze sono protagoniste”** sarà rivolto principalmente alle alunne delle scuole secondarie di primo grado, seconda e terza media
- **Presentazione dell'Offerta Formativa** e dei servizi proposti dall'Istituto da parte del Dirigente scolastico e di alcuni docenti. Sarà necessario preventivamente iscriversi inviando una mail ad un indirizzo dedicato, al fine di quantificare il numero delle adesioni ed organizzare opportunamente gli spazi sempre per le ragioni di natura sanitaria.
- **Laboratori Autocad:**
- **Laboratorio modellismo:**
- **Topografia a scuola.**
- **Open day** Si terrà nei mesi di dicembre – maggio (quest'ultimo dedicato alle classi seconde medie)
- **Sportello TELEFONICO per bisogni educativi speciali:** Da Dicembre a Febbraio, la docente referente per l'inclusione sarà a disposizione per rispondere a specifiche richieste di genitori e fornirà informazioni su come l'Istituto sostiene gli alunni con difficoltà di apprendimento o con altri disagi. Su appuntamento da fissare presso la portineria.
- **Presso le SCUOLE MEDIE** Partecipazione, su eventuale richiesta delle scuole, ad alcune delle giornate di orientamento organizzate dalle Scuole secondarie di 1° grado per presentare l'offerta formativa dei due corsi di studio presenti nell'Istituto “M. Rosso”.

**Materiale informativo e illustrativo cartaceo e digitale** L'Istituto consegna alle Scuole secondarie di 1° grado materiale informativo cartaceo per gli alunni delle classi terze.

Tramite internet sul Sito d'istituzionale della scuola: <https://www.iismedardorosso.edu.it> sarà disponibile materiale audio, video e fotografico di presentazione dell'istituto da condividere su YouTube e sui profili social.

**ISTITUTO TECNICO**  
**COSTRUZIONI AMBIENTE TERRITORIO - Via XI Febbraio 8 Lecco**

**progetto di ORIENTAMENTO in USCITA**  
**Classi QUARTE e QUINTE del CAT**

Di seguito un sintetico elenco di attività utili all'orientamento in uscita degli studenti.

**INCONTRI ORIENTATIVI**

- INCONTRI ORIENTATIVI PER "GRUPPI D'INTERESSE" INCONTRI ORIENTATIVI DEL COLLEGIO GEOMETRI DI LECCO.
- Comunicazione con i rappresentanti delle classi quarte e quinte al fine di diffonderle nelle rispettive classi aventi ad oggetto l'attivazione di incontri, la pubblicazione di locandine e lezioni degli atenei
- DISTRIBUZIONE DI MATERIALE INFORMATIVO PARTECIPAZIONE AI SALONI SULL'ORIENTAMENTO
- PLAN YOUR FUTURE:
- MONITORAGGIO

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| INIZIATIVE CULTURALI DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E FILOSOFIA | Continente Italia:                         | Incontro con Emergency  | tutte le classi prime liceo +CAT            |
|  |  | Oltre le mura del carcere. La giustizia riparativa  | classi quarte CAT + 4 D liceo               |
|  |  | Erna 1943. Racconto partigiano  | classi quinte CAT + liceo                   |
|  |  | Ex Jugoslavia, una guerra dimenticata   | classi quinte CAT + liceo                   |
|  | Spettacoli teatrali in orario curricolare: | Spettacolo teatrale "LIKE" (Laura Negretti)   | tutte le prime e tutte le seconde CAT+liceo |
|  |  | Giornata della memoria: spettacolo teatrale "Shoah" (C. Poggioni)   | tutte le prime e tutte le seconde Liceo     |
|  |  | Recital dantesco a leggio (CPL- Laura Negretti)<br>"Uomini siate e non pecore matte"  | tutte le terze del Liceo + 3B CAT           |
|  |  | Spettacolo teatrale "L'ultima notte di Antigone"(Laura Negretti)  | tutte le classi quarte Liceo                |
|  |  | Spettacolo teatrale ai Piani d'Erna (Continente Italia)   | tutte le quinte Liceo + CAT                 |
|  | Progetti                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giano (vedi pg 46)</li> <li>- Progetto "Io leggo perché"</li> <li>- Progetto di promozione alla lettura</li> <li>- Stereotipi, violenza di genere (per le classi seconde Liceo)</li> </ul> |   |

|                  |   |
|------------------|---|
| io LEGGO PERCHE' | <p><u>Per accrescere e sostenere la biblioteca scolastica, l'intero istituto decide di aderire al progetto nazionale io LEGGO PERCHE'.</u></p> <p><b>È UNA GRANDE RACCOLTA DI LIBRI A SOSTEGNO DELLE BIBLIOTECHE SCOLASTICHE.</b><br/>         È organizzata dall'Associazione Italiana Editori, sostenuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo – Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'Autore e dal Centro per il libro e la lettura, in collaborazione con il Ministero Istruzione - Direzione Generale per lo Studente, l'Inclusione e l'Orientamento Scolastico.<br/>         E' la più grande iniziativa nazionale di promozione della lettura. Grazie all'energia, all'impegno e alla passione di insegnanti, librai, studenti ed editori, e del pubblico che ha contribuito al successo di #ioleggoperché, finora sono stati donati alle scuole oltre un milione di libri, che oggi arricchiscono il patrimonio librario delle biblioteche scolastiche di tutta Italia.</p> <p><b>DESTINATARI: tutte le classi dell'istituto.</b></p> <p><b>Il progetto prevede</b> che ci prendiamo cura della nostra biblioteca, facendo una <b>donazione di un libro</b> che farà parte del nostro catalogo e che potremo usare per i prestiti nella nostra scuola e per il progetto lettura..</p> <p><b>LA SETTIMANA DELLE DONAZIONI</b></p> <p>DAL 20 AL 28 NOVEMBRE 2021, nelle librerie aderenti, sarà possibile acquistare libri da donare alle Scuole dei quattro ordinamenti: infanzia, primarie, secondarie di primo e secondo grado.</p> <p>Al termine della raccolta, gli Editori contribuiranno con un numero di libri pari alla donazione nazionale complessiva (fino a un massimo di 100.000 volumi), donandoli alle Scuole e suddividendoli secondo disponibilità tra tutte le iscritte che ne faranno richiesta attraverso il portale.<br/>         Quindi potremo aumentare di molto, grazie all'aiuto di tutti, il patrimonio di libri della nostra biblioteca.</p> <p><b>GEMELLAGGI: con chi?</b></p> <p>Il Liceo Artistico tutto è gemellato con 3 librerie di Lecco:<br/>         LA LIBRERIA VOLANTE, LA LIBRERIA IBS, LA LIBRERIA MONDADORI.<br/>         Potremo fornire alle librerie una lista di libri che vorremmo che rientrassero nelle donazioni.</p> |
|------------------|---|

|                                  |             |  |
|----------------------------------|-------------|--|
| <b>PROGETTO LETTURA</b>          | FINALITA'   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stimolare la conoscenza e la lettura di testi poetici, narrativi e scientifici e di fumetti.</li> <li>2. Promuovere il gusto e diffondere la pratica della lettura.</li> <li>3. Educare all'ascolto e alla convivenza.</li> <li>4. Favorire la conoscenza di sé attraverso l'approccio e la scelta consapevole tra la molteplicità dei generi letterari.</li> <li>5. Potenziare la capacità di analisi delle letture.</li> <li>6. Motivare alla conversazione su letture comuni, stimolare ad esprimere la propria opinione e a considerare punti di vista diversi.</li> </ol>   |
|                                  | ATTIVITA'   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riunioni pomeridiane del Gruppo dei Lettori (selezionati in ogni classe che aderisce al progetto) e scelta dei romanzi e dei testi da analizzare e divulgare.</li> <li>- Condivisione delle impressioni all'interno del Gruppo dei Lettori sui libri scelti.</li> <li>- Condivisione delle impressioni sui libri, sviluppate all'interno del Gruppo dei Lettori, con gli alunni delle classi che aderiscono al progetto.</li> <li>- Promuovere l'iniziativa di #ioleggoperchè nella settimana dal 20 al 28 novembre 2021.</li> <li>- Realizzare cartelloni/stand/video in occasione della settimana della lettura (18-23 aprile).</li> <li>- Sviluppare un'intervista e un dibattito con gli autori che intervengono a scuola.</li> </ul>   |
|                                  | DESTINATARI |  |
|                                  | TEMPI       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• DATA PREVISTA INIZIO: <b>novembre 2021</b></li> <li>• DATA PREVISTA FINE: <b>maggio 2022</b></li> </ul> <p><u>Calendario degli incontri col Gruppo dei Lettori:</u><br/>           Giovedì 11/11 ore 14.00-16.00- sede Liceo Artistico<br/>           Giovedì 13/01 ore 14.00-16.00- sede Liceo Artistico<br/>           Giovedì 17/02 ore 14.00-16.00- sede Liceo Artistico<br/>           1 Giovedì di Marzo da definire in funzione degli incontri con l'autore- sede Liceo Artistico</p>  |
|                                  | PARTNER     | <p><u>Incontri con gli autori:</u><br/> <b>Marco Erba</b>, due venerdì da definire tra marzo e aprile (Incontro in presenza di 2h. Nella stessa mattinata l'autore incontrerà al massimo 4 classi, 2 per volta nell'Auditorium del Medardo).</p> <p><b>Ivano Gobbato</b>, due sabati da definire tra marzo e aprile (Incontro in presenza di 2h. Nella stessa mattinata l'autore incontrerà al massimo 4 classi, 2 per volta nell'Auditorium del Medardo)</p>  |
|                                  | VERIFICA    | <p>INGRESSO: monitorare i ragazzi che fanno parte del Gruppo dei Lettori non solo durante gli incontri pomeridiani ma anche tramite condivisione di feedback per email coi docenti referenti o tramite la condivisione di riflessioni/materiali/video sui libri letti sulla Classroom del Progetto</p> <p>ITINERE: intervento del Gruppo dei Lettori nelle classi che aderiscono al progetto, durante le ore di lezione curricolari di Italiano, a fine I° e II° Quadrimestre.</p> <p>FINALE: restituzione a fine I° e a fine II° Quadrimestre ai docenti di Lettere, da parte delle classi coinvolte, delle recensioni dei libri selezionati</p> <p>Questionario di valutazione in Google Moduli che sarà inviato agli studenti delle classi che aderiscono<br/>           Questionario di valutazione in Google Moduli per il Gruppo dei Lettori</p> |
| Curriculare ed extra-curriculare |             |  |

|                              |             |   |
|------------------------------|-------------|---|
| <b>STEREOTIPI DI GENERE</b>  | FINALITA'   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sensibilizzazione di studenti, genitori e docenti su una questione tanto delicata;</li> <li>-ragionare sulla tematica con gli occhiali dell'arte e della creatività;</li> <li>-permettere al Liceo di dialogare con altre scuole in rete e con la cittadinanza.</li> </ul>  |
|                              | ATTIVITA'   | <p>Azioni per realizzarlo, in linea con le altre scuole:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- incontro formativo per i docenti che se ne occuperanno (lettere e materie di indirizzo): è fissata per mercoledì 22 settembre in presenza dalle 14.30 alle 17.30;</li> <li>- formazione per i genitori di tutto l'istituto (on line) con particolare riferimento ai pericoli in rete (cyberbullismo e i linguaggi violenti nel web), fissata per sabato 9 ottobre di mattina;</li> <li>- nelle settimane del 20 e del 27 settembre nelle classi seconde inizierà la formazione per i ragazzi condotta da Alessandro Galvani in forma laboratoriale con 1 incontro di 2h consecutive, la prima settimana, e di 1 h nella seconda.</li> <li>- immediatamente dopo la formazione, le classi devono lavorare alla realizzazione di un oggetto/progetto/mostra d'arte sul tema.</li> <li>- esposizione artistica presso il tribunale di Lecco nella settimana dal 14 al 21 novembre</li> <li>- presentazione dei lavori nella giornata internazionale contro la violenza sulle donne, 25 novembre (forse Sala Ticozzi).</li> </ul> |
|                              | DESTINATARI | classi seconde Liceo Artistico  |
|                              | TEMPI       | Da settembre 2021 al 25 Novembre  |
|                              | PARTNER     | Altri Istituti  |
|                              | VERIFICA    |   |
| Curricolare/extracurricolare |             |   |

|                              |                  |  |
|------------------------------|------------------|--|
| <b>CORSO DI LINGUA ARABA</b> | FINALITA'        | Offrire l'opportunità dell'incontro con una lingua (e una cultura) extracomunitaria, di forte impatto socio-culturale. Sviluppo di competenze linguistiche e culturali   |
|                              | ATTIVITA'        | Formazione sulla lingua:<br>alfabeto e scrittura, frase semplice, verbo, lettura e scrittura – verifica intermedia. Saluti e presentazione, Lettura e ascolto dal Corano, elementi di conversazione, le mille e una notte, elementi di conversazione e scrittura, dettato – verifica finale.<br>Argomenti di architettura arabo-islamica scelti tra un elenco di emergenze architettoniche particolarmente significativi. (trattazione delle principali coordinate storiche, storico-artistiche e strutturali) |
|                              | DESTINATARI      | 10/20 Studenti del 3,4 e 5 anno del Liceo Artistico e CAT  |
|                              | TEMPI            | 16 lezioni dal 19.10.2021 al 05.04.2022 (monte ore tot. Ore 25)  |
|                              | PARTNER          | Docenza interna all'Istituto   |
|                              | VERIFICA         | Ingresso: sondaggio<br>Itinere: verifica scritta<br>Finale: verifica scritta   |
|                              | extracurricolare |  |

|                         |                                |  |
|-------------------------|--------------------------------|--|
| <b>LEggermente 2022</b> | FINALITA'                      | Progetto inerente il potenziamento, orientamento, PCTO e Cittadinanza/Costituzione<br>Le classi del grafico saranno coinvolte nell'attività di comunicazione dell'evento con la progettazione di tutto il materiale editabile sia in forma cartacea che di comunicazione web (cura del sito e comunicazione social – Facebook. Instagram).<br>L'attività prevede incontro con autori, sceneggiatori e personale tecnico.<br>Individuati da Ascom Lecco-Leggermente   |
|                         | ATTIVITA'                      | -grafiche illustrative<br>-produzione di elaborati grafici, illustrativi e comunicativi di qualità<br>-Lavorare in un gruppo di lavoro coordinata da insegnante ed esperti esterni<br>-Rapporto con soggetti e tutor esterni e problematiche sociali   |
|                         | DESTINATARI                    | Liceo Artistico - 5 corso Grafico  |
|                         | TEMPI                          | 15/09/2021 a 12/06/2022  |
|                         | PARTNER                        | Confcommercio Lecco – Ascom Lecco  |
|                         | VERIFICA                       | Ingresso: Valutazione dei prerequisiti iniziali e della comprensione dei dati e della pertinenza della tematica proposta<br>Itinere: Fase di rielaborazione grafica ed eventuali correzioni suggerite in fase tecnica e strumentale<br>Finale: Complessità dell'elaborato finale, grado di visibilità e comunicabilità del manufatto prodotto<br>Valutazione processo: Valutazione interna data dagli insegnanti disciplinari, dal CdC di appartenenza e da esperti esterni sull'efficacia riferita all'ambito del progetto. |
|                         | Curricolare / Extracurricolare |  |

|                                 |                                |   |
|---------------------------------|--------------------------------|---|
| <b>LECCO IN ACQUARELLO 2022</b> | FINALITA'                      | Progetto inerente il potenziamento, orientamento, PCTO e Cittadinanza/Costituzione<br>Le classi del grafico saranno coinvolte nell'attività di comunicazione dell'evento con la progettazione di tutto il materiale editabile sia in forma cartacea che di comunicazione web (cura del sito e comunicazione social – Facebook. Instagram).<br>- Le classi di Figurativo / Grafico, saranno impegnati in una attività di illustrazione (mémoire graphic e novel graphic) partendo da un testo di Ludovica Cima "La voce di carta" edito da Mondadori |
|                                 | ATTIVITA'                      | -grafiche illustrative<br>-produzione di elaborati grafici, illustrativi e comunicativi di qualità<br>-Lavorare in un gruppo di lavoro coordinata da insegnante ed esperti esterni<br>-Rapporto con soggetti e tutor esterni e problematiche sociali  |
|                                 | DESTINATARI                    | Classi 3/4/5A Grafica 3-5 B Arti Figurative   |
|                                 | TEMPI                          | Classi 4/5A Grafica dal 15.09.2021 al 30.06.2022<br>Classi 3A Grafica e 3-5 B Arti Figurative dal 2 QD al 30.06.2022  |
|                                 | PARTNER                        | Enti territoriali quali Ascom Lecco e Comune di Lecco   |
|                                 | VERIFICA                       | Ingresso: Valutazione dei pre requisiti iniziali e della comprensione dei dati e della pertinenza della tematica proposta<br>Itinere: Fase di rielaborazione grafica ed eventuali correzioni suggerite in fase tecnica e strumentale<br>Finale: Complessità dell'elaborato finale, grado di visibilità e comunicabilità del manufatto prodotto<br>Valutazione processo: Valutazione interna data dagli insegnanti disciplinari, dal CdC di appartenenza e da esperti esterni sull'efficacia riferita all'ambito del progetto.                       |
|                                 | Curricolare / Extracurricolare |   |

|                                |             |  |
|--------------------------------|-------------|--|
| <b>CARTA MANENT</b>            | FINALITA'   | Progetto inerente il potenziamento, orientamento, PCTO e Cittadinanza/Costituzione<br>La classe del grafico coinvolta nell'evento progetterà una serie di giochi / gadget realizzati in carta riciclata al 100% proveniente dall'utilizzo di scarti industriali provenienti dalla cartiera dell'Adda.<br>L'attività prevede visita alla Cartiera e attività di formazione tenuta dai tecnici di Silea e della cartiera e lavoro progettuale in classe.   |
|                                | ATTIVITA'   | -grafiche illustrative<br>-produzione di elaborati grafici, illustrativi e comunicativi di qualità<br>-Lavorare in un gruppo di lavoro coordinata da insegnante ed esperti esterni<br>-Rapporto con soggetti e tutor esterni e problematiche sociali   |
|                                | DESTINATARI | Classi 3A Grafico  |
|                                | TEMPI       | Dal 15.01.2022 al 12.06.2022   |
|                                | PARTNER     | Cartiera dell'Adda   |
|                                | VERIFICA    | Ingresso: Valutazione dei pre-requisiti iniziali e della comprensione dei dati e della pertinenza della tematica proposta<br>Itiner: Fase di rielaborazione grafica ed eventuali correzioni suggerite in fase tecnica e strumentale<br>Finale: Complessità dell'elaborato finale, grado di visibilità e comunicabilità del manufatto prodotto<br>Valutazione processo: Valutazione interna data dagli insegnanti disciplinari, dal CdC di appartenenza e da esperti esterni sull'efficacia riferita all'ambito del progetto. |
| Curricolare / Extracurricolare |             |  |

|                   |             |   |
|-------------------|-------------|---|
| <b>ACROBATICA</b> | OBIETTIVO   | Gli studenti possono partecipare a lezioni specifiche di preparazione di ginnastica acrobatica in orario mattutino, presso la palestra gestita dalla Società Sportiva Ghislanzoni GAL |
|                   | ATTIVITA'   | Attività pratica presso palestre attrezzate<br>(La quota di adesione indicativa è di € 10/12 ad alunno)   |
|                   | DESTINATARI | Tutti gli alunni dell'istituto  |
|                   | TEMPI       | Dal mese di novembre 2019 al mese di maggio 2020  |
|                   | PARTNER     | Ginnastica artistica Ghislanzoni GAL di Lecco   |
|                   | MODALITÀ    | Risultati sportivi, partecipazione e inclusione degli studenti  |
|                   | Curricolare |   |

|  |                  |   |
|--|------------------|---|
| <b>AMBIENTE E CULTURA SPORTIVA (progetto di rete sportiva)</b> | OBIETTIVO        | Partecipazione a corsi sportivi per attività collegate con il nostro territorio         |
|  | ATTIVITA'        | Corsi sportivi<br>(La quota di adesione varia rispetto alla specialità sportiva scelta) |
|  | DESTINATARI      | Tutti gli alunni dell'istituto (su partecipazione volontaria)                           |
|  | TEMPI            | Nel corso dell'intero anno scolastico   |
|  | PARTNER          | Ufficio scolastico Lecco educazione fisica – Società sportive                           |
|  | VERIFICA         | Risultati sportivi, partecipazione e inclusione degli studenti                          |
|  | Extracurricolare |   |

|                             |             |   |
|-----------------------------|-------------|---|
| <b>ARRAMPICATA SPORTIVA</b> | OBIETTIVO   | Gli studenti durante le ore curricolari potranno partecipare a lezione di arrampicata sportiva presso la palestra dei "Ragni" di Lecco raggiungibile a piedi dalla scuola |
|                             | ATTIVITA'   | Arrampicata e scherma: attività pratica presso palestre attrezzate.<br>(La quota di adesione indicativa è di € 10/12 ad alunno)   |
|                             | DESTINATARI | Tutti gli alunni dell'istituto  |
|                             | TEMPI       | Inizio 01.10.2021 – termine 08.06.2022  |
|                             | PARTNER     | Associazione sportiva Ragni di Lecco  |
|                             | VERIFICA    | Feedback in itinere e finale  |
|                             | curricolare |   |

|                |                                |  |
|----------------|--------------------------------|--|
| <b>SCHERMA</b> | OBIETTIVO                      | Gli studenti possono partecipare a lezioni specifiche di preparazione di scherma in orario mattutino o pomeridiano, i migliori verranno selezionati per rappresentare l'Istituto nelle gare sportive studentesche. |
|                | ATTIVITA'                      | Attività pratica presso la sede della società sportiva del Circolo ASD lecco (10 minuti a piedi) (La quota di adesione indicativa è di € 10/12 ad alunno)  |
|                | DESTINATARI                    | Tutti gli alunni dell'istituto   |
|                | TEMPI                          | Inizio 01.10.2021 – termine 08.06.2022   |
|                | PARTNER                        | Circolo A.S.D. Lecco   |
|                | VERIFICA                       | Feedback in itinere e finale   |
|                | Curricolare e extracurricolare |  |

|              |             |   |
|--------------|-------------|---|
| <b>RUGBY</b> | OBIETTIVO   | Il progetto Rugby per le scuole superiori ha lo scopo di far conoscere attraverso semplici giochi le regole fondamentali del rugby, il fair play che questo sport lo ha sempre contraddistinto. |
|              | ATTIVITA'   | Attività pratica presso la sede della società sportiva del Circolo ASD Lecco (10 minuti a piedi) (La quota di adesione indicativa è di € 10/12 ad alunno)                                       |
|              | DESTINATARI | Tutti gli alunni dell'istituto  |
|              | TEMPI       | Inizio 01.10.2021 – termine 08.06.2022  |
|              | PARTNER     | Circolo A.S.D. Lecco  |
|              | VERIFICA    | Feedback in itinere e finale  |
|              | curricolare |   |

|   |                                |  |
|---|--------------------------------|--|
| <b>SPORT A SCUOLA campionati studenteschi</b> | FINALITA'                      | Gli studenti possono partecipare a lezioni specifiche di preparazione a sport di squadra e individuale in orario mattutino o pomeridiano, i migliori verranno selezionati per rappresentare l'Istituto nelle gare sportive studentesche. |
|   | ATTIVITA'                      | Gare sportive studentesche   |
|   | DESTINATARI                    | Tutti gli alunni dell'istituto (su partecipazione volontaria)  |
|   | TEMPI                          | Inizio 01.10.2021 – termine 08.06.2022   |
|   | PARTNER                        | MIUR – USR – UST e organismi territoriali  |
|   | VERIFICA                       | Risultati sportivi, partecipazione e inclusione degli studenti   |
|   | Curricolare e Extracurricolare |  |

|  |                  |   |
|--|------------------|---|
| <b>PEER TO PEER recupero potenziamento</b> | FINALITA'        | -Implementare l'attività di mentoring tra studenti<br>-motivare l'alunno all'apprendimento<br>_favorire il recupero dei saperi<br>-sviluppare abilità e competenze disciplinari e interdisciplinari e quelle relazionali  |
|  | ATTIVITA'        | L'educazione tra pari prevede momenti di orientamento e di assistenza concreta nello studio<br>- 1 oppure 2 incontri settimanali in orario extracurricolare, tra gli studenti tutor (max 3 per ogni classe) e quelli affidati con la presenza del docente coordinatore delle attività<br>-il progetto prevede 44 – 50 ore<br>-Si prevede di individuare più gruppi di alunni e di tutor che svolgeranno incontri da articolare su 1 o 2 incontri settimanali<br>-Eventuali incontri durante gli Open Day<br><br>Formazione degli studenti tutor 8 ore |
|  | DESTINATARI      | Alunni del biennio<br>Studenti tutor delle classi 4 e 5 (max 12)  |
|  | TEMPI            | Inizio 01.10.2021 – termine 08.06.2022  |
|  | PARTNER          |   |
|  | VERIFICA         | -Somministrazione di questionari di gradimento dei partecipanti all'attività<br>-Valutazione dell'efficacia da parte dei CDC con particolare riferimento alle discipline oggetto dell'intervento<br>-Particolare importanza verrà attribuita al comportamento tenuto dagli studenti nel corso dell'attività, che sarà valutato a cura del Coordinatore di Classe.   |
|  | Extracurricolare |   |

|                              |             |  |
|------------------------------|-------------|--|
| <b>PEBA</b>                  | FINALITA'   | Il Progetto PEBA viene proposto, a seguito dell'esperienza degli scorsi anni, giudicata positivamente dal Dipartimento e da docenti e studenti coinvolti, alle classi del triennio dell'indirizzo CAT, in partnership con l'Associazione PEBA e quando possibile con la pubblica amministrazione.<br><br>Gli obiettivi, pienamente coerenti con le finalità didattiche ed educative che l'istituto si propone, sono:<br><br>1) educare gli studenti ad una progettazione attenta alle esigenze di tutti i cittadini, in particolare coloro che sono limitati negli spostamenti da handicap motori e/o sensoriali;<br>2) permettere agli studenti di realizzare un progetto nella sua completezza (dall'analisi preliminare fino alla presentazione in Commissione Lavori Pubblici);<br>3) abituare gli studenti a relazionarsi con i committenti, gli Enti Locali e le realtà anche associative presenti sul territorio;<br>4) creare sinergie tra l'istituto, e in particolare l'indirizzo CAT, e il territorio, nell'ottica di valorizzare il lavoro scolastico anche verso le realtà esterne. |
|                              | ATTIVITA'   | Si prevedono le seguenti attività, da definire nelle modalità e nei tempi secondo la concertazione che avverrà con l'associazione PEBA Onlus<br>-adesione consapevole dei C.d.C. al progetto<br>-riunioni di progettazione delle attività e sopralluogo nell'area prescelta per definire gli ambiti di intervento, in collaborazione con i partners e con la presenza dei docenti coinvolti.<br>-sopralluogo dei vari gruppi in orario curricolare<br>-formazione teorica alle classi sulla normativa relativa all'eliminazione delle barriere architettoniche (circa 11-12 ore in orario curricolare), a carico dell'Associazione PEBA;<br>-rilievo dei vari gruppi nell'ambito di pertinenza;<br>-esecuzione dei progetti in orario curricolare<br>-incontri di monitoraggio e verifica dei lavori di ciascun gruppo, con la presenza dell'Associazione PEBA ed eventualmente con i rappresentanti dell'amministrazione coinvolta<br>-presentazione finale.  |
|                              | DESTINATARI |  |
|                              | TEMPI       |  |
|                              | PARTNER     |  |
|                              | VERIFICA    |  |
| Curricolare/extracurricolare |             |  |

|                      |                                |   |
|----------------------|--------------------------------|---|
| <b>NOI ARTEMISIA</b> | <b>FINALITA'</b>               | -Far acquisire capacità progettuali spendibili sul territorio.<br>-Comprendere la complessità dell'organizzazione di una mostra.<br>-Acquisire capacità di lavoro collettivo e autonomia di gestione del proprio lavoro ed uso di competenze specifiche all'interno di un lavoro di gruppo  |
|                      | <b>ATTIVITA'</b>               | Tematica "Violenza sulla Donna" attraverso la pittura e la grafica.<br>-Metodologie di lavoro condiviso<br>-Documentazione, analisi di testi poetici e opere d'arte.<br>-Produzione di opere grafico/pittoriche e installazioni sul tema.<br>-Gestire le fasi espositive<br><br>La mostra è itinerante sul territorio lecchese dai comuni così elencati:<br>Ello dal 02/09/2021 al 05/09/2021.<br>Dolzago dal 06/10/2021 al 10/10/2021<br>Molteno dal 13/10/2021 al 17/10/2021<br>Lecco sede del Tribunale dal 14/11/2021 al 21/11/2021<br>Oggiono dal 25/11/2021 al 28/11/2021<br>Rogeno dal 06/02/2022 al 20/02/2022<br>Bellagio dal 04/03/2022 al 14/03/2022<br>Olginate dal 02/04/2022 al 21/04/2022<br>E altri in fase di definizione. |
|                      | <b>DESTINATARI</b>             | gli studenti di varie classi e la cittadinanza di Lecco e territorio  |
|                      | <b>TEMPI</b>                   | dal 02/09/2021 al 21/04/2022  |
|                      | <b>PARTNER</b>                 | Comune di Ello, Dolzago, Molteno, Lecco, Oggiono, Rogeno, Bellagio, Olginate e altri  |
|                      | <b>VERIFICA</b>                | <b>INGRESSO</b> Valutazione delle competenze artistiche d'ingresso.<br><b>ITINERE</b> Valutazione dei manufatti e interventi di revisione dei lavori.<br><b>FINALE</b> Valutazione delle competenze acquisite dagli studenti.<br>Valutazione del comportamento nella gestione delle fasi creative e delle fasi espositive.  |
|                      | Curricolare / extracurricolare |   |

|                          |                    |  |
|--------------------------|--------------------|--|
| <b>MODELLO/A VIVENTE</b> | <b>FINALITA'</b>   | Le attività previste da questo progetto intendono offrire alle classi 4 e 5 B Arti Figurative, nella materia di Discipline Plastiche, un'opportunità d'approccio allo studio della figura umana vivente poiché indispensabile esperienza espressiva per lo sviluppo di competenze specifiche in ambito figurativo e nell'acquisizione di elementi basilari di orientamento rispetto al proseguo degli studi.<br><br>Il percorso educativo intende inoltre sopperire ai limiti educativi ed organizzativi imposti dalla complessa situazione sanitaria vissuta nei due precedenti anni scolastici.  |
|                          | <b>ATTIVITA'</b>   | Studio plastico espressivo dal modello/a vivente.<br>NB: Al fine di prevenire potenziali situazioni di criticità, pur considerando l'adozione della nuova tempistica collocata nel periodo temporale successivo al 31 dicembre (data di proroga del periodo di emergenza pandemica previsto dal D.lgs.105/2021) si richiede che il progetto sia comunque sottoposto ad una preventiva valutazione da parte dei responsabili di sicurezza e sanità incaricati al fine di determinarne l'attuabilità rispetto a quanto disposto dalle vigenti norme di prevenzione del Covid e la compatibilità rispetto a quanto disposto dalla Legge 81/2008.                          |
|                          | <b>DESTINATARI</b> | Disc. Plastiche 4 e 5B Arti figurative<br>Disc. Pittoriche 4B Arti figurative<br>Disc. Pittoriche 5B Arti Figurative   |
|                          | <b>TEMPI</b>       | Disc. Plastiche 4 e 5B Arti figurative dal 10.01.2022 al 18.02.2022<br>Disc. Pittoriche 4B Arti figurative dal 02 al 20 Dicembre<br>Disc Pittoriche 5B Arti figurative Novembre/Dicembre 2021  |
|                          | <b>PARTNER</b>     | Modello/a vivente individuata con bando pubblico   |
|                          | <b>VERIFICA</b>    | <b>INGRESSO</b> Accertamento delle competenze d'uscita del 3 e 4 anno considerate prerequisiti.<br><b>ITINERE</b> Verifica delle evidenze durante l'avanzamento del processo educativo misurati e valutati grazie ad una specifica rubrica valutativa coerente con gli indicatori precedentemente espressi.<br><b>FINALE</b> Conseguimento della soglia assoluta indicata in termini di "competenze" e "risultati attesi" misurati e valutati grazie ad una specifica rubrica valutativa coerente con gli indicatori precedentemente espressi.<br>Misurazione e valutazione dei risultati in termini di profitto e coerenza con gli indicatori adottati dall'Istituto. |
|                          | Curricolare        |  |

|                                  |                               |   |
|----------------------------------|-------------------------------|---|
| <b>LABORATORIO di MODELLISMO</b> | FINALITA'                     | <p>Dove la maggior parte dell'apprendimento del sapere è basato sulla teoria, si propone un'attività laboratoriale pratico/manipolativa come soluzione per coinvolgere gli alunni a raggiungere obiettivi concreti e a trasmettere loro gratificazioni immediate date dal "piacere del fare".</p> <p>Gli studenti avranno, durante l'attività pratica, la possibilità di costruire in scala attraverso l'utilizzo di strumenti semplici e materiali idonei, ciò che loro stessi hanno rappresentato su "carta".</p> <p>Avranno altresì modo di poter apprendere tecniche per la preparazione dei materiali da tagliare e incidere con la macchina di taglio laser e per la stampante 3D, utilizzandoli successivamente per la creazione dei loro modelli.</p> <p>L'attività pratica sarà utile ai ragazzi affinché possano migliorare la capacità di lettura dei progetti e comprendere l'importanza della completezza dei dettagli tecnici ma anche la ricerca di soluzioni nelle difficoltà realizzative degli stessi.</p>                                      |
|                                  | ATTIVITA'                     | <p>Nello specifico le attività saranno organizzate come segue:</p> <p>-<u>classi primo biennio</u>: sviluppo di solidi semplici, preparazione in scala, a mano e con software autocad, degli elaborati (piante e prospetti) da poi tagliare a mano, preparazione materiale per taglio laser, assemblaggio in piccoli solidi tridimensionali</p> <p>- <u>secondo biennio</u>: sviluppo di oggetto legato alla programmazione didattico/disciplinare (plastico esterno) da svolgersi in orario curricolare; preparazione in scala e/o con software autocad, degli elaborati grafici (prospetti, piante, eventuali sezioni) da tagliare a mano e/o preparazione elaborati per taglio laser, assemblaggio dei modelli.</p> <p>- <u>quinto anno</u>: produzione del plastico del progetto d'area facente parte della programmazione didattico/disciplinare, preparazione in scala, con software autocad, degli elaborati grafici (prospetti, piante, eventuali sezioni) da tagliare a mano e/o preparazione elaborati per taglio laser, assemblaggio del plastico.</p> |
|                                  | DESTINATARI                   | Alunni delle classi del primo biennio, secondo biennio e quinto anno dell'indirizzo CAT Bovara e del secondo biennio e quinto anno dell'indirizzo di Architettura del Liceo Artistico, fino ad un massimo di 20 partecipanti per quanto concerne le attività extracurricolari.  |
|                                  | TEMPI                         | <p>Novembre 2021 – Giugno 2022</p> <p>1QD orario curricolare</p> <p>2QD orario curricolare e extracurricolare</p>   |
|                                  | PARTNER                       | nessuno   |
|                                  | VERIFICA                      | Raccolta delle esigenze degli studenti, verifica in itinere dell'efficacia del progetto tramite interviste e focus group, verifica finale tramite questionario di soddisfazione   |
|                                  | Curricolare/ extracurricolare |   |

|                          |           |   |
|--------------------------|-----------|---|
| <b>PARI OPPORTUNITA'</b> | OBIETTIVO | <p><b>PROGETTO PARI OPPORTUNITÀ</b></p> <p>Accordo di rete con l'IIS Bertacchi capofila e Bachelet e IIS Medardo Rosso come scuole partecipanti. Bando regionale per la realizzazione della linea d'intervento "<b>A scuola contro la violenza sulle donne</b>" per la promozione delle pari opportunità e la prevenzione e contrasto al fenomeno della violenza maschile contro le donne – l.r. 11/2012.</p> <p>Il progetto tratta temi relativi a Cittadinanza e Costituzione.</p> <p>Oltre al tema obbligatorio "Imparare a riconoscere i segnali di rischio e di allarme relativi alle vittime (anche di violenza assistita in famiglia) e ai potenziali autori di violenza, anche psicologica, prevedendo percorsi specifici per i docenti e gli studenti delle scuole superiori", nell'ambito del progetto, sono state selezionate le seguenti tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pregiudizi e stereotipi legati al ruolo del genere femminile nei diversi contesti di vita, in particolare nell'ambito dell'orientamento scolastico/professionale (es. settimana STEM);</li> <li>• barriere culturali nel mondo delle discipline sportive;</li> <li>• promozione della cultura delle pari opportunità come prevenzione della violenza contro le donne.</li> </ul> |
|                          | ATTIVITA' | <p><b>ATTIVITA'</b></p> <p>Le attività sono suddivise nelle seguenti categorie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• incontri di formazione per docenti e studenti con esperti, psicologi e vittime che portano la testimonianza diretta della violenza subita con le associazioni "Femminile presente", "Familiaramente noi", "Dietro la lavagna" e "L'altra metà del cielo";</li> <li>• incontri per docenti e studenti per chiarire la procedura di denuncia di violenza con esperti dell'associazione "Telefono donna", del Tribunale di Lecco e con la Consigliera per le Pari opportunità della Provincia di Lecco;</li> <li>• partecipazione a spettacoli teatrali e cineforum a tema, con la compagnia teatrale "Il giardino delle ore" con spettacoli come</li> </ul>  |

|             |   |
|-------------|---|
|             | <p>“Barbablù” o “Malanova”;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• flash mob e manifestazioni/eventi in città per la sensibilizzazione della popolazione</li> <li>• mostre ed esposizioni.</li> </ul> <p><b>CRONOPROGRAMMA MEDARDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontro formativo per i docenti che se ne occuperanno (lettere e materie di indirizzo): è fissata per mercoledì 22 settembre in presenza dalle 14.30 alle 17.30;</li> <li>• Formazione per i genitori di tutto l'istituto con particolare riferimento ai pericoli in rete (cyberbullismo e i linguaggi violenti nel web);</li> <li>• Nelle settimane del 20 e del 27 settembre nelle classi seconde: formazione per i ragazzi condotta da Alessandro Galvani in forma laboratoriale con 1 incontro di 2h consecutive, la prima settimana, e di 1 h per ogni seconda;</li> <li>• Immediatamente dopo la formazione, le classi lavorano alla realizzazione del progetto per la realizzazione di una mostra d'arte sul tema;</li> <li>• Esposizione artistica presso il <b>Tribunale di Lecco</b> nella settimana dal 14 al 21 novembre;</li> <li>• Spostamento dell'installazione e presentazione dei lavori nella giornata internazionale contro la violenza sulle donne, 25 novembre al <b>Comune di Lecco</b>.</li> </ul> |
| DESTINATARI | Tutte le classi seconde del liceo artistico, in orario curricolare.   |
| TEMPI       | Progetto annuale: Il progetto si sviluppa in orario curricolare; budget a disposizione per l'allestimento della mostra a carico della scuola capofila.  |
| PARTNER     | IIS Bertacchi (capofila)  |
| VERIFICA    |   |
| NOTE        | <p>Le attività previste dal progetto sono assoggettate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• alle eventuali variazioni /indicazioni operative attivate o adottate da parte dell'Ente promotore del progetto a seguito del perdurare della situazione di pandemia;</li> <li>• all'attuazione delle vigenti norme anti Covid;</li> <li>• all'evoluzione della situazione sanitaria nazionale, locale e d'Istituto;</li> <li>• all'organizzazione didattica e logistica adottata dall'Istituto;</li> <li>• alla reale possibilità di interagire in presenza, online o con altre forme di collaborazione con i partner previsti dal progetto.</li> </ul>  |
|             | Curricolare   |

|                                   |           |   |
|-----------------------------------|-----------|---|
| <b>BULLISMO<br/>CYBERBULLISMO</b> | OBIETTIVO | <p>-Promozione di iniziative di carattere culturale e sociale sul rispetto delle diversità, sull'educazione alla legalità e sull'uso consapevole della rete internet.</p> <p>-Organizzazione di incontri formativi per gli studenti e per le loro famiglie e per il personale scolastico volti a far acquisire tecniche e pratiche educative efficaci nella prevenzione del fenomeno del bullismo e del cyberbullismo.</p> <p>-Predisposizione di materiale divulgativo per l'Istituto, volto a far acquisire la consapevolezza del fenomeno e delle sue manifestazioni e la capacità di decodificarne i segnali in maniera tempestiva.</p> <p>-Predisposizione di percorsi di sostegno e di uno sportello di ascolto per vittime di soprusi, per autori o spettatori di azioni di bullismo e per i gruppi classe in cui si sono verificati spiacevoli eventi.</p> <p>-Attivazione di progetti di rete che promuovano forme permanenti di collaborazione con i servizi minorili dell'amministrazione della giustizia, con le forze dell'ordine e con la Prefettura.</p>   |
|                                   | ATTIVITA' | <p>-Incontri formativi per le classi del biennio e per classi di Triennio interessate con l'ins. Giordana Bonacina, volontario della Protezione Civile, nonché docente e formatrice sulle tematiche del bullismo e del cyberbullismo. (Due sabati tra marzo e aprile- da definire)</p> <p>-Incontri formativi per docenti e famiglie con i volontari della ACBS, <i>Associazione contro il Bullismo Scolastico</i>. (Uno/due sabati tra marzo e aprile-da definire-per genitori/docenti)</p> <p>-Partecipazione alle iniziative predisposte da <i>#cuoricnessi</i> in collaborazione con l'Unieuro.</p> <p>-Partecipazione alle iniziative predisposte dall'Ufficio Scolastico in occasione del 7 e del 9 febbraio, rispettivamente Giornata nazionale contro il Bullismo e il <i>Safer Internet Day</i>.</p> <p>-Divulgazione tramite Nuvola e tramite il sito dell'Istituto di materiale gratuito offerto alle scuole dall'Ufficio Scolastico, dall'ACBS e dalla <i>Fondazione Carolina</i></p> <p>-Integrazione del PTOF col Protocollo per la Prevenzione e il Contrasto del Bullismo e del Cyberbullismo e con modelli di segnalazione di atti di bullismo e di azioni di intervento all'interno dell'Istituto</p> <p>-Partecipazione ad eventuali incontri formativi proposti sulla Piattaforma</p> |

|                                |             |  |
|--------------------------------|-------------|--|
|                                |             | ELISA<br>-Attivazione di uno sportello di ascolto per vittime di soprusi, per autori o spettatori di azioni di bullismo e per i gruppi classe in cui si sono verificati spiacevoli eventi  |
|                                | DESTINATARI | Tutti gli studenti dell'Istituto   |
|                                | TEMPI       | Intero anno scolastico   |
|                                | VALUTAZIONE | Questionario di valutazione in Google Moduli che sarà inviato agli studenti delle classi che aderiscono agli incontri e alle iniziative, volto a valutare l'efficacia delle misure prese e ad incrementare e/o modificare gli interventi per gli anni a venire.<br>Questionario di valutazione in Google Moduli per Docenti volto ad incrementare e/o modificare gli interventi per gli anni a venire. |
| Curricolare / Extracurricolare |             |  |

|   |                              |  |
|---|------------------------------|--|
| <b>SPORTELLO D'ASCOLTO PER STUDENTI</b><br><br><b>COUNSELING PSICOLOGICO DOCENTI GENITORI</b> | OBIETTIVO                    | a) Supportare i bisogni degli studenti, delle famiglie e degli insegnanti di rielaborare i vissuti cognitivi, emotivi, relazionali e comportamentali con incontri individuali e/o di gruppo.<br>b) Prevenire forme di disagio.<br>c) Prevenire ed individuare e /o gestire situazioni problematiche che si creano nel gruppo classe.<br>d) Mirare a riconoscere comportamenti che meritano un approfondimento da parte di esperti e ad individuare situazioni che nel corso del tempo potrebbero sfociare in patologia |
|   | ATTIVITA'                    | a) Colloqui individuali con i studenti.<br>b) Colloqui individuali con i genitori.<br>c) Colloqui individuali o di gruppo per insegnanti<br>d) Eventuali Interventi in classe su richiesta condivisa dal Consiglio di classe per supportarla in termini formativi e psicopedagogici durante il percorso di studio in particolari situazioni problematiche.   |
|   | DESTINATARI                  | tutte le classi - le famiglie - docenti e personale scolastico   |
|   | TEMPI                        | da Ottobre 2021 a Giugno 2022  |
|   | PARTNER                      | Professionista individuata con bando   |
|   | VERIFICA                     | Nel rispetto degli aspetti relativi alla privacy:<br>Report dell'esperto con i docenti interessati, con Consigli di classe.<br>Report sintetico finale a favore del Collegio Docenti.  |
|   | Curricolare/extracurricolare |  |

**Sperimentazione didattica studente - atleta di alto livello 2021 - 2022**

Per l'anno scolastico A.S. 2021 - 2022. l'I.I.S. "Medardo Rosso" di Lecco in linea di continuità con i precedenti anni scolastici, conferma l'adesione al progetto sperimentazione "Studente atleta di alto livello", così come indicato con Circolare 2095/2021 del M.I.U.R. con riferimento al D.M. 279 del 10/04/2018 emanato in attuazione dell'art.1, comma 7 lettera g) della Legge n.107/2015.

# **DOCUMENTI**

## **ALLEGATI**



**Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca**  
LCIS01300G Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso"  
Liceo Artistico "Medardo Rosso"- LC SL01301V -  
Istituto Tecnico "Bovara" indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio - LCTL013018  
Via Calatafimi 5 - 23900 Lecco Tel. 0341 369278  
www.iismedardorosso.gov.it codice fiscale: 92073000132  
PEC istituzionale: lcis01300g@pec.istruzione.it – Email d'Istituto: lcis01300g@istruzione.it

## allegato **A** al PTOF 2019\_2022

# Progetto di Educazione Civica

progetto 2020/2023

Il presente documento è parte integrante del PTOF

### sommario

|    |  |
|----|--|
| 01 | Premessa   |
| 02 | Elementi chiavi del progetto   |
| 03 | Ambiti tematici  |
| 04 | Il PECUP di educazione civica  |
| 05 | Competenze chiave UE   |
| 06 | Competenze digitali UE   |
| 07 | Principi chiave del curriculum di EDUCAZIONE CIVICA  |
| 08 | Metodi, strategie educative, strumenti<br>Principi metodologici trasversali<br>Strategie educative<br>Metodi |
| 09 | Valutazione e recupero<br>Valutazione<br>Recupero modalità e strategia                                       |

#### Tablelle di valutazione di Educazione Civica:

- Scheda di progettazione annuale del C.d.C. (a cura del C.d.C.) -
- Scheda di sintesi delle attività disciplinari. (a cura del docente formatore)
- Scheda per la proposta di voto QD. (a cura del docente referente di Educazione Civica)

DOCUMENTI d'Istituto non inclusi nel presente documento che sono parte integrante del progetto.

Catalogo tematico: **Curricolo di base**  
**Curricolo opzionale**

## 01 Premessa

Il progetto curricolare di EDUCAZIONE CIVICA intende valorizzare i contenuti proposti con l'**innovazione normativa** dell'insegnamento dell'educazione civica mediante l'attivazione di situazioni/occasioni di apprendimento costituite da attività che vedano gli studenti artefici del loro processo di apprendimento nella logica dell'**"apprendere facendo"**. L'idea è quella di proporre questa **disciplina trasversale e pluri-prospettica** in termini di **"laboratorio di cittadinanza"** per consentire alle giovani generazioni di acquisire e sviluppare una **coscienza civica** ed avvicinarsi in modo costruttivo ed efficace alla **decodifica delle trasformazioni della società contemporanea**. Il progetto si propone di attivare, stimolare e condurre gradualmente il singolo e la collettività scolastica verso la conoscenza e la comprensione di valori fondamentali che consentano un **ESERCIZIO CONSAPEVOLE DELLA CITTADINANZA** acquisendo **coscienza, identità e senso di appartenenza alla propria comunità, per sviluppare una crescita responsabile e solidale come "cittadino del mondo"**.

## 02 Elementi chiave del progetto

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Curricolo</b>         | Il D.M. n. 35/2020 art. 2 ai sensi della L 92/2019 art. 3 dispone che per gli a.s. 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023, in prima attuazione, le istituzioni scolastiche procedano all'integrazione del PECUP e all'elaborazione del curricolo di educazione civica con riferimento alle Linee guida ai traguardi di competenza, ai risultati di apprendimento e agli obiettivi specifici di apprendimento specifici di ogni tipologia d'Istituto.  |
| <b>Monte ore</b>         | L'introduzione nel curricolo dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica prevede che l'orario non sia inferiore a 33 ore annue, per ciascun anno di corso, e che debba svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio (l'Istituto, senza incrementi o modifiche all'organico o l'impiego di ore d'insegnamento eccedenti l'orario obbligatorio, per raggiungere tale orario può impiegare la propria quota di autonomia scolastica) previsto dagli ordinamenti vigenti. |
| <b>Trasversalità</b>     | Il principio fondamentale di questo insegnamento è la trasversalità - corresponsabilità collegiale al fine di garantire un approccio pluri-prospettico e pluridisciplinare, in ragione di uno sviluppo di processi e obiettivi di apprendimento non ascrivibili ad un singolo ambito disciplinare.  |
| <b>Contitolarità</b>     | L'insegnamento è affidato in contitolarità ai docenti coordinati da un docente appositamente incaricato.  |
| <b>Valutazione</b>       | La valutazione della disciplina, espressa in decimi, è formulata dal docente coordinatore acquisendo indicazioni dal C.d.C. che si esprime in coerenza con gli obiettivi e i criteri di valutazione deliberati dal C.d.D.   |
| <b>Formazione</b>        | Sono attivate azioni di formazione destinate, in modo trasversale, ai docenti.  |
| <b>Scuola Famiglia</b>   | Integrazione del Patto educativo di corresponsabilità   |
| <b>Scuola Territorio</b> | L'insegnamento trasversale è integrato con esperienze extra-scolastiche e il coinvolgimento del territorio: reti - volontariato - terzo settore   |

## 03 Ambiti tematici

|                     |  |   |
|---------------------|--|---|
| <b>Costituzione</b> | Costituzione   |   |
|                     | Ordinamento e Istituzioni dello Stato Italiano. Inno e bandiera nazionale    |   |
|                     | Ordinamento e Istituzioni delle Regioni, Enti Territoriali, autonomie locali |   |
|                     | Organizzazioni sovranazionali Unione europea                                 |   |
|                     | Organizzazioni internazionali Nazioni Unite                                  |   |
|                     | Elementi di diritto e diritto del lavoro                                     |   |
|                     | Valori di  | Legalità e contrasto alle mafie   |
|                     |  | Rispetto delle leggi e delle regole comuni nei diversi ambiti di convivenza |
|                     |  | Responsabilità  |
|                     |  | Legalità  |
|                     |  | Partecipazione  |
|                     | Solidarietà  |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>Sviluppo sostenibile</b>  | ONU Agenda per il 2030 per la salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile |
|  | Salvaguardia dell'ambiente   |
|  | Salvaguardia delle risorse naturali  |
|  | Tutela dell'ambiente   |
|  | Costruzione di ambienti di vita, di città  |
|  | Educazione alla salute   |
|  | Il benessere psicofisico   |
|  | Il rispetto degli animali  |
|  | Il rispetto dei beni comuni  |
|  | La Protezione civile   |
|  | La sicurezza alimentare  |
|  | L'uguaglianza tra soggetti   |
|  | Il lavoro dignitoso  |
|  | Istruzione di qualità  |
|  | La tutela dei patrimoni materiali della comunità   |
|  | La tutela dei patrimoni immateriali della comunità                                       |
| Educazione ambientale  |  |
| Sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>Cittadinanza Digitale</b><br><br>Uso consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuale | analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;   |
|  | interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto;   |
|  | informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali;   |
|  | conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali, adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali;  |
|  | creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri; |
|  | conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali;   |
|  | essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere se' e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali;   |
|  | essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyber bullismo.  |

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, alla salute, al benessere, al volontariato e a tutte le forme di cittadinanza attiva.

#### 04 Il PECUP di Educazione Civica

|  |
|--|
| Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. |
| Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali   |
| Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.       |
| Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.   |
| Partecipare al dibattito culturale.  |
| Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.  |
| Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.                    |
| Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.  |

|  |
|--|
| Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. |
| Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.   |
| Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.   |
| Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.  |
| Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.   |
| Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.   |

## 05 Competenze chiave EU 2018

|   |
|---|
| <p>1- competenza alfabetica funzionale<br/> 2- competenza multilinguistica<br/> 3- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,<br/> 4- competenza digitale,<br/> 5- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,<br/> 6- competenza in materia di cittadinanza,<br/> 7- competenza imprenditoriale,<br/> 8- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p><b>Competenze trasversali</b><br/> "SOFT SKILLS": 1- l'area del conoscere 2- l'area del relazionarsi 3- l'area dell'affrontare.</p> |
|---|

## 06 Competenze Digitali EU

|  |  |
|--|--|
| <b>Information and data literacy</b>   | Per articolare le esigenze di informazione, per individuare e recuperare dati, informazioni e contenuti digitali. Per giudicare la rilevanza della fonte e del suo contenuto. Per archiviare, gestire e organizzare dati, informazioni e contenuti digitali.   |
| <b>Communication and collaboration</b> | Interagire, comunicare e collaborare attraverso le tecnologie digitali, pur essendo consapevoli della diversità culturale e generazionale. Partecipare alla società attraverso servizi digitali pubblici e privati e cittadinanza partecipativa. Per gestire la propria identità e reputazione digitale.                     |
| <b>Digital content creation</b>        | Creare e modificare contenuti digitali. Migliorare e integrare informazioni e contenuti in un insieme di conoscenze esistente, comprendendo al contempo come devono essere applicati il copyright e le licenze. Saper dare istruzioni comprensibili per un sistema informatico.  |
| <b>Safety</b>                          | Per proteggere dispositivi, contenuti, dati personali e privacy negli ambienti digitali. Proteggere la salute fisica e psicologica e essere consapevoli delle tecnologie digitali per il benessere sociale e l'inclusione sociale. Essere consapevoli dell'impatto ambientale delle tecnologie digitali e del loro utilizzo. |
| <b>Problem solving</b>                 | Identificare bisogni e problemi e risolvere problemi concettuali e situazioni problematiche negli ambienti digitali. Utilizzare strumenti digitali per innovare processi e prodotti. Per restare al passo con l'evoluzione digitale.   |

## 07 Principi chiave del curriculum di EDUCAZIONE CIVICA

|   |   |  |                                      |
|---|---|--|--------------------------------------|
| 1 | Armonizzare il PECUP specifico di educazione civica con il PECUP del Liceo (specifico per ogni indirizzo di studi) e dell'I.T indirizzo CAT<br>Valorizzare e armonizzare gli aspetti didattico – formativi specifici di educazione visiva con quelli dei diversi indirizzi di studi   |  |                                      |
| 2 | In ogni anno di studi è previsto lo sviluppo trasversale di temi formativi inerenti le 3 macro aree definite dalla norma vigente ripartendole in temi (moduli) di base e temi (moduli) discrezionali.   |  |                                      |
|   | <b>MODULI curriculum di BASE</b><br>Curricolo progettato a livello d'Istituto e ritenuto imprescindibile per ogni anno di studi/classe.<br>Le tematiche, comuni per classi parallele, sono esercitate dai docenti incaricati nel rispetto del progetto educativo d'Istituto e del CdC | <b>Monte ore annuale per ogni classe</b> |                                      |
|   |   | <b>1 Biennio</b><br>ore 15               | <b>2 Biennio</b><br>5 anno<br>ore 15 |

|   |   |        |        |
|---|---|--------|--------|
|   | <b>MODULI curricolo A DISCREZIONE DEL CDC</b><br>Curricolo formativo discrezionale a cura C.d.C, entro i limiti max. di monte ore, in relazione a specifiche scelte formative per ogni anno di studi/classe.<br>Tematiche individuate attingendo al catalogo tematico d'Istituto o facoltativamente progettate dai C.d.C e dai docenti incaricati nel rispetto del presente progetto educativo.   | ore 18 | ore 18 |
| 3 | Impegno a:<br>1) individuare i "TEMI" partendo da questioni attuali;<br>2) scomporre, per quanto possibile, i temi in unità tematiche disciplinari e interdisciplinari;<br>3) legare, per quanto possibile, i temi con riferimenti espliciti alle tre aree tematiche;<br>4) contribuire alla costituzione e incremento di un "Catalogo" tematico (aperto) d'Istituto sui temi di base e discrezionali;<br>5) istituire e incrementare un portfolio digitale d'Istituto delle esperienze/prodotti realizzati nell'ambito dell'Educazione Civica;<br>6) sviluppare trasversalità nello sviluppo e trattazione dei contenuti e nell'impiego di metodi e strategie formative; |        |        |
| 4 | Ogni percorso deve considerare percorsi formativi per la valorizzazione degli studenti DA e per il supporto ai bisogni degli studenti DSA e BES.  |        |        |
| 5 | Orientamento alla valorizzazione dei saperi formali e non formali (attività extracurricolari convergenti) appresi dallo studente potenziandone l'autonomia.   |        |        |
| 6 | Coinvolgere e interagire con il territorio.   |        |        |
| 7 | Valorizzare e sviluppare delle esperienze/progetti di educazione civica pregresse.  |        |        |
| 8 | Sviluppare un sistema di valutazione strutturato e trasversale alle discipline.<br>Strumenti di valutazione comuni e condivisi ovvero:<br>1) scheda / portfolio disciplinare dello studente<br>2) sintesi per la valutazione quadrimestrale   |        |        |

## 08 Metodi, strategie educative, strumenti

### 08a Principi metodologici trasversali

|    |   |
|----|---|
| 1  | Costruire percorsi tematici di Educazione Civica tra loro correlati e incentrati sui principi di conoscenza ed esperienza agganciandoli a questioni della contemporaneità   |
| 2  | Favorire processi di apprendimento di natura cognitiva e socioaffettiva orientati all'educazione alle relazioni, alla cittadinanza attiva e all'incremento della autostima  |
| 3  | Progettare percorsi educativi di educazione alla cittadinanza che siano graduali, articolati, flessibili nello svolgimento e correlati alle concrete esperienze   |
| 4  | Favorire percorsi cognitivi con ritorni continui su concetti fondamentali definiti a livello d'Istituto e di classe   |
| 5  | Favorire costantemente l'interazione con gli altri e l'esercizio di comportamenti responsabili e democratici  |
| 6  | Utilizzare elementi che inducano all' autoriflessione, con un costante riferimento alle esperienze personali per favorire una reale presa di coscienza nell'esercitare la cittadinanza  |
| 7  | Promuovere processi empatici, intesi come il pensare anche attraverso i pensieri dell'altro e l'accogliere il punto di vista altrui   |
| 8  | Favorire l'utilizzo di linguaggi verbali e non in relazione alle specificità formative di ogni indirizzo di studi   |
| 9  | Favorire l'esercizio democratico nel gruppo classe o di lavoro attivando incarichi, discussioni e/o proponendo casi, situazioni o problemi  |
| 10 | Sostenere l'esperienza degli studenti come cittadini e potenziali protagonisti della vita scolastica e sociale alla quale appartengono, favorendo la riflessione sulle esperienze vissute in modo diretto                                       |
| 11 | Promuovere l'incontro diretto con Enti, Istituzioni e protagonisti della vita culturale e sociale di rilevanza locale, nazionale e internazionale.<br>Incontri con testimoni, esperti, rappresentanti delle istituzioni e della società civile. |
| 12 | Collaborazione attiva a manifestazioni, esposizioni, mostre .....   |

## 08 b Strategie educative

|    |   |
|----|---|
| 1  | Lezione partecipata e interattiva   |
| 2  | Analisi di casi   |
| 3  | Laboratorio creativo  |
| 4  | Brain storming  |
| 5  | Problem solving   |
| 6  | Peer to peer education  |
| 7  | Learning by doing   |
| 8  | Visione e analisi di materiali tematici afferenti a vari linguaggi : testi, film, teatro, musica, video, documentari, opere d'arte, materiali specifici |
| 9  | Attività supportate dall'uso dell'ICT   |
| 10 | Attività guidate  |
| 11 | Rielaborazione dei contenuti: mappe concettuali, sintesi  |
| 12 | Creazione di materiali/prodotti artistici sui temi trattati   |

## 08c Strumenti

Tra gli altri:

|   |   |
|---|---|
| 1 | libri appunti                                     |
| 2 | riviste dizionari                                 |
| 3 | strumenti multimediali                            |
| 4 | uscite didattiche sul territorio                  |
| 5 | materiali per la produzione artistica/non verbale |

## 09 Valutazione e recupero

### 09a Valutazione

L'educazione civica è oggetto di valutazione periodica e finale, con l'attribuzione di un voto in decimi. I docenti a cui sono affidati i diversi moduli didattici procedono alla misurazione (verifica scritta, scritto grafico, test, questionario, osservazione, valutazione di prodotti ...) e valutazione degli apprendimenti e delle esperienze portate a termine, con riferimento agli specifici indicatori e descrittori definiti nel PTOF e presenti nella scheda strutturata di valutazione predisposte a livello d'Istituto.

Il docente propone il voto in decimi da assegnare all'insegnamento di educazione civica inserendolo nel Registro elettronico d'Istituto (disciplina Educazione Civica)

### 09b Recupero modalità e strategia

In coerenza con il progetto di recupero adottato dall'Istituto (vedi PTOF)

|   |  |   |                         |
|---|--|---|-------------------------|
| 1 | Attività di approfondimento                              | Recupero:<br>-autonomo<br>-assistito in itinere<br>-sportello | -in presenza<br>-in DAD |
| 2 | Studio individuale autonomo                              |   |                         |
| 3 | Recupero in itinere individualizzato o in peer education |   |                         |
| 4 | Studio individuale con percorso strutturato/guidato      |   |                         |
| 5 | Sportello: Interventi di recupero/sostegno per gruppi    |   |                         |

### Traguardi di competenza

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

104

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

Partecipare al dibattito culturale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

|         |                                |   |                       |
|---------|--------------------------------|---|-----------------------|
| legenda | COSTITUZIONE                   | SVILUPPO SOSTENIBILE  | CITTADINANZA DIGITALE |
|         | <b>MODULI BASE</b><br>ore      | <b>Curricolo identico per tutte le classi in parallelo monte ore 15</b> |                       |
|         | <b>MODULI OPZIONALI</b><br>ore | Curricolo formativo discrezionale a cura C.d.C monte ore 18             |                       |

### Il CdC in fase di pianificazione educativa:

- individua le discipline e il monte ore da dedicare a ogni modulo di base
- individua (tra quelli indicati) i moduli opzionali, le discipline e il monte ore da dedicare a ogni modulo opzionale

| 1 Anno   | CONTENUTI   | DISCIPLINA                 | ORE |
|--|---|----------------------------|-----|
| <b>Conosciamo la Costituzione 1</b>  | <b>Introduzione alla disciplina: centralità, ruolo e finalità dell'educazione civica tra scuola e vita sociale</b>  |                            |     |
|  | La struttura della Costituzione   |                            |     |
|  | Funzioni e carattere di regole e norme nella Costituzione   |                            |     |
|  | <b>La 1 parte della Costituzione Italiana: caratteri generali sul valore di diritti e doveri nella Costituzione (art 1/6)</b>   |                            |     |
| <b>Il valore di diritti e regole (come limite e possibilità)</b>   | <b>Il valore delle norme: approccio a diritti e regole nella scuola</b>   |                            |     |
|  | <b>Il patto di corresponsabilità educativa</b>  |                            |     |
|  | Le relazioni a scuola   |                            |     |
|  | <b>Paralympics (u.3) – disability and inclusiveness</b>   | Inglese<br>Scienze motorie |     |
|  | Contrasto al bullismo   |                            |     |
|  | I Regolamenti della scuola (prevenzione covid – ingresso / uscita / assenze – biblioteca – sport etc.)  |                            |     |
|  | fair-play nello sport e l'arbitraggio.  | Sc Motorie                 |     |
|  | Regole laboratori scientifici   |                            |     |
|  | <b>Gestione dei rifiuti a scuola: La regola delle 5R Riduzione-Riuso-Riciclo-Raccolta-Recupero</b>  |                            |     |
|  | La gestione dell'acqua  | Chimica CAT + scienze ART  |     |
|  | L'inquinamento atmosferico e le variazioni climatiche   | Chimica CAT + scienze ART  |     |
|  | Risorse esauribili  | Chimica CAT + scienze ART  |     |
|  | Elementi base di statistica: saper raccogliere e analizzare dati. Saper leggere i grafici.  | Matematica                 |     |
|  | Regole dei laboratori informatici   |                            |     |
|  | Regole per uso / accesso informazione /comunicazione digitale   |                            |     |
|  | <b>Cyberbullismo</b>  |                            |     |
|  | Using computers (u.5) – use of social media, cyberbullying  | Inglese                    |     |
|  | Diritto all'accesso all'informazione e privacy  |                            |     |
|  | Regole sul corretto uso di lettering e contrasto cromatico per la fruibilità di lettura dei ai soggetti svantaggiati  | D. Pittoriche              |     |
|  | Il linguaggio gestuale della LIS  | D. Pittoriche              |     |
|  | I messaggi subliminali nella pubblicità occulta   | D. Pittoriche              |     |
|  | La Collaborazione, l'aiuto reciproco, la condivisione di materiali con Google Suite quali Drive e Classroom   |                            |     |
| Identità digitale e netiquette   |   |                            |     |
| Gli emoticon: decodifica e uso nei social di pittogrammi e ideogrammi  | D Pittoriche  |                            |     |
| Saper utilizzare correttamente la rete e gli strumenti informatici (ad es GEOGEBRA).   | Matematica ART  |                            |     |
| <b>Patrimonio storico e beni culturali</b>   | - Conoscenza dell'Art.9 della Costituzione italiana e Sua collocazione nello scenario storico in cui fu promulgato - Conoscenza dei principi teorici fondamentali sottesi all'artico stesso | Storia dell'arte           |     |
|  | Definizione di Patrimonio storico artistico e Beni culturali e loro tipologia   | Storia dell'arte           |     |
|  | Conoscere gli aspetti fondamentali delle operazioni di catalogazione dei Beni artistici e paesaggistici   | Storia dell'arte           |     |
| <b>Prevenzione e sicurezza come valore</b>   | Sicurezza sulla strada  |                            |     |
|  | L'invenzione e l'uso della lingua simbolico convenzionale nella segnaletica stradale  | D. Pittoriche              |     |
|  | "la fisica sulla strada" argomenti di Meccanica applicati alla sicurezza stradale.  | Matematica CAT             |     |
|  | Prevenzione degli infortuni   |                            |     |
|  | L 81/08; Prevenzione degli infortuni; elementi fondamentali per la professione dello scultore   | D Plastiche                |     |
| I materiali dell'arte scultorea e la compatibilità ambientale: A) impariamo a conservare, riciclare e smaltire i materiali utilizzati dallo scultore. b) impariamo a leggere le etichette dei prodotti per l'arte e per la scultura. | D Plastiche   |                            |     |

| 2 Anno   | CONTENUTI  |  | DISCIPLINA            | ORE                   |
|--|--|--|-----------------------|-----------------------|
|  | I Diritti Universali   | Cosa sono i diritti Universali dell'uomo |                       | Geostoria – Religione |
| Il razzismo  |  |  | Geostoria – Religione |                       |
| Conosciamo la Costituzione 2   | <b>Principi costituzionali - La 1 parte della Costituzione Italiana (art 7/12)</b>   |  |                       |                       |
|  | La 1 parte della Costituzione Italiana: I Diritti Civili   |  |                       |                       |
|  | La 1 parte della Costituzione Italiana: I Diritti Politici   |  |                       |                       |
|  | La 1 parte della Costituzione Italiana: I Diritti Sociali  |  |                       |                       |
| Istruzione: diritto fondamentale                                       | <b>Costituzione Italiana art. 33 – 34 Istruzione / scuola diritto / dovere</b>   |  |                       |                       |
|  | Carta dei diritti fondamentali UE art. 14  |  |                       |                       |
|  | ONU Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo art. 1 – 26   |  |                       |                       |
|  | ONU Patto internazionale sui diritti economici, sociali e culturali art. 13  |  |                       |                       |
|  | ONU Convenzione sull'eliminazione di ogni forma di discriminazione nei confronti delle donne art. 10   |  |                       |                       |
|  | Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia art. 18 - 28 – 29 -30   |  |                       |                       |
|  | Convenzione di Ginevra art. 22   |  |                       |                       |
|  | Agenda 2030 ob. 4  |  |                       |                       |
|  | Il valore del diritto universale all'istruzione  |  |                       |                       |
|  | Leggiamo il rapporto ISTAT sull'Istruzione in Italia   |  |                       |                       |
|  | La scolarizzazione nel mondo: a che punto siamo  |  |                       |                       |
|  | Il diritto all'istruzione nel WEB  |  |                       |                       |
|  | Digitalizzazione e formazione  |  |                       |                       |
|  | Benefici dell'istruzione digitalizzata   |  |                       |                       |
| Alfabetizzazione informatica. La probabilità (es: il gioco d'azzardo). |  | Matematica                               |                       |                       |
| Cambiamento climatico ed energia                                       | <b>Environment (u.8): global warming, pollution</b>  |  | Inglese               |                       |
|  | Environment (u.4 venture B2): climate change   |  | Inglese               |                       |
|  | <b>Energia: alimentazione corretta e sostenibile (prodotti a Km zero, allevamenti alternativi alla pratica intensiva, prodotti OGM e biologici)</b>  |  | Scienze CAT ART       |                       |
|  | Educazione sanitaria   |  | Scienze CAT ART       |                       |
|  | Fonti energetiche con particolare attenzione alle fonti rinnovabili  |  | CAT STA e ART         |                       |
| Arte e ecocompatibilità  | Pigmenti, leganti e coloranti ecocompatibili   |  | D Pittoriche          |                       |
|  | Nuovi significati e funzioni per vecchi oggetti: il concetto di riuso nell'oggetto artistico   |  | D Pittoriche          |                       |
|  | Il riciclo nella tecnica del collage   |  | D Pittoriche          |                       |
| La comunicazione e ambiente digitale                                   | <b>Il concetto di privacy nell'uso di documenti digitali</b>   |  | D Pittoriche / CAT    |                       |
|  | Le fake news dei fotomontaggi  |  | GCS/topografia/Estimo |                       |
|  | L'opera d'arte: come riconoscere l'originale dalle imitazioni  |  | D Pittoriche          |                       |
| Patrimonio storico e beni culturali                                    | <b>-Conoscenza dell'Art.9 della Costituzione italiana e Sua collocazione nello scenario storico in cui fu promulgato - Conoscenza dei principi teorici fondamentali sottesi all'articolo stesso</b>                                  |  | Storia dell'arte ART  |                       |
|  | Definizione di Patrimonio storico artistico e Beni culturali e loro tipologia  |  | Storia dell'arte      |                       |
|  | Beni artistici e paesaggistici - UNESCO  |  | Storia dell'arte      |                       |
| Prevenzione e sicurezza come valore                                    | La sicurezza sul luogo di lavoro (il laboratorio di fisica).   |  | Matematica CAT        |                       |
|  | <b>Concetto di barriere architettoniche</b>  |  | CAT STA               |                       |
|  | L 81/08; Prevenzione degli infortuni; elementi fondamentali per la professione dello scultore  |  | D Plastiche           |                       |
|  | I materiali dell'arte scultorea e la compatibilità ambientale: A) impariamo a conservare, riciclare e smaltire i materiali utilizzati dallo scultore. b) impariamo a leggere le etichette dei prodotti per l'arte e per la scultura. |  | D Plastiche           |                       |

| 3 Anno   | CONTENUTI   |   | DISCIPLINA                  | ORE      |
|--|---|---|-----------------------------|----------|
|  | <b>Le libertà</b>   | La libertà, condizione naturale dell'uomo |                             |          |
| <b>La libertà di espressione</b>   |   |   |                             |          |
| La stampa libera   |   |   | Storia                      |          |
| Le libertà politiche   |   |   |                             |          |
| Libertà religiosa e laicità dello Stato  |   |   | Italiano / Storia           |          |
| Le libertà di coscienza  |   |   |                             |          |
| <b>La libertà personale nella Costituzione</b>   |   |   | Filosofia e storia          |          |
| Libertà e dipendenze   |   |   | Religione / scienze motorie |          |
| Elementi sulla libertà personale nelle norme comunitarie e/o internazionali                |   |   |                             |          |
| Storia: religioni (cristianesimo, ebraismo, islam), diritti e tolleranza                   |   |   | Storia                      |          |
| Migration (u.6): multiculturalism, human rights  |   |   | Inglese                     |          |
| Conoscenza e rapporto con la pubblica amministrazione                                      |   |   | CAT GCS                     |          |
| La libertà informatica come naturale espansione delle libertà costituzionalmente garantite |   |   |                             |          |
| <b>Etica</b>   |   | Cos'è l'etica                             |                             | italiano |
|  | Filosofia e bioetica  |   | Filosofia                   |          |
|  | <b>Technology (u.12): technology and ethics</b>   |   | Inglese                     |          |
|  | Voluntary jobs, charity (u.10)  |   | Inglese                     |          |
|  | L'etica e l'impegno dell'artista per la tutela e la riqualificazione del territorio e dell'ambiente             |   | D Pittoriche                |          |
| <b>Beni culturali</b>  | Beni culturali: Dalla lettera di Raffaello e Baldassarre Castiglione a Leone X alla Costituzione italiana       |   | Storia dell'arte            |          |
|  | Tutela dei beni culturali: il restauro di opere scultoree prodotte tra il 1400 e il 1500.                       |   | D Plastiche                 |          |
| <b>Analisi dati</b>  | Il Coding: imparare ad usare un foglio Excel come esempio di codice formale.                                    |   | Matematica LAS              |          |
|  | <b>Raccolta e analisi dei dati.</b>   |   | Matematica LAS fisica       |          |
| <b>Energia e ecosostenibilità</b>  | Energia: alimentazione corretta e sostenibile (prodotti a Km 0, allevamenti non intensivi, OGM e biologici)     |   | Scienze Chimica LAS         |          |
|  | Produzione di energie alternative   |   | Geopedologia CAT            |          |
|  | <b>La gestione dell'acqua come risorsa indispensabile</b>   |   | Chimica e scienze LAS       |          |
|  | <b>Materiali ecosostenibili</b>   |   | CAT PCI                     |          |
|  | Il riuso dei materiali come pratica artistica e impegno/responsabilità ambientale nel campo plastico scultoreo. |   | D Plastiche                 |          |
|  | Climate change (u.8)  |   | Storia dell'arte            |          |
|  | I materiali (compatibilità ambientale, riuso, smaltimento, etc.)  |   | Arch e Design               |          |
|  | Il riuso dei materiali come pratica artistica e impegno/responsabilità ambientale nel campo plastico scultoreo. |   | D Plastiche                 |          |
| <b>Diritto d'autore</b>  | Il copyright  |   | D Pittoriche                |          |
|  | Il diritto d'autore nella stampa artistica e nella fotografia   |   | D Pittoriche                |          |
|  | La proprietà intellettuale  |   | D Pittoriche                |          |
|  | Il recupero delle opere d'arte trafugate (aspetto normativo)  |   | D Pittoriche                |          |
|  | Diritto d'autore e scultura: la riproduzione non autorizzata di una scultura                                    |   | D Plastiche                 |          |
| <b>Salute, prevenzione e sicurezza come valore</b>   | Health and fitness (u.7): wellness, diet, sport at school   |   | Inglese / Scienze motorie   |          |
|  | La sicurezza sul luogo di lavoro (il laboratorio di fisica).  |   | Matematica CAT              |          |
|  | La sicurezza e i luoghi di lavoro   |   | Arch / design / CAT         |          |
|  | "la fisica sulla strada" argomenti di Meccanica applicati alla sicurezza stradale                               |   | Matematica LAS              |          |
|  | Rischi del lavoro nell'ambito cantieristico teatrale e/o cinematografico e/o televisivo                         |   | Scenografia                 |          |

| 4 Anno  | CONTENUTI  |  | DISCIPLINA         | ORE |
|---|--|--|--------------------|-----|
|   | <b>Le Costituzioni</b>   | La dichiarazione costituzionale francese del 1791; | Filosofia e storia |     |
| Enlightenment: birth of newspapers, equality and liberty                                  |  | Inglese  |                    |     |
| Gli articoli della confederazione, la costituzione americana e il <i>bill of rights</i> ; |  | Filosofia storia                                   |                    |     |
| <b>L'emancipazione femminile</b>  |  |  |                    |     |
| Imperialism, racism: Robinson Crusoe - <u>Science and ethics: 4 e 5</u>                   |  | Inglese  |                    |     |
| Role of woman in time: from Middle Ages to Jane Austen's times                            |  |  |                    |     |
| Famiglia e società nella Costituzione italiana  |  |  |                    |     |
| <b>Costituzione</b>   | <b>La prima parte della costituzione italiana (art.13/47)</b>  | Filosofia Italiano storia                          |                    |     |
|   | La seconda parte della costituzione italiana   | Italiano storia                                    |                    |     |
| <b>Economia e lavoro</b>  | Economia e lavoro  | Italiano storia                                    |                    |     |
|   | Le economie sostenibili  | Italiano storia                                    |                    |     |
| <b>Beni Culturali</b>   | La nascita del museo del XVIII sec. e sua funzione   | Storia dell'arte                                   |                    |     |
|   | Ruolo delle donne artiste dal medioevo al primo 800  | Storia dell'arte                                   |                    |     |
| <b>Sostenibilità ambientale</b>   | La gestione dell'acqua come risorsa indispensabile   | Scienze ART  |                    |     |
|   | <b>Risparmio e contenimento energetico</b>   | CAT PCI  |                    |     |
|   | Uso e scelta responsabile dei materiali (il riciclo)   | Chimica ART  |                    |     |
|   | la sostenibilità ambientale ( Debate ).  | Matematica   |                    |     |
|   | La sostenibilità ambientale del prodotto e dell'edificio (prestazioni energetiche, ergonomia, agibilità, ecc.)                     | Arch / Design ART                                  |                    |     |
|   | Approfondimenti su Rispetto dell'Ambiente, Etica, Bioetica   | Lettere  |                    |     |
|   | Le economie sostenibili  |  |                    |     |
| <b>L'Energia</b>  | Fisica ART   |  |                    |     |
| <b>Solidarietà e legalità</b>   | La pubblicità progresso (progettazione di campagne pubblicitarie per associazioni e onlus)   | D pittoriche                                       |                    |     |
|   | Progettazione e realizzazione di opere, interventi su temi quali la violenza di genere, la shoa, l'accoglienza.                    | D pittoriche                                       |                    |     |
|   | Studio sui fenomeni di illegalità quali la presenza di attività mafiose sul territorio e azioni performative per il loro contrasto | D pittoriche                                       |                    |     |
|   | Lotta dello Stato alle mafie   |  |                    |     |
|   | <b>La privacy nel WEB</b> (possibile intervento di esperto esterno)  |  |                    |     |
| <b>Salute, prevenzione e sicurezza come valore</b>  | Sicurezza e salute sui luoghi di lavoro. (Cantieri temporanei o mobili)  | Arch / design / CAT                                |                    |     |

| 5 Anno  | CONTENUTI   |  | DISCIPLINA        | ORE |
|---|---|--|-------------------|-----|
|   | <b>Costituzione e contesto storico</b>  | <b>L'Assemblea Costituente – Costituzione – Organizzazione dello Stato</b> |                   |     |
| <b>La Costituzione il suo ruolo oggi</b>  |   |  |                   |     |
| La tutela del patrimonio storico artistico in Europa e in Italia durante la seconda guerra mondiale |   |  |                   |     |
| Role of woman: suffragettes   |   | Italiano   |                   |     |
| War and dictatorship: war poets, Orwell   |   | Storia dell'arte   |                   |     |
| <b>Organizzazioni internazionali</b>  | Imperialism, colonialism, multiculturalism: Conrad, Forster   |  | Inglese           |     |
|   | UE (Trattati – Regolamenti – Direttive – processi decisionali EU)<br>Le organizzazioni internazionali (Consiglio d'Europa -ONU – NATO – OCSE ..)                          |  |                   |     |
| <b>Rivoluzione industriale</b>  | Industrial revolution: poverty, pollution, social issues, child labour, trade unions  |  | Inglese           |     |
|   | Education: from Dickens to Orwell   |  | Inglese           |     |
| <b>Economia e lavoro</b>  | Economia e lavoro   |  |                   |     |
|   | Economie e sostenibilità  |  |                   |     |
|   | I sistemi monetari del XX e del XXI secolo.   |  | Filosofia         |     |
|   | Politiche finanziarie   |  | Filosofia /Storia |     |
|   | La tutela d'immagine  |  | D Pittoriche      |     |
|   | Il mondo del lavoro e l'attività professionale.   |  | Arch /Design      |     |
| <b>Sostenibilità ambientale</b>   | Copyright in ambito teatrale e cinematografico  |  | Scenografia       |     |
|   | <b>L'agenda 2030</b>  |  |                   |     |
|   | Dottrina sociale della Chiesa e sostenibilità ambientale  |  | Religione         |     |
|   | L'impatto sociale dei prodotti e l'uso del territorio (dalla configurazione degli spazi abitativi (Design) al tema della città sostenibile (Architettura e ambiente).     |  | Arch / Design     |     |
|   | Architettura del territorio   |  | CAT PCI           |     |
|   | L'arte ambientale: opere di land art fra interventi di riqualificazione e ricostruzioni ambientali  |  | D Pittoriche      |     |
|   | Scultura e antropocene - Arte e ambiente  |  | D Plastiche       |     |
|   | Che fine ha fatto il coyote? Riflessioni sull'uso degli animali nelle performance artistiche  |  | D Pittoriche      |     |
| <b>Tra scienza arte e etica</b>   | Il riuso dei materiali come pratica artistica e impegno/responsabilità ambientale nel campo scenografico e/o cinematografico e/o televisivo                               |  | Scenografia       |     |
|   | la radioprotezione  |  | Fisica            |     |
|   | Il CERN   |  | Fisica            |     |
|   | La responsabilità dello scienziato  |  | Fisica            |     |
|   | Scienza, tecnologia e responsabilità etica e politica   |  | Fisica            |     |
|   | Privacy: internet come strumento di liberazione e oppressione;  |  | Filosofia         |     |
|   | <b>Gli strumenti digitali (PEC/SPID)</b>  |  | CAT               |     |
|   | <b>Conoscenza e applicazione delle norme di tutela dell'immagine nella produzione multimediale e diffusione internet</b>  |  | D Pittoriche      |     |
|   | I nuovi linguaggi delle arti visive   |  | D Pittoriche      |     |
|   | Etica, Bioetica   |  | Italiano          |     |
|   | Science and ethics: Stevenson   |  | Inglese           |     |
|   | Scultura contemporanea tra provocazione e trasgressione: autonomia e limiti dell'artista  |  | D Plastiche       |     |
| <b>Salute, prevenzione e sicurezza come valore</b>  | La contaminazione dei linguaggi artistici nelle opere di Studio azzurro   |  | D Pittoriche      |     |
|   | Progettazione e realizzazione di mostre, installazioni, performance, pièce teatrali su temi quali le dipendenze (gioco d'azzardo, sostanze psicotrope, abuso di alcool..) |  | D Pittoriche      |     |
|   | Progetto accessibilità e abbattimento barriere architettoniche  |  | CAT PCI           |     |
|   | Sicurezza e salute sui luoghi di lavoro   |  | CAT GCS           |     |

**POSSIBILI TEMI TRASVERSALI FUNZIONALI ALLO SVILUPPO DEGLI ARGOMENTI PER IL TRIENNIO**

|  |                                 |  |  |  |
|--|---------------------------------|--|--|--|
| <b>TEMA della<br/>CONTEMPORANEITA'</b> | MIGRANTI E GUERRA               | Le politiche migratorie                  |  |  |
|  |                                 | Solidarietà e cooperazione               |  |  |
|  | MEMORIA/E                       | La memoria della Shoah                   |  |  |
|  |                                 | Erna 1943. Racconto partigiano           |  |  |
|  |                                 | Ex Jugoslavia, una guerra dimenticata    |  |  |
|  | LOTTA DELLO STATO ALLE<br>MAFIE |  |  |  |
|  | MULTICULTURALITÀ                | Ius soli – ius culturae – ius sanguinis  |  |  |
|  | BIOETICA                        | La clonazione                            |  |  |
|  |                                 | Eutanasia e fine vita                    |  |  |
|  | TECNOLOGIA E<br>COMUNICAZIONE'  | Le fake news                             |  |  |
|  | PARI OPPORTUNITA'               | Arte al femminile                        |  |  |
|  |                                 | i diritti delle donne nella Costituzione |  |  |
|  |                                 | Oltre gli stereotipi di genere           |  |  |
|  | IL LAVORO                       | La Costituzione e il lavoro              |  |  |
|  |                                 | l'EU e il lavoro                         |  |  |
|  |                                 | Donne e lavoro                           |  |  |
|  |                                 | Le condizioni del lavoro dal dopoguerra  |  |  |
|  |                                 | Agenda 2030 e lavoro                     |  |  |

# 11 VALUTAZIONE

| VALUTAZIONE<br>TRAGUARDI DI<br>COMPETENZA  | INDICATORI   | DESCRITTORI   |   |   |   |   | Voto |
|--|--|---|---|---|---|---|------|
|  |  | Limitate  | Incerte   | Adeguate  | Complete  | Approfondite  |      |
| <p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p> <p><b>Competenze digitali EU</b></p> <p><b>Competenze EU 2018</b></p> | <p><b>Area del conoscere</b></p> <p><b>Conoscenze</b></p> <p><u>Quando, quanto e come</u></p> <p>- conosce</p>   | <p>Riconosce solo in parte i sostanziali elementi che costituiscono gli argomenti trattati</p>  | <p>Conosce e tratta in modo incerto o non sempre coerente o lacunoso i basilari argomenti trattati</p>  | <p>Conosce gli argomenti fondamentali che tratta in modo essenziale e/o basilare.</p>   | <p>Conosce in modo organizzato i contenuti del che propone con alcuni approfondimenti.</p>  | <p>Conosce in modo completo e articolato i contenuti che propone con rielaborazioni personali e critiche.</p>   |      |
|  | 1/2/3  | 4/5   | 6   | 7/8   | 9/10  |   |      |
|  | <p><b>Area del relazionarsi</b></p> <p><b>Abilità</b></p> <p><u>Quando, quanto e come</u></p> <p>- comunica utilizzando linguaggi verbali, non verbali e ICT</p>   | <p>Comunica in modo approssimativo utilizzando in modo limitato e/o generico e/o poco coerente con gli argomenti e/o i contesti trattati. Utilizzo occasionale degli strumenti ICT</p>  | <p>Comunica con incertezza utilizzando un vocabolario non sempre specifico e/o per alcuni aspetti limitato. Utilizzo occasionale degli strumenti ICT</p>  | <p>Comunica con semplicità e linearità utilizzando linguaggi generale e specifici essenziale ma corretti. Utilizza in modo basilare gli strumenti ICT</p>   | <p>Comunica in modo chiaro e scorrevole facendo ricorso a linguaggi generali e specifici anche articolati. Utilizza in modo consapevole gli strumenti ICT</p>   | <p>Comunica in modo organico e fluido impiegando in modo consapevole i linguaggi generali e specifici utilizzati a sostegno di trattazioni rigorose. Utilizza in modo costruttivo gli strumenti ICT</p> |      |
|  | 1/2/3  | 4/5   | 6   | 7/8   | 9/10  |   |      |
| <p><b>Area dell'affrontare e dell'esercitare</b></p> <p><b>Competenze</b></p> <p><u>Quando, quanto e come</u></p> <p>- elabora/ rielabora - collega i temi</p>   | <p>Manifesta difficoltà nell'individuare collegamenti. Argomenta in modo non sempre attinente o logico rispetto alla situazione trattata.</p>  | <p>Individua collegamenti elementari che talvolta motiva o elabora con una certa incertezza o insicurezza.</p>  | <p>Individua semplici relazioni o connessioni che motiva in modo basilare e/o lineare e/o essenziale.</p>   | <p>Elabora i nuclei fondamentali in modo articolato affrontando gli argomenti in modo chiaro e consapevole.</p>   | <p>Rielabora e discrimina con consapevolezza, puntualità e senso critico evidenziando analogie, differenze e connessioni.</p>   |   |      |
| 1/2/3  | 4/5  | 6   | 7/8   | 9/10  |   |   |      |
| <p><u>Quando, quanto e come</u></p> <p>-esercita la riflessione personale sui temi proposti - partecipa alla costruzione di una riflessione collettiva sui temi proposti</p>   | <p>Partecipa occasionalmente al lavoro collettivo proponendo riflessioni non coerenti con gli argomenti trattati.</p>  | <p>Partecipa al lavoro collettivo proponendo riflessioni poco coerenti o epidermiche rispetto agli argomenti trattati</p>   | <p>Partecipa al lavoro esprimendo riflessioni semplici ma coerenti rispetto agli argomenti trattati</p>   | <p>Partecipa alla costruzione del lavoro collettivo esprimendo riflessioni articolate e personali.</p>  | <p>Partecipa alla costruzione di un pensiero / lavoro collettivo con autonomi e significativi contributi, personali e critici che colgono la complessità dei problemi affrontati</p>  |   |      |
| 1/2/3  | 4/5  | 6   | 7/8   | 9/10  |   |   |      |
| <p><u>Quando, quanto e come</u></p> <p>- esercita la cittadinanza e partecipa in modo consapevole al dibattito culturale in atto - motiva e assume responsabilità Civiche - Coglie la complessità dei problemi elaborando risposte</p>   | <p>Adotta in modo occasionale comportamenti e atteggiamenti coerenti con il percorso formale e non formale di educazione civica realizzato. La capacità di operare scelte consapevoli è spesso vincolata a stimoli e sollecitazioni e supporti di natura esterna</p> | <p>Esercita la sua cittadinanza in modo non sempre pienamente consapevole cogliendo anche con fatica la complessità dei problemi proposti. Talvolta assume responsabilità solo se sollecitato o supportato da riflessioni esterne</p> | <p>Esercita la cittadinanza in modo corretto attenendosi all'applicazione di norme, regole e convenzioni apprese. Partecipa al dibattito culturale sui temi affrontati con apporti limitati agli elementi essenziali.</p> | <p>È consapevole dei valori e delle regole che esercita in modo costante e consapevole assumendo scelte affidabili in ambito culturale, ambientale, dell'ICT e sicurezza. Con un buon grado di autonomia coglie la complessità dei problemi proposti elaborando risposte articolate</p> | <p>Coglie pienamente la complessità dei problemi. È pienamente consapevole dei valori e delle regole democratiche che esercita in modo cosciente e informato assumendo scelte responsabili in ambito culturale, ambientale, dell'ICT e della sicurezza.</p> |   |      |
| 1/2/3  | 4/5  | 6   | 7/8   | 9/10  |   |   |      |
| <b>VALUTAZIONE</b>   |  |   |   |   |   |   |      |

REV 01 Il presente documento è stato revisionato in data \_28 Ottobre 2021



**Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca**  
LCIS01300G Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso"  
Liceo Artistico "Medardo Rosso"- LCSL01301V -  
Istituto Tecnico "Bovara" indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio - LCTL013018  
Via Calatafimi 5 - 23900 Lecco Tel. 0341 369278  
www.iismedardorosso.gov.it codice fiscale: 92073000132  
PEC istituzionale: lcis01300g@pec.istruzione.it – Email d'Istituto: lcis01300g@istruzione.it

# allegato **B** al PTOF 2019\_2022

## Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata

Il presente documento è parte integrante del PTOF

### sommario

- 01 Premessa
- 02 Norme prioritarie di riferimento
- 03 Assetto didattico – organizzativo 2021\_2022
  - Obiettivi per l'assetto didattico – organizzativo
- 03a Struttura didattico – organizzativa di base
- 03b
- 04 Didattica digitale integrata complementare
  - 04a Quarantena o isolamento fiduciario di classi
  - 04b Quarantena o isolamento fiduciario di singoli/e studenti/sse
  - 04c Didattica in presenza + DDI complementare
  - 04d Situazioni di fragilità - didattica domiciliare e scuola in ospedale
- 05 Didattica digitale integrata sostitutiva
- 06 Le ragioni di una didattica digitale integrata
- 07 Attività e interazione docente/studente in ambito didattico digitale
  - Attività sincrone
  - Attività asincrone
  - Attività miste
- 08 Piattaforme digitali
- 09 Insegnamento: fragilità, quarantena e isolamento domiciliare
- 10 Studenti DA e DSA
- 11 Valutazione
- 12 L'Animatore digitale e il supporto alla Didattica Digitale Integrata
- 12 Diritto d'autore
- 13 Supporto agli studenti privi di strumenti digitali
- 14 Sicurezza durante le attività di Didattica a distanza
- 15 Privacy
- 16 Validità e durata del presente documento sulla Didattica Digitale Integrata
- 17 Diffusione del presente documento sulla Didattica Digitale Integrata

## 01 Premessa

Il rientro a scuola e l'avvio del nuovo anno scolastico dal mese di settembre 2020 hanno richiesto un nuovo assetto didattico-organizzativo e nuove modalità gestionali dell'IIS "Medardo Rosso" poiché l'incerta e mutevole situazione sanitaria generata dalla pandemia da SARS COV 2 dal febbraio 2020, ad oggi non consente ancora un'immediata e/o rapida ripresa delle modalità e dei processi didattico organizzativi complessi adottati nei precedenti anni scolastici. L'Istituto, per queste ragioni, ha elaborato, adottato e **impiega forme innovative di gestione, organizzazione e didattica per garantire, nei limiti delle condizioni attuali, la piena attuazione del diritto allo studio nelle migliori condizioni di sicurezza possibili e prioritariamente in presenza.**

Il nuovo assetto didattico adottato per il presente anno scolastico, tuttavia, non esclude la concretizzazione di mutevoli scenari sanitari, prevedibili e non, che per essere affrontati richiedano l'attivazione e/o il potenziamento delle azioni di Didattica Digitale Integrata, sia in modalità di didattica "complementare" (integrativa della didattica in presenza) che in quella di "sostitutiva" e rimodulata (sostitutiva della didattica in presenza) grazie all'ausilio di piattaforme digitali e delle nuove tecnologie.

La Didattica Digitale Integrata pertanto non è concepita come semplice forma di subentro all'azione formativa in presenza bensì intende configurarsi come:

- 1 possibilità di sviluppo ed evoluzione delle esperienze didattiche e di autoformazione conseguite durante il periodo della "didattica dell'emergenza" (iniziato a febbraio 2020);
- 2 possibilità di metodologia "sperimentale" e innovativa di insegnamento-apprendimento;
- 3 efficace strumento che agevola gli apprendimenti curricolari e favorisce lo sviluppo cognitivo con particolare riguardo alle situazioni di disabilità e di difficoltà.

Alla luce di quanto premesso, il presente documento formula linee d'indirizzo e modalità operative per rispondere all'esigenza di garantire:

- a. misure di prevenzione e mitigazione del rischio di trasmissione del contagio da SARS-CoV-2 tenendo conto del contesto specifico dell'Istituto e dell'organico dell'autonomia a disposizione;
- b. la qualità dell'offerta formativa e l'integrazione tra le modalità didattiche in presenza e a distanza con l'ausilio delle piattaforme digitali e delle ICT in rapporto all'esigenza di prevenire e mitigare il rischio di contagio da SARS-CoV-2
- c. il diritto all'apprendimento degli studenti nel rispetto del principio di equità educativa e dei bisogni educativi speciali individuali;

In quest'ottica il presente documento schematizza, in modo aperto, le modalità di attuazione della Didattica Digitale Integrata individuandone i criteri, le modalità di progettazione ed erogazione a livello d'Istituto prendendo in considerazione i diversi scenari che l'evoluzione dell'epidemia potrebbe generare.

## 02 Norme prioritarie di riferimento

|             |   |   |
|-------------|---|---|
| Provinciali | DL 297/1999   | Testo Unico scuola  |
|             | DPR 275/1999  | Regolamento autonomia scolastica                                  |
|             | DL 165/2001   | Lavoro dipendenze pubbliche                                       |
|             | CCNL  | Vigente   |
|             | L 104/1992 e successive   | Integrazione sociale e i diritti delle persone diversamente abili |
|             | L 170/2010 e successive   | Norme in materia di disturbi specifici di apprendimento           |
|             | L 107/2015  | Riforma della scuola "La buona scuola"                            |
|             | L 145/2018 art. 1 c 785   | PCTO e linee guida  |
| Regionali   | L'Istituto si attiene alle norme, linee guida, circolari vigenti ed emesse a livello nazionale, regionale e provinciale preposti in tema di Misure di contenimento del Covid 19 nella scuola:<br>Per l'accesso alle principali norme di riferimento si rinvia ai seguenti link:<br><a href="https://miur.gov.it">https://miur.gov.it</a><br><a href="https://temi.camera.it/leg18/temi/le-misure-adottate-a-seguito-dell-emergenza-coronavirus-covid-19-per-il-mondo-dell-istruzione-scuola-istruzione-e-formazione-professionale-universit-istituzioni-afam.html">https://temi.camera.it/leg18/temi/le-misure-adottate-a-seguito-dell-emergenza-coronavirus-covid-19-per-il-mondo-dell-istruzione-scuola-istruzione-e-formazione-professionale-universit-istituzioni-afam.html</a><br><a href="https://regione.lombardia.it/wps/portal/istituzionale/HP/DettaglioRedazionale/servizi-e-informazioni/cittadini/salute-e-prevenzione/coronavirus/ripresa-attivita-scolastiche/ripresa-attivita-scolastiche">https://regione.lombardia.it/wps/portal/istituzionale/HP/DettaglioRedazionale/servizi-e-informazioni/cittadini/salute-e-prevenzione/coronavirus/ripresa-attivita-scolastiche/ripresa-attivita-scolastiche</a><br><a href="https://usr.istruzione.lombardia.gov.it/argomento/covid2019/">https://usr.istruzione.lombardia.gov.it/argomento/covid2019/</a> |   |
|             | Nazionali   |   |
| Istituto    | PTOF d'Istituto vigente   |   |
|             | Protocolli di sicurezza d'Istituto  |   |
|             | Regolamento d'Istituto integrato con specifiche disposizioni sulle norme di comportamento in situazione di DAD.   |   |
|             | Regolamento di disciplina con la previsione di infrazioni/sanzioni per il comportamento scorretto in situazione di DAD.   |   |
|             | Regolamento d'Istituto sulle norme anti Covid   |   |
|             | Patto di educativo di corresponsabilità   |   |
|             | Delibere degli Organi Collegiali  |   |
|             | Circolari interne   |   |
|             | D.V.R. Documento di Valutazione dei Rischi  |   |

114

Ai fini indicati in premessa (punto 1), alla luce delle norme vigenti (punto 2) il modello didattico – organizzativo prioritario adottato dall'Istituto per l'anno scolastico 2021-2022 è IN PRESENZA CON RIDUZIONE ORARIA (C.d.D. / Cdl delibera del 28-10-2021)

Nel rispetto delle indicazioni didattico – organizzative definite dal MIUR, dagli Enti preposti e nel rispetto delle scelte didattico – organizzative adottate dall'IIS "M. Rosso", qualora insorgano situazioni di emergenza sanitaria da SARS-CoV-2 decretate dagli Enti preposti, l'Istituto ATTIVA LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI) ovvero l'insegnamento-apprendimento, con l'ausilio di piattaforme digitali e nuove tecnologie, in modalità didattica complementare o sostitutiva delle esperienze didattiche in presenza.

## 03 ASSETTO DIDATTICO – ORGANIZZATIVO 2021\_2022

### 03a Obiettivi , priorità e criteri guida dell'assetto organizzativo didattico

Nel rispetto prevalente del **principio di precauzione sanitaria** gli obiettivi e priorità guida (espressi in ordine non prevalente) per la determinazione dell'assetto didattico organizzativo 2021-2022 possono essere così sintetizzati:

|   |   |
|---|---|
| a | Rispetto del curriculum di studi e dei PECUP dei diversi indirizzi di studi   |
| b | Rispetto della validità dell'anno scolastico  |
| c | Garantire l'attuazione delle norme e protocolli di sicurezza e delle linee guida sanitarie  |
| d | Favorire il maggior numero possibile di attività (moduli orari) svolte con didattica in presenza  |
| e | Favorire l'attuazione delle didattiche laboratoriali in sicurezza   |
| f | Impiegare solo aule disponibili (inclusi laboratori, aula speciali) che consentano il l'applicazione e il rispetto delle norme sanitarie anti Covid e di quelle previste dal DL 81/98 in tutte le sue articolazioni ed applicazioni |
| g | Promuove azioni formative in un'ottica di costante rafforzamento della socializzazione nel rispetto delle norme sanitarie   |
| h | Favorire per quanto possibile lo svolgimento di attività didattico - formative e discipline motorie nel rispetto delle norme sanitarie sicurezza e per quanto possibile all'aperto  |

|   |   |
|---|---|
| i | Garantire un regolare svolgimento delle attività in presenza, compatibilmente con la riorganizzazione dei trasporti attuata sul territorio e coordinata a livello provinciale (qualora sia attivata una revisione della consueta organizzazione oraria) |
| l | Garantire l'integrazione e il sostegno scolastico degli studenti diversamente abili   |
| n | Garantire l'attuazione delle norme per DSA  |
| n | Supportare l'inserimento degli studenti provenienti dalla scuola secondaria di 1 grado anche in considerazione della loro percorso scolastico pregresso realizzato in DAD   |
| o | Incoraggiare la relazione con il territorio anche in funzione dell'attuazione dei PCTO e delle azioni formative svolte in situazione extrascolastica nel rispetto delle norme vigenti   |
| p | Garantire l'equità didattico – organizzativa tra le classi  |
| q | Garantire l'equità didattico – organizzativa - modalità e tempi di lavoro tra i docenti   |
| r | Garantire la miglior organizzazione dell'organico dell'autonomia per garantire costantemente la qualità del servizio formativo  |
| s | Garantire la miglior organizzazione del personale ATA per garantire costantemente il livello dei servizi, di attenzione e di igienizzazione necessari   |
| t | Favorire una ri-organizzazione semplice, attuabile e facilmente comprensibile dall'utenza   |
| u | Attivare azioni di miglioramento delle strutture fisse e mobili d'Istituto per favorire la realizzazione di una didattica in presenza attuata in sicurezza sanitaria e nel rispetto delle norme previste dal DL 81/98                                   |
| u | l'esigenza di garantire la qualità dell'offerta formativa anche in termini di integrazione tra le modalità didattiche in presenza e a distanza con l'ausilio delle piattaforme digitali e delle nuove tecnologie.                                       |

### 03b Struttura didattico – organizzativo di base adottata

#### Elementi essenziali del modello organizzativo – didattico in presenza adottato dall'Istituto:

|  |   |          |          |          |          |          |            |
|--|---|----------|----------|----------|----------|----------|------------|
| Popolazione scolastica<br>MIUR Iscritti<br>2020/2021 | <b>Liceo ARTISTICO</b>  | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |            |
|  | n classi  | 4        | 5        | 5        | 4        | 4        | <b>22</b>  |
|  | alunni  | 88       | 136      | 130      | 105      | 89       | <b>548</b> |
|  | <b>IT CAT</b>   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |            |
|  | n classi  | 2        | 1        | 2        | 2        | 2        | <b>9</b>   |
|  | alunni  | 30       | 29       | 36       | 33       | 36       | <b>164</b> |
| Ingresso<br>Uscita<br>Liceo ART<br>IT/CAT            | In considerazione del diffuso pendolarismo di studenti/sse, al fine di evitare assembramenti nel rispetto delle norme stabilite a livello locale sui mezzi di trasporto e i flussi di accesso all'Istituto scolastico, gli ingressi/uscite degli studenti sono così regolati:<br>In considerazione del diffuso pendolarismo di studenti/sse, al fine di evitare assembramenti e decongestionare l'utilizzo dei mezzi di trasporto e i flussi di accesso all'Istituto scolastico, gli ingressi/uscite degli studenti sono così regolati:<br>Liceo: Ingresso lato biblioteca 1 piano: classi 2 B,C - 3 B,C,E<br>Ingresso lato biblioteca 2 piano: classi 1 C,D - 4 C,E -5B<br>Ingresso principale PT: classi 1 B,F – 2D – 3D - 4 B,D -5D<br>Ingresso lato palestra 1 piano: classi 1 A – 2A – 3A- 4A -5A,E<br>CAT Ingresso NORD (lato Ist Bertacchi) classi prime<br>Ingresso di fronte al laboratorio chimica classi seconde e terze<br>Ingresso centrale classi quarte e quinte |          |          |          |          |          |            |
| Unità oraria   | L'unità oraria di insegnamento/apprendimento in presenza, ai sensi delle CM n. 243 del 22.9.1979 e n.192 del 3.7.1980 nonché dalle ulteriori circolari in materia che le hanno confermate a causa di forza maggiore dovuta ai mezzi di trasporto riferiti al bacino d'utenza dell'istituto (vedi pg 47)   |          |          |          |          |          |            |
| Aule   | La riorganizzazione degli spazi per la didattica ha dato luogo al seguente schema organizzativo delle aule:<br><b>Liceo</b> Aule utilizzate in modo non esclusivo da parte di una classe<br>aula 1,2,3,4,5,6,7,9,10,10bis,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,23,24,25,<br>aula PC, Lab Mac e Palestra<br>Aule utilizzate in modo esclusivo da parte di una classe 22,22bis<br><b>IT- CAT</b> Aule utilizzate in modo non esclusivo da parte di una classe<br>aula piano -1 classi 2A e 3A,B<br>Piano 1 classi 1A,B,4A,B,5A,B<br>Aule utilizzate in modo non esclusivo da parte di una classe<br>PT: Lab chimica e fisica<br>2P: Lab. Topografia, Autocad, modellismo<br>Palestra<br>Rif. Orario didattico 2021-2022 e assegnazione aule alle classi mediante comunicazione del DS   |          |          |          |          |          |            |

## 04 DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA COMPLEMENTARE

### Quando si attiva la Didattica Digitale Integrata complementare

L'attivazione della didattica digitale integrata complementare è attivata qualora le misure di prevenzione individuate dal Dipartimento sanitario di prevenzione territoriale, dagli Organismi sanitari preposti o, nel rispetto delle vigenti procedure scolastiche e sanitarie, direttamente dal Dirigente scolastico prevedano la necessità di attivare l'apprendimento per casi di isolamento sanitario o condizioni di fragilità:

116

|   |   |
|---|---|
| 1 | Quarantena o isolamento fiduciario di una o più classe/i                                      |
| 2 | Quarantena o isolamento fiduciario di singole/i (uno o piccoli gruppi), studentesse, studenti |
| 3 | Studenti in condizioni di fragilità o salute, opportunamente attestate e riconosciute         |

#### 4a ALLONTANAMENTO DALLE LEZIONI IN PRESENZA DI UNA O PIÙ CLASSI (quarantena – isolamento fiduciario di gruppo/i classe/i):



**Quando** Il DS, con apposita determina operativa, dal giorno successivo alla comunicazione degli Enti sanitari, o per comprovate e accertate esigenze sanitarie interne, informato il C.d.C., attiva la DDI complementare, (valida per tutta la durata del provvedimento) per la/e classe/i individuata/e.

**Come** I docenti effettueranno attività formative grazie all'impiego della piattaforma digitale Gsuite di classe e disciplina.

La classe segue l'attività a distanza rispettando per intero l'articolazione e la scansione oraria settimanale di lavoro prevista dall'orario scolastico.

**Perché** L'unità oraria di lezione così strutturata garantisce il servizio di istruzione in condizioni di emergenza per far fronte a cause di forza maggiore, con il solo utilizzo degli strumenti digitali e in considerazione della necessità di salvaguardare la salute e il benessere di studenti/sse, e dei docenti

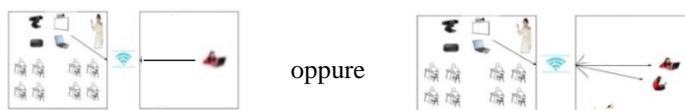
**Lo/a studente/ssa** coinvolto/a nel provvedimento, in fase sincrona, potrà seguire in videoconferenza (MEET) le lezioni da casa e in fase asincrona svilupperà le attività previste/assegnate dal docente.

Le attività didattiche a distanza, in modalità sincrona e asincrona, sono realizzate nel rispetto degli obiettivi di apprendimento stabiliti nel Curricolo d'Istituto al fine di garantire il diritto all'apprendimento dei soggetti interessati.

**Il/la docente** svolge le attività formative attuando le seguenti indicazioni operative:

- Se l'orario didattico giornaliero del docente riguarda esclusivamente la sola classe in quarantena o isolamento fiduciario, qualora le norme lo consentano, potrà svolgere le attività formative dall'Istituto (operando dall'aula assegnata per l'orario didattico in presenza).

**4b MISURE DI PREVENZIONE PER SINGOLI STUDENTI/ESSE, O PICCOLI GRUPPI**  
(Quarantena o isolamento fiduciario di singole/i (uno o piccoli gruppi), studentesse, studenti):



**Quando** Il DS, con apposita determina operativa, dal giorno successivo alla comunicazione degli Enti sanitari o dalla comunicazione della famiglia, informato il C.d.C., attiva la DDI complementare, (valida per tutta la durata del provvedimento) per la/il singola/o (o piccolo gruppo) studentessa o studente.

**Come** I docenti effettueranno attività formative grazie all'impiego della piattaforma digitale Gsuite di classe e disciplina. Gli studenti che seguono l'attività a distanza rispettano per intero l'articolazione e la scansione oraria settimanale di lavoro che viene svolta dagli studenti della classe di appartenenza in presenza.

**Lo/a Gli/le studente/i/ssa/e** coinvolto/i/a/e nel provvedimento, in fase sincrona, potrà/nno seguire in videoconferenza (MEET) le lezioni da casa e in fase asincrona svilupperà/nno le attività previste/assegnate dal docente.

**Il/la docente** svolge le attività formative in presenza attivando, mediante MEET e l'uso degli strumenti digitali e di connessione messi a disposizione dall'Istituto, la connessione interattiva con lo studente a casa

**4c DIDATTICA IN PRESENZA + DDI COMPLEMENTARE**  
(Alternanza progettata e programmata tra didattica in presenza e DDI complementare):

**Quando**

L'Istituto, nel corso dell'anno scolastico, a seguito:

- di norme e/o prescrizioni sanitarie / ministeriali / nazionali / locali
- di comprovate esigenze sanitarie interne (accertate dagli Enti sanitari preposti) / didattico-organizzative

pur ritenendo prioritaria l'azione educativa in presenza, per periodi scolastici delimitati, qualora richiesto/consentito dalle norme vigente o dagli organismi sanitari preposti, potrà, nel rispetto delle indicazioni operative adottate a livello superiore dell'Istituto progettare e programmare attività didattiche alterne tra presenza e Didattica Digitale Integrata.

L'Istituto, qualora adotti tale modalità educativa, agirà grazie ad apposite delibere degli Organi Collegiali e successive specifiche determinine e comunicazioni definite dal DS adeguando, qualora necessario, il rapporto di quote orario in presenza e di DDI a quanto stabilito dal MIUR o dagli organismi preposti.



#### **4d SITUAZIONI DI FRAGILITÀ - DIDATTICA DOMICILIARE E SCUOLA IN OSPEDALE**

**Per le/gli studentesse/i in situazione di fragilità opportunamente attestate e riconosciute previste dall'O.M.134/2020 è garantito il diritto allo studio, nel rispetto dei principi di pari opportunità e non discriminazione, piena partecipazione e inclusione, accessibilità e fruibilità anche beneficiando della proposta didattica domiciliare o in Ospedale (scuola in Ospedale) operando, in accordo con le famiglie.**

L'Istituto agisce in ottemperanza e conformità con quanto disposto dalla OM 134/2020. Tenuto conto della particolare condizione certificata e in considerazione delle specifiche esigenze dello studente/ssa, gli Organismi Collegiali preposti progettano ed erogano le attività didattiche nelle forme e modalità previste dalla medesima Ordinanza all' art. 3.

L'attivazione della Didattica Digitale Integrata rivolta a questi studenti in modalità sincrona e asincrona sarà garantita a seguito di proposte progettuali e modalità didattiche modulate specifiche, inclusive e consone rispetto alle specifiche esigenze individuali a cura dei preposti Organismi Collegiali in coerenza/accordo con i preposti Enti sanitari e la famiglia.

L'azione educativa sarà coerente e sinergicamente integrata con i piani educativi individualizzati o personalizzati per gli studenti per cui sono attivi tali progetti educativi. Per quest'ultimi studenti, i docenti curricolari e quelli di sostegno garantiranno azioni didattiche in sinergia, attivando una costante interazione con la classe, per assicurare costantemente un idoneo clima socio affettivo e di collaborazione didattica.

I docenti componenti del CdC, in collaborazione con i docenti di sostegno, assicureranno l'elaborazione di materiali individualizzati o personalizzati per la costante attivazione ed erogazione delle unità di apprendimento previste.

L'Istituto ".....nel caso in cui la condizione di disabilità certificata dello studente con patologie gravi o immunodepresso sia associata a una condizione documentata che comporti implicazioni emotive o socio culturali tali da doversi privilegiare la presenza a scuola, sentiti il Pediatra di Libera Scelta /Medico di Medicina Generale e il Dipartimento di Prevenzione e d'intesa con le famiglie, decide di adottare ogni opportuna forma organizzativa per garantire, anche periodicamente, lo svolgimento di attività didattiche in presenza.

È comunque garantita l'attività didattica in presenza agli studenti con disabilità certificata che non presentino la predetta condizione di grave patologia o immunodepressione documentata".

L'azione formativa a distanza sarà attuata nel rispetto delle specifiche indicazioni precedentemente illustrate nonché dei tempi e delle metodologie presenti nel PEI o nel PDP.

Qualora lo studente/ssa coinvolto appartenga ad una delle classi in situazione di quarantena, isolamento fiduciario o in caso lockdown, fatte salve le specifiche esigenze didattiche dello studente/ssa, si potrà operare in coerenza anche con quanto indicato ai punti 4A, 4b, 4c e 5. I docenti curricolari e di sostegno, qualora emergano difficoltà da parte dello/ studente/ssa DA ad interagire tramite pc, potranno utilizzare anche forme di comunicazione o interazione ritenute funzionali al sostegno dello studente e non espressamente indicate nel presente documento.

Per quanto concerne la misurazione e valutazione si procede in coerenza con le norme vigenti, con quanto dichiarato nel PTOF e quanto stabilito nel PEI o PDP dello studente/ssa interessato/a.

## 05 DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA SOSTITUTIVA

L'attivazione della didattica digitale integrata sostitutiva è attivata qualora le misure di prevenzione individuate Dipartimento sanitario di prevenzione territoriale o dagli Organismi sanitari preposti prevedano:

|   |  |
|---|--|
| 1 | lockdown nazionale   |
| 2 | chiusura locale, selettiva o per aree territoriali localizzate |

### LOCKDOWN NAZIONALE

#### CHIUSURA LOCALE, SELETTIVA O PER AREE TERRITORIALI LOCALIZZATE

#### CHIUSURA A SEGUITO DI ACCERTATE ESIGENZE SANITARIE INTERNE ALL'ISTITUTO

(misure di prevenzione individuate a livello nazionale / territoriale o specifiche per l'Istituto: elevato livello di diffusione dei contagi nell'I.I.S. "M. Rosso")

**Quando** Il DS, preso atto delle disposizioni nazionali / locali o a causa di comprovate esigenze sanitarie interne (accertate dagli Enti sanitari preposti) che richiedono la chiusura dell'Istituto, con apposita determina operativa, dal giorno successivo alla comunicazione degli Enti sanitari, o comunque dal primo giorno utile, attiverà la DDI sostitutiva, (valida per tutta la durata degli effetti del provvedimento) per l'intero Istituto.

**Come** Le attività didattiche a distanza in modalità sincrona e asincrona si svolgeranno sulla base dell'orario settimanale della classe/i nel rispetto degli obiettivi di apprendimento stabiliti nel Curricolo d'Istituto, al fine di garantire il diritto all'apprendimento e di continuità del lavoro di tutti i soggetti interessati.

I docenti effettueranno attività formative (nel rispetto delle indicazioni Ministeriali e sanitarie) grazie all'impiego della piattaforma digitale Gsuite di classe e disciplina. Gli studenti coinvolti nel provvedimento potranno seguire in videoconferenza (MEET) le lezioni da casa e in fase asincrona sviluppare le attività previste dal docente o dal CdC.

L'eventuale riarticolazione dell'unità oraria adottata dall'Istituto sarà utilizzata nei termini consenti dalle vigenti norme e/o da quello appositamente emanate dagli organismi preposti.

**Il/la docente** svolge le attività formative dalla propria abitazione oppure, se consentito dalle norme vigenti e/o dagli Enti preposti, anche dall'Istituto (operando con il PC presente nell'aula assegnata per l'orario didattico in presenza o dalle postazioni PC assegnate ai docenti).

## 06 LE RAGIONI DI UNA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Qualora l'Istituto debba adottare una didattica digitale integrata sarà concepita oltre la semplice forma di complementarietà e subentro all'azione formativa in presenza.

Le ragioni di tale scelta sono così sintetizzabili e motivate:

- potenziare la didattica in presenza;
- assolvere alle esigenze di apprendimento disciplinare e interdisciplinare degli studenti;
- valorizzare gli aspetti maggiormente costruttivi della didattica digitale dell'emergenza DAD 19 consolidandone e potenziandone metodologie e modalità di insegnamento apprendimento a distanza;
- sviluppare e consolidare negli studenti autonomia e responsabilità potenziando il processo di auto apprendimento in ambito digitale;
- potenziare le finalità inclusive della didattica digitale nei confronti degli studenti con bisogni educativi speciali, valorizzando i diversi stili di apprendimento;
- consolidare e generare interazione tra le diverse modalità e metodologie di apprendimento;
- personalizzare i percorsi di approfondimento, potenziamento e recupero individuale;
- migliorare e/o sostenere i ritmi di apprendimento e l'efficacia degli stili cognitivi individuali.

## 07 ATTIVITÀ E INTERAZIONE DOCENTE / STUDENTE IN AMBITO DIDATTICO DIGITALE

Le attività realizzate nell'ambito della Didattica Digitali Integrata sono basate su due modalità basilari d'interazione tra insegnante e studenti: le **attività sincrone e asincrone**.

Le due modalità concorrono in modo sinergico al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari previste dall'Istituto.

120

### Attività sincrone

Le attività sincrone sono basate sull'interazione in tempo reale tra docente/i – studente/i.

In particolare, attività sincrone sono le video-lezioni "live" realizzate mediante una comunicazione interattiva audio-video in tempo reale inclusa la verifica orale degli apprendimenti, lo svolgimento di compiti o elaborati digitali monitorati in tempo reale dal docente.

### Modalità di svolgimento delle attività sincrone

Docenti I docenti attivano le video-lezioni in correlazione con l'orario didattico settimanale inviando l'invito agli studenti della classe al meeting su Google Meet utilizzando Classroom oppure creando un evento su Google Calendar. All'inizio della video-lezione di classe o per piccoli gruppi il docente rileva le presenze degli studenti/esse e registra le eventuali assenze sul registro elettronico (Nuvola). Le assenze devono essere giustificate sul registro elettronico (Nuvola).

In analogia a quanto accade in presenza, il docente annota sul registro elettronico (Nuvola):

- l'argomento trattato e/o l'attività svolta svolte in modo sincrone avendo l'avvertenza di indicare

che si tratta di DDI sincrone;

- gli eventuali richiami o annotazioni disciplinari;

- le eventuali comunicazioni scuola – famiglia.

Il docente, una volta terminata la videoconferenza, verificherà che tutti gli studenti si siano disconnessi e solo successivamente abbandonerà la sessione.

### Studenti

**NETIQUETTE** Per gli studenti durante la video – lezione vigono le medesime "regole" previste durante le lezioni in classe.

Agli studenti durante le attività formative condotte in modalità sincrone è

richiesto di attenersi alle seguenti avvertenze:

- Il link di accesso alla riunione è riservato, pertanto è vietato condividerlo con soggetti esterni alla classe.
- Lo studente/ssa deve accedere a Meet con puntualità utilizzando il proprio account scolastico, con il microfono disattivato e, se possibile, utilizzando gli auricolari per eliminare o ridurre i rumori di fondo.
- L'attivazione della videocamera avviene su richiesta del docente e qualora sia possibile con la funzione "sfocatura sfondo" attiva.
- Qualora lo studente rilevi anomalie o difficoltà di connessione è invitato a segnalarlo al docente tramite canali comunicativi alternativi.
- In particolare, si ricorda che durante la video – lezione agli studenti/sse
  - è consentito:
    - intervenire chiedendo la parola all'insegnante con un messaggio scritto sulla chat;
    - presentare materiali inerenti la lezione su richiesta del docente oppure chiedendo il consenso all'insegnante con un messaggio scritto sulla chat.

è vietato:

- disturbare, allontanarsi, tenere comportamento e/o utilizzare un linguaggio scorretto;
- registrare, fotografare o effettuare screenshot di qualsiasi natura non autorizzati dello schermo (vedi privacy punto 15);
- pubblicare in qualsiasi forma, in particolare sul web, immagini o dati relative alle video-lezioni;
- presentare o trasmettere materiali, di qualsiasi natura, che non siano strettamente inerenti alla lezione in atto.

### **Attività asincrone**

Le attività asincrone non prevedono l'interazione in tempo reale docente/i – studente/i: In particolare, attività asincrone sono le attività strutturate e documentabili di approfondimento individuale o di gruppo, anche con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dal docente tenendo in considerazione dei diversi stili di apprendimento e degli eventuali strumenti compensativi.

Attività sincrone sono: video-lezioni registrate, materiale testuale / visivo / video, risoluzione di problemi, esercitazioni, produzioni espressive scritte e artistiche, rielaborazioni scritte, multimediali o di ricerca.

Di ciascuna attività asincrona il docente stima l'impegno richiesto agli studenti in termini di tempo (ore), fissando le modalità e i tempi per la consegna che tengano in considerazione il carico di lavoro complessivo richiesto al gruppo classe, soppesando le attività da svolgere con l'uso di strumenti digitali e con altre tipologie di lavoro.

### Modalità di svolgimento delle attività asincrone

Docenti La registrazione dell'argomento trattato e/o l'attività svolta svolte in modalità asincrona, è annotata sul registro elettronico (Nuvola) avendo l'avvertenza di indicare che si tratta di DDI asincrona.

I docenti per la realizzazione delle attività asincrone utilizzano Google Classroom come piattaforma di riferimento per:

- creare e gestire i compiti e i feedback con gli studenti (area "Lavori del corso")
- comunicare, interagire, condividere materiali multimediali con gli studenti (area Stream di disciplina) e/o mediante l'impiego della mail d'Istituto
- gestire, documentare e archiviare (repository) i materiali, i compiti didattici e i lavori realizzati nel corso dai singoli studenti (sistema cloud di Google Drive)

### Studenti

Netiquette Agli studenti che operano in modalità asincrona è richiesto di attenersi alle seguenti avvertenze:

- salvo diversi accordi con i docenti delle singole discipline, nei tempi e termini stabiliti e comunicati dal docente, inseriscono i compiti o gli elaborati (nei formati digitali richiesti) in Google Classroom, nell'area "Lavori del corso", in corrispondenza di ogni compito o elaborato assegnato dal docente
- è vietato trasmettere materiali, di qualsiasi natura, che non siano strettamente inerenti i compiti o gli elaborati richiesti dal docente.

### Attività miste

Le unità di apprendimento possono anche essere svolte in modalità mista, ovvero alternato o integrato con/tra momenti di didattica sincrona e asincrona:

- nell'ambito della stessa lezione (es: apprendimento situato)
- in tempi diversi dalla medesima lezione

L'attuazione di una Didattica Digitale Integrata, collocata in una cornice pedagogica e metodologica

che promuova l'autonomia e il senso di responsabilità degli studenti/sse e garantisca omogeneità all'offerta formativa dell'istituzione scolastica, trova una propria concretizzazione anche in considerazione del contesto in cui si attua che necessariamente richiede la messa a punto di un equilibrato rapporto tra le attività sincrone e asincrone, ponendo attenzione al livello di Inclusività e dei bisogni educativi speciali dei singoli studenti.

## 08 PIATTAFORME DIGITALI

### Le piattaforme digitali in dotazione all'Istituto

1) Le piattaforme digitali in dotazione all'Istituto sono il REGISTRO ELETTRONICO NUVOLA che consente di gestire il registro del docente, il registro di classe, le valutazioni, le note, le sanzioni disciplinari, le comunicazioni e i colloqui scuola-famiglia.

Durante lo svolgimento di attività di DDI a distanza il docente accede al registro elettronico e, come da orario settimanale delle lezioni, in correlazione alla classe e alle ore di lezione svolte:

- firma il Registro Elettronico di classe;
- registra l'argomento trattato e/o l'attività svolta.  
L'argomento deve essere preceduto da una delle seguenti sigle:
  - DDIC (Didattica Digitale Integrata Complementare) S (sincrona) oppure A (asincrona)
  - DDIS (Didattica Digitale Integrata Sostitutiva) S (sincrona) oppure A (asincrona)
- registra le assenze e gli eventuali ingressi posticipati o uscite anticipate che dovranno essere giustificate dalla famiglia mediante l'accesso al registro elettronico
- Qualsiasi ulteriore indicazione potrà essere annotata nell'area annotazioni giornaliere.

2) La GSUITE (Google Suite for Education) fornita gratuitamente da Google in dotazione all'Istituto è associata al dominio della scuola e comprende un insieme di applicazioni sviluppate direttamente da Google (Gmail, Drive, Calendar, Documenti, Fogli, Presentazioni, Moduli, Hangouts Meet, Classroom) o sviluppate da terzi.

L'ambiente digitale di riferimento per la gestione dell'attività didattica sincrona ed asincrona è Google Classroom.

L'Istituto ad ogni docente ha assegnato:

- una casella di posta elettronica (email) denominata (cognome.nome@iismedardorosso.edu.it)
- l'apertura di un corso su Google Classroom per ciascuna classe e disciplina.  
L'insegnante, utilizzando gli indirizzi di posta elettronica (email) assegnati ai singoli studenti, (cognome.nome@iismedardorosso.edu.it) invita al corso tutte le studentesse e gli studenti della classe.

## 09 Insegnamento : fragilità, quarantena, sorveglianza attiva o isolamento domiciliare

Per quanto concerne il personale docente in condizione di fragilità, sottoposto a sorveglianza sanitaria (quarantena) o isolamento domiciliare o sorveglianza attiva a cura degli Enti o del Medico competente e in merito alle prestazioni lavorative, svolte anche a distanza, si seguiranno e utilizzeranno le indicazioni fornite dal Ministero dell'Istruzione in collaborazione con il Ministero della Salute, il Ministero del Lavoro e il Ministero per la Pubblica Amministrazione, con il coinvolgimento delle organizzazioni sindacali.

## 10 Studenti DA e DSA

Nel contesto della realizzazione delle varie forme di DDI l'Istituto ribadisce l'importanza e la necessità di porre particolare attenzione:

- al progetto educativo elaborato in collaborazione con gli Enti preposti e la famiglia dal CdC per gli studenti DA. L'Istituto, anche sulla base dei monitoraggi effettuati e dei risultati registrati lo scorso anno scolastico, intende sostenere lo studente:
  - nelle implicazioni emotive o socio culturali privilegiando la loro presenza a scuola
  - grazie ad un'azione educativa sinergicamente integrata tra piani educativi individualizzati o personalizzati e possibilità operative disponibili
  - grazie ad una inclusiva e costante interazione con gli studenti che compongono la classe favorendo la partecipazione a progetti educativi condivisi
  - assicurando costantemente un idoneo clima socio affettivo e di collaborazione didattica
  - grazie alla collaborazione tra docenti curricolari e i docenti di sostegno per garantire l'elaborazione di materiali individualizzati o personalizzati e la costante attivazione e erogazione di unità di apprendimento funzionale rispetto alle specifiche esigenze dello studente.
  
- realizzando monitoraggi periodici al fine di poter tempestivamente attivare tutte le azioni fondamentali a sostegno e garanzia della concreta fruizione del percorso didattico – formativo progettato per lo studente.  
I docenti curricolari e di sostegno, qualora emergano difficoltà da parte dello/ studente/ssa DA ad interagire tramite pc, potranno utilizzare anche forme di comunicazione o interazione ritenuti funzionali al sostegno dello studente e non espressamente indicate nel presente documento.
  
- al rispetto di quanto definito e concordato con le famiglie nel PDP degli studenti con DSA e/o BES adottando flessibili e idonee forme di comunicazione e coinvolgimento degli studenti. La flessibilità sarà inoltre intesa quale ulteriore occasione funzionale all'affinamento degli strumenti dispensativi e compensativi adottati dal CdC che necessariamente, nel passaggio dall'azione formativa e metodologie in presenza a quella a distanza, potranno richiedere una loro revisione rispetto alle effettive esigenze dello studente.

## 11 VALUTAZIONE

In situazione di Didattica Digitale Integrata Complementare (punti 4a, 4b, 4c)

Le modalità di misurazione e valutazione adottate sono quelle ordinarie definite nel PTOF

In situazione di Didattica Digitale Integrata Sostitutiva (punto 5)

Considerata la fortissima integrazione e interdipendenza tra misurazione e valutazione e che in situazione di DDI non è possibile lo stesso controllo che in presenza, i parametri di misurazione devono valorizzare maggiormente le competenze legate alla puntualità di esecuzione e di consegna, alla capacità di sintesi e di esposizione (ancor più necessarie in modalità di videoconferenza) o a quella di individuare vie alternative laddove non sia possibile quella consueta, o altre ancora che il docente ritenga essenziali.

- tutte le verifiche devono essere programmate e la programmazione riguarda non solo il tempo – giorno e ora della verifica-, ma anche gli argomenti oggetto della stessa; gli studenti coinvolti devono essere avvertiti con almeno tre giorni di anticipo della verifica stessa;
- tutte le verifiche devono vertere su argomenti circoscritti e avere pertanto tempi di esecuzione relativamente contenuti;
- le verifiche orali, quindi sincrone, devono essere basate su un arco temporale non troppo lungo (max 15-20 minuti). Infatti eccedendo si corre il rischio, oltreché di sovraccaricare il sistema, di generare stress nei partecipanti, docenti e discenti indifferentemente; dall’esperienza pregressa si evince che la modalità sincrona rappresenta sicuramente uno strumento eccellente, ma psicologicamente e mentalmente risulta molto più faticoso rispetto ad una normale lezione o interrogazione.
- le verifiche scritte o pratiche sono effettuate mediante l’assegnazione ed il rispetto rigoroso di un tempo relativamente breve poiché rappresenta l’elemento decisivo per l’attendibilità del risultato.
- valutazione e registrazione dei voti Applicando i due principi fondanti della valutazione, programmabilità ed esplicitazione, le valutazioni possono essere considerate sufficientemente attendibili per le condizioni date, pertanto dovranno concorrere pienamente alla formazione delle medie e pertanto i voti dovranno essere regolarmente registrati sul registro elettronico.
- Durante l’attivazione della DDI Sostitutiva per periodi prolungati si conferma la tabella di valutazione (vedi pg 15) adottata dal CdD con delibera n 53/2020.

| DDI SOSTITUTIVA<br>GRIGLIA UNICA DI OSSERVAZIONE/VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE A DISTANZA  |  |  |  |             |   |  |
|--|--|--|--|-------------|---|--|
| DIMENSIONI DELL’APPRENDIMENTO  |  | DESCRIPTORI  | GIUDIZIO   | VOTO        |   |  |
| SAPERE   | <b>Conoscenza</b><br>Quanto e come conosce | Comunica in modo efficace<br>Apprende in modo continuativo   | OTTIMO   | 10          |   |  |
|  |  |  | DISTINTO   | 9           |   |  |
|  |  |  | BUONO  | 8           |   |  |
|  |  |  | DISCRETO   | 7           |   |  |
|  |  |  | SUFFICIENTE  | 6           |   |  |
|  |  |  | INSUFFICIENTE  | 5           |   |  |
|  |  |  | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE   | 4           |   |  |
| SAPER FARE   | ASSIDUITA’<br>PARTECIPAZIONE               | Prende/non prende parte alle attività proposte in modo attivo/passivo  | NULLO  | 1           |   |  |
|  |  |  | INSUFFICIENTE  | 2           |   |  |
|  |  |  |  | SUFFICIENTE | 3 |  |
|  |  |  |  | BUONO       | 4 |  |
|  |  |  |  | OTTIMO      | 5 |  |
|  |  | INTERESSE- CURA -<br>APPROFONDIMENTO   | Rispetta i tempi di consegna, approfondisce, svolge le attività con attenzione | NULLO       | 1 |  |
|  |  |  | INSUFFICIENTE  | 2           |   |  |
|  |  |  | SUFFICIENTE  | 3           |   |  |
|  |  |  | BUONO  | 4           |   |  |
|  |  |  | OTTIMO   | 5           |   |  |
| SAPER ESSERE   | COMPETENZE<br>TRASVERSALI                  | Opera in modo da raggiungere l’obiettivo<br>Si adatta in modo efficace alle diverse condizioni<br>Lavora autonomamente<br>Mostra spirito di iniziativa | NULLO  | 1           |   |  |
|  |  |  | INSUFFICIENTE  | 2           |   |  |
|  |  |  | SUFFICIENTE  | 3           |   |  |
|  |  |  | BUONO  | 4           |   |  |
|  |  |  | OTTIMO   | 5           |   |  |
| Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle cinque voci (max. 30 punti), dividendo successivamente per 3<br>VOTO IN DECIMI: i decimali vengono arrotondati: < 0,5 unità inferiore; ≥ 0,5 unità superiore |  |  | Somma...../30<br>(somma/3)   |             |   |  |
|  |  |  | <b>Voto...../10</b>  |             |   |  |

## 11 L'Animatore digitale e il supporto alla Didattica Digitale Integrata

L'animatore digitale (Figura istituita con DM 435/2015 - Azione 28 del PNSD) contribuisce al necessario supporto alla DDI operando in coerenza con il PTOF e con il suo profilo professionale:

- "formazione interna: stimolare la formazione interna alla scuola negli ambiti del PNSD, attraverso l'organizzazione di laboratori formativi (senza essere necessariamente un formatore), favorendo l'animazione e la partecipazione di tutta la comunità scolastica alle attività formative, come ad esempio quelle organizzate attraverso gli snodi formativi;
- coinvolgimento della comunità scolastica: favorire la partecipazione e stimolare il protagonismo degli studenti nell'organizzazione di workshop e altre attività, anche strutturate, sui temi del PNSD, anche attraverso momenti formativi aperti alle famiglie e ad altri attori del territorio, per la realizzazione di una cultura digitale condivisa;
- creazione di soluzioni innovative: individuare soluzioni metodologiche e tecnologiche sostenibili da diffondere all'interno degli ambienti della scuola (es. uso di particolari strumenti per la didattica di cui la scuola si è dotata; la pratica di una metodologia comune; informazione su innovazioni esistenti in altre scuole; un laboratorio di coding per tutti gli studenti), coerenti con l'analisi dei fabbisogni della scuola stessa, anche in sinergia con attività di assistenza tecnica condotta da altre figure".

125

## 12 Diritto d'autore

- Anche durante i periodi di attivazione della DDI è richiesto ai docenti di impiegare prioritariamente materiale fotografico, testuale e informatico prodotto autonomamente e comunque non soggetto alle norme del copyright, ossia assoggettate a tutte quelle opere in cui viene espressamente indicata una riserva del diritto d'autore anche con la semplice apposizione del caratteristico simbolo ©.

## 13 Supporto agli studenti privi di strumenti digitali

L'Istituto, per favorire la partecipazione alle attività didattiche a distanza, sulla base delle indicazioni adottate dall'Istituto e divulgate dalla Presidenza, nei limiti delle proprie disponibilità e dotazioni, offre supporto agli studenti privi di strumenti digitali grazie ad un servizio di comodato d'uso temporaneo e gratuito di devices dell'Istituto.

**L'Istituto nel corso dell'a.s 2020-2021 ha inoltre aderito:**

**1) al bando del PON "il libro: passato, presente e futuro"**

*Fondi Strutturali Europei –Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I –Istruzione –Fondo Sociale Europeo (FSE). Programma Operativo Complementare "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo di Rotazione (FdR). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base (lingua italiana, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi, ecc.) con particolare riferimento al primo ciclo e al secondo ciclo e anche tramite percorsi on-line. AVVISO 19146/2020*

per la selezione di studenti beneficiari della concessione in comodato d'uso gratuiti di: supporti, libri, kit didattici e devices a. s. 2020/2021

**2) PON 10.8.6 / PNSD - SMART CLASS – "Una scuola più vicina agli alunni"**

*Asse II – Infrastrutture per l'istruzione – Fondo europeo di sviluppo regionale (FESR) Obiettivo Specifico 10.8 – Azione 10.8.6 - "Azioni per l'allestimento di centri scolastici digitali e per favorire l'attrattività e l'accessibilità anche nelle aree rurali ed interne"*

Con questa iniziativa la scuola intende fornirsi dei supporti strumentali utili a portare la didattica nelle case degli studenti e delle studentesse nei periodi di sospensione delle attività in presenza a seguito delle misure restrittive adottate a causa della diffusione dell'epidemia da Covid 19. Oltre a prevedere il comodato d'uso per studenti e studentesse, il materiale acquistato potrà essere utilizzato nelle attività didattiche della fase post-emergenziale.

## 14 Sicurezza durante le attività di Didattica a distanza

- Al primo accesso all'account, modificare la password personale, conservarla con cura e non cederla ad altre persone;
- non consentire ad altri l'accesso e utilizzo delle piattaforme con il proprio account personale;
- non memorizzare la password di accesso alla piattaforma digitale ed effettuare sempre il logout;
- se impossibilitati ad accedere al proprio account, rivolgersi al docente coordinatore della propria classe che provvederà a richiedere l'intervento dell'Assistente Tecnico d'Istituto.

Si ricorda che l'Amministratore, oltre alla normale attività di supervisione e controllo, ha accesso a qualsiasi dato memorizzato negli account creati.

In caso di accertamento di non conformità alle regole di comportamento indicate in questo documento, l'Istituto potrà procedere con l'applicazione delle sanzioni disciplinari previste dal Regolamento disciplinare d'Istituto.

L'Istituto, in ogni caso, non è responsabile in caso di accesso o uso scorretto della piattaforma da parte dello studente/ssa e per gli eventuali danni che ne possano derivare.

126

## 15 Privacy

I docenti, gli studenti/sse e/o chi ne esercita la responsabilità genitoriale sono chiamati a prendere atto:

- dell'Informativa sulla privacy dell'Istituto;
- dell'informativa sull'uso e privacy di Google Suite for Education;
- del presente documento accettando le regole di netiquette;
- del Regolamento di Disciplina d'Istituto;
- del patto educativo di corresponsabilità sottoscrivendolo;
- **regolamento UE di Protezione dei Dati - 679/2016 - in vigore dal 25.052018**

## 16 Validità e durata del presente documento sulla Didattica Digitale Integrata

Il presente documento:

- è parte integrante del PTOF ed ha validità a partire dall'anno scolastico 2020/2021;
- salvo comprovate esigenze o su proposta attivata dagli Organi Collegiali, previa una motivata e idonea condivisione della proposta di modifica, di norma è revisionato contestualmente al PTOF;
- è assoggettato ad una costante revisione o riadeguamento a seguito di norme cogenti emesse dagli Enti Ministeriali, locali e sanitarie preposte.

## 17 Diffusione del presente documento sulla Didattica Digitale Integrata

La pubblicazione e diffusione di questo documento avviene in forma cartacea e/o informatica contestualmente a quella del PTOF.

**REV 01** Il presente documento è stato revisionato in data 28 Ottobre 2021



Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso" Liceo Artistico "Medardo Rosso"  
Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio "Giuseppe Bovara"

Via Calatafimi n°5 - 23900 Lecco Tel. 0341369278

PEC istituzionale: [lcis01300g@pec.istruzione.it](mailto:lcis01300g@pec.istruzione.it) - email ordinaria istituzionale: [lcis01300g@istruzione.it](mailto:lcis01300g@istruzione.it)

C.M. LCIS01300G - C.F. 92072640136 Codice Univoco Ufficio UF19YM



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



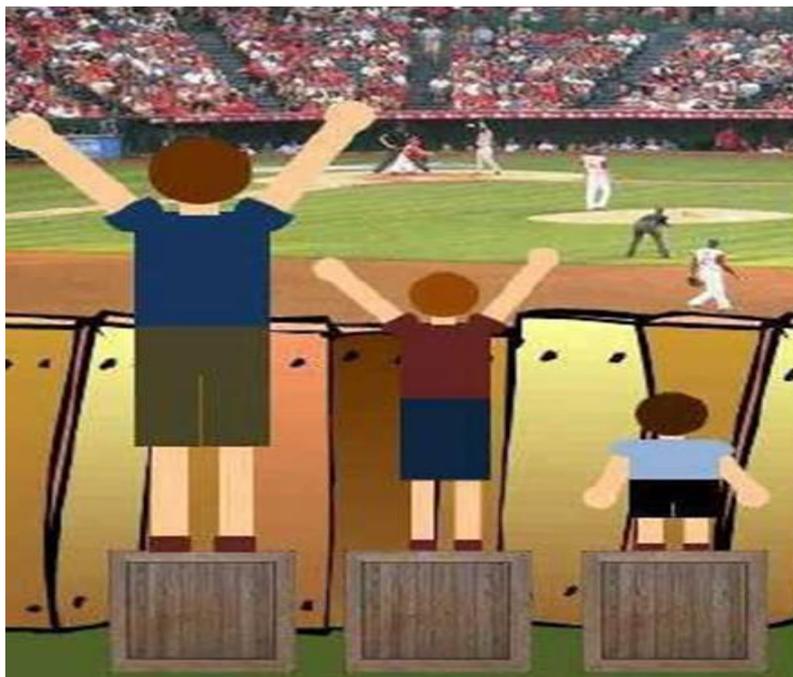
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

127

# P.A.I.

## Piano Annuale per l'Inclusione

### A.S. 2020/2021



**Non c'è nulla che sia più ingiusto quanto  
far parti uguali fra diseguali.**

**"Don Lorenzo Milani"**

Il presente Piano Annuale dell'Inclusione è elaborato su proposta del Gruppo di Lavoro per l'Inclusione ed ha valore di "impegno programmatico" per il prossimo anno scolastico.

Tale documento, indispensabile per lo sviluppo di "una didattica attenta ai bisogni di ciascuno nel realizzare gli obiettivi comuni", è parte integrante del Piano dell'Offerta Formativa.

## L' Inclusione

*“L’inclusione è un diritto fondamentale ed è in relazione con il concetto di “appartenenza”. Le persone con o senza disabilità possono interagire alla pari. Un’educazione inclusiva permette alla scuola regolare di riempirsi di qualità: ciascuno è benvenuto, può imparare con i propri tempi e soprattutto può partecipare, e tutti riescono a comprendere che le diversità sono un arricchimento. La diversità è normale. E lo stesso per l’università, il lavoro, i trasporti, la vita sociale e culturale. Scopo dell’inclusione è quello di rendere possibile, per ogni individuo, l’accesso alla vita “normale” per poter crescere e “svilupparsi” totalmente.”*  
(Andrea Canevaro)

Siamo convinti che, unicamente nel rispetto delle modalità personali di apprendimento, abbia senso parlare di pari opportunità per tutti gli studenti. Non si tratta di dare a ciascuno nozioni o esercizi diversificati, ma di **permettere a ognuno di costruirsi il proprio percorso di conoscenza**, con l’aiuto dell’insegnante, in interazione con i compagni. Ci impegniamo, quindi, a porre attenzione **agli stili e ai modi di apprendere e di capire di ogni alunno** nel rispetto dei ritmi individuali, per realizzare una reale personalizzazione del percorso formativo di ciascuno. Intendiamo **considerare la diversità come ricchezza** e di conseguenza sfruttare la forza del gruppo-classe per coinvolgere, per chiarire, per motivare, per valorizzare le idee di ognuno, per crescere insieme. Riteniamo opportuno usare lo strumento dell’osservazione per **individuare i punti di forza** di ognuno e utilizzarli come punti di partenza per progettare il lavoro didattico. Creeremo quindi contesti e situazioni in cui ognuno possa porsi e porre problemi, condividere dubbi, difficoltà, cercando insieme strategie di soluzione più che predisporre percorsi rigidi e predefiniti. Per giungere a ciò opereremo per creare **un clima di classe non competitivo, ma cooperativo**: favoriremo la discussione e le riflessioni collettive; utilizzeremo il lavoro di coppia e di piccolo gruppo per sviluppare la competenza metacognitiva; sosterremo il percorso d’ apprendimento di ognuno attraverso l’utilizzo di frequenti feedback di fiducia e di incoraggiamento che contengano consigli su come procedere. Consapevoli che l’apprendimento non avviene per accumulo di informazioni, ma attraverso un processo attivo di organizzazione e di costruzione dei collegamenti tra i concetti, ci impegniamo a riflettere continuamente, a livello personale e negli incontri di team, sulle strategie organizzative e sulle procedure funzionali all’apprendimento di ciascun alunno.

### Bisogni Educativi Speciali

Con la nozione di Bisogni Educativi Speciali si intende una categoria generale comprensiva di tutte le condizioni richiedenti l’impiego calibrato, in modo permanente o temporaneo, dei cinque pilastri dell’inclusività:

- 1) individualizzazione (percorsi differenziati per obiettivi comuni);
- 2) personalizzazione (percorsi e obiettivi differenziati);
- 3) strumenti compensativi;
- 4) misure dispensative;
- 5) impiego funzionale delle risorse umane, finanziarie, metodologiche, strumentali.

La categoria generale dei B.E.S. può essere suddivisa nelle seguenti fasce:

- A) alunni certificati in base alla Legge 104/1992;
- B) alunni con segnalazione di disturbi specifici di apprendimento in base alla Legge 170/2010;
- C) alunni rilevati in base alla D.M. del 27/12/2012, e più precisamente:
  - alunni con disturbi evolutivi specifici che non richiedono certificazione (deficit del linguaggio, deficit della coordinazione motoria, ADHD e disturbi dello spettro autistico lievi);
  - alunni stranieri non alfabetizzati e alunni appartenenti all’area dello svantaggio (deprivazione culturale, svantaggio sociale...).
- D) alunni con fabbisogno di somministrazione di farmaci salvavita in orario scolastico.

Per gli allievi con B.E.S. che rientrano nella categoria A, viene redatto un Piano Educativo Individualizzato. Per gli studenti che rientrano nelle altre categorie, viene redatto un Piano Didattico Personalizzato.

### Piano Annuale per l’Inclusione

La direttiva del 27/12/2012 e la C.M. 8/2013 ha introdotto la nozione di “Bisogno Educativo Speciale”. Il nostro Istituto si propone, in ottemperanza alla normativa vigente, di potenziare la cultura dell’inclusione per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni alunno che, con continuità o per determinati periodi, manifesti Bisogni Educativi Speciali.

A tal fine la progettazione e l’organizzazione tenderanno a:

- Creare un ambiente accogliente e di supporto;
- Promuovere l’attiva partecipazione di tutti gli studenti al processo di apprendimento;
- Favorire l’acquisizione di competenze collaborative;
- Promuovere pratiche inclusive attraverso una più stretta collaborazione tra tutte le componenti della comunità educante.

Obiettivo principale è la riduzione delle barriere che limitano l’apprendimento e la partecipazione sociale attraverso l’utilizzo di facilitatori e l’analisi dei fattori contestuali, sia ambientali che personali.

Il piano d’inclusione si propone di:

- Favorire un clima di accoglienza e inclusione nei confronti dei nuovi studenti e delle loro famiglie;

- Definire pratiche condivise tra scuola e famiglia;
- Sostenere gli alunni con BES nella fase di adattamento al nuovo ambiente e in tutto il percorso di studi;
- Favorire il successo scolastico e formativo e prevenire blocchi nell'apprendimento di questi studenti, agevolandone la piena inclusione sociale;
- Adottare piani di formazione che prevedano l'utilizzo di metodologie didattiche creative;
- Promuovere qualsiasi iniziativa di comunicazione e di collaborazione tra scuola, famiglia ed enti territoriali coinvolti (comune, Asl, provincia, regione, enti di formazione, ...);
- Definire buone pratiche comuni all'interno dell'Istituto;
- Delineare prassi condivise di carattere: amministrativo e burocratico (documentazione necessaria); comunicativo e relazionale (prima conoscenza); educativo-didattico (assegnazione accoglienza, coinvolgimento del consiglio di classe).

## SOGGETTI COINVOLTI NEL PIANO D'INCLUSIONE

La pianificazione e la realizzazione dei percorsi d'inclusione scolastica dei singoli alunni, scaturiscono dalla collaborazione tra le diverse figure professionali operanti nella scuola, ciascuna delle quali si occupa di aspetti specifici.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO:** è il garante dell'offerta formativa che viene progettata ed attuata dall'istituzione scolastica: ciò riguarda la globalità dei soggetti e, dunque, anche gli alunni con disabilità e con Bisogni Educativi Speciali.

**F.S. INCLUSIONE:** progetta, elabora e coordina il PAI; coordina le attività del GLI e del dipartimento di sostegno; organizza e partecipa agli incontri del GLHO; si interfaccia con CTS, CTI, servizi sociali e sanitari territoriali per attività di formazione e tutoraggio; rileva situazioni di bisogno e individua idonee strategie in raccordo con il consiglio di classe; definisce le modalità di passaggio e accoglienza di minori BES; coordina e monitora i PEI e i PDP.

**Coordinatore di classe:** tiene i contatti con le famiglie, con il referente BES d'Istituto e con il GLI; se necessario, prende contatti con la scuola di provenienza dell'allievo; coordina le attività pianificate; provvede ad informare i colleghi e la dirigenza su eventuali evoluzioni; convoca le famiglie per eventuali segnalazioni di nuovi casi; valuta con la famiglia e con l'allievo con DSA i passi da compiere anche in relazione alla classe.

**DOCENTI DI SOSTEGNO:** all'interno dell'istituzione scolastica assicurano e promuovono l'integrazione dei ragazzi disabili e partecipano ai processi d'inclusione. Essi collaborano nei C.d.C. e mettono a disposizione la propria esperienza analitica e progettuale per l'individuazione dei bisogni educativi speciali; curano la stesura del PEI, in accordo con il GLHO, concordando i contenuti e le strategie metodologiche più adatte; assistono l'alunno con certificazione H lungo il suo percorso scolastico nonché in sede d'esame di Stato.

**ASSISTENTI SOCIO-EDUCATIVI E EDUCATORE PROFESSIONALE:** prestano assistenza all'autonomia, all'inclusione e alla comunicazione in collaborazione con il docente di sostegno.

**Personale ATA:** presta assistenza agli alunni disabili ove necessario e partecipa ai progetti di inclusione.

**IL SERVIZIO SOCIALE:** segnala o riceve la segnalazione da parte della scuola, si rende disponibile a incontrare la famiglia, a scuola o presso la sede del servizio; su richiesta della famiglia, valuta la possibilità e la fattibilità di attivazione di tutti gli strumenti disponibili a sostegno della genitorialità, in continuo coordinamento con la scuola; qualora sia intervenuta una diagnosi di disabilità, su richiesta della famiglia, attiva la procedura per l'eventuale assegnazione di altre risorse; qualora la famiglia dimostri una particolare resistenza o emergano elementi che possano far supporre l'esistenza di fatti di rilevanza giudiziaria, attiva autonomamente o su segnalazione della scuola le procedure previste.

**La ASL:** su richiesta dei genitori, si occupa degli alunni con disabilità, con problemi di sviluppo, globali e specifici, comportamentali, emozionali, con disturbi psicopatologici attraverso funzioni di valutazione e di presa in carico redige le certificazioni cliniche ed elabora i profili di funzionamento previsti entro i tempi consentiti collaborano con la scuola e la famiglia nella stesura del PDF e del PEI/PDP; seguono gli alunni nelle terapie di recupero; elaborano con la scuola strategie di intervento; risponde agli adempimenti di legge in merito alla disabilità e all'inclusione scolastica; fornisce, nei limiti consentiti e con le modalità concordate, informazioni e consulenza ai docenti degli alunni segnalati sulle rispettive problematiche, sui relativi bisogni speciali e sull'orientamento e/o linee guida all'intervento; collabora, insieme a scuola e famiglia, al progetto didattico/formativo più adeguato per l'alunno.

**ORGANI COLLEGIALI**

• **GRUPPO DI LAVORO PER L'INCLUSIONE (GLI)**

**Composizione:** Dirigente Scolastico, collaboratori della D.S., Funzione strumentale per l'Inclusione, referente DSA, docenti di Sostegno, referente sportello psicologico, Neuropsichiatra Infantile e Servizi Sociali del Comune di Lecco.

**Compiti e funzioni:** Rilevare i BES presenti nella scuola; raccogliere la documentazione degli interventi didattico-educativi posti in essere anche in funzione di azioni di apprendimento organizzativo in rete tra scuole e/o in rapporto con azioni strategiche dell'Amministrazione; dare disponibilità a confronto sui casi, consulenza e supporto ai colleghi sulle strategie/metodologie di gestione delle classi; rilevare, monitorare e valutare il livello di inclusività della scuola; raccogliere e coordinare le proposte formulate dai singoli GLH Operativi sulla base delle effettive esigenze; elaborare una proposta di Piano Annuale per l'Inclusività in riferimento a tutti gli alunni con BES, da redigere al termine di ogni anno scolastico (entro il mese di giugno).

• **CONSIGLIO DI CLASSE**

**Compiti e funzioni:** esamina e valuta la situazione educativa, formativa ed inclusiva di ogni singolo alunno; discute, redige e approva i PEI e i PDP, in collaborazione dell'equipe dell'ASL, della famiglia dell'alunno che manifesta BES; progetta e mette in atto, anche in collaborazione con la famiglia, le scelte didattiche e le strategie che favoriscano il successo formativo; individua e propone le risorse umane, strumentali e ambientali da utilizzare per favorire i processi di inclusione.

• **GLHO**

**Composizione:** Consiglio di Classe, operatori ASL che seguono il percorso educativo dell'alunno con disabilità, genitori o esercenti responsabilità genitoriali.

**Compiti e funzioni:** predisposizione del PDF e del PEI per ciascuno studente con disabilità e conseguente verifica di attuazione ed efficacia didattica.

• **COLLEGIO DEI DOCENTI**

**Compiti e funzioni:** approva e delibera il PAI; all'inizio di ogni anno scolastico discute e delibera gli obiettivi da perseguire proposti dal GLI e le attività da porre in essere che confluiranno nel PAI; al termine dell'anno scolastico verifica i risultati ottenuti.

| Parte I – analisi dei punti di forza e di criticità                      |              |            |
|--|--------------|------------|
| A. Rilevazione dei BES presenti (indicare il disagio prevalente) :       | n°           |            |
| 1. disabilità certificate (Legge 104/92 art. 3, commi 1 e 3)             | liceo        | CAT        |
| ➢ Minorati vista   |              |            |
| ➢ Minorati udito   | 1            | 1          |
| ➢ Psicofisici  | 12           | 2          |
| ➢ Altro  |              |            |
| 2. disturbi evolutivi specifici  | 13           | 11         |
| ➢ DSA  | 109          | 25         |
| ➢ ADHD/DOP   |              |            |
| ➢ Borderline cognitivo   |              |            |
| ➢ Altro  |              |            |
| 3. svantaggio  |              |            |
| ➢ Socio-economico  |              |            |
| ➢ Linguistico-culturale  | 5            | 1          |
| ➢ Disagio comportamentale/relazionale                                    |              |            |
| ➢ Altro  |              |            |
| <b>Totali</b>  | <b>140</b>   | <b>40</b>  |
| <i>Popolazione scolastica totale</i>                                     | <i>548</i>   | <i>164</i> |
| <b>% sulla popolazione scolastica totale</b>                             | <b>25,28</b> |            |
| <b>N° PEI redatti dai GLHO</b>   | <b>13</b>    | <b>3</b>   |
| <b>N° di PDP redatti dai CdC in presenza di certificazione sanitaria</b> |              |            |
| <b>N° di PDP redatti dai CdC in assenza di certificazione sanitaria</b>  |              |            |

Dati aggiornati al 28 Ottobre 2021

| <b>B. Risorse professionali specifiche</b>          | Prevalentemente utilizzate in...  | <b>Sì / No</b> |
|---|---|----------------|
| <b>Insegnanti di sostegno</b>                       | Attività individualizzate e di piccolo gruppo   | <b>SI</b>      |
|   | Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)   | <b>NO</b>      |
| <b>AEC</b>  | Attività individualizzate e di piccolo gruppo   | <b>NO</b>      |
|   | Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)   | <b>NO</b>      |
| <b>Assistenti alla comunicazione</b>                | Attività individualizzate e di piccolo gruppo   | <b>SI</b>      |
|   | Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)   | <b>NO</b>      |
| <b>Funzioni strumentali / coordinamento</b>         | <b>Morabito Genoveffa</b><br>Funzione Strumentale Area 3  | <b>SI</b>      |
| <b>Referenti di Istituto (disabilità, DSA, BES)</b> | <b>Morabito Genoveffa</b><br>Referente Sostegno<br><b>Scialla Annalisa</b><br>Referente DSA, BES<br><b>Longo Maria Luigia</b><br>Referente dei casi di disagio e dello sportello psicologico della scuola | <b>SI</b>      |
| <b>Psicopedagogisti e affini esterni/interni</b>    | <b>Anna Lisa Mazzoleni</b> Psicologa, esterno   | <b>SI</b>      |
| <b>Docenti tutor/mentor</b>                         | Limitatamente al progetto dei PCTO  | <b>SI</b>      |
| <b>Altro:</b>                                       |   |                |

| <b>C. Coinvolgimento docenti curricolari</b> | Attraverso...   | <b>Sì / No</b> |
|--|---|----------------|
| <b>Coordinatori di classe e simili</b>       | Partecipazione a GLI  | <b>SI</b>      |
|  | Rapporti con famiglie   | <b>SI</b>      |
|  | Tutoraggio alunni   | <b>SI</b>      |
|  | Progetti didattico- educativi a prevalente tematica inclusiva                 | <b>SI</b>      |
|  | Altro:  |                |
| <b>Docenti con specifica formazione</b>      | Partecipazione a GLI  | <b>SI</b>      |
|  | Rapporti con famiglie   | <b>SI</b>      |
|  | Tutoraggio alunni   | <b>SI</b>      |
|  | Progetti didattico- educativi a prevalente tematica inclusiva                 | <b>SI</b>      |
|  | Altro:  |                |
| <b>Altri docenti</b>                         | Partecipazione a GLI  | <b>SI</b>      |
|  | Rapporti con famiglie   | <b>SI</b>      |
|  | Tutoraggio alunni   | <b>SI</b>      |
| <b>A. Coinvolgimento personale ATA</b>       | Progetti didattico- educativi a prevalente tematica inclusiva                 | <b>SI</b>      |
|  | Assistenza alunni disabili  | <b>NO</b>      |
|  | Progetti di inclusione / laboratori integrati                                 | <b>NO</b>      |
| <b>B. Coinvolgimento famiglie</b>            | Altro:  |                |
|  | Informazione /formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva | <b>NO</b>      |
|  | Coinvolgimento in progetti di inclusione                                      | <b>SI</b>      |
|  | Coinvolgimento in   |                |

|   |  |           |
|---|--|-----------|
| <b>C. Rapporti con servizi sociosanitari territoriali e istituzioni deputate alla sicurezza. Rapporti con CTS / CTI</b> | attività di promozione della comunità educante                               | <b>SI</b> |
|   | Accordi di programma / protocolli di intesa formalizzati sulla disabilità    | <b>SI</b> |
|   | Accordi di programma / protocolli di intesa formalizzati su disagio e simili | <b>SI</b> |
|   | Procedure condivise di intervento sulla disabilità                           | <b>SI</b> |
|   | Procedure condivise di intervento su disagio e simili                        | <b>SI</b> |
|   | Progetti territoriali integrati  | <b>SI</b> |
|   | Progetti integrati a livello di singola scuola                               | <b>SI</b> |
|   | Rapporti con CTS / CTI   | <b>SI</b> |
|   | Altro:   |           |
|   | Progetti territoriali integrati  | <b>SI</b> |
| <b>D. Rapporti con privato sociale e volontariato</b>   | Progetti integrati a livello di singola scuola                               | <b>NO</b> |
|   | Progetti a livello di reti di scuole   | <b>NO</b> |

|                              |  |              |
|------------------------------|--|--------------|
|                              |  | <b>SI/NO</b> |
| <b>E. Formazione docenti</b> | Strategie e metodologie educativo- didattiche / gestione della classe                            | <b>SI</b>    |
|                              | Didattica speciale e progetti educativo- didattici a tematica inclusiva                          | <b>SI</b>    |
|                              | Didattica interculturale / italiano L2   | <b>SI</b>    |
|                              | Psicologia e psicopatologia dell'età evolutiva (compresi DSA, ADHD, ecc.)                        | <b>SI</b>    |
|                              | Progetti di formazione su specifiche disabilità (autismo, ADHD, Dis.Intellettive, sensoriali...) | <b>SI</b>    |

| <b>Sintesi dei punti di forza e di criticità rilevati*:</b>  | <b>0</b> | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> |
|--|----------|----------|----------|----------|----------|
| Aspetti organizzativi e gestionali coinvolti nel cambiamento inclusivo   |          |          |          | X        |          |
| Possibilità di strutturare percorsi specifici di formazione e aggiornamento degli insegnanti   |          |          |          | X        |          |
| Adozione di strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive;  |          |          |          | X        |          |
| Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'interno della scuola;   |          |          |          | X        |          |
| Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'esterno della scuola, in rapporto ai diversi servizi esistenti;   |          |          | X        |          |          |
| Ruolo delle famiglie e della comunità nel dare supporto e nel partecipare alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative;                                   |          |          |          | X        |          |
| Sviluppo di un curriculum attento alle diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi;  |          |          |          | X        |          |
| Valorizzazione delle risorse esistenti   |          |          | X        |          |          |
| Acquisizione e distribuzione di risorse aggiuntive utilizzabili per la realizzazione dei progetti di inclusione  |          |          | X        |          |          |
| Attenzione dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l'ingresso nel sistema scolastico, la continuità tra i diversi ordini di scuola e il successivo inserimento lavorativo. |          |          |          | X        |          |
| * = 0: per niente 1: poco 2: abbastanza 3: molto: 4 moltissimo   |          |          |          |          |          |
| Adattato dagli indicatori UNESCO per la valutazione del grado di inclusività dei sistemi scolastici  |          |          |          |          |          |

## CRITICITA' E PUNTI DI FORZA

Le **criticità** attualmente rilevate sono le seguenti:

- Istituto con due sedi diverse;
- Tardiva disponibilità delle risorse finanziarie annuali attraverso le quali attivare opportuni interventi di sostegno/integrativi;
- Necessità di potenziare la formazione dei docenti precari e neo-immessi in ruolo, in particolare sull'uso di metodologie didattiche inclusive per alunni BES, quali l'apprendimento cooperativo e collaborativo, oltre all'impiego di tecnologie digitali utili quali strumenti compensativi;
- Limiti della didattica a distanza per Covid-19: non tutti i nostri studenti BES sono riusciti a fruire autonomamente all'uso degli strumenti tecnologici; tutti gli studenti DA sono stati affiancati e supportati dai docenti di sostegno con l'attivazione delle attività laboratoriali e non, in presenza; difficoltà di connessione; difficoltà per particolari situazioni familiari;
- Mancanza di postazioni informatiche adattate e adibite all'inclusione scolastica.

### Punti di forza

- Ha messo a disposizione dispositivi tecnologici (tablet, PC) e testi digitalizzati semplificati, forniti dall'Istituto agli alunni;
- Ha operato una sensibilizzazione verso le tematiche e le problematiche inerenti ai BES;
- Ha messo a punto strumenti di rilevazione e di accoglienza degli alunni con bisogni educativi speciali, progettando interventi didattico-educativi individualizzati o personalizzati;
- Predisporre e collabora ai progetti specifici e di Reti.

| Parte | II – Obiettivi di incremento dell'inclusività proposti per il prossimo anno |
|-------|---|
|-------|---|

### Aspetti organizzativi e gestionali coinvolti nel cambiamento inclusivo

Al fine di incrementare i livelli d'inclusività, si predisporre un Protocollo di Accoglienza per tutti gli alunni con **BES**, ed in particolare:

- Nel caso di **alunni con disabilità** l'istituto li accoglie organizzando le attività didattiche ed educative con il supporto dei docenti specializzati e di tutto il personale docente ed Ata.
- Nel caso di **alunni con DSA** (Legge 170 dell' 8 ottobre 2010 e al D.M. 12 luglio 2011) occorre distinguere:
  - per gli **alunni già accertati**, viene applicato il protocollo, da formalizzare a livello di Istituto, che prevede la redazione di un PDP da monitorare nel corso dell'anno scolastico;
  - per gli **alunni con sospetto DSA**, dopo il colloquio con la famiglia, si indirizza l'alunno all'ASL per l'eventuale formulazione della diagnosi.
- Nel caso di **alunni con altri disturbi evolutivi specifici**, e precisamente: deficit del linguaggio, deficit delle abilità non verbali, deficit nella coordinazione motoria, deficit dell'attenzione e iperattività (in forma grave tale da compromettere il percorso scolastico), funzionamento cognitivo limite, disturbo dello spettro autistico lieve (qualora non previsto dalla legge 104) ecc., se in possesso di documentazione clinica, si procederà alla redazione di un PDP; in assenza di certificazione clinica, il Consiglio di classe assume proprie decisioni pedagogiche e didattiche opportunamente motivate e deliberate (DM 27/12/2012 e C.M. n.8/13).
- Nel caso di **alunni** che, "con continuità o per determinati periodi, possono manifestare **Bisogni Educativi Speciali**: o per motivi fisici, biologici, fisiologici o anche per motivi psicologici, sociali", il Consiglio di classe dovrà individuarli motivando opportunamente le decisioni assunte sulla base di considerazioni pedagogiche e didattiche e riportarle a verbale per l'eventuale compilazione del PDP.
- Nel caso di **alunni con svantaggio socioeconomico e culturale**, la loro individuazione avverrà sulla base di elementi oggettivi come, ad esempio, la segnalazione degli operatori dei servizi sociali, oppure di ben fondate considerazioni psicopedagogiche e didattiche e gli interventi predisposti potranno essere di carattere transitorio (DM 27/12/2012 C.M. n.8/13).
- Nel caso di **alunni con svantaggio linguistico e culturale**, spetta ai Consigli di classe individuarli sulla base di prove in ingresso ed indirizzarli a specifiche attività,

organizzate dall'Istituto, anche sulla base di accordi con enti istituzionali, che ne favoriscano l'inclusione.

In tutti i casi in cui non sia presente una certificazione clinica, i Consigli di classe, di fronte a individuate situazioni di difficoltà negli apprendimenti, potranno utilizzare la scheda di rilevazione dei Bisogni Educativi Speciali, appositamente predisposta, come punto di partenza per l'analisi della situazione e degli eventuali, successivi, interventi.

Il GLI attuerà:

- Una sempre più attenta e puntuale rilevazione dei B.E.S. presenti nell'Istituto;
- La raccolta e la documentazione degli interventi formativi e didattici posti in essere;
- La rilevazione, il monitoraggio e la valutazione del livello di inclusività.

Inoltre curerà, con maggiore attenzione, la documentazione (PDF, PEI, PDP), l'aggiornamento dei sussidi e le relazioni tra i vari interlocutori dell'inclusione.

### **Possibilità di strutturare percorsi specifici di formazione e aggiornamento degli insegnanti**

Si auspica di incentivare per tutti i docenti, in particolar modo per docenti tutor, percorsi di formazione sui temi dell'inclusione, sulle dinamiche relazionali e gli aspetti didattici specifici in caso di presenza di alunni con BES.

In particolare, si prevede l'attuazione di interventi di formazione su:

- strumenti di osservazione per l'individuazione dei bisogni;
- strumenti compensativi e dispensativi per l'inclusione;
- nuove tecnologie per l'inclusione in collaborazione con il CTS;
- confronto su buone pratiche e attività laboratoriali con studio di casi;
- apprendimento cooperativo come strategia compensativa per i BES.

### **Adozione di strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive**

La scuola dovendo garantire il diritto all'apprendimento di tutti gli alunni:

*"L'esercizio di tale diritto comporta da parte dei docenti un particolare impegno in relazione agli stili educativi, al ripensamento della trasmissione-elaborazione dei saperi, ai metodi di lavoro, alle strategie di organizzazione delle attività in aula; il tutto si traduce nel passaggio, dalla scuola dell'insegnare alla scuola dell'apprendere che tiene insieme l'importanza dell'oggetto culturale e le ragioni del soggetto." (ICARE, PIANO NAZIONALE DI FORMAZIONE E RICERCA 2007/2009, Premessa)* pertanto le modalità di valutazione degli alunni faranno riferimento a

#### **principi della valutazione inclusiva:**

- tutte le procedure di valutazione sono usate per promuovere l'apprendimento di tutti gli alunni;
- tutti gli alunni partecipano a pieno titolo a tutte le procedure di valutazione;
- tutte le procedure di valutazione hanno lo scopo di valorizzare la differenza attraverso l'identificazione e la valutazione dei processi e dei miglioramenti dell'apprendimento.
- Le procedure di valutazione sono coerenti e coordinate nella prospettiva dell'obiettivo di potenziare l'apprendimento e l'insegnamento;
- La valutazione dell'alunno disabile si effettua in rapporto agli obiettivi stabiliti dal piano educativo individualizzato.
- La valutazione dell'alunno D.S.A. e degli alunni B.E.S., tiene conto delle indicazioni fornite nella diagnosi e si svolge nelle modalità riportate nel piano didattico personalizzato.
- La valutazione ha lo scopo di arricchire le prestazioni dell'alunno. Nella valutazione si devono evidenziare i punti deboli, ma anche le possibilità di miglioramento.

#### **Indicatori per la valutazione inclusiva.**

Si definiscono una serie di indicatori e le condizioni ad essi associati, per valutare, a livello di istituzione, il grado di realizzazione di una valutazione inclusiva.

Gli indicatori, riguardano:

- il livello degli allievi ("Tutti gli alunni sono coinvolti e hanno le medesime opportunità di partecipare alla propria valutazione e allo sviluppo, potenziamento ed evoluzione dei propri obiettivi di apprendimento");
- il livello della famiglia ("La famiglia è coinvolta e ha la possibilità di partecipare a tutte le procedure di valutazione che riguardano i propri figli");
- il livello dei docenti ("I docenti utilizzano la valutazione come un mezzo per potenziare le opportunità di apprendimento stabilendo obiettivi per gli alunni e per loro stessi (in relazione

alle effettive strategie d'insegnamento per un alunno specifico e disponendo procedure di feedback per l'alunno e per se stessi").

#### **Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'interno della scuola**

- i docenti di sostegno collaborano con i docenti della classe in attività inclusive quali i lavori di piccolo gruppo, l'apprendimento cooperativo, l'attività di tutoring, le attività individuali per incrementare abilità e conoscenze e per migliorare la collaborazione con i compagni;
- il gruppo dei pari sostiene i compagni in difficoltà in modo consapevole per aiutarli a raggiungere gli obiettivi relativi a conoscenze, abilità e competenze;
- I docenti del C.d.C. adatteranno la loro programmazione al fine di contribuire al raggiungimento degli obiettivi fissati dal PEI.

135

#### **Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'esterno della scuola, in rapporto ai diversi servizi esistenti**

Il GLI si adopererà affinché si realizzino azioni sinergiche in maniera sistematica in base alle diverse tipologie di sostegno per un confronto costante ed interventi condivisi (ASL, CTS, CTI, e Centri di riabilitazione terapeutici).

#### **Ruolo delle famiglie e della comunità nel dare supporto e nel partecipare alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative**

La famiglia è puntualmente informata dei bisogni rilevati dagli insegnanti, ed è chiamata alla corresponsabilità del suo ruolo e sulla necessità di condividere e collaborare ai fini della realizzazione del percorso didattico-educativo del proprio figlio.

In accordo con la famiglia sono individuate le modalità e le strategie specifiche, adeguate alle effettive capacità dello studente, per favorire lo sviluppo delle sue potenzialità, nel rispetto degli obiettivi formativi previsti dai Bisogni Educativi Speciali.

Ruoli e funzioni della famiglia:

- Provvede, di propria iniziativa o su segnalazione, a far valutare lo studente (in caso di DSA, secondo le modalità previste dalla Legge 170/2010);
- Consegna alla scuola la diagnosi, di cui all'art. 3 della Legge 170/2010, e/o altro supporto diagnostico o documentale significativo ai fini della rilevazione di una situazione di BES;
- Condivide le linee elaborate nella documentazione dei percorsi didattici individualizzati e personalizzati ed è chiamata a formalizzare con la scuola un patto educativo/formativo che preveda l'autorizzazione a tutti i docenti del Consiglio di Classe - nel rispetto della privacy e della riservatezza del caso - ad applicare ogni strumento compensativo e le strategie dispensative ritenute idonee, previste dalla normativa vigente, tenuto conto delle risorse disponibili;
- Sostiene la motivazione e l'impegno dello studente nel lavoro scolastico e domestico;
- Verifica regolarmente lo svolgimento dei compiti assegnati.

La scuola coinvolge le famiglie sia in fase di progettazione che di realizzazione degli interventi inclusivi attraverso:

- la condivisione delle scelte effettuate
- l'ascolto ed il confronto per individuare bisogni e aspettative
- il coinvolgimento nella redazione dei PEI/PDP.

#### **Valorizzazione delle risorse esistenti**

Il primo passo per l'inclusione dell'alunno, è la stretta collaborazione tra i docenti del Consiglio di Classe, il Coordinatore di Classe, il Referente BES, i Docenti di Sostegno e gli alunni stessi. È compito di tutti gli educatori facilitare l'appartenenza dell'alunno in difficoltà al contesto socio-educativo del gruppo classe.

### **Acquisizione e distribuzione di risorse aggiuntive utilizzabili per la realizzazione dei progetti di inclusione**

Dall'analisi della situazione pregressa emerge l'esigenza di individuare eventuali risorse aggiuntive:

Risorse professionali:

- Presenza di una figura professionale (psicologo per l'intero Istituto) per favorire i processi di inclusione di tutti gli alunni con BES e per consulenza ai docenti;
- docenti specializzati, da utilizzare nella realizzazione di progetti di Inclusione e personalizzazione degli apprendimenti;
- finanziamenti per corsi di formazione/aggiornamento sulla didattica inclusiva;
- assegnazione di un organico di sostegno adeguato alle reali esigenze degli alunni con disabilità;

Beni materiali aggiuntivi:

- acquisto di appositi software didattici per potenziare le abilità richieste;
- postazioni informatiche specifiche per alunni BES.

### **Attenzione dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l'ingresso nel sistema scolastico, la continuità tra i diversi ordini di scuola e il successivo inserimento lavorativo.**

Il referente BES, i docenti di sostegno, con gli specialisti incontrano i docenti della scuola di provenienza dell'alunno, per l'assegnazione delle aree di intervento e per una conoscenza dettagliata delle problematiche. Verificata la documentazione pervenuta si attivano risposte di tipo organizzativo per accogliere l'alunno stesso (richiesta AEC, assistenza di base, trasporto, strumenti e ausili informatici, ecc...).

Il docente di sostegno assegnato alla classe, informa il Consiglio sulle problematiche relative all'alunno, incontra i genitori all'inizio dell'anno scolastico, prende contatti con gli specialisti dell'ASL, collabora con gli insegnanti curricolari al fine di creare un clima di collaborazione e di inclusione per gli alunni diversamente abili.

Per gli alunni BES certificati, il referente informa il coordinatore di classe della situazione ed attiva tutte le procedure previste nel Protocollo di Accoglienza.

#### **Orientamento in ingresso**

Le famiglie che vogliono conoscere l'offerta formativa per gli alunni BES possono usufruire di un servizio di informazione e consulenza da parte del referente BES e del docente coordinatore del sostegno attraverso:

- Open Day di presentazione del PTOF alle famiglie.
- Visite e brevi attività di laboratorio nella Scuola per gli alunni in entrata.
- In base ai diversi bisogni educativi evidenziati, ai colloqui con i genitori e con i docenti della scuola di provenienza, si cerca di individuare il percorso di vita più adatto all'alunno.

#### **Orientamento in uscita**

La scuola prevede attività di orientamento lavorativo e universitario in uscita, con particolare riferimento alle classi terminali. Pertanto, ogni anno verranno fornite le informazioni riguardanti la scelta del percorso di studio e/o di lavoro, promuovendo collaborazioni utili sia con Enti pubblici locali che con Associazioni del privato.

**Elaborato e deliberato dal Gruppo di Lavoro per l'Inclusione in data: 03/06/2020**

**Approvato dal Collegio dei Docenti in data 12/06/2021**