

Programma svolto

della Prof.ssa Scialla Annalisa

Classe 3 Sez. C

Lingua e letteratura italiana

Ore sett. 4

Anno Scolastico 2020/2021

PROGRAMMA SVOLTO

L'età cortese, le chansons de geste.
Il romanzo cavalleresco e la lirica provenzale.
I primi documenti in volgare.
La lirica del Duecento in Italia.
La scuola poetica siciliana.
Giacomo da Lentini: vita e formazione
Amor è un disio che ven da core
Io m'aggio posto in core a Dio servire
La scuola toscana
Guittone D'Arezzo: vita e formazione
Tutto ch'eo dirò <<gioi>> gioiva cosa.
Il Dolce stil novo
Guido Cavalcanti: vita e formazione
Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira.
Voi che per li occhi mi passaste 'l core.
Guido Guinizelli: vita e formazione
Al cor gentil rempaira sempre amore
Io voglio del ver la mia donna laudare.
La poesia comico-parodica.
Cecco Angiolieri: vita e formazione
S'i ' fosse fuoco
Dante Alighieri. vita, opere e formazione.
Vita nova: Tanto gentile e tanto onesta pare
Rime: Guido io vorrei che tu Lapo ed io
Il Convivio.(sintesi)
De vulgari eloquentia (sintesi)
De monarchia: La teoria dei due soli
La Commedia. Inferno. Canti: I, II, III, V, VI, X, XIII, XXI, XXVI.
Francesco Petrarca: vita, opere e formazione.
Dalle Epistole:
L'ascesa al monte Ventoso
Il Secretum:
L'amore per Laura
Una funesta malattia dell'anima
Il Canzoniere:
Solo e pensano i più deserti campi.
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi.
Chiare, fresche e dolci acque.
Giovanni Boccaccio: vita e formazione
Il Decameron:
Proemio e La dedica alle donne.
Nastagio degli Onesti.
Federigo degli Alberighi.
Lisabetta da Messina.
Chichibio e la gru
Cisti fornai.
Andreuccio da Perugia
Il Quattrocento
Lorenzo de' Medici:
Canzona di Bacco
Ludovico Ariosto: vita e formazione
L'Orlando furioso:
Canto I (ottave 1-4)
Canto XXIII (ottave 100-109)

LECCO Addì 08 giugno 2021

PROF.SSA Annalisa Scialla



Ministero d'Istruzione

Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso"

Liceo Artistico "Medardo Rosso" - Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio "Giuseppe Bovara"

Via Calatafimi n°5 - 23900 Lecco Tel. 0341369278

PEC istituzionale: lcis01300g@pec.istruzione.it - email ordinaria istituzionale: lcis01300g@istruzione.it

C.M. LCIS01300G - C.F. 92072640136



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

Programma svolto

del Prof. Gianluca Scicchitano

Classe 3 Sez. C

Disciplina CHIMICA Ore sett. 2

Anno Scolastico 2020-20201

PROGRAMMI SVOLTI

CONTENUTI ESSENZIALI DEI MODULI TRATTATI:

- Le misure e le grandezze;

Il Sistema Internazionale di unità di misura, Grandezze estensive e grandezze intensive, Temperatura e termometri, Le cifre significative

- Le trasformazioni fisiche e chimiche della materia;

Gli stati fisici della materia, I sistemi omogenei ed eterogenei, Le sostanze pure e i miscugli, La solubilità, La concentrazione delle soluzioni, Le concentrazioni percentuali, Gli stati di aggregazione, I principali metodi di separazione dei miscugli

- La teoria atomica;

Trasformazioni fisiche e chimiche, Gli elementi e i composti, La nascita della moderna teoria atomica, Da Lavoisier a Dalton, Il modello atomico di Dalton, Le particelle elementari: atomi, molecole e ioni

- La teoria cinetica molecolare della materia;

Energia, lavoro e calore, Analisi termica di una sostanza pura, La teoria cinetico-molecolare della materia, I passaggi di stato spiegati dalla teoria cinetico-molecolare

- Le leggi dei gas;

Il gas perfetto e la teoria cinetico-molecolare, La pressione dei gas, La legge di Boyle o legge isoterma, La legge di Charles o legge isobara, La legge di Gay-Lussac o legge isocora, La legge generale dei gas, Le reazioni tra i gas e il principio di Avogadro

- La quantità di sostanza in moli;

La massa atomica e la massa molecolare, La mole, I gas e il volume molare, Formule chimiche e composizione percentuale

- Le particelle e la struttura dell'atomo;

La natura elettrica della materia, La scoperta delle particelle subatomiche, Le particelle fondamentali dell'atomo, I modelli atomici di Thomson e Rutherford, Il numero atomico identifica gli elementi, Le trasformazioni del nucleo, L'energia nucleare, La doppia natura della luce, La «luce» degli atomi, L'atomo di idrogeno secondo Bohr, L'energia di ionizzazione, Livelli e sottolivelli di energia in un atomo, La configurazione elettronica degli elementi, L'elettrone: particella o onda?, L'equazione d'onda e l'orbitale

- Il sistema periodico;

Il sistema periodico, La moderna tavola periodica, Le conseguenze della struttura a strati dell'atomo, Le principali famiglie chimiche, Proprietà atomiche e andamenti periodici, Proprietà chimiche e andamenti periodici

- I legami chimici;

Il legame ionico, I composti ionici, Il legame metallico, I solidi metallici, Il legame covalente, La scala dell'elettronegatività e i legami, I solidi reticolari, La tavola periodica e i legami tra gli elementi

- Forma delle molecole e forza intermolecolari

La forma delle molecole, La teoria VSEPR, Molecole polari e non polari, Le forze intermolecolari, Solidi covalenti molecolari, Le proprietà intensive dello stato liquido

- Classificazione e nomenclatura dei composti;

Cenni sulla nomenclatura dei composti

RAPPRESENTANTI DI CLASSE -----

LECCO Addì

PROF.



Ministero d'Istruzione

Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso"

Liceo Artistico "Medardo Rosso" - Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio "Giuseppe Bovara"

Via Calatafimi n°5 - 23900 Lecco Tel. 0341369278

PEC istituzionale: lcis01300g@pec.istruzione.it - email ordinaria istituzionale: lcis01300g@istruzione.it

C.M. LCIS01300G - C.F. 92072640136



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Programma svolto

del Prof. Curti Enrico

Classe 3 Sez. C

Disciplina Progettazione Architettonica

Ore sett. 6

Anno Scolastico 2020-2021

PROGRAMMI SVOLTI

Il programma pianificato a inizio anno è stato interamente svolto in termini quantitativi, nella esecuzione di tre progetti e nella trasmissione degli elementi teorici e procedurali metodologici caratterizzanti il terzo anno, in sintesi :

l' acquisizione di una metodologia progettuale che proceda dall'analisi razionale e percettiva del tema e delle opere e che consideri in modo integrato le tre componenti fondamentali della progettazione architettonica : il rapporto con il contesto, la funzione e la struttura-forma.

l'acquisizione di una metodologia di rappresentazione architettonica secondo regole, procedure e utilizzo dei mezzi grafici e digitali, capaci di esprimere adeguatamente i contenuti di progetto

1° QUADRIMESTRE

Progetto in ambito residenziale di una **villa unifamiliare** nel quale sono stati sperimentati per la prima volta i contenuti riguardanti il rapporto tra l'architettura e il contesto fisico, il rapporto tra la funzione e la spazialità interna determinata dalla presenza dell'arredo, il rapporto tra le tre componenti disciplinari tra loro interagenti : forma-spazio-funzione. Momento metodologico fondamentale è stato dato alla analisi degli spazi interni e della composizione architettonica dei pieni e i vuoti di facciata, attraverso lo studio di opere residenziali di L. Khan, R.Meier, F.L.Wright, Mies van der Rohe e Mario Botta, architetti moderni e contemporanei che in diverso modo hanno trattato le componenti sopracitate. Il lavoro è risultato fondamentale dal punto di vista del metodo di analisi e conoscenza da utilizzare nella progettazione, tanto che diversi progetti hanno in modo positivo, recepito i principi e rielaborato le forme analizzate.

Nell'ambito della rappresentazione grafica sono state trasmesse le conoscenze di base relative alle regole e procedure della rappresentazione architettonica grafica e digitale.

2° QUADRIMESTRE

La seconda esperienza ha cercato l'integrazione della progettazione di due componenti fondamentali come il contesto e la funzionalità di un edificio. Il tema è stato spostato in ambito pubblico e individuato in un **edificio per rappresentazioni all'aperto**, comportando problematiche di carattere più esteso e specifiche rispetto al tema privato svolto in precedenza.

Lo svolgimento della prima componente e cioè la **progettazione di un suolo**, ha richiesto la conoscenza da un lato dei diversi elementi che caratterizzano un contesto in termini di edificazione e di suolo ad essa relativo, dall'altro la conoscenza dei mezzi analitici e grafici per poter dar luogo ad una progettazione di questo tipo in termini di calcolo e modellazione grafica digitale.

Il terzo tema in programma è stato modificato in relazione alla proposta di PCTO avanzata nel corso dell'anno, proposta di partecipazione ad una iniziativa del Politecnico di Lecco e di associazioni di quartiere, finalizzata alla progettazione di un **infopoint** da ubicare nel quartiere di Laorca, nel comune di Lecco. L'adesione a questa proposta ha valutato che al di là del tema, non propriamente a scala architettonica, diverse erano le positività, tra esse: il rapporto e confronto con enti e figure esterne su temi e procedure solitamente svolti in modo più ristretto nella didattica ordinaria, la necessità di sapere esprimere e sostenere le proprie proposte all'esterno dell'ambito scolastico, la disponibilità a partecipare ad un progetto che proponeva un tema non particolarmente attraente, la possibilità di confrontarsi con un luogo reale e con problemi di fattibilità reali. I risultati finali hanno mostrato accanto alle inevitabili ingenuità e approssimazioni, più di tipo tecnico, un'apprezzabile varietà di interpretazione e di risposta formale unite ad una discreta capacità di comunicazione del progetto.

RAPPRESENTANTI DI CLASSE

LECCO Addì 04 giugno 2021

PROF. CURTI ENRICO



Programma svolto

della Prof.ssa Scialla Annalisa

Classe 3 Sez. C

Storia

Ore sett. 2

Anno Scolastico 2020/2021

PROGRAMMA SVOLTO

Le campagne e le città in un periodo di cambiamenti.

Uomini e spazi; innovazioni tecniche e produttività, le 'grandi macchine' del Medioevo: i mulini; la viabilità; nella natura; le città, poli produttivi e culturali; splendori e miserie delle città.

L'epoca dei mercanti e dei crociati.

Il nuovo mondo dei mercanti; la cultura mercantile; il Mediterraneo; gli strumenti del dominio navale mediterraneo; i grandi traffici europei e le città marinare italiane; il declino dell'Impero bizantino; quando la religione divide: cristiani e musulmani; il mito della Terrasanta: tra religione ed economia; Crociate, una parola medievale e attuale; fratture ideologiche nel Mediterraneo.

Crisi dell'universalismo e nuovi equilibri.

Il pontificato di Innocenzo III; gli ordini mendicanti; Federico II; L'Impero e il Mezzogiorno d'Italia dopo la morte di Federico II; i comuni italiani tra XII e XIII secolo; la monarchia francese. Dall'ascesa allo scontro col papato; il papato ad Avignone; la monarchia inglese; i regni nella Penisola iberica.

La crisi del Tardo Medioevo.

La grande epidemia di peste in Europa; impotenza e disperazione di fronte al morbo; la crisi del '300; i problemi dell'economia e la crisi della rendita signorile; le rivolte; una lettura della crisi e dei suoi effetti.

L'Europa degli Stati.

La guerra dei Cent'anni; le origini dello Stato moderno. Esercito e fisco; L'emergere delle nazioni; l'ascesa della monarchia francese; l'Inghilterra dalla guerra delle Due Rose all'affermazione della dinastia Tudor; la Spagna di Ferdinando ed Isabella, la geografia politica dell'Europa; la Chiesa durante il Grande scisma e le eresie tardo medievali.

L'Italia degli Stati.

Dal comune alla signoria; il Ducato di Milano e le Repubbliche di Firenze e Venezia; i regni di Napoli e di Sicilia; lo Stato della Chiesa.

La conquista del Nuovo Mondo e gli imperi coloniali.

I portoghesi nell'Atlantico; la navigazione d'alto mare e il primato europeo; i viaggi di Cristoforo Colombo; 12 ottobre 1492: la scoperta dell'America; l'età delle scoperte geografiche; la conquista del Nuovo Mondo; l'impero coloniale spagnolo; scoperta ed evangelizzazione dei 'selvaggi'; l'impero coloniale portoghese.

La cristianità divisa: Riforma e Controriforma.

Lutero contro la corruzione della chiesa; l'affissione delle 95 tesi; lo scontro con il papa e l'imperatore; la Germania sconvolta da rivolte e contestazioni politiche; la Riforma a Zurigo; l'azione riformatrice di Calvino a Ginevra; l'Europa riformata; il concilio di Trento e la reazione della Chiesa; la repressione: inquisizione e censura; il cambiamento: i nuovi ordini religiosi; le vittime dell'intolleranza.

Carlo V e il declino dell'idea imperiale.

Carlo V imperatore; la guerra in Italia; il Sacco di Roma; il fronte turco; la ripresa della guerra con la Francia; la pace di Augusta; la rinuncia di Carlo V.

La Spagna di Filippo II e l'Inghilterra di Elisabetta.

L'Impero di Filippo II; burocrazia e sistema economico spagnolo; Contro turchi e pirati nel Mediterraneo; la battaglia di Lepanto; l'unificazione della Penisola iberica e la guerra nei Paesi Bassi; Elisabetta I regina d'Inghilterra; la spinta alla modernizzazione del paese; la guerra tra Spagna e Inghilterra; la distruzione dell'Invincibile Armata.



Ministero d'Istruzione
Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso"
Liceo Artistico "Medardo Rosso" - Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio "Giuseppe Bovara"
Via Calatafimi n°5 - 23900 Lecco Tel. 0341369278
PEC istituzionale: lcis01300g@pec.istruzione.it - email ordinaria istituzionale: lcis01300g@istruzione.it
C.M. LCIS01300G - C.F. 92072640136



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scuolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

Programma effettivamente svolto

del Prof. Fornari Lorenzo

Classe 3 Sez. C

Disciplina Fisica Ore sett. 2

PROGRAMMA SVOLTO

Le grandezze fisiche. Le grandezze fondamentali e quelle derivate. Unità di misura del Sistema Internazionale. L'ordine di grandezza di una misura. La densità di una sostanza. Sensibilità e portata di uno strumento. La misura: incertezze e risultati. Errori di misura casuali e sistematici. Errore assoluto, relativo e percentuale. La propagazione degli errori. Le cifre significative di una misura.

Grandezze scalari e vettoriali. Operazioni con i vettori. Somma e differenza tra vettori. Prodotto tra un vettore e uno scalare. Scomposizione di un vettore. Componenti cartesiane di un vettore. Triangoli 30° - 60° - 90° e 45° - 45° - 90° . Seno e coseno di un angolo.

La descrizione del moto. Sistema di riferimento cartesiano. Spostamenti e loro somma. Velocità media e istantanea. Diagramma orario e sue proprietà. Moto rettilineo uniforme. Accelerazione media e istantanea. Grafico velocità-tempo e sue proprietà. Moto rettilineo uniformemente accelerato. Accelerazione di gravità e moto verticale di caduta libera.

Moti nel piano. Velocità e accelerazione nei moti curvilinei. Il moto parabolico dei proiettili.

Le forze. La forza peso. Forze vincolari e forze di attrito. Attrito statico e dinamico.

Equilibrio di un punto materiale. Momento di una forza e momento risultante di più forze. Equilibrio di un corpo rigido. Baricentro e stabilità dell'equilibrio. Macchine semplici: leve.

RAPPRESENTANTI DI CLASSE

LECCO, 6 giugno 2021

PROF. Fornari Lorenzo

Ministero d'Istruzione

Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso"

**Liceo Artistico "Medardo Rosso" - Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio
"Giuseppe Bovara"**

Via Calatafimi n°5 - 23900 Lecco Tel. 0341369278

PEC istituzionale: lcis01300g@pec.istruzione.it - email ordinaria istituzionale:
lcis01300g@istruzione.it

C.M. LCIS01300G - C.F. 92072640136



PROGRAMMA SVOLTO

dal Prof. MARIO SALVADOR

Classe III Sez. C

Disciplina : FILOSOFIA Ore sett. 2

Anno Scolastico 2020/21

1) Nascita della filosofia in Grecia: passaggio dal mito (OMERO, ESILDO) al logos

N.B.: i filosofi ai punti 2-3-4-5-6 scrivono tutti in greco

2) I fisici greci (filosofia della natura, cosmologia):

talete

anassimene

anassimandro

eraclito

pitagora

3) Il problema dell'essere (ontologia) e la dialettica

Parmenide

Zenone

4) La scoperta dell'anima, l'etica e la politica:

Sofisti

Socrate

5) PLATONE, la seconda navigazione e la scoperta del soprasensibile

6) ARISTOTELE e il sistema delle scienze

Si ALLEGANO LE indicazioni per RICERCHE INDIVIDUALI, intese come spunti per ricerca di materiali, in vista di una effettiva realizzazione nella prima parte del prossimo anno scolastico:

vanno svolte tenendo presente il consueto schema:

- a) Chi/cosa/dove/quando (il filosofo, la corrente filosofica, la collocazione nel luogo e nel tempo)
- b) Come/perché: le teorie e i concetti filosofici principali, ordinati in sottopunti
- c) Fonti: i testi o i siti internet dove avete trovato le informazioni (devono esserci tutti e due i tipi: es: manuale capitolo pagine + sito wikipedia voce "stoicismo...")

FILOSOFIA ELLENISTICA e poi ELLENISTICO-ROMANA (lingua prevalentemente greca, in misura molto minore latina)

- 1) Epicuro e l'epicureismo
- 2) Stoicismo
- 3) Scetticismo (Pirrone)
- 4) La scienza ellenistica e il museo di Alessandria d'Egitto (Tolomeo e la cosmologia tolemaica)
- 5) Marco Aurelio
- 6) Plotino
- 7) La prima grande filosofa: Ipazia (V secolo d.c) vedi film Agora (2009)

FILOSOFIA CRISTIANA (dall'epoca imperiale romana fino a tutto il medioevo e al primo rinascimento - lingua latina) e Filosofia ISLAMICA medioevale (lingua araba)

- 8) Plotino
- 9) Anselmo d'Aosta
- 10) Abelardo

- 11) La filosofia islamica : Averroè e l'aristotelismo islamico
- 12) Tommaso D'Aquino
- 13) Il recupero dei libri di Aristotele e l'aristotelismo cristiano (secoli XI – XIV)
- 14) Il platonismo (neoplatonismo) . secoli XV e XVI

LA FILOSOFIA e L'ARTE:

- 15) Platone e l'arte (le idee, il bello, l'amore del bello, la mimesi): cos'è l'estetica classica
- 16) Aristotele e l'arte: le scienze poietiche, la POETICA
- 17) La filosofia cristiana e l'arte cristiana
- 18) La filosofia islamica e l'arte islamica

Lecco, 31 maggio 2021

IL DOCENTE: Mario Salvador



Ministero d'Istruzione

Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso"

Liceo Artistico "Medardo Rosso" - Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio "Giuseppe Bovara"

Via Calatafimi n°5 - 23900 Lecco Tel. 0341369278

PEC istituzionale: lcis01300g@pec.istruzione.it - email ordinaria istituzionale: lcis01300g@istruzione.it

C.M. LCIS01300G - C.F. 92072640136



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Programma svolto

della Prof.ssa Catapano Maria Giuseppa

Classe 3C Sez. 3

Disciplina: Inglese Ore sett.: 3

Anno Scolastico 2020-2021

PROGRAMMA SVOLTO

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE LEVEL B1+

Obiettivi specifici di apprendimento

Sviluppare conoscenze e competenze linguistico-comunicative: utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (L'asse dei linguaggi); Comunicazione nella lingua straniera (Competenze EU)

VENTURE INTO FIRST: UNITS 2-3

CONOSCENZE: Strutture grammaticali

- Confronto tra *Present simple* e *Present continuous*.
- Verbi con doppio significato: di azione e di stato.
- *Il comparativo e il superlativo di aggettivi e avverbi*.
- Modificatori: *a little, a bit, much, a lot, far, by far*
- *Il Present perfect* con gli avverbi *ever, never, just, yet, already, still*
- L'ordine degli aggettivi davanti al sostantivo.
- Confronto tra *used to* e *would*
- Confronto tra *used to* e il *Past simple*
- *Be used to* + forma base e *get used to* + sostantivo /forma in *-ing*
- *So* e *such* ; aggettivi per descrivere e aggettivi di valutazione
- I tempi verbali della narrazione: *Past simple, Past continuous, Past perfect, Past perfect continuous*
- Congiunzioni temporali: *while, when, before, after, by the time, as soon as, until*
- Verbi modali che esprimono deduzioni nel presente: *might, can't, must*
- Verbi modali che esprimono deduzioni nel passato: *might have, can't have, must have*
- Verbi di percezione: *hear, see, feel, smell, taste*.
- Prefissi negativi: *un-, dis-, im-, il-, ir-, in*
- Phrasal verbs con *make* e *do*
- Phrasal verbs con *up*
- Espressioni con *say, speak, talk, tell*
- Aggettivi in *-ing* e in *-ed*

Commento [gs1]:

Commento [gs2R1]:

VENTURE INTO FIRST: UNITS 4-5

CONOSCENZE: Strutture linguistiche

- Confronto tra *Present perfect simple* e *Present perfect continuous*
- Uso di *how long? for* e *since*
- Uso degli articoli *a/an/the* e omissione
- Esprimere il futuro: *Present simple, Present continuous, will, be going to*

- *Future continuous* e *Future perfect*
- Esprimere il futuro in frasi temporali introdotte da *as soon as, before, until, while, after, when*
- Uso degli articoli *a/an/the* e omissione
- *Have/get something done*
- Il passivo in tutti i tempi verbali, *by* + complemento d'agente
- Suffissi per formare aggettivi: *-al, -able, -ic, -y, -ous*
- Usi del verbo *get*
- *Phrasal verbs*

VENTURE INTO FIRST: UNITS 6-7

CONOSCENZE: Strutture linguistiche

- Il passivo in tutti i tempi verbali, *by* + complemento d'agente
- *have/get something done*
- Prefissi per formare aggettivi: *over, under, inter, extra*
- Espressioni con *home*
- Verbi per esprimere consigli e obblighi: *ought to, should, have to, must, need to, don't have to/don't need to, needn't, must not*.
- Verbi per esprimere permessi e abilità: *can/could, be able to, be allowed to, manage, succeed*
- Confronto tra *could* e *was/were able to*
- Sostantivi numerabili e non numerabili

VENTURE INTO FIRST: UNITS 8-9

CONOSCENZE: Strutture linguistiche

- Quantificatori: *a lot of/lots of, a few/few, many/much, a few/a little*
- Confronto fra *a little/a few* e *little/few*
- Discorso indiretto: riferire affermazioni (tutti i tempi)
- Discorso indiretto: riferire domande
- Discorso indiretto: riferire richieste e ordini
- Discorso indiretto: altri cambiamenti
- Verbi che introducono il discorso indiretto
- Frasi relative (Defining)
- Frasi relative (Non-defining)
- Verbi: *let, make, have, get*
- *Phrasal verbs* con *take*
- *Phrasal verbs* con *out*
- Prefissi per formare verbi: *re-, pre-, de-, mis-*
- Suffissi per formare aggettivi (2): *-ent/-ant, -ish, -ive, -ful/-less*

- Preposizioni dipendenti

Cittadinanza attiva:

- ❖ Unit 4 **The Natural World**: Capire l'importanza dell'apporto individuale per salvaguardare l'ambiente (SB pp.44–45). **Bees**: essere consapevoli delle cause dello spopolamento degli alveari (SB p.48). **Ecotourism**: vantaggi del turismo ecologico (SB p.51, p.75). **Wildlife** Protezione di specie minacciate (SB p.75, WB pp.168–169)
- ❖ Unit 5: Essere consapevoli dell'importanza di viaggiare (SB p.59) e di adattarsi ad esperienze in altri paesi (SB p.69).
- ❖ Unit 6: Acquisire conoscenza del fenomeno dell'immigrazione (WB p.189.)
- ❖ Unit 7: **Health and Fitness**: l'importanza dello sport per la salute e la cooperazione (pag 84). Sviluppo di nuovi sport e sport tradizionali. Importanza dello sport a scuola. Healthy / unhealth food.
- ❖ Unit 8: **Natural disasters**: tornado, uragani, terremoti (SB pp.86, 89, 92, WB p.202) Il tempo meteorologico.
- ❖ Unit 9: **Music and the mind**: effetti della musica sul cervello umano (SB p.100) **Should teenagers be allowed to listen to any type of music they want?** (SB p 104). Essere consapevoli dell'influsso della musica nell'età adolescenziale. Festival di musica nel mondo (SB p.97, WB p.211)

RAPPRESENTANTI DI CLASSE

.....

LECCO, 30 Maggio 2021

PROF. Catapano Maria Giuseppa



Ministero d'Istruzione

Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso"

Liceo Artistico "Medardo Rosso" - Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio "Giuseppe Bovara"

Via Calatafimi n°5 - 23900 Lecco Tel. 0341369278

PEC istituzionale: lcis01300g@pec.istruzione.it - email ordinaria istituzionale: lcis01300g@istruzione.it

C.M. LCIS01300G - C.F. 92072640136



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

della Prof. ssa Clara Rizzolino

Classe III Sez. C

Laboratorio di architettura 5 ore sett.

Anno Scolastico 2020/2021

PROGRAMMI SVOLTI

Tenendo presente la situazione della classe, l'attività didattica è stata rivolta a rinforzare e a potenziare gli obiettivi delle discipline relativi al possesso di conoscenze, abilità e competenze.

CONOSCENZE:

- _ Utilizzo dei programmi Adobe Photoshop e Autodesk AutoCAD.
- _ Prospettive intuitive frontali e accidentali di elementi di architettura

ABILITA':

- _ Saper riconoscere il punto di vista, il quadro prospettico e l'oggetto per la realizzazione di schizzi a mano libera.
- _ Saper utilizzare metodi di presentazione al fine di valorizzare al meglio l'aspetto estetico comunicativo.

COMPETENZE:

- _ Utilizzo di metodologie di presentazione.
- _ Confrontare, analizzare e risolvere i problemi di rappresentazione.

ESERCITAZIONI:

- _ Esercitazioni in accordo con il docente di progettazione, volte all'esecuzione di progetti interdisciplinari.
 - _ Schizzi prospettici di architetture da riferimento fotografico.
- _ Esercitazioni volte all'acquisizione dell'uso dei diversi comandi dei programmi, svolte in maniera graduale durante l'anno scolastico.

_ Criteri di valutazione:

1. Conoscenza: uso corretto dei comandi.
2. Capacità: dimostrare sensibilità artistica sfruttando le competenze apprese.
3. Competenza: saper far interagire tra loro le conoscenze acquisite.

VERIFICHE:

_ Le verifiche sono state svolte itinere, con e senza valutazione, allo scopo di orientare, chiarire e consolidare gli specifici indirizzi di ricerca e acquisizione di contenuti e capacità, o finali, con valutazione, per definire il livello raggiunto dall'alunno in termini di conoscenze, capacità e competenze. A tale scopo si è tenuto conto anche della puntualità esecutiva e del rispetto dei tempi di consegna degli elaborati.

RAPPRESENTANTI DI CLASSE -----

LECCO Addì 29/05/2021

PROF. Clara Rizzolino



Ministero d'Istruzione
Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso"
Liceo Artistico "Medardo Rosso" - Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio "Giuseppe Bovara"
Via Calatafimi n°5 - 23900 Lecco Tel. 0341369278
PEC istituzionale: lcis01300g@pec.istruzione.it - email ordinaria istituzionale: lcis01300g@istruzione.it
C.M. LCIS01300G - C.F. 92072640136



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scuolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

Programma effettivamente svolto

del Prof. Fornari Lorenzo

Classe 3 Sez. C

Disciplina Matematica Ore sett. 3

PROGRAMMA SVOLTO

Le scomposizioni di un polinomio: raccoglimento totale, raccoglimento parziale, prodotti notevoli. Il trinomio caratteristico. MCD e mcm tra polinomi. La divisione con resto tra due polinomi. La regola di Ruffini. Il teorema del resto e il teorema di Ruffini. Divisibilità tra polinomi. Scomposizioni con la regola di Ruffini. Sintesi sulle scomposizioni.

Le frazioni algebriche, le condizioni di esistenza. Le operazioni con le frazioni algebriche: semplificazioni, addizioni, moltiplicazioni, divisioni e potenze. Equazioni frazionarie, semplici equazioni letterali. Problemi che hanno come modello un'equazione frazionaria.

Equazioni di secondo grado: equazione pura, equazione spuria, equazione completa. Formula risolutiva dell'equazione di secondo grado. Discriminante; osservazioni sul discriminante. Relazioni tra i coefficienti di una equazione di secondo grado e la somma e il prodotto delle radici. Scomposizione di un trinomio di secondo grado. Problemi che hanno come modello un'equazione di secondo grado. La parabola e l'interpretazione grafica di un'equazione di secondo grado. Richiami sulle disequazioni. Le disequazioni di secondo grado; le disequazioni frazionarie; i sistemi di disequazioni. Problemi che hanno come modello una disequazione di secondo grado. Sistemi di secondo grado. Posizione reciproca retta e parabola. La retta tangente in un punto della parabola. Rette tangenti condotte da un punto esterno alla parabola.

Equazioni di grado superiore al secondo. Equazioni binomie e trinomie. Equazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori (in particolare usando Ruffini). Disequazioni di grado superiore al secondo. Disequazioni fattoriali. Disequazioni frazionarie.

La circonferenza nel piano cartesiano. Equazione circonferenza noti centro e raggio. Equazione circonferenza passante per tre punti. Condizioni particolari per le circonferenze: centro su uno degli assi, centro nell'origine degli assi, tangenza ad uno degli assi. Posizione reciproca retta e circonferenza. Retta tangente ad una circonferenza condotta da un punto della circonferenza e rette tangenti condotte da un punto esterno.

RAPPRESENTANTI DI CLASSE

LECCO, 6 giugno 2021

PROF. Fornari Lorenzo



Ministero d'Istruzione

Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso"

Liceo Artistico "Medardo Rosso" - Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio "Giuseppe Bovara"

Via Calatafimi n°5 - 23900 Lecco Tel. 0341369278

PEC istituzionale: lcis01300g@pec.istruzione.it - email ordinaria istituzionale: lcis01300g@istruzione.it

C.M. LCIS01300G - C.F. 92072640136



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Programma svolto

della Prof.ssa Nacchio Annunziata

Classe 3 Sez. C

Disciplina **RELIGIONE**

Ore sett. 1

Anno Scolastico

2020/2021

PROGRAMMA SVOLTO

- **La storia della chiesa**
- **La nascita del movimento monacale**
Gli ordini religiosi.
- **La riforma protestante**
La chiesa anglicana; il concilio di Trento.
- **Concilio Vaticano I**
- **Concilio Vaticano II**

RAPPRESENTANTI DI CLASSE -----

LECCO, 7 Giugno 2021

**Prof.ssa
Annunziata Nacchio**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LCIS01300G Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso" Via Calatafimi n°5 - 23900 Lecco

PEC istituzionale: lcis01300g@pec.istruzione.it

email ordinaria istituzionale: lcis01300g@istruzione.it

Tel. 0341369278

codice fiscale :92073000132

di cui: Liceo Artistico "Medardo Rosso" - LCSL01301V

Istituto Tecnico per Geometri "G. Bovara" – LCTL013018

Programma svolto

del Prof. BONANNO DAVIDE
Classe Sez. 3C

Disciplina Scienze motorie e sportive Ore sett. 2

Anno Scolastico 2020 - 2021

FINALITA' EDUCATIVE DEL LICEO ARTISTICO:

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti” (art. 4 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- Cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- Conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- Conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- Conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- Conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

OBIETTIVI COGNITIVI E TRASVERSALI DELLA DISCIPLINA

Conoscere ed utilizzare il proprio corpo, creare un ampio bagaglio motorio.

Favorire il rispetto di sé e degli altri, la collaborazione, la presa di coscienza dei propri mezzi e limiti.

Favorire il consolidamento di una mentalità critica e di una capacità decisionale.

Lo sport, le sue regole e il fair - play

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.

CONTENUTI

Miglioramento della funzione cardio respiratoria, della mobilità articolare, potenziamento muscolare, incremento della velocità, dell'equilibrio e della coordinazione.

SETTEMBRE/OTTOBRE: preparazione fisica, test motori.

NOVEMBRE/DICEMBRE: DAD salute e benessere sicurezza e prevenzione e relazione con l'ambiente e la natura

GENNAIO/FEBBRAIO: DAD educazione civica il fair play

MARZO/APRILE/MAGGIO: Badminton e tennistavolo tecnica individuale e torneo di classe

METODOLOGIA DIDATTICA

Tutti gli apprendimenti avverranno prima in modo globale per poi studiare analiticamente il gesto tecnico.

TESTO/I IN USO NELLA CLASSE

Nessuno

VERIFICA E VALUTAZIONE:

Caratteri generali:

Indicatori	Descrittori
Conoscenze	Come momento dell'apprendere, dell'acquisire i contenuti <i>Il possesso di contenuti disciplinari appresi e conservati.</i>
Abilità / Capacità	Come momento dell'applicazione / rielaborazione dei contenuti acquisiti <i>La rielaborazione critica delle conoscenze anche per l'accesso a nuovi saperi.</i>
Competenze	Come momento del saper fare attraverso l'uso di conoscenze e capacità <i>L'utilizzazione delle conoscenze nell'esecuzione di un compito</i>

Il livello di **conoscenze** è stato inteso quale : Acquisizione di argomenti ,concetti definizioni , regole , termini teorie teoremi - Saper operare relazioni e confronti all'interno delle singole problematiche storiche ,filosofiche ,letterarie e artistiche - Conoscenza di strutture e funzioni del linguaggio verbale , visivo, plastico - Conoscenza di mezzi ,tecniche ,procedimenti funzionali ad una attività estetico progettuale - Conoscenza degli elementi caratterizzanti il metodo progettuale e ideativo

Il livello di **abilità** è stato inteso quale: Saper rielaborare le conoscenze acquisite - Avere una visione globale degli eventi -Saper realizzare gli elaborati attraverso un corretto impiego dei mezzi e delle tecniche -Formulare ipotesi operative originali, creative e personali - Utilizzare mezzi, tecniche, procedimenti funzionali ad un'attività estetico- progettuale
Il livello di **competenze** è stato inteso quale: Saper collocare in una prospettiva storica qualsiasi ambito dell'attività umana - Saper leggere e decodificare un prodotto artistico -Sapersi orientare nell'ambito della comunicazione visiva applicando le conoscenze acquisite - Saper relazionare le conoscenze specifiche della disciplina con gli altri campi del sapere -Saper utilizzare le capacità di analisi e sintesi con un linguaggio appropriato.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA

Le valutazioni saranno effettuate alla fine di ogni argomento.

Sarà valutato il livello tecnico raggiunto, il miglioramento rispetto alla situazione di partenza.

Importanti per la valutazione saranno anche l'impegno, la partecipazione, l'interesse e la collaborazione nelle attività di gruppo.

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche oggettive: test con misurazione.

Verifiche soggettive: osservazione.

Test Google moduli

PROGETTI DIDATTICI e/o ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI

//

LECCO Addì 8/06/2021

BONANNO DAVIDE

Ministero d'Istruzione
Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso"
Liceo Artistico "Medardo Rosso" - Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio "Giuseppe Bovara"
Via Calatafimi n°5 - 23900 Lecco Tel. 0341369278
PEC istituzionale: lcis01300g@pec.istruzione.it - email ordinaria istituzionale: lcis01300g@istruzione.it
C.M. LCIS01300G - C.F. 92072640136



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

Programma svolto

Della Prof.ssa Marcella Clausi

Classe 3 Sez. C

Disciplina Storia dell'arte

Ore settimanali : 3

Anno Scolastico 2020-2021

PROGRAMMA SVOLTO 3C

ARTE GOTICA

Architettura gotica (recupero programma secondo anno): caratteri generali. **Gotico in Francia** :esame delle seguenti opere : Notre Dame di Parigi,saint Chappelle.**Gotico in Italia**: la specificità del gotico italiano: san Francesco di Assisi .

IL RINASCIMENTO

Caratteri generali. **Filippo Brunelleschi** : la cupola di santa Maria del Fiore, lo Spedale degli Inocenti , Filippo Brunelleschi e **Lorenzo Ghiberti** : Il concorso del 1401 per la seconda porta bronzea del Battistero di Firenze.**Masaccio** : "sant'Anna Metterza","Trinità",Polittico di Pisa "Madonna con bambino" e "Crocefissione".Cappella Brancacci: "Il tributo.**Masolino da Panicale** e Masaccio nella Cappella Brancacci:"Tentazione di Adamo ed Eva","La cacciata dei progenitori".

Donatello:"Crocefisso di santa Croce"confronto con il Crocefisso di Brunelleschi,

San Giorgio :Il convito di Erode,David marmoreo e bronzeo,Gattamelata,Deposizione, Maddalena.La tecnica dello stiacciato.

Leon Battista Alberti La trattatistica,S.Maria Novella,Tempio Malatestiano,Sant'Andrea e San Sebastiano a Mantova.

Il Modello del Palazzo rinascimentale: L. Alberti: Palazzo Rucellai, Michelozzo :Palazzo Strozzi a Firenze;Ca' d' Oro a Venezia.

La Pittura Fiamminga : Caratteri generali. Tecnica della pittura a olio.**R.van der Weyden**: "

Deposizione","Compianto su Cristo morto";**J.van Eyck** " Polittico dell'agnello mistico","Ritratto dei coniugi Arnolfini".

Piero della Francesca: l'artista e il matematico : "Madonna della misericordia", "Battesimo di Cristo", "Resurrezione di Cristo", "La flagellazione".Il ciclo di affreschi nella chiesa di san Francesco ad Arezzo: " Il sogno di Costantino", "Verifica della vera croce";"La Pala di Brera".

Bernardo Rossellino :L'intervento urbanistico di Pienza.

Andrea Mantegna: "Cristo morto ", "La camera degli sposi"

Sandro Botticelli: "La Primavera","Nascita di Venere", "Adorazione dei Magi"(Uffizi), "Natività mistica".

Ripasso classificazione piante .

IL RINASCIMENTO MATURO

Donato Bramante : Chiesa di Santa Maria presso San Satiro,Tempietto di san Pietro in Montorio.

Leonardo da Vinci :I codici leonardeschi, l' Uomo vitruviano, "Annunciazione", "Vergine delle rocce " (due versioni).La prospettiva aerea e lo sfumato leonardesco."L'Adorazione dei Magi",Il Cenacolo, il restauro del Cenacolo.Leonardo e il disegno. Analisi di Madonna con il bambino e sant'Anna, Monna Lisa , La battaglia di Anghiari.

Raffaello Sanzio : "Lo sposalizio della Vergine"," Ritratti di A.Doni e M.Strozzi",Stanze Vaticane: "Scuola di Atene", "Incendio di Borgo",

Michelangelo Buonarroti :Centauromachia","La Pietà vaticana,il David, il Tondo Doni,gli affreschi della Cappella Sistina: la Volta , le storie della Genesi ,la Creazione di Adamo,la tecnica del "Cangiante", il Quadraturismo.Il Giudizio Universale. La piazza del Campidoglio, la cupola di san Pietro.Figura serpentinata, ordine gigante. "Non finito" michelagiolesco,la Pietà Bandini,La Pietà Rondanini, il metodo di Michelangelo nell'esecuzione di una statua .

Tiziano Vecellio : "Amor sacro e Amor profano","Venere di Urbino"

IL MANIERISMO

Caratteri generali. **Giulio Romano**:Palazzo Te (architettura e decorazione pittorica della Sala dei Giganti);**Rosso Fiorentino**:"Deposizione di Cristo", " Compianto". **Iacopo Pontormo**:"Deposizione di Cristo","Alabardiere","Visitazione".

Architettura veneta: **Jacopo Sansovino**: piazza San Marco a Venezia: la Zecca,la libreria Marciana,la loggetta di piazza San Marco. **Andrea Palladio** : Villa Barbaro Maser, Teatro Olimpico,S. Giorgio Maggiore, Il Redentore, La Rotonda. **Paolo Veronese** : Gli affreschi di villa Barbaro a Maser.**Iacopo Tintoretto**: "Il miracolo dello schiavo", "Ritrovamento del corpo di San Marco". Concetto di "Scuola " a Venezia e in storia dell'arte ".

LECCO Addì 8 giugno 2021

PROF. Marcella Clausi