



Ministero d'Istruzione

Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso"

Liceo Artistico "Medardo Rosso" - Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio "Giuseppe Bovara"
Via Calatafimi n°5 - 23900 Lecco Tel. 0341369278

PEC istituzionale: lcis01300g@pec.istruzione.it - email ordinaria istituzionale: lcis01300g@istruzione.it

C.M. LCIS01300G - C.F. 92072640136



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'innovazione Digitale
Ufficio IV

Programma svolto

del Prof. Barillà Santina

Classe 2 Sez.E

Disciplina: Discipline Grafiche e Pittoriche
Ore sett. 4

Anno Scolastico 2020/21

PROGRAMMA SVOLTO

Regole di comportamento e verifica dei lavori svolti, compiti estivi.

Anatomia:

- La testa: Frontale e Profilo, struttura e proporzioni, schema facciale e schema cranico.
- La testa in movimento: Schema facciale e schema cranico.
- La testa: Flessione ed estensione laterale. Intervento in Sanguigna e Pastello. Fotografie e impaginazione.
- La testa: I muscoli della testa e del collo. Tec. Sanguigna
- Il movimento dei muscoli facciali attraverso le espressioni.
- La comunicazione visiva delle espressioni tramite le Emoticon.

Studio di un elemento naturale: (Insetti e piccoli animali invertebrati) da fotografie da diversi punti di vista:

- Identificazione dei volumi.
- Prospettiva intuitiva.
- Intervento colore, tecniche diversificate.

Progetto cinema e cultura:

Visione film: "Eternity" Van Gogh e l'Espressionismo.

Visione film: "Prendimi l'anima" Persecuzione dei Nazisti.

Visione film; "Frida" e il Futurismo

Visione film; "I colori dell'anima" con Amedeo

Modigliani. Il paesaggio in en-plein-air.

Visione film: "Artemisia passione estrema"

Approfondimento verbale storico-artistico sulle tecniche trattate:

- L'affresco
- Scena teatrale
- Il paesaggio in en-plein-air.

La Comunicazione Visiva:

- "Il profumo": Bocchetta in vetro.
- Ricerca storico-visiva di un profumo di marca, fragranza (l'olfatto, la vista e il tatto), impronta e firma del suo creatore (con possibilità in più tavole).

- Studio e rappresentazione dal vero di una boccetta di profumo (una tavola).
- Bozzetti e presentazione personalizzata del profumo in composizione con più oggetti sul piano (con una o più tavole personalizzate).
- L'Azione Artistica: L'efficacia del Messaggio e il massimo effetto, il Potere, il Mittente e il Potere della comunicazione, il Fruitore, la Percezione e il Fascino.
- "Proseguo" Studio per rivista pubblicitaria.
- Proposta con modello/a vivente (fotografie).
- Sceneggiature.
- Luci ed effetti.
- Espressioni.
- Studio dei piani spaziali.

Lecco Addì 04/06/2021

Prof.ssa Santina Barillà



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LCIS01300G Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso" Via Calatafimi n°5 - 23900 Lecco

PEC istituzionale: lcis01300g@pec.istruzione.it

email ordinaria istituzionale: lcis01300g@istruzione.it Tel. 0341369278

codice fiscale :92073000132 di cui: Liceo Artistico "Medardo Rosso" - L CSL01301V

Istituto Tecnico per Geometri "G. Bovara" – LCTL013018

Anno scolastico 2020\2021

Classe 2 E Liceo Artistico

Insegnamento della Religione Cattolica

Prof. Filippo C. F. Dotti

TEMATICHE AFFRONTATE:

I MODULO: Gesù storico e Gesù della fede

- La religione e la pretesa di Gesù
- Il concetto di rivelazione
- La storicità di Gesù e prime conoscenze sui quattro Vangeli
- La vita di Cristo è un fatto storico che interpella con la sua pretesa
- La pretesa di Cristo in Matteo, Marco e Luca
- Il mistero del quarto Evangelo
- Dai testi alla persona di Gesù
- Immagini dalla storia dell'arte sulla persona di Gesù ed il suo carattere
- Ripresa di "passi "interessanti" del vangelo
- Il Natale: la questione della data, sensi della festa cristiana

II MODULO: La nascita della chiesa e la collaborazione con l'impero romano

- L'annuncio di un fatto
- il concetto di incontro e la centralità dell'Evento pasquale
- prima comunità Cristiana
- Paolo di Tarso
- L'organizzarsi del calendario cristiano
- La Comunità Cristiana si struttura
- I rapporti con i non cristiani

Ed Civica: Comunità Cristiana, persecuzioni e razzismo

- Il cristianesimo e l'appartenenza etnica
- Le persecuzioni ai cristiani

III MODULO: Dialogo religioso

- Le religioni del mondo
- Ebraismo
- Islam: da Muhammad ai Califfi, dal Corano alle scuole di diritto islamico
- Ateismo e agnosticismo

STRUMENTI

Oltre al libro di testo, L. Solinas, *Tutti i colori della vita*, Ed. SEI, e alle lezioni in classe, sono stati impiegati audio, video e testi forniti dal professore. Nelle numerose lezioni svolte in DAD si sono sfruttate anche le possibilità offerte dagli strumenti digitali.

MODALITA' DI VERIFICA

Si considerano la partecipazione e l'attenzione in classe e sono state proposte attività di ricerca e presentazione.

LECCO, 29 maggio 2021

PROF. Filippo C. F. Dotti

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI



Ministero d'Istruzione

Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso"

Liceo Artistico "Medardo Rosso" - Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio "Giuseppe Bovara"

Via Calatafimi n°5 - 23900 Lecco Tel. 0341369278

PEC istituzionale: lcis01300g@pec.istruzione.it - email ordinaria istituzionale: lcis01300g@istruzione.it

C.M. LCIS01300G - C.F. 92072640136



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'innovazione Digitale
Ufficio IV

Programma svolto

Prof. RATTI DAFNE

Classe 2° Sez. E

DISCIPLINE GEOMETRICHE

Ore sett. 3

Anno Scolastico 2020/21

PROGRAMMA SVOLTO

PROIEZIONI ORTOGONALI

Ripasso proiezioni ortogonali. Ripresa di alcuni argomenti trattati l'anno precedente. Proiezioni di solidi con asse inclinato a due piani e parallelo a un piano di proiezione. Proiezioni di solidi con asse inclinato a tutti e tra i piani. Metodo del piano ausiliario.

Tavola 1: proiezioni di una piramide e di un parallelepipedo con asse parallelo ad un piano ed inclinato agli altri due.

Tavola 2: proiezioni di una composizione di solidi variamente disposti.

Tavola 3: proiezioni di una piramide inclinata a tutti e tre i piani di proiezione.

Tavola 4: proiezioni di un parallelepipedo a base esagonale inclinato a tutti e tre i piani di proiezione.

ASSONOMETRIA – ASSONOMETRIE OBLIQUE e ORTOGONALI

Confronto tra i diversi sistemi di rappresentazione. Concetto di assonometria, elementi. Assonometrie oblique e ortogonali: differenze. Rapporti di riduzione.

Assonometrie oblique: cavaliera, monometrica, militare o aerea: assi, angoli e rapporti di riduzione. Rappresentazione di solidi nei tre sistemi assonometrici.

Assonometrie ortogonali: isometrica. Concetto di compenetrazione tra solidi con facce perpendicolari tra loro.

Tavola 5: confronto tra diversi sistemi assonometrici, rappresentazione di due solidi in varie assonometrie.

Tavola 6: assonometria cavaliera e isometrica di un gruppo di solidi.

Tavola 7: assonometria monometrica di una scala a chiocciola semplificata.

SEZIONI DI SOLIDI APPLICATE ALLE PROIEZIONI ORTOGONALI

Concetto di sezione. Sezioni di solidi con piani paralleli e inclinati ai piani fondamentali. Rappresentazione delle proiezioni di solidi sezionati.

Tavola 8: proiezioni ortogonali di una piramide sezionata con una piano parallelo a PO e con un piano parallelo a PV.

Tavola 9: sezione di due piramidi sezionate da piani proiettanti.

Tavola 10: proiezioni ortogonali e assonometria di un cubo e una piramide sezionati da più piani paralleli.

Tavola 11: proiezioni ortogonali di due piramidi sezionate.

Tavole R1-R2-R3: assonometria e sezioni (per gli studenti che hanno seguito il corso di recupero)

Tavole A1-A2: sezioni e assonometria di una piramide inclinata (per gli studenti che hanno svolto l'approfondimento).

OMBRE APPLICATE ALLE PROIEZIONI ORTOGONALI E ALL'ASSONOMETRIA

Teoria delle ombre, concetti generali. Sorgente finita ed infinita. Piano di luce. Concetto di punto virtuale. Ombre proprie e portate.

OMBRE APPLICATE ALLE PROIEZIONI OROTOGNALI:

Tavola 12: ombre di punti e segmenti.

Tavola 13: ombre di figure piane parallele a un piano di proiezione.

Tavola 14: ombre di piramidi.

Tavola 15: ombre di cilindro e cono.

OMBRE APPLICATE ALL'ASSONOMETRIA:

Tavola 16: ombre di segmenti e solidi su PO.

Tavola 17: ombre di un segmento su altri solidi.

RAPPRESENTANTI DI CLASSE -----

LECCO Addì 05/06/2021

PROF. Dafne Ratti



Ministero d'Istruzione

Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso"

Liceo Artistico "Medardo Rosso" - Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio "Giuseppe Bovara"
Via Calatafimi n°5 - 23900 Lecco Tel. 0341369278

PEC istituzionale: lcis01300g@pec.istruzione.it - email ordinaria istituzionale: lcis01300g@istruzione.it

C.M. LCIS01300G - C.F. 92072640136



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'innovazione Digitale
Ufficio IV

Programma svolto

del Prof.ssa Barillà Santina

Classe 2 Sez. E

Disciplina: Laboratorio Artistico Ore sett. 3

Anno Scolastico 2020/21

PROGRAMMA SVOLTO

Studio di un elemento naturale da diversi punti di vista:

- Identificazione dei volumi e colore applicato, strumenti e tecniche diversificate.

Anatomia - La testa:

- Flessione ed estensione laterale. Intervento in Sanguigna e Pastello.
- Fotografie e impaginazione.

Educazione visiva: Copia dai gessi.

Visione film: “Prendimi l’anima”

Visione film: “Frida”

Visione film: “Artemisia passione estrema”

Approfondimento storico-artistico, tecniche trattate:

- L’affresco
- Scena teatrale
- Il paesaggio in en-plein-air.

Copia dell’opera: Maestri dell’impressionismo.

- Tavola di ricerca e prove colore, tecniche diversificate. Esecutivo.
- L’impressionismo nel primo novecento
-

- Ed Civica:

Progetto grafico pittorico: L’Arredo urbano

Svolto in 3 tappe:

Ricerca storico/visiva

Intervento sull’ambiente esterno.

Scheda colore: formazione del colore. Tecnica tempera.

LECCO Addì 04/06/2021

PROF.ssa Santina Barillà



Ministero d'Istruzione

Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso"

Liceo Artistico "Medardo Rosso" - Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio "Giuseppe Bovara"

Via Calatafimi n°5 - 23900 Lecco Tel. 0341369278

PEC istituzionale: lcis01300g@pec.istruzione.it - email ordinaria istituzionale: lcis01300g@istruzione.it

C.M. LCIS01300G - C.F. 92072640136



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'innovazione Digitale
Ufficio IV

Programma svolto

della Prof.ssa Scrivano Gabriella

Classe 2^a Sez. E

Disciplina Storia e Geografia Ore sett. 3

Anno Scolastico
2020/2021

PROGRAMMA SVOLTO

Storia e Geografia 2^A E

Testo adottato: A.Ballone, Il nuovo storia & geo, vol.2, Giunti T.V.P. Editori

Sono stati affrontati argomenti del programma della classe I^A

Unità 4	Contenuti
L'Italia preistorica e Roma	1.Gli ordinamenti repubblicani 2.L'espansione di Roma in Italia 3. L'espansione nel Mediterraneo 4. Le guerre civili 5.. La fine della repubblica
Unità 5 La Roma Imperiale	1.La nascita dell'impero - Il principato di Ottaviano Augusto; - la dinastia Giulio Claudia; - la dinastia Flavia; 2.L'età aurea dell'impero - L'epoca di Nerva e Traiano - Da Adriano a Marco Aurelio - Il ritorno delle guerre civili 3. Le nuove religioni dell'impero - Il sincretismo romano - la nascita e la diffusione del cristianesimo 4. L'impero verso la crisi - L'età dei Severi - La crisi del III secolo
Unità 6 L'epoca tardo – antica	1.La divisione dell'impero - Le riforme di Diocleziano - Costantino e l'impero cristiano - Da Giuliano a Teodosio - Le invasioni e la fine dell'impero d'Occidente
Unità 7 L'Alto Medioevo	1. I regni romano – germanici - L'Europa tra Clodoveo a Teodorico 2. L'impero romano d'Oriente - Costantinopoli e la continuità dell'impero - L'Età di Giustiniano - La guerra greco.gotica 3. I Longobardi in Italia - La conquista della penisola - L'arrivo dei Franchi
Unità 8 Bisanzio, l'Islam e l'Oriente altomedievale	1.Gli Arabi e la civiltà islamica - L'Arabia preislamica - Maometto e l'islam
Unità 9	1.L'età dei cavalieri e Carlo Magno - L'Europa dei Franchi

La rinascita carolingia e il Feudalesimo	-Le conquiste di Carlo Magno - la rinascita culturale carolingia - La frammentazione dell'Impero di Carlo Magno 2.Il Feudalesimo - la nascita del feudalesimo
Educazione Civica	La nascita della Costituzione italiana e i principi fondamentali: Arti. 1, 2, 3, 4, 6, 8,10, 12 più inno.

GEOGRAFIA

Tema 6	Un pianeta in guerra
Tema 8	Culture e diritti nel mondo globalizzato

LECCO 0 4 giugno 2021

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

**PROF. SSA
Gabriella Scrivano**



Ministero d'Istruzione

Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso"

Liceo Artistico "Medardo Rosso" - Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio "Giuseppe Bovara"
Via Calatafimi n°5 - 23900 Lecco Tel. 0341369278

PEC istituzionale: lcis01300g@pec.istruzione.it - email ordinaria istituzionale: lcis01300g@istruzione.it

C.M. LCIS01300G - C.F. 92072640136



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'innovazione Digitale
Ufficio IV

Programma svolto

del Prof. Citro Alessio

Classe II Sez. E

Disciplina Matematica Ore sett. 4

Anno Scolastico 2020/2021

PROGRAMMA SVOLTO

Approfondimento di Algebra

La scomposizione in fattori dei polinomi
La scomposizione riconducibile a prodotti notevoli
La scomposizione di particolari trinomi di secondo grado
Il M.C.D. e il m.c.m. fra polinomi

Le equazioni lineari e le equazioni frazionarie

Le equazioni
I principi di equivalenza
Le equazioni numeriche intere
Problemi di geometria e di algebra che hanno come modello equazioni lineari di primo grado
Equazioni frazionarie

Le disequazioni lineari

Le disequazioni numeriche
Le disequazioni
Le disequazioni intere
I sistemi di disequazioni
Lo studio del segno di un prodotto
Le disequazioni frazionarie

I Sistemi lineari

I sistemi di due equazioni in due incognite
Il metodo di sostituzione
I sistemi determinati, impossibili, indeterminati
Il metodo del confronto
Il metodo di riduzione
Il metodo di Cramer
I sistemi di tre equazioni in tre incognite

I Radicali

I numeri reali
Le radici quadrate e le radici cubiche
La radice ennesima
La semplificazione e il confronto di radicali
Studio del segno e calcolo del dominio di una funzione irrazionale
Operazioni con i radicali
La moltiplicazione e divisione di radicali
Il trasporto di un fattore dentro e fuori il segno di radice
La potenza e la radice di un radicale
L'addizione e la sottrazione di radicali
La razionalizzazione del denominatore di una frazione
Applicazioni delle operazioni con i radicali
Le potenze con esponente razionale

Il piano cartesiano e la retta

I punti e segmenti

La distanza fra due punti e il punto medio

L'equazione di una retta passante per l'origine

L'equazione generale della retta

Le rette e i sistemi lineari

Le rette parallele e perpendicolari

Come determinare l'equazione di una retta

Distanza punto retta

Rette perpendicolari e parallele

Rette perpendicolari, rette parallele, proprietà degli angoli di un poligono.

Parallelogrammi e trapezi

Parallelogrammi; rettangoli, rombi, quadrati; trapezi.

LECCO Addì 26/05/2021

PROF. Citro Alessio



Ministero d'Istruzione

Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso"

Liceo Artistico "Medardo Rosso" - Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio "Giuseppe Bovara"

Via Calatafimi n°5 - 23900 Lecco Tel. 0341369278

PEC istituzionale: lcis01300g@pec.istruzione.it - email ordinaria istituzionale: lcis01300g@istruzione.it

C.M. LCIS01300G - C.F. 92072640136



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

Programma svolto

del Prof. Pasinato Stefania

Classe 2 Sez.

Disciplina inglese

Ore sett. 3

Anno Scolastico 2020/2021

VENTURE B1:

UNIT 6:PRESENT PERFECT WITH EVER/NEVER,IRREGULAR PAST PARTICIPLE,TALKING ABOUT LIFE EXPERIENCES ,BEEN VS GONE,PRESENT PERFECT VS PAST SIMPLE

UNIT 7:PRESENT PERFECT WITH ALREADY, JUST, STILL, YET,TALKING ABOUT RECENT ACTIONS AND EVENTS, ..HOW LONG..?FOR/SINCE,TALKING ABOUT UNFINISHED ACTIONS

UNIT 8: MODAL VERBS: WILL, MAY, MIGHT, FUTURE PREDICTIONS, MODIFYING ADVERBS, TALKING ABOUT FUTURE POSSIBILITIES, ZERO CONDITIONAL AND FIRST CONDITIONAL, IF, WHEN, UNLESS, TALKING ABOUT SITUATIONS AND RESULTS

UNIT 9: SOME, ANY, NO, EVERY COMPOUNDS, TOO (NOT) ENOUGH, GOING TO THE AIRPORT, MAKE VS DO, GET

VENTURE B2

UNIT 1: PRESENT SIMPLE VS PRESENT CONTINUOUS, DYNAMIC AND STATIVE VERBS, COMPARATIVE AND SUPERLATIVE FORMS, MODIFIERS, PRESENT PERFECT WITH ADVERBS, WORD FAMILIES, NEGATIVE PREFIXES

UNIT 2: USED TO VS WOULD, USED TO VS PAST SIMPLE, BE, GET USED TO, SO AND SUCH, COLLOCATIONS AND PHRASAL VERBS WITH MAKE AND DO

UNIT 3: NARRATIVE TENSES, MODALS OF DEDUCTION: PRESENT AND PAST, PHRASAL VERBS WITH UP, COLLOCATIONS WITH: SAY, SPEAK, TELL, TALK

UNIT 4: PRESENT PERFECT VS PRESENT PERFECT CONTINUOUS, FOR AND SINCE

PROGRAMMI SVOLTI

RAPPRESENTANTI DI CLASSE -----

LECCO Addì

PROF.



Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso" Liceo Artistico "Medardo Rosso"

Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio "Giuseppe Bovara"

Via Calatafimi n°5 - 23900 Lecco Tel. 0341369278

PEC istituzionale: lcis01300g@pec.istruzione.it - email ordinaria istituzionale: lcis01300g@istruzione.it

C.M. LCIS01300G - C.F. 92072640136 Codice Univoco Ufficio UF19YM



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Programma svolto

**del Prof. ERMENEGILDO ANGELO GIUSEPPE
CAVAZZANA**

Classe 2° Sez. E

Disciplina: STORIA DELL'ARTE

Ore settimanali: tre

Anno Scolastico: 2020 - 2021



Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso" Liceo Artistico "Medardo Rosso"

Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio "Giuseppe Bovara"

Via Calatafimi n°5 - 23900 Lecco Tel. 0341369278

PEC istituzionale: lcis01300g@pec.istruzione.it - email ordinaria istituzionale: lcis01300g@istruzione.it

C.M. LCIS01300G - C.F. 92072640136 Codice Univoco Ufficio UF19YM



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scuolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Testo adottato: **DOSSIERARTE PLUS**, a cura di **CARLO PESCIO**, Volume 2 **DAL PALEOCRISTIANO AL GOTICO INTERNAZIONALE**, FIRENZE, 2016, GIUNTI T.V.P.EDITORI.

1. DAL PALEOCRISTIANO ALL'ALTO MEDIOEVO – L'EPOCA E LE IDEE.

L'ARTE PALEOCRISTIANA – LITURGIA E ARCHITETTURA NEL CRISTIANESIMO

- **MAUSOLEO DI SANTA COSTANZA**

ROMA NEL V SECOLO

- **BASILICA DI SANTA MARIA MAGGIORE**

MILANO IMPERIALE ED AMBROSIANA

RAVENNA: DALL'IMPERO ROMANO ALLA DOMINANZA BIZANTINA

- **BASILICA DI SAN VITALE**

I NUOVI SOGGETTI DELL'ARTE CRISTIANA

- **I DIPINTI MURALI E I MOSAICI**
- **MOSAICI DI SAN LORENZO A MILANO E SANTA PUDENZIANA A ROMA**

UNO SGUARDO A ORIENTE: L'ARTE DI BIZANZIO – SANTA SOFIA DI COSTANTINOPOLI

....il Punto L'arte paleocristiana

L'ARTE ALTOMEDIEVALE

L'IMPORTANZA DELLE ARTI APPLICATE

I LONGOBARDI IN ITALIA

IL MONACHESIMO OCCIDENTALE

- **I MANOSCRITTI**

LA RINASCENZA DELL'ANTICO NEL SACRO ROMANO IMPERO (i CAROLINGI)

- **LA CAPPELLA PALATINA DI AQUISGRANA**

LA PITTURA E I MOSAICI ALTOMEDIEVALI

.... il Punto su L'arte altomedievale



Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso" Liceo Artistico "Medardo Rosso"

Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio "Giuseppe Bovara"

Via Calatafimi n°5 - 23900 Lecco Tel. 0341369278

PEC istituzionale: lcis01300g@pec.istruzione.it - email ordinaria istituzionale: lcis01300g@istruzione.it

C.M. LCIS01300G - C.F. 92072640136 Codice Univoco Ufficio UF19YM



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Fiducie Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scuolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

2. IL ROMANICO – L'EPOCA E LE IDEE

L'ARTE ROMANICA

L'ARCHITETTURA ROMANICA

LA DIFFUSIONE DEL ROMANICO

- **CATTEDRALE DI SAN GIACOMO**

L'ARCHITETTURA ROMANICA IN ITALIA SETTENTRIONALE

- **DUOMO DI PARMA E DUOMO DI MODENA**

IL ROMANICO TOSCANO

IL ROMANICO MERIDIONALE: L'EREDITÀ BIZANTINA E ARABA

- **LE PORTE IN BRONZO**
- **IL DUOMO DI MONREALE**

L'ARCHITETTURA CIVILE

..... il Punto su L'architettura romanica

LA SCULTURA ROMANICA

I GRANDI SCULTORI ROMANICI

- **LA DEPOSIZIONE DI CRISTO DALLA CROCE DI BENEDETTO ANTELAMI**

..... il Punto su la scultura romanica

LA PITTURA E I MOSAICI

- **GLI AFFRESCHI DI SANT'ANGELO IN FORMIS PRESSO CAPUA**

.... il Punto su La pittura e i mosaici

3. IL GOTICO - L'EPOCA E LE IDEE

L'ARTE GOTICA

I CARATTERI DELL'ARCHITETTURA GOTICA

- **LE VETRATE**



Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso" Liceo Artistico "Medardo Rosso"

Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio "Giuseppe Bovara"

Via Calatafimi n°5 - 23900 Lecco Tel. 0341369278

PEC istituzionale: lcis01300g@pec.istruzione.it - email ordinaria istituzionale: lcis01300g@istruzione.it

C.M. LCIS01300G - C.F. 92072640136 Codice Univoco Ufficio UF19YM



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Fiducie Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scuolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

L'ARCHITETTURA GOTICA

- **LA CATTEDRALE DI CHARTRES**

l'argomento è stato oggetto di assegnazione di ricerche agli allievi sulle più importanti cattedrali d'Europa e di chiese in Italia, dalla cattedrale di Noyon, Laon, Beauvais, Strasbourg, Séés, Ulm, Léon, Burgos, etc.

**L'IMPORTAZIONE DEL GOTICO IN ITALIA
LO SVILUPPO DELLE CITTÀ E L'ARCHITETTURA CIVILE
..... il Punto su L'architettura gotica**

**LA RINASCENZA FEDERICIANA
LA SCULTURA DI NICOLA E DI GIOVANNI PISANO**

- **DUOMO DI SIENA**
- **I PULPITI DI NICOLA E GIOVANNI PISANO**

ARNOLFO DI CAMBIO SCULTORE E ARCHITETTO

..... il Punto la rinascenza federiciana e la scultura gotica in Italia

GIUNTA PISANO

CIMABUE

- **LE TECNICHE PITTORICHE TRA DUECENTO E TRECENTO**

GIOTTO

- **I CROCIFISSI DI CIMABUE E GIOTTO**

LA PITTURA A ROMA TRA DUECENTO E TRECENTO

DUCCIO, IL PRIMO GRANDE ARTISTA SENESE

- **LA MAESTÀ DEL MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO DI SIENA**

SIMONE MARTINI, PIETRO E AMBROGIO LORENZETTI

- **GLI EFFETTI DEL BUON GOVERNO, SALA DELLA PACE, PALAZZO PUBBLICO, SIENA**

PITTORI ITALIANI DEL TRECENTO

SCULTURA E OREFICERIA DEL TRECENTO

....il Punto suPittura e scultura nel Trecento.

IL TARDO GOTICO CARATTERI GENERALI



Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso" Liceo Artistico "Medardo Rosso"
Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio "Giuseppe Bovara"

Via Calatafimi n°5 - 23900 Lecco Tel. 0341369278

PEC istituzionale: lcis01300g@pec.istruzione.it - email ordinaria istituzionale: lcis01300g@istruzione.it

C.M. LCIS01300G - C.F. 92072640136 Codice Univoco Ufficio UF19YM



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scuolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

I VISCONTI DI MILANO E LA LORO ARTE: IL DUOMO DI MILANO, I SEPOLCRI DI BERNABO' VISCONTI E DI BEATRICE REGINA DELLA SCALA, I MANOSCRITTI VISCONTEI, IL MANOSCRITTO DEL GUIRON LE COURTOIS.

RAPPRESENTANTI DI CLASSE -----

LECCO Adì, 25 MAGGIO 2021.

Prof. Ermenegildo Angelo Giuseppe Cavazzana



Ministero d'Istruzione

Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso"

Liceo Artistico "Medardo Rosso" - Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio "Giuseppe Bovara"

Via Calatafimi n°5 - 23900 Lecco Tel. 0341369278

PEC istituzionale: lcis01300g@pec.istruzione.it - email ordinaria istituzionale: lcis01300g@istruzione.it

C.M. LCIS01300G - C.F. 92072640136



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'innovazione Digitale
Ufficio IV

Programma svolto

della Prof.ssa Nuti Maria Cristina

Classe 2[^] Sez. E

Disciplina Italiano Ore sett. 4

Anno Scolastico
2020/2021

PROGRAMMI SVOLTI

Dal libro di testo di A. Però, S.Gasperini, M.Fiore *Corrispondenze –Poesia e Teatro*, Edizione La Nuova Italia – Rizzoli Education

IL TESTO NARRATIVO: ripasso

- Sequenze
- Fabula e intreccio
- La successione degli eventi
- Il ritmo narrativo
- Lo schema narrativo
- I personaggi
- Tipi e individui
- Gerarchie e ruoli dei personaggi
- Le parole dei personaggi
- Autore, narratore, lettore
- Il punto di vista
- Lo spazio
- Il tempo

LA NOVELLA: ripasso

G. BOCCACCIO, *Lisabetta da Messina*: analisi del testo

IL TESTO TEATRALE

- Il linguaggio teatrale: il teatro dalle origini ai giorni nostri
- Il testo teatrale (ppt):
 - ✓ Struttura
 - ✓ Messa in scena
 - ✓ Recitazione degli attori
 - ✓ Dal testo narrativo al testo teatrale

IL TESTO POETICO

- Incontro con la poesia
 - ✓ Che cos'è la poesia
 - ✓ Di chi parla la poesia
 - ✓ L'importanza delle parole
 - ✓ Dire con altre parole: la parafrasi

- Il verso
- Le figure metriche
- Versi tronchi, piani e sdruccioli
- La cesura
- L'enjambement
- La rima
- Versi sciolti, liberi e polimetro
- Tipi di strofe
- I componimenti tradizionali
- Disegnare con parole: le poesie visive
- Le figure retoriche di suono
- Il fonosimbolismo
- Le figure retoriche di significato
- Le figure retoriche di posizione
- Lo stile
- L'analisi del testo poetico

B. Collins, *Introduzione alla poesia*

G. Leopardi, *Alla luna*

G. Leopardi, *L'infinito*

G. Leopardi, *A Silvia*

U. Foscolo, *Alla sera*

C. Sbarbaro, *Ora che sei venuta*

C. Kavafis, *Itaca*

A. Palazzeschi, *E lasciatemi divertire*

A. Palazzeschi, *La fontana malata*

C. Baudelaire, *L'albatro*

E.L. Masters, *Serepta Mason*

I PROMESSI SPOSI – Ed. Civica

- Art. 1,2,3 della Costituzione
- A. Manzoni: vita e opere principali (schede)
- *Genesi*, edizioni, tematiche del romanzo (schede)

Lecture:

- *Lettura dei primi otto capitoli*
- *Presentazioni in ppt da parte degli alunni dei capitoli IX, X, XXI, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV*

LE TIPOLOGIE TESTUALI

- *Ripasso e produzione: Il testo personale*
- *Ripasso e produzione: Il testo creativo*
- *Ripasso e produzione: Il testo espositivo*
- *Costruzione e produzione: Il testo argomentativo con argomentazione affermativa*
- *Costruzione e produzione: Il testo argomentativo con confutazione*

EPICA

EPICA CLASSICA

ENEIDE:

- Virgilio: vita e opere
- L'Eneide
 - ✓ Proemio di Annibal Caro e di Luca Canali
 - ✓ Lacoonte
 - ✓ Caronte virgiliano vs Caronte dantesco
 - ✓ Presentazione oltretomba virgiliano Vs oltretomba dantesco

EPICA MEDIEVALE

- I cavalieri e la società medievale
- La trasmissione orale, le corti, i giullari
- I caratteri del poema medievale
- La lingua d'oc e d'oïl

IL CICLO CAROLINGIO

- ✓ La canzone d'Orlando
- ✓ La trama
- ✓ La realtà storica

Orlando suona il corno

La morte di Orlando

IL CICLO BRETONE

- ✓ I caratteri del ciclo bretone
- ✓ Il santo Graal
- ✓ I personaggi attorno a re Artù
- ✓ I principali autori
- ✓ La storia di re Artù e dei suoi cavalieri

L'istituzione della Tavola Rotonda

LETTERATURA MEDIEVALE

- La nascita della letteratura medievale
- Cronologia
- Contesto storico:
 - ✓ I Franchi e Carlo Magno
 - ✓ Il feudalesimo
 - ✓ Il giuramento di Strasburgo
 - ✓ Ereditarietà dei feudi
 - ✓ Impero e Papato in conflitto
 - ✓ Un rigido ordinamento sociale

GRAMMATICA

Dal libro di testo di C. Savigliano, *La Grammatica per parlare, scrivere e comunicare*, DEA SCUOLA, Garzanti Scuola

FORME E USO

- **Morfologia**

- Ripasso: il verbo
 - ✓ Ausiliari
 - ✓ Genere
 - ✓ Forma
 - ✓ Servili e Fraseologici

- Articolo partitivo
- Nome
- Pronomi
- Aggettivi
- Avverbio
- Preposizione
- Interiezione

- **Sintassi della frase semplice**

- Ripasso: analisi logica

- **Sintassi della frase complessa**

- Le proposizioni indipendenti
- La coordinazione (congiunzioni coordinanti)
- La subordinazione
- Le proposizioni: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, causale, finale, consecutiva, temporale, strumentale, modale, concessiva, periodo ipotetico

LETTURE

Lettura di un libro a quadrimestre scelto da una lista consigliata

Il docente

Prof.ssa Maria Cristina Nuti

Gli alunni della classe

Alessandra Lomma

Sofia Misto

Lecco, 1 giugno 2020

CONTENUTI

- Le caratteristiche degli esseri viventi (capitolo introduttivo del libro di testo)
- L'acqua e le molecole biologiche:
 - L'acqua e le sue proprietà
 - I composti organici, Natura chimica e proprietà di carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici (DNA e RNA)
- La cellula,
 - Caratteristiche generali delle cellule
 - I procarioti
 - Struttura della cellula eucariote animale e vegetale (membrane e organuli)
 - Le trasformazioni energetiche nelle cellule, metabolismo: tipi di trasporto delle sostanze, la fotosintesi, la respirazione cellulare e la fermentazione
- Crescita e riproduzione cellulare
 - Il ciclo cellulare, la mitosi (cellule diploidi). Duplicazione del DNA
 - Meiosi, formazione dei gameti (cellule aploidi)
 - Gli organi di riproduzione negli animali, fecondazione e sviluppo embrionale.
- La genetica dei virus:
 - struttura, classificazione, tecniche di riproduzione.
 - I Coronavirus e Sars-cov-2: metodi di monitoraggio della diffusione, tecniche di contenimento della pandemia, i vaccini.
- La genetica Mendeliana.
 - Le eccezioni alle leggi di Mendel, meccanismi di trasmissione dei caratteri ereditari autosomici e sessuali.
 - Le malattie genetiche
- Cenni al concetto di Biodiversità e impronta ecologica



Ministero d'Istruzione

Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso"

Liceo Artistico "Medardo Rosso" - Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio "Giuseppe Bovara"

Via Calatafimi n°5 - 23900 Lecco Tel. 0341369278

PEC istituzionale: lcis01300g@pec.istruzione.it - email ordinaria istituzionale: lcis01300g@istruzione.it

C.M. LCIS01300G - C.F. 92072640136



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Programma svolto

Prof.ssa Silvia Gilardi

Disciplina: Scienze Motorie e sportive

Classe 2^a E ore sett. 2

Anno Scolastico 2020-2021

L'organizzazione dei contenuti, rispetto a quanto stabilito in sede di programmazione iniziale, è stata in parte influenzata da una serie di fattori quali: disponibilità della palestra, interesse e partecipazione degli alunni, condizioni climatiche e non ultima l'emergenza sanitaria che ha reso necessaria l'alternanza tra didattica a distanza e in presenza.

Il programma, nella sua parte pratica, è stato rivolto all'acquisizione e allo sviluppo degli aspetti maggiormente significativi e caratterizzanti degli schemi motori e delle abilità specifiche relative alle discipline sportive sotto riportate. Questi obiettivi sono stati perseguiti nel pieno rispetto delle caratteristiche del gruppo classe e dei singoli individui che lo compongono nel periodo in presenza e nel rispetto delle norme di sicurezza, in particolare alla possibilità di lavorare in autonomia preservando l'incolumità e scongiurando la possibilità di infortuni legati allo svolgimento delle attività previste, per ciò che riguarda la didattica a distanza.

- Test motori atti alla verifica, al consolidamento e al miglioramento delle capacità condizionali e coordinative: forza muscoli arti inferiori e superiori, forza muscoli addominali, rapidità, equilibrio. Nello specifico sono stati eseguiti i seguenti test:
 - salto in lungo da fermo
 - lancio della palla 3 kg.
 - piegamenti a.s.
 - navetta 10x5m.
 - equilibrio
 - sospensione alla spalliera.
- Aspetti teorici:
 - apparato locomotore - apparato articolare e apparato muscolare.
 - I giochi olimpici: le Olimpiadi nell'antichità dalla nascita al loro tramonto; i giochi olimpici moderni estivi e invernali, le Paralimpiadi.
- Educazione civica:
 - Fair play:
 - concetto di fair play
 - la correttezza

- il giudice e le regole
- il gruppo e le regole
- Approfondimenti: lettura articoli con il punto di vista del giornalista e dello spettatore.
- Visione film "Race"

Lecco, 1 giugno 2021

Silvia Gilardi

I rappresentanti di classe



Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso" Liceo Artistico "Medardo Rosso"

Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio "Giuseppe Bovara"

Via Calatafimi n°5 - 23900 Lecco Tel. 0341369278

PEC istituzionale: lcis01300g@pec.istruzione.it - email ordinaria istituzionale: lcis01300g@istruzione.it

C.M. LCIS01300G - C.F. 92072640136 Codice Univoco Ufficio UF19YM



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

Programma svolto

del Prof. GALBIATI PAOLA

Classe 2° Sez. E

Disciplina:
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE

Ore sett. 3

Anno Scolastico 2020/2021

CONTENUTI

I METODI DI PRODUZIONE PLASTICO-SCULTOREA:

- Schizzi volumetrici riferiti a particolari anatomici (piede emano)
- Copia dal vero della mano
- Restituzione grafica realistica dell'incarnato e dell'anatomia
- tavola anatomica ossa della mano
- analisi della struttura del corpo
- Studio dell'armatura in ferro per la modellazione di una figura umana
- Il tuttotondo
- Modellazione in plastilina del corpo

RILIEVO SCULTOREO:

- studio di un volto;
- sintesi dei passaggi chiaroscurali attraverso analisi grafica;
- introduzione all'utilizzo di un software di elaborazione fotografica;
- realizzazione di un piccolo progetto di studio;
- realizzazione di un elaborato plastico in carta con sintetizzazione dei piani costitutivi di un volto.

PROGETTAZIONE

- Introduzione all'idea di progettazione
- Lo schizzo, lo studio dell'idea, la progettazione plastica, il bozzetto.
- Studio di un monile : studio e analisi morfologica e cromatica
- Concezione di base del processo progettuale e dello studio di fattibilità espresso su carta foglio bianco con tecniche grafiche tradizionali e miste (matite , pastelli , acquerelli , acrilici, china , pennarelli)
- Importazione dell'immagine grafica modificata per l'esportazione e l'implementazione su programmi digitali attraverso presentazioni
- Costruzione del bozzetto tridimensionale del gioiello (progetto grafico e costruzione polimerica)

Educazione Civica

- Presentazione teorica attraverso un power point delle principali norme di sicurezza da adottare nei laboratori, utilizzo di attrezzature e dispositivi di protezione individuale e la segnaletica di sicurezza standard.
- Riproduzione di un pittogramma.

RAPPRESENTANTI DI CLASSE : Misto Sofia

Lomma Alessandra

LECCO Addì 26 maggio 2021

Prof.ssa Paola Galbiati