



Ministero dell'Istruzione
Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso"
Liceo Artistico - Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio
Via Calatafimi, n°5 – via XI Febbraio, n°8
23900 Lecco

ANNO SCOLASTICO 2022/2023
ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi del D.lgs62/2017 e OM 45/2023)

LICEO ARTISTICO

CLASSE QUINTA – SEZIONE B
INDIRIZZO: ARTI FIGURATIVE

SOMMARIO

PARTE PRIMA INTRODUZIONE GENERALE AL CORSO DI STUDI		
n		Pag.
1	Finalità dell'Istituto	3
2	Finalità del Liceo Artistico	3
3	Obiettivi educativi trasversali	4
4	Obiettivi cognitivi trasversali	4
5	Criteri di valutazione degli apprendimenti	5
6	Criteri di valutazione del comportamento	6
7	Criteri per il calcolo dei crediti	7 - 8

PARTE SECONDA LA CLASSE		
n		Pag.
8	PECUP e risultati di apprendimento dell'indirizzo di studi	9
9	Composizione del Consiglio di classe nel triennio	9 - 10
10	Evoluzione della classe	10
11	Debiti scolastici nel triennio	11
12	Presentazione della classe	11 - 16
13	Attività integrative nel triennio	17 - 19
14	PCTO Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	19 - 20
15	Cittadinanza e Costituzione e Educazione Civica	20 - 22
16	Modalità e criteri di valutazione del Consiglio di Classe	23
17	Prove di simulazione svolte	23-24
18	Programmi svolti (vedi allegati)	24

19	Allegati	26
----	----------	----

PARTE PRIMA: INTRODUZIONE GENERALE AL CORSO DI STUDI

1. FINALITÀ DELL'ISTITUTO

Attraverso la sua azione, l'Istituto vuole concorrere alla formazione del cittadino attivo e consapevole, lavorando alla realizzazione delle seguenti finalità:

- Valorizzare lo studente come persona capace di rispettare e di promuovere l'integrazione ed il confronto con tutte le diversità: personali, culturali, etniche e religiose;
- Promuovere l'accoglienza degli studenti, attraverso iniziative culturali e didattiche, anche con la collaborazione di istituzioni specifiche;
- Incrementare le esperienze culturali per meglio definire le attitudini e contribuire alla formazione dell'identità personale;
- Educare alla pace ed alla legalità, intese come rispetto della persona, dei diritti e dei doveri propri e altrui;
- Educare alla salute attraverso il potenziamento del senso di responsabilità e della consapevolezza di sé e degli altri attraverso adeguate informazioni
- Ricercare elementi di continuità e raccordo tra il mondo dell'istruzione e quello del lavoro;
- Progettare attività extrascolastiche che amplino l'offerta formativa in favore dello studente;
- Attivare percorsi integrativi e di sostegno per gli alunni che presentino difficoltà, sia sul piano didattico che educativo;
- Incrementare e migliorare il tasso di successo scolastico, cercando di rispondere sempre meglio ai bisogni formativi degli alunni;
- Intervenire in modo efficace sul fenomeno della dispersione scolastica, assicurando l'attivazione di progetti volti a favorire tale obiettivo;
- Favorire la conoscenza delle attività produttive, con particolare riferimento a quelle presenti nel territorio lecchese.

2. FINALITÀ DEL LICEO ARTISTICO

- Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica, favorendo l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica, nonché la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative.
- Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale, al fine di coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna.
- Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nello ambito delle arti.

3. OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI

- Avere un comportamento corretto e rispettoso verso sé, gli altri e l'ambiente, attenendosi alle regole di convivenza sociale;
- Favorire lo sviluppo della consapevolezza di sé e della capacità di relazionarsi con coetanei e adulti;
- Partecipare in modo attivo e consapevole al dialogo educativo;
- Promuovere la comprensione e la tolleranza reciproca nel rispetto dell'identità e della diversità;
- Favorire l'acquisizione di strumenti che permettano allo studente di raggiungere una maggior indipendenza di pensiero e di azione.

4. OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

- Acquisire un metodo di studio e di lavoro organico e autonomo;
- Sviluppare una competenza linguistica generale e specifica in ogni disciplina;
- Sviluppare la capacità di osservazione, analisi e sintesi, attraverso l'elaborazione di schemi, griglie, appunti e mappe concettuali;
- Sviluppare la capacità di effettuare collegamenti interni ed esterni alla disciplina, mettendo in relazione le conoscenze acquisite nel percorso di studio;
- Possedere una consapevolezza adeguata rispetto alla progettazione didattica attuata;
- Sviluppare la capacità di riflettere sui diversi linguaggi, sulle loro regole specifiche e sulle loro potenzialità comunicative, come condizione preliminare per una rielaborazione creativa e tecnica dei diversi contenuti disciplinari e comprenderne quindi la molteplicità di rapporti possibili;
- Favorire nello studente l'autonoma capacità di riflessione e di discussione critica rispetto al proprio operato;
- Sviluppare capacità di orientamento, adattamento e autonomia di fronte a problemi nuovi;
- Sviluppare la capacità di orientarsi rispetto alle scelte educative future;
- Sviluppare capacità di dialogo con le realtà sociali, culturali e lavorative del territorio.

5. CRITERI DI VALUTAZIONE DELL' APPRENDIMENTO

Nella tabella sono sintetizzati i parametri relativi alla valutazione del rendimento scolastico

	Voto e giudizio corrispondente		conoscenze	abilità	competenze
	Area della eccellenza	10	Ottimo	Conosce i contenuti in modo organico, ampio e approfondito.	Opera con padronanza e sicurezza, instaurando relazioni tra i vari campi della conoscenza. Utilizza un linguaggio ricco e sempre appropriato.
9		Distinto	Conosce e comprende in modo esauriente e approfondito i contenuti	Utilizza un linguaggio chiaro e corretto	Rielabora organicamente ed esprime giudizi pertinenti e articolati. Sa applicare le conoscenze a situazioni nuove in modo autonomo
8		Buono	Ha conoscenze ampie e ben assimilate. Comprende in modo completo e ordinato i contenuti	Utilizza un linguaggio chiaro e corretto	Elabora in modo organico dimostrando buone capacità di analisi e sintesi; esprime giudizi pertinenti e chiari. Sa applicare le conoscenze a situazioni nuove in modo autonomo.
Area della sufficienza	7	Discreto	Conosce i contenuti in modo completo ma non approfondito;	Utilizza un linguaggio corretto ma non sempre articolato	Elabora correttamente, dimostrando capacità di analisi e sintesi soddisfacenti. Sa in genere applicare le conoscenze a situazioni nuove
	6	Sufficiente	Conosce i contenuti di base, comprende i significati essenziali. Ha conoscenze adeguate, acquisite a volte in modo un po' mnemonico	Sa come applicare tecniche, procedure e regole. Utilizza un linguaggio sufficientemente corretto	Elabora in modo semplificato. Sa applicare le conoscenze a situazioni analoghe o a situazioni nuove con qualche aiuto
Area della insufficienza	5	Insufficiente	Conosce in modo parziale i contenuti; Ha conoscenze lacunose e frammentarie	Sa applicare tecniche e regole solo se guidato Utilizza un linguaggio poco preciso	Elabora in maniera difficoltosa.
Area della insufficienza grave	4	Insufficiente grave	Conosce scarsamente i contenuti. Ha conoscenze parziali, acquisite in modo poco organico.	Ha evidenti limiti nella comprensione di quanto appreso. Utilizza un linguaggio scorretto	Ha evidenti limiti nella elaborazione di quanto appreso. Anche se guidato, rivela difficoltà nel risolvere i problemi proposti
Area della insufficienza molto grave	3	Insufficiente molto grave	La conoscenza dei contenuti trasmessi è molto frammentaria.	Opera in modo casuale. Utilizza un linguaggio scorretto	Non possiede metodo e autonomia. Non è in grado di risolvere i problemi proposti
	2		Si rifiuta di sottoporsi a verifica o non sussistono elementi di valutazione (impreparato)	Nessun elemento di valutazione	Nessun elemento di valutazione
	1				

6. CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La tabella riporta i parametri che concorrono alla determinazione del voto di comportamento

VOTO	Giudizio sintetico	Parametri di valutazione		
		Partecipazione al dialogo educativo	Rispetto delle scadenze e regole della vita scolastica. Statuto degli studenti, Regolamento d'Istituto	Relazioni all'interno dell'ambiente scolastico e della classe
10	Si evidenzia una situazione particolarmente positiva nell'insieme dei parametri. Il comportamento è corretto e responsabile in tutte le aree disciplinari	Interviene frequentemente, con facilità in tutti i momenti di lavoro, in modo pertinente e propositivo	Sa proporre e rispettare rigorosamente le scadenze. Si attiene alle regole della vita scolastica e ne propone il miglioramento	E' un riferimento positivo per la socializzazione all'interno della classe e/o promuove momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa
9	Si evidenzia una situazione particolarmente positiva in alcuni dei parametri. Il comportamento è corretto e responsabile in tutte le aree disciplinari	Prende parte alla didattica in modo pertinente e responsabile anche se la sua partecipazione è per lo più recettiva	Rispetta le scadenze con regolarità. Si attiene alle regole della vita scolastica	E' un riferimento positivo all'interno della classe e/o partecipa attivamente a momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa
8	Si delinea una situazione soddisfacente rispetto ai parametri utilizzati.	Interviene talvolta nei momenti di lavoro, in modo pertinente	Rispetta le scadenze e si attiene alle regole della vita scolastica	Stabilisce relazioni costruttive con le singole persone ma solo saltuariamente partecipa a momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa
7	Si sottolineano carenze in alcuni dei parametri utilizzati. Violazioni non gravi di norme regolamentari evidenziate da richiami formali.	Interviene solo in alcuni momenti del lavoro e solo se chiamato in causa	Rispetta quasi sempre le scadenze, si attiene quasi sempre alle regole della vita scolastica	Stabilisce relazioni in genere corrette. Non è generalmente interessato a momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa
6	Si sottolineano diverse carenze significative in alcuni dei parametri utilizzati. Violazioni delle norme regolamentari evidenziate da richiami formali o da provvedimenti disciplinari.	Interviene raramente e in modo talvolta non pertinente e rispettoso	Spesso non rispetta le scadenze, si attiene con difficoltà alle regole della vita scolastica	Stabilisce relazioni non sempre corrette. Si esclude dai momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che vengono trattati
5	Si evidenziano gravi violazioni delle norme regolamentari e dei doveri degli studenti, cui hanno fatto seguito reiterati provvedimenti disciplinari e/o provvedimenti disciplinari di particolare importanza. L'attribuzione di una valutazione insufficiente può essere attribuita dal Consiglio di classe soltanto in presenza di comportamenti di particolare ed oggettiva gravità, secondo i criteri e le indicazioni di cui agli art. 3 e 4 del DM n°5 del 16/01/09. La valutazione del comportamento inferiore alla sufficienza, ovvero 5/10, riportata dallo studente in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica dello stesso al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del corso di studi.			

7. CRITERI PER IL CALCOLO DEI CREDITI

Candidati Interni

In virtù di quanto disposto dall'OM 45/2023 per l'a.s. 2022/23, il C.d.C attribuisce il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta, sulla base della tabella A allegata al D.lgs. 62/2017.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Come da delibera e secondo le indicazioni del PTOF approvato in data 21-12-2022, ai fini della determinazione del credito scolastico, per gli studenti che nel corso del triennio non sono incorsi in provvedimenti disciplinari e che hanno conseguito una media di voti $< 0,50$, il punteggio è stato ricondotto al massimo della fascia di appartenenza quando è ricorso ed è stata accertata da parte del C.d.C. almeno una delle condizioni indicate nella seguente tabella:

		Condizioni / Criteri		Accertamento
1	Assiduità della presenza	1a	pari al 95 % del monte ore scolastico annuale	Verifica della % delle presenze con registro elettronico
2	Esperienze formative certificate attuate e riconosciute dall'Istituto	2a	Certificazione linguistica attivata dall'Istituto	Attestazione / certificato
		2b	Riconoscimenti o premi di rilievo a cui l'Istituto ha aderito (es: vincitori di concorsi o gare sportive)	
		2C	Attività formative di alto livello certificate da Enti pubblici e AFAM	

3	Impegno ed assiduità <u>rilevante</u> nella realizzazione di obiettivi d'Istituto	3a	Iniziative correlate alle attività di orientamento promosse dall'Istituto	Attestazione rilasciata da parte del docente referente delle attività (previa verifica del livello di presenza, partecipazione, impegno e assiduità) al CdC
		3b	Iniziative ambientali promosse dall'Istituto Iniziative promosse dall'Istituto	
4	Impegno ed assiduità <u>rilevante</u> nel recupero	4a	Educatore paritario all'interno dell'Istituto (peer education)	
		4b	Rilevante assiduità partecipazione alle azioni di recupero promosse dall'Istituto	

Il credito per **abbreviazione di merito** e per i **CANDIDATI ESTERNI** è attribuito dal C.d.C ai sensi delle norme vigenti.

PARTE SECONDA: LA CLASSE

8. PECUP E RISULTATI DI APPRENDIMENTO dell'indirizzo di studi

ARTI FIGURATIVE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- aver approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva;
- saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie);
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea.

9. CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	DOCENTE			Ore sett. quinta
	TERZA	QUARTA	QUINTA	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Nuti Maria Cristina	Nuti Maria Cristina	Nuti Maria Cristina	4
STORIA	Maratia Gabriella	Maratia Gabriella	Maratia Gabriella	2
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Cederle Marina	Cederle Marina	Cederle Marina	3
STORIA DELL'ARTE	Corti Daniela	Corti Daniela	Corti Daniela	3
FILOSOFIA	Togni Andrea	Benenati Virginia	Togni Andrea	2
MATEMATICA	Solano Gina	Solano Gina	Solano Gina	2
FISICA	Casalone Saul	Solano Gina	Solano Gina	2
CHIMICA / SCIENZE NATURALI	Scicchitano Gianluca	Scicchitano Gianluca	---	---

SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE	Taschetti Elena	Taschetti Elena	Taschetti Elena	2
I.R.C.	Nacchio Annunziata	Mistico Alessio	Petrella Stefania	1
A.A.I.R.C.	--	--	Mozzanica Michele	1
DISCIPLINE PITTORICHE	Menichetti Sara	Scarpellini Aurora	Scarpellini Aurora	3
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA	Menichetti Sara	Scarpellini Aurora	Scarpellini Aurora	4
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	Tintori Luigi Mario	Tintori Luigi Mario	Tintori Luigi Mario	3
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PLASTICA	Tintori Luigi Mario	Tintori Luigi Mario	Tintori Luigi Mario	4
SOSTEGNO AREA LINGUISTICA (Lingua italiana, Lingua inglese)	---	Tinghino Deborah	Tinghino Deborah	3-4
SOSTEGNO AREA SCIENTIFICA (Matematica, Fisica, Filosofia, Storia dell'Arte)	---	Peretti Rossella	Peretti Rossella	6

10. EVOLUZIONE DELLA CLASSE

	TERZA	QUARTA	QUINTA
ISCRITTI AD INIZIO ANNO	27	27	27
PROMOSSO a GIUGNO	20	20	
PROMOSSO DOPO ASSOLVIMENTO DEBITO	4	6	
NON PROMOSSO	3	1	
TRASFERITI	---	---	1
RITIRATI	---	---	1*
NUOVE ISCRIZIONI	---	3	2
CANDIDATI ESTERNI AGGREGATI ALLA CLASSE (ai sensi DM 65/2022 art. 4 e 5)	---	---	---

* in data 11/11/2022

11. DEBITI SCOLASTICI NEL TRIENNIO (ESCLUSI I NON AMMESSI)

DISCIPLINA	TERZA	QUARTA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
STORIA		
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)		
STORIA DELL'ARTE	1	1
FILOSOFIA	3	
MATEMATICA	4	6
FISICA		
CHIMICA / SCIENZE NATURALI		
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE		
DISCIPLINE PITTORICHE		
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA		
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE		
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PLASTICA		

12. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe in data odierna è composta da 26 alunni a seguito del ritiro di un'allieva nel corso dell'anno.

Il gruppo di alunni costituitosi dopo la scelta del percorso di studi da affrontare negli ultimi tre anni ha variato il proprio assetto più volte fin dal periodo iniziale:

- in cl.3[^], tre alunni non sono stati ammessi alla classe successiva;
- in cl.4[^], una studentessa ha svolto l'anno all'estero; un alunno iscrittosi ad inizio anno, proveniente da un istituto fuori regione, non è stato ammesso alla classe quinta; due nuovi alunni, trasferitisi da un altro corso di studi dell'istituto, sono stati inseriti nella classe dopo aver sostenuto l'esame integrativo;
- in cl.5[^], sono state inserite due alunne, ritiratesi nel precedente anno scolastico e provenienti dalla medesima sezione. Nel corso del primo quadrimestre, una delle due alunne si è ritirata dalle lezioni e l'altra ha frequentato nei primi giorni di scuola e in modo sporadico nel secondo quadrimestre.

Dall'inizio del triennio, per gli studenti con altri bisogni educativi, secondo la normativa vigente, sono stati predisposti gli opportuni documenti, redatti tenendo in considerazione tutti gli elementi utili e in raccordo con le famiglie e gli stessi allievi. I documenti sono stati sottoposti a costante monitoraggio e aggiornati qualora ve ne fosse la necessità.

L'intero **corso triennale** è stato contrassegnato dai fattori esposti nella sintesi di seguito riportata.

Fin dal principio, la classe ha saputo instaurare un clima sereno e collaborativo e ha manifestato atteggiamenti corretti e rispettosi sia nel rapporto tra pari sia con il personale scolastico. I docenti hanno impegnato il primo periodo a cercare di costruire un ambiente di lavoro proficuo per portare gli alunni ad acquisire un metodo di studio adeguato e a potenziarne le singole capacità, recuperando le eventuali carenze pregresse.

La composizione della classe, risultata eterogenea per impegno, partecipazione, competenze di studio e capacità, è stata gravata dalla presenza di molti studenti con fragilità. Queste circostanze hanno imposto particolare cura nel preservare le necessarie condizioni di serenità del lavoro scolastico e nel seguire individualmente gli studenti, con l'intento di coinvolgerli e sollecitarli con costanza nella relazione educativa. Alcuni degli studenti in difficoltà non fanno più parte della classe a seguito di mancata promozione o per abbandono scolastico. Altre situazioni di difficoltà hanno invece visto un'evoluzione positiva nel corso del triennio. La frequenza alle lezioni è stata in genere poco regolare negli ultimi due anni, nel corso dei quali alcuni studenti hanno avuto lunghi periodi di assenza motivata; queste situazioni sono costantemente attenzionate dal CdC. Lo studio domestico e lo svolgimento delle consegne per alcuni alunni non sono stati sempre puntuali. Una minoranza della classe ha studiato in modo continuo e rigoroso.

Nello specifico, una parte di alunni ha da subito messo in luce buone capacità e competenze in diverse discipline, impegno costante e senso di responsabilità, mentre un altro gruppo ha evidenziato lacune per studio alterno e finalizzato a verifiche scritte e/o orali, infine un terzo gruppo è caratterizzato da lacune talvolta gravi, soprattutto circoscritte ad alcune discipline, come conseguenza di un metodo di studio discontinuo o di un interesse selettivo.

Per quanto riguarda il rendimento, l'emergenza pandemica nuovamente sopraggiunta ad inizio del primo quadrimestre della classe terza ha aggravato le difficoltà di alcuni allievi, nonostante il C.d.C. abbia da subito attivato la didattica a distanza ed integrata, adottando metodologie diverse sia in modalità sincrona sia asincrona e rimodulando i contenuti disciplinari. Durante il terzo anno, infatti, gli alunni sono tornati ad utilizzare la DAD dopo un solo mese di frequenza in presenza e per il resto del tempo l'attività scolastica è proseguita in modalità di Didattica Digitale Integrata secondo il piano approvato dal Collegio Docenti.

Durante tale periodo, la frequenza in presenza e a distanza della cl.3^AB si è avvicinata nel modo seguente:

- in presenza dal 14.09.20 al 03.10.20;
- in DAD il 05/10/2020 per elezione sindaco di Lecco;
- in presenza dal 06/10/2020 a 26/10/2020;;
- esclusivamente a distanza dal 26/10/20 al 31/10/20;
- in DDI dal 02/11/2020 al 07/11/2020;
- a distanza dal 07/11/2020 al 28/11/2020
- in presenza al 50% solo per le attività laboratoriali dal 30.11.20 al 22.12.20;
- a distanza dal 07/01/21 al 23/01/21;
- a settimane alterne dal 25/01/21 al 02/03/21;
- esclusivamente a distanza dal 05/03/21 al 31/03/21;
- laboratori a settimane alterne dal 7 al 12 aprile 2021;
- a settimane alterne al 50%: 19-24/04/2021
- in presenza al 75% a partire dal 26.04.21 fino al termine dell'anno scolastico

Nel corso del terzo anno, la classe ha mantenuto un atteggiamento generalmente corretto e collaborativo, ma una partecipazione alle lezioni poco attiva e una certa difficoltà a gestire il proprio lavoro nei tempi richiesti.

L'isolamento prolungato ha provocato negli studenti un senso di stanchezza mentale riducendone l'efficacia dello studio e ha acuito l'emotività di alcuni che più di altri hanno vissuto periodi di forte stress, al punto tale da rendere necessario definire modalità di intervento educativo-didattico personalizzate che privilegiassero il benessere psicofisico rispetto alla resa didattica.

Nel corso del quarto anno, grazie anche alla frequenza in presenza, all'interno della classe si è rafforzato il senso di solidarietà già esistente che ha contribuito al consolidamento e alla costruzione di relazioni sociali positive con i due nuovi compagni di classe. Dal punto di vista disciplinare e didattico, gli alunni hanno mantenuto un comportamento corretto e collaborante con una partecipazione globalmente buona ma diversificata e talvolta selettiva. Alcuni hanno mostrato una certa superficialità, probabilmente per difficoltà a seguire discipline per loro di minor interesse o in cui la loro preparazione di base è risultata più lacunosa anche a causa del maggior grado di astrazione e concentrazione richiesto. In qualche caso, la situazione di fragilità emotiva, emersa al termine della classe terza, è risultata maggiormente evidente durante il quarto anno penalizzando frequenza e rendimento.

Le sospensioni di giudizio del secondo biennio hanno riguardato discipline dell'area scientifica e umanistica (Matematica, Filosofia e Storia dell'arte il terzo anno; Matematica e Storia dell'arte il quarto anno), mentre le altre discipline dell'area umanistica, scientifica e dell'area di indirizzo hanno fatto registrare esiti adeguati o ampiamente soddisfacenti.

Nella seconda parte dell'anno, la classe ha preso parte ad alcune attività di orientamento post-diploma proposte dalla provincia di Lecco, dall'Università Milano Bicocca e dall'Accademia di Brera.

Il corso del 5° anno ha visto l'inserimento di due nuove alunne con un percorso pregresso simile: entrambe provenienti dalla classe 5^AB dell'istituto si erano ritirate nei tempi previsti nell' a.s. 2021-2022; nel presente anno scolastico, un'alunna si è ritirata a novembre 2022 e l'altra frequenta sporadicamente, dall'inizio del secondo quadrimestre, per motivi documentati.

Nella classe, accogliente e collaborante, permane una certa lentezza operativa di una parte degli studenti e, per alcuni, la tendenza a lavorare in modo dispersivo durante le lezioni di carattere pratico e in modo a volte poco partecipativo in talune discipline di carattere umanistico. La frequenza irregolare e talvolta strategica alle lezioni di una parte dei discenti ha avuto ripercussioni sul loro rendimento.

Gli esiti conseguiti sono soddisfacenti per una parte della classe: alcuni studenti responsabili, capaci e motivati, lavorando con impegno regolare, hanno raggiunto un buon grado di preparazione in tutte le discipline, con punte di eccellenza in alcune materie; altri, in numero maggiore, pur evidenziando un impegno selettivo o incostante, hanno conseguito risultati discreti; pochi, pur presentando ancora alcune criticità settoriali, hanno generalmente raggiunto un livello di preparazione globalmente sufficiente. In casi limitati, anche a causa delle numerose assenze, non è stata possibile una verifica completa degli apprendimenti.

Durante l'anno la classe ha preso parte ad attività di orientamento post-diploma e ricevuto materiale o indicazioni dai docenti per accompagnare gli studenti a compiere una scelta consapevole in merito alla prosecuzione degli studi o all'ingresso nel mondo del lavoro.

Relativamente all'attuale grado di preparazione generale della classe, anche se diversi studenti hanno raggiunto livelli di rendimento talvolta non corrispondenti alle loro potenzialità, un terzo ha mostrato

un buon livello di preparazione generale, oltre la metà un livello più che sufficiente, un numero esiguo un livello non ancora sufficiente.

Per tutti i casi coperti da privacy si farà riferimento ai documenti depositati in segreteria.

Un'analisi del profitto più specifica nelle diverse aree e secondo le categorie delle conoscenze, abilità e competenze, offre questi riscontri generali:

AREA UMANISTICA E LINGUISTICA

Lingua e Letteratura italiana, Filosofia, Inglese, Storia dell'Arte, Religione e A.A.I.R.C.

La classe ha mantenuto un atteggiamento corretto e collaborativo, ma generalmente poco partecipativo nonostante l'interesse manifestato; un piccolo gruppo di alunni ha mostrato un coinvolgimento più attivo e motivato.

Conoscenze - Gli studenti hanno acquisito nel complesso una conoscenza discreta dei contenuti letterari, filosofici, storici e artistici e degli elementi costitutivi dei vari linguaggi (verbale e visivo) impiegati. Circa un quarto della classe, grazie al forte interesse e a personali capacità, ha raggiunto conoscenze buone, talvolta molto soddisfacenti; un altro piccolo gruppo ha raggiunto conoscenze discrete; un gruppo più ampio di alunni, a causa di un impegno discontinuo o selettivo, ha conseguito un livello di preparazione globalmente sufficiente; pochi alunni, a causa delle reiterate assenze per motivi personali, non hanno svolto un numero congruo di prove per una effettiva valutazione. L'assimilazione della terminologia specifica si è fatta nel corso del triennio più sicura e pertinente in quasi tutti gli allievi.

Abilità – Una discreta parte degli studenti sa gestire un discorso coerente discretamente supportato da conoscenze e dalla capacità di attuare confronti riguardanti autori, movimenti, stili, tecniche e opere di periodi diversi, riuscendo ad attuare basilari intrecci interdisciplinari. Un piccolo gruppo di alunni dimostra la capacità di applicare un approccio critico ai contenuti storico-filosofici, artistici e letterari e di saper sostenere riferimenti interdisciplinari non banali. Generalmente, per una parte limitata di allievi le capacità sopra evidenziate si riducono ad un livello accettabile.

Competenze - Le competenze manifestate sia nella contestualizzazione storica dei fenomeni artistico-letterari e delle personalità del panorama filosofico, letterario e artistico sia nella decodificazione degli aspetti formali e delle tecniche espressive adottate possono dirsi più che sufficienti per l'insieme della classe e in alcuni casi molto buone. L'utilizzo della terminologia specifica e tecnica è divenuto nel corso del triennio via via più preciso e adeguato per tutti i discenti, ma solo una parte sa applicarla per ottenere un'esposizione orale e scritta corretta, efficace e personale.

AREA SCIENTIFICA

La classe ha seguito l'attività didattica in modo generalmente incostante mostrando un impegno disomogeneo anche nel lavoro domestico. Un gruppo di studenti non ha recuperato le lacune pregresse dagli anni precedenti e pertanto non è stato in grado di affrontare adeguatamente i contenuti svolti nell'anno in corso.

Conoscenze - Un gruppo consistente della classe ha acquisito gli argomenti trattati ad un livello accettabile, anche se non sempre completo. Un secondo gruppo manifesta conoscenze imprecise: frammentarie per alcuni, estremamente limitate e lacunose per altri. Un numero esiguo di alunni possiede invece buone conoscenze dei contenuti affrontati.

Abilità – Una parte degli alunni sa applicare le conoscenze acquisite correttamente sebbene in modo meccanico; pochi allievi hanno dimostrato di possedere una buona autonomia operativa, mentre un gruppo possiede abilità carenti o non sempre efficaci.

Competenze - Una piccola gruppo di alunni ha raggiunto competenze adeguate, un secondo gruppo possiede competenze basilari, mentre alcuni non hanno raggiunto il livello minimo di competenze richieste.

Scienze motorie e sportive

Dalla relazione dell'Area Scientifica, così come dalla compilazione della tabella dei livelli sopra riportata, è stata scorporata la relazione specifica di Scienze Motorie e Sportive, per valorizzare in tal modo le competenze specifiche acquisite dagli studenti in quest'area.

Conoscenze - La maggior parte della classe ha acquisito discretamente gli argomenti trattati e ha dimostrato di saper applicare le tecniche sperimentate nelle attività pratiche.

Abilità - Il livello delle capacità di rielaborazione è ampiamente discreto; alcuni alunni hanno dimostrato di possedere una buona autonomia operativa. I risultati raggiunti sono mediamente buoni.

Competenze - La classe ha acquisito discretamente sia a livello pratico che teorico le competenze riferite agli obiettivi prefissati.

AREA INDIRIZZO - ARTI FIGURATIVE

Discipline Pittoriche, Laboratorio della Figurazione - Pittura

Discipline Plastiche e Scultoree, Laboratorio della Figurazione - Plastica

Nel percorso scolastico, competenze, abilità e conoscenze sono state complessivamente raggiunte in modo diversificato: alcuni alunni hanno raggiunto un livello elevato grazie alla costanza nell'apprendimento e nella partecipazione, sviluppando interesse, motivazione e capacità di rielaborazione personale autonoma e critica; la maggior parte degli studenti si caratterizza in un livello intermedio definibile da un'applicazione costante, seppur lenta nell'esecuzione, e dallo sviluppo di metodi ed esperienze adeguati; un piccolo gruppo di alunni si conforma in un livello base contrassegnato da partecipazione incostante e lentezza negli apprendimenti.

Conoscenze - il gruppo di studenti che ha raggiunto un elevato livello di conoscenze ha dimostrato di essere costantemente interessato e dedito al lavoro. Questi studenti, pur avendo raggiunto in modo diversificato per interesse, personalità e metodologia operativa, un livello avanzato di conoscenza del linguaggio e dei mezzi espressivi plastici e pittorici ha dimostrato di saper utilizzare tali apprendimenti in forma dinamica creativa e autonoma sia in ambito progettuale sia espressivo.

Un secondo e più esteso gruppo di studenti interessati alle discipline, pur avendo operato occasionalmente con una certa lentezza, ha raggiunto e possiede pienamente i livelli di conoscenza delle strutture, funzioni e tecniche del linguaggio plastico e pittorico. Anche a causa di una certa discontinuità, un esiguo numero di questi studenti ha necessitato di tempi estesi per pervenire ad un livello di indipendenza in ambito progettuale e/o operativo e/o tecnico, gestendola talvolta con lentezza, ma impiegando correttamente le conoscenze basilari delle discipline.

Abilità - La fase progettuale-ideativa e quella della rappresentazione sia grafico-pittorica sia plastica sono condotte impiegando livelli di abilità differenziati sia per qualità che per quantità. Un piccolo gruppo di studenti è composto da un buon numero di personalità che nel tempo, con costante applicazione, ha sviluppato e connotato in modo anche significativo il proprio livello di creatività e abilità critiche cognitive e pratico- espressive. Questi studenti impegnati nella ricerca di una propria strategia espressiva hanno sviluppato apprezzabile know-how che utilizzano con autonomia, capacità critica e consapevolezza degli essenziali processi e procedimenti delle discipline. Un altro gruppo di studenti, seppur impiegando abilità differenziate per qualità e per intensità di impegno profuso, sanno applicare e trasferire ad esperienze disciplinari diversificate le primarie procedure e metodologie tecniche operative disciplinari. I processi e le attività indispensabili previsti per le discipline sono pertanto condotte a termine impiegando abilità cognitive (pensiero logico, intuitivo e creatività - anche se talvolta non totalmente esente da stereotipia) e pratiche (manualità e metodi, uso di materiali e strumenti) semplici e talvolta minimali ma essenziali per la realizzazione delle differenti attività.

Competenze - Dal punto di vista metodologico ed espressivo, sia in campo grafico-pittorico sia plastico si delineano i seguenti gruppi di livello: un gruppo di studenti ha raggiunto un elevato livello di competenze che sa gestire in modo generalmente indipendente responsabile e creativo. Questi studenti, applicandosi con interesse ed impegno, hanno dimostrato di saper costruire in modo attivo e critico le proprie possibilità di interpretazione degli elementi sostanziali, teorici e pratici delle discipline che caratterizzano i processi di ideazione, progettazione e ricostruzione plastico- espressiva propri delle discipline. Un secondo gruppo di studenti, nonostante alcune occasionali insicurezze, sa gestire con un adeguato accettabile livello di indipendenza e responsabilità i processi messi in atto. In questo contesto generale, taluni hanno sviluppato ed acquisito un livello di competenze teorico-pratiche che utilizzano in modo semplice, con spunti creativi a volte circoscritti ma esecutivamente corretti. Altri, dalla partecipazione alterna o non sempre rispettosa di tempi/risorse a loro disposizione, hanno evidenziato livelli di competenza minori rispetto alle potenzialità in loro possesso.

13. ATTIVITÀ INTEGRATIVE NEL TRIENNIO

Per attività integrative s'intende tutto ciò che va ad arricchire l'offerta formativa curricolare sulla scorta del progetto didattico complessivo elaborato dal Consiglio di classe ad inizio anno scolastico, e precisamente: progetti didattico-educativi - visite e viaggi d'istruzione - partecipazione a conferenze, incontri, spettacoli....

L'elenco comprende anche le attività riconducibili a **“Cittadinanza e Costituzione”** (Educazione civica), che per comodità di lettura vengono raggruppate in fondo all'elenco di ogni anno ed evidenziate in grigio.

ANNO SCOLASTICO 2020-21

3° Anno di studi

n.	TIPOLOGIA	ATTIVITÀ (Progetto didattico - Visite, Viaggi d'istruzione, Conferenze etc.)	DATA
1	Conferenza online	Presentazione del saggio <i>Dante</i> da parte dell'autore A. Barbero, per la rassegna letteraria <i>LeggerMente</i>	15 APRILE 2021
2	Uscita didattica	Palazzo delle Paure: visita alla mostra 'Un capolavoro per Lecco: Lotto e Frangi'	13 MAGGIO 2021
3	Cittadinanza e Costituzione e attività di PCTO	Progetto <i>Giano</i> LAIVin	Intero a. s.
4	Cittadinanza e Costituzione e attività di PCTO	Conferenza online del capitano di OPEN ARMS, Riccardo Gatti	10 FEBBRAIO 2021
5	Cittadinanza e Costituzione e attività di PCTO	Presentazione online di <i>Carnaio</i> dell'autore Giulio Cavalli	16 MARZO 2021
6	Attività di PCTO	'Lecco in acquerello'	II Q.
7	Conferenze online	Incontri con l'autore Albero Schiavone e con l'esperta Bruna Martini (nell'ambito del progetto 'Lecco in acquerello')	II Q.
8	Progetto didattico	Progetto 'Io leggo perché' (in collaborazione con la Libreria Volante di Lecco)	IQ.

ANNO SCOLASTICO 2021-22

4° Anno di studi

n.	TIPOLOGIA	ATTIVITÀ (Progetto didattico - Visite, Viaggi d'istruzione, Conferenze etc.)	DATA
1	Progetto didattico	Corso e esame di certificazione FIRST (adesione su base volontaria)	Intero a. s.
2	Progetto educativo-didattico	Mobilità studentesca: partecipazione a programma di studio all'estero (adesione su base volontaria)	Settembre 2021/ Maggio 2022
3	Progetto educativo-didattico	Progetto di tutoraggio 'Peer to peer' adesione su base volontaria	II Q.
4	Attività di PCTO	'Un capolavoro per Lecco' (adesione su base volontaria)	Intero a.s.

5	Uscita didattica	<i>Il filo rosso</i> : mostra sul femminismo lecchese presso il Palazzo delle Paure	26 NOVEMBRE 2021
6	Uscita didattica	<i>Il paesaggio dal Romanticismo ai primi del Novecento</i> , presso il Palazzo delle Paure	IQ
7	Conferenza	Incontro delle rappresentanti di classe con il coordinatore della Fondazione Telethon della provincia di Lecco, sig. Gerolamo Fontana	10 DICEMBRE 2021
8	Progetto didattico GIANO	Incontro propedeutico (conferenza) Progetto Giano, <i>Atteggiamento mafioso e relazione mafia- arte economia</i> : intervento di Alberto Bonacina, regista e attore teatrale, e del docente e scultore Abele Vadacca LABORATORI (editing, teatrale, di scenografia) ad adesione volontaria Festival LAIVin ACTION – adesione volontaria	14 DICEMBRE 2021 II Q. 30 MAGGIO 2022
9	Spettacolo teatrale	<i>Antigone</i> , con Laura Negretti, presso Sala Ticozzi, Lecco	FEBBRAIO 2022
10	Spettacolo teatrale	<i>Dove sono le lucciole</i> , viaggio nel mondo poetico di Pasolini ·	11 MARZO 2022
11	Conferenza online	ISPI (Istituto Per gli Studi di Politica Internazionale)- LA GUERRA VICINA: capire il conflitto in Ucraina	16 e 22 MARZO 2022
12	Uscita didattica per attività orientamento	Giornata Orientamento post-diploma al Politecnico di Lecco	9 APRILE 2022
13	Uscita didattica per attività orientamento	Giornata Orientamento post-diploma, Accademia di Brera – adesione volontaria	19 MAGGIO 2022
14	Uscita didattica per attività orientamento	<i>LAB'O - Laboratori per l'Orientamento Formativo</i> , presso Università degli Studi di Milano Bicocca	30 MAGGIO 2022
15	Viaggio di istruzione	Venezia: visita alla Biennale e alle mostre “Arte e Fuoco” e “A. Kapoor”	3-4 MAGGIO 2022
16	Progetto didattico	Teatro serale (adesione su base volontaria)	II Q.
17	Progetto didattico	Corso di arabo (adesione su base volontaria)	Intero a.s.
18	Concorso	BIENNALE NAZIONALE DEI LICEI ARTISTICI ITALIANI adesione su base volontaria	II Q.
19	Progetto didattico	Progetto ‘Io leggo perché’ (in collaborazione con la Libreria Volante di Lecco)	I Q.

ANNO SCOLASTICO 2022-23

5° Anno di studi

n.	TIPOLOGIA	ATTIVITÀ (Progetto didattico - Visite, Viaggi d'istruzione. Conferenze etc.)	DATA
1	Uscita didattica	Mostra "Le Poetiche" presso Palazzo delle Paure	26/10/2022
2	Conferenza	Incontro dei rappresentanti di Classe con il coordinatore della Fondazione Telethon della provincial di Lecco, sig. Gerolamo Fontana presidente dell'Unione italiana lotta alla distrofia muscolare e coordinatore Telethon della provincia di Lecco e il Sig. Marco Rasconi, presidente nazionale dell'Unione Italiana Lotta alla Distrofia Muscolare (Uildm).	17/11/2022
3	Uscita didattica	Visita alla Galleria Melesi di Lecco	24/11/2022.
4	Uscita didattica	Mostra Max Ernst e visita al Binario 21	14/12/2022
5	Progetto	Progetto Cinema - adesione volontaria	II Q.
6	Uscita didattica	Visione film "La verità negata" al Cenacolo francescano	25/01/2023
7	Attività didattica	Gara di sci e snow-board d'Istituto a Chiesa Valmalenco – adesione volontaria	25/01/2023
8	Progetto didattico	GIORNATA CONTRO BULLISMO E CYBERBULLISMO	06/02/2023
9	Viaggio d'istruzione	Nizza-Antibes: approfondimenti su Picasso, Chagall, Matisse	22-25/03/2023
10	Uscita didattica per attività orientamento	Giornata Orientamento post-diploma, Accademia di Brera – adesione volontaria	03/04/2023
11	Uscita didattica per attività orientamento	Giornata Orientamento post-diploma al Politecnico di Lecco	15/04/2023
12	Progetto didattico	Teatro serale (adesione su base volontaria)	Intero a.s.
13	Attività didattica	Visione del film "Persepolis" propedeutico al filmato dell'incontro con Sara Keshavarzi, trentenne iraniana	29/04/2023
14	Uscita didattica	Mostra "Futuristi. Una generazione all'avanguardia", presso Palazzo delle Paure di Lecco (in programmazione)	01/06/2023

14. PCTO: PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

In linea con le indicazioni contenute nella Legge 107/2015 e nel D.M.774 del 04/09/2019 (Linee Guida PCTO), il C.d.C. ha elaborato un project work declinato in una serie di progetti annuali rivolti all'intera classe, ai quali sono state affiancate ulteriori attività che hanno visto l'adesione su base volontaria di alcune alunne.

Le attività proposte hanno offerto agli studenti l'opportunità di accrescere la motivazione allo studio e la consapevolezza delle proprie vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate sul campo.

I Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento hanno avuto come scopo il perseguimento delle seguenti finalità:

1. collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in rapporto con strutture organizzative esterne alla scuola (Imprese, Enti, Associazioni, etc.);
2. favorire l'orientamento degli alunni valorizzandone le vocazioni personali;
3. arricchire la formazione degli studenti con l'acquisizione di competenze trasferibili;
4. realizzare un collegamento tra istituzione scolastica, mondo del lavoro e società;
5. correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Per una più puntuale descrizione dei progetti inerenti ai PCTO svolti si rimanda alla documentazione allegata al presente documento (allegato n.8).

15. EDUCAZIONE CIVICA

Il progetto curricolare di EDUCAZIONE CIVICA d'Istituto (inserito nel PTOF d'Istituto e a cui si rinvia per un'articolata conoscenza) intende valorizzare i contenuti proposti con l'innovazione normativa dell'insegnamento dell'educazione civica mediante l'attivazione di situazioni/occasioni di apprendimento costituite da attività che vedano gli studenti artefici del loro processo di apprendimento nella logica dell'"apprendere facendo". L'idea è quella di proporre questa disciplina trasversale e pluri-prospettica in termini di "laboratorio di cittadinanza" per consentire alle giovani generazioni di acquisire e sviluppare una coscienza civica ed avvicinarsi in modo costruttivo ed efficace alla decodifica delle trasformazioni della società contemporanea.

Il progetto si propone di attivare, stimolare e condurre gradualmente il singolo e la collettività scolastica verso la conoscenza e la comprensione di valori fondamentali che consentano un **ESERCIZIO CONSAPEVOLE DELLA CITTADINANZA** acquisendo coscienza, identità e senso di appartenenza alla propria comunità, per sviluppare una crescita responsabile e solidale come "cittadino del mondo".

Traguardi di competenza:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

ED. CIVICA per IL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Classe 3[^]B Arti figurative - a.s. 2020/2021

DISCIPLINA	ARGOMENTI	PERIODO/ORE
LINGUA E CULTURA STRANIERA	-cambiamento climatico -migrazioni -salute e benessere psicofisico -volontariato -tecnologia digitale: uso e abuso	Fine 1° / inizio 2°Q. Durata 9 ore
ITALIANO/STORIA	- promuovere processi di accoglienza e superamento dei confini attraverso la comunicazione teatrale. -Migrazione: Incontro con l'autore Giulio Cavalli, "Carnaio" -Migrazione: Incontro con Riccardo Gatti, OPEN ARMS- 10/02 h.11.00 - 12.30 - Shoah: visione di film e riflessione Il dibattito sulla natura problematica del concetto di Libertà -Origine storica delle diverse libertà (i liberi Comuni nel Medioevo, la nascita delle Monarchie nazionali, Riforme e guerre di religione, le leggi della moderna economia di mercato tra commerci internazionali e politiche finanziarie) -Evoluzione del principio di Cittadinanza (cittadini o sudditi: la dialettica tra diritti e doveri)	Fine 1° / inizio 2°Q. Durata 15 ore
STORIA DELL'ARTE	-Introduzione all'Art.9 della Costituzione italiana. 5 XII 2020 un'ora pomeridiana per completare orario mattutino -Introduzione al concetto di BENI CULTURALI. 3 II 2021 un'ora pomeridiana per completare orario mattutino Le lezioni frontali si sono svolte tramite presentazione creata dal dipartimento di storia dell'arte	2° Q. Durata 7 ore
FILOSOFIA	Contenuti di tipo filosofico – giuridico: - filosofia politica contrattualista (Hobbes, Locke, Rousseau); stato di natura/contratto/stato civile; separazione dei poteri (Montesquieu). - Analisi di concetti giuridico – politici ed esemplificazione storica, con riferimenti all'attualità: stato, potere/i; sovranità; rappresentanza; suffragio; organi dello Stato; assolutismo; liberalismo; democrazia	2° Q. Durata 10 ore
SCIENZE MOTORIE	-sociologia del benessere -la salute dinamica	2°Q Durata 6 ore
CHIMICA	- Emergenza climatica, decarbonizzazione e transizione energetica -La nuova rotta dell'innovazione sostenibile	2° Q. Durata 2 ore
FISICA	Educazione digitale: cenni essenziali su linguaggi logici formali, macchine di calcolo, software open source, fogli di calcolo elettronico e programmi di videoscrittura	Fine 1° / inizio 2°Q. Durata 11 ore
DISCIPLINE PLASTICHE	Alla luce del dettato Costituzionale e Codice dei beni culturali i concetti di tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali. Analisi e studio di alcune esperienze di restauro e conservazione di sculture del 1500: restauro e conservazione di alcune opere scultoree di Michelangelo.	2° Q. Durata 4 ore
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE	- Il trompe l'oeil e la valorizzazione del terzo paesaggio	2° Q. Durata 14 ore

TOT. 74 ore

Classe 4^B Arti figurative - a.s. 2021/2022

DISCIPLINA	ARGOMENTI	PERIODO/ORE
LINGUA E CULTURA STRANIERA	-Imperialism, racism: Robinson Crusoe -Nascita e sviluppo leggi e istituzioni del Regno Unito: Magna Carta, parlamento e partiti politici, principi dell'Illuminismo Role of woman in time: from Middle Ages to Jane Austen's times	Fine 1° / inizio 2°Q. Durata 9 ore
ITALIANO	-L'emancipazione femminile -Cronologia dei diritti della donna in Italia -MOSTRA IL FILO ROSSO -Le donne nella letteratura classe III – IV -Studio sui fenomeni di illegalità quali la presenza di attività mafiose sul territorio e azioni performative per il loro contrasto - Lotta dello Stato alle mafie	1°/2° Q. Durata: 24 ore
FILOSOFIA/STORIA	- La dichiarazione costituzionale francese del 1791; - Gli articoli della confederazione, la costituzione americana e il bill of rights; - Studio sui fenomeni di illegalità quali la presenza di attività mafiose sul territorio e azioni performative per il loro contrasto	1°/2° Q. Durata 10 ore
CHIMICA	-la sostenibilità ambientale (Debate).	2° Q. Durata 2 ore

TOT. 35 ore

Classe 5^B Arti figurative - a.s. 2022/2023

MATERIE	ARGOMENTI	PERIODO/ORE
INGLESE	- War and dictatorship: war poets, Orwell - Imperialism, colonialism, multiculturalism: Conrad, Forster - Industrial revolution: poverty, pollution, social issues, child labour, trade Unions - Education: from Dickens to Orwell - Economia e lavoro - Science and ethics: Stevenson - Mary Shelley : Frankenstein .Romanticismo con Jane Austen e inizio 900 con Eveline di Joyce	I – II Q. Durata 14 ore
STORIA	-Le organizzazioni internazionali (Consiglio d'Europa -ONU – NATO – OCSE) - Le politiche migratorie – solidarietà e cooperazione - Migranti ieri e oggi - La memoria della shoah – binario 21	I/ II Q. Durata 10 ore
ITALIANO	-La memoria della Shoah – Primo Levi -La figura della donna	II Q. Durata 7 ore

TOT. 31 ore

16. MODALITÀ E CRITERI VALUTAZIONE DEL C.d.C

Le modalità di verifica sono state fissate autonomamente all'interno di ogni ambito disciplinare, talvolta in forma interdisciplinare, e basate su un congruo numero di dati oggettivi. Il numero minimo di verifiche svolte è stato quello previsto in ogni specifico ambito disciplinare a seconda della tipologia (scritto, orale, pratico). Per quanto riguarda le materie d'indirizzo, ogni singola attività portata a termine è stata considerata un momento di verifica e di confronto critico all'interno del processo di apprendimento. Sono state generalmente effettuate un numero di tre verifiche per singolo periodo didattico (quadrimestre), opportunamente segnalate sul registro di classe, e non più di una al giorno.

Per la valutazione finale degli studenti, il Consiglio di classe, oltre che ai criteri generali approvati dal Collegio dei Docenti e riportati nel PTOF, si è attenuto anche ai seguenti parametri:

- frequenza alle lezioni
- partecipazione al dialogo educativo
- interesse, impegno e costanza nello studio e nelle attività didattiche.

17. PROVE DI SIMULAZIONE SVOLTE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO

SIMULAZIONE 1	data: 16/02/2023	
Tipologia A. Analisi del Testo	Tracce: allegato n.1 Griglie di correzione allegato n.2	
Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo		
Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.		
<p>ESITI: gli alunni presenti (23/26) hanno privilegiato le tipologie B (10) e C(11). Due alunni hanno scelto la tipologia A. Da alcuni studenti è stato utilizzato il personal computer fornito dalla scuola. Relativamente ad ampiezza di argomentazioni, precisione nei riferimenti culturali e valutazioni personali, giudizi critici e coerenza, un terzo degli elaborati risulta buono e in qualche caso pienamente eccellente, più che discreto dal punto di vista della correttezza grammaticale e del lessico; un terzo circa dei testi presenta un livello più che discreto nel contenuto, più che sufficiente nella correttezza grammaticale e nel lessico; un'altra parte è globalmente più che sufficiente nel contenuto e sufficiente nella forma; infine, il livello generale di pochi elaborati è complessivamente quasi sufficiente.</p>		

SIMULAZIONE 2	data: 28/04/2023	
Tipologia A. Analisi del Testo	Tracce: allegato n.3	
Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo		
Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.		
<p>ESITI: gli alunni presenti (23/26) hanno privilegiato le tipologie B (15) e C(7). Un alunno ha scelto la tipologia A. Da alcuni studenti è stato utilizzato il personal computer fornito dalla scuola. Le valutazioni degli elaborati risultano non molto dissimili da quelle della prima simulazione a partire dal livello della sufficienza sia nella forma sia nel contenuto.</p>		

SECONDA PROVA SCRITTA
INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE – MATERIA: DISCIPLINE PITTORICHE

SIMULAZIONE 1	date: 20/21/22-02-2023	
<p>. In relazione alle modalità definite dal MIUR per lo svolgimento della seconda prova dell'Esame di Stato nell'indirizzo di studi a curvatura Plastico-Pittorica (LIC6), la classe ha sviluppato la simulazione della prova di Discipline Pittoriche in conformità al carattere nazionale della traccia. Tempi: 18 ore (20-21-22 febbraio) Traccia: <i>I have a dream</i> (Sessione ordinaria dell'Esame di Stato 2018)</p>		Traccia: allegato n.4 Griglie di correzione allegato n.5
<p>Globalmente, tutti gli studenti hanno rielaborato in autonomia la tematica proposta rispettando le tempistiche stabilite e mostrando di saper gestire, seppure con competenze personali e sensibilità diversificate, le prassi adeguate allo sviluppo progettuale grafico-pittorico. In alcuni casi, sono state rilevate ottime capacità di analisi e di interpretazione critica integrate alla piena padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali propri della disciplina, che hanno portato a espressioni originali e disinvolte.</p>		
SIMULAZIONE 2	Si svolgerà nei giorni 17/18/19-05-2023	

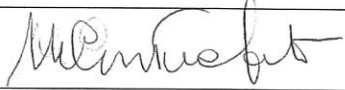

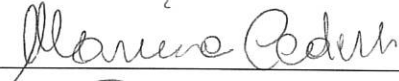

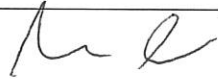
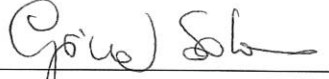


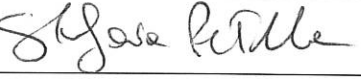

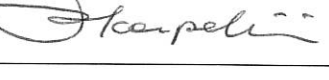
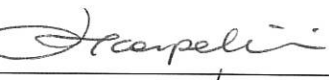


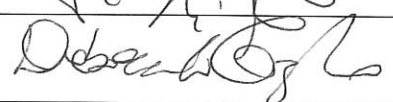
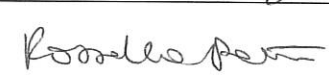
COLLOQUIO

Il giorno 20/04/2023, stabilito dal Consiglio di Classe, si è svolta la simulazione del colloquio interdisciplinare che ha privilegiato lo sviluppo di connessioni interdisciplinari alla presenza delle docenti di Italiano, Storia, Inglese, Matematica e Fisica, Arte, Discipline e Laboratorio pittorico, Sostegno. L'esito della simulazione è stato positivo (allegato n. 6).

18. PROGRAMMI SVOLTI

La documentazione relativa ai **programmi svolti** viene allegata al presente documento (allegato n.7).

IL CONSIGLIO DI CLASSE
della classe 5[^] B
indirizzo ARTI FIGURATIVE

DISCIPLINA		DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		NUTI MARIA CRISTINA	
STORIA		MARATIA GABRIELLA	
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)		CEDERLE MARINA	
STORIA DELL'ARTE		CORTI DANIELA	
FILOSOFIA		TOGNI ANDREA	
MATEMATICA		SOLANO GINA	
FISICA		SOLANO GINA	
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE		TASCHETTI ELENA	
I.R.C.		PETRELLA STEFANIA	
A.A.I.R.C.		MOZZANICA MICHELE	
INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE	DISCIPLINE PITTORICHE	SCARPELLINI AURORA	
	LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE: PITTURA	SCARPELLINI AURORA	
	DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	TINTORI LUIGI MARIO	
	LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE: PLASTICA	TINTORI LUIGI MARIO	
SOSTEGNO	AREA LINGUISTICA	TINGHINO DEBORAH	
SOSTEGNO	AREA SCIENTIFICA	PERETTI ROSSELLA	

Lecco, 15 maggio 2023

La Dirigente Scolastica
Dott.ssa Alessandra Policastro