



Ministero d'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso"  
Liceo Artistico - Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio  
Via Calatafimi n°5 - 23900 Lecco Tel. 0341369278

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**ESAME DI STATO**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**LICEO ARTISTICO / CAT**

**CLASSE QUINTA - SEZIONE A**

**INDIRIZZO: Grafico**

## SOMMARIO

<b>PARTE PRIMA INTRODUZIONE GENERALE AL CORSO DI STUDI</b>		
n		Pag.
1	Finalità dell'Istituto	3
2	Finalità del Liceo Artistico	3
3	Obiettivi educativi trasversali	4
4	Obiettivi cognitivi trasversali	4
5	Criteri di valutazione degli apprendimenti	5
6	Criteri di valutazione del comportamento	6
7	Criteri per il calcolo dei crediti	7, 8

<b>PARTE SECONDA LA CLASSE</b>		
n		Pag.
8	PECUP e risultati di apprendimento dell'indirizzo di studi	n
9	Composizione del Consiglio di classe nel triennio	n
10	Evoluzione della classe	n
11	Debiti scolastici nel triennio	n
12	Presentazione della classe	n
13	Attività integrative nel triennio	n

14	PCTO Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	n
15	Cittadinanza e Costituzione e Educazione Civica	n
16	Modalità e criteri di valutazione del Consiglio di Classe	n
17	Prove di simulazione svolte	n
18	Programmi svolti	n

19	Allegati	n
----	----------	---

## PARTE PRIMA: INTRODUZIONE GENERALE AL CORSO DI STUDI

### 1. FINALITA' DELL'ISTITUTO

Attraverso la sua azione, l'Istituto vuole concorrere alla formazione del cittadino attivo e consapevole, lavorando alla realizzazione delle seguenti finalità:

- Valorizzare lo studente come persona capace di rispettare e di promuovere l'integrazione ed il confronto con tutte le diversità: personali, culturali, etniche e religiose;
- Promuovere l'accoglienza degli studenti, attraverso iniziative culturali e didattiche, anche con la collaborazione di istituzioni specifiche;
- Incrementare le esperienze culturali per meglio definire le attitudini e contribuire alla formazione dell'identità personale;
- Educare alla pace ed alla legalità, intese come rispetto della persona, dei diritti e dei doveri propri e altrui;

- Educare alla salute attraverso il potenziamento del senso di responsabilità e della consapevolezza di sé e degli altri attraverso adeguate informazioni
- Ricercare elementi di continuità e raccordo tra il mondo dell'istruzione e quello del lavoro;
- Progettare attività extrascolastiche che amplino l'offerta formativa in favore dello studente;
- Attivare percorsi integrativi e di sostegno per gli alunni che presentino difficoltà, sia sul piano didattico che educativo;
- Incrementare e migliorare il tasso di successo scolastico, cercando di rispondere sempre meglio ai bisogni formativi degli alunni;
- Intervenire in modo efficace sul fenomeno della dispersione scolastica, assicurando l'attivazione di progetti volti a favorire tale obiettivo;
- Favorire la conoscenza delle attività produttive, con particolare riferimento a quelle presenti nel territorio lecchese;

## 2. FINALITA' DEL LICEO ARTISTICO

- Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica, favorendo l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica, nonché la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative.
- Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale, al fine di coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna.
- Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nello ambito delle arti.

## 3. OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI

- Avere un comportamento corretto e rispettoso verso sé, gli altri e l'ambiente, attenendosi alle regole di convivenza sociale;
- Favorire lo sviluppo della consapevolezza di sé e della capacità di relazionarsi con coetanei e adulti;
- Partecipare in modo attivo e consapevole al dialogo educativo;
- Promuovere la comprensione e la tolleranza reciproca nel rispetto dell'identità e della diversità;
- Favorire l'acquisizione di strumenti che permettano allo studente di raggiungere una maggior indipendenza di pensiero e di azione.

## 4. OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

- Acquisire un metodo di studio e di lavoro organico e autonomo;

- Sviluppare una competenza linguistica generale e specifica in ogni disciplina;
- Sviluppare la capacità di osservazione, analisi e sintesi, attraverso l'elaborazione di schemi, griglie, appunti e mappe concettuali;
- Sviluppare la capacità di effettuare collegamenti interni ed esterni alla disciplina, mettendo in relazione le conoscenze acquisite nel percorso di studio;
- Possedere una consapevolezza adeguata rispetto alla progettazione didattica attuata;
- Sviluppare la capacità di riflettere sui diversi linguaggi, sulle loro regole specifiche e sulle loro potenzialità comunicative, come condizione preliminare per una rielaborazione creativa e tecnica dei diversi contenuti disciplinari e comprenderne quindi la molteplicità di rapporti possibili;
- Favorire nello studente l'autonoma capacità di riflessione e di discussione critica rispetto al proprio operato;
- Sviluppare capacità di orientamento, adattamento e autonomia di fronte a problemi nuovi;
- Sviluppare la capacità di orientarsi rispetto alle scelte educative future;
- Sviluppare capacità di dialogo con le realtà sociali, culturali e lavorative del territorio

## 5. CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Nella tabella sono sintetizzati i parametri relativi alla valutazione del rendimento scolastico

	Voto e giudizio corrispondente		conoscenze	abilità	competenze
	Area della eccellenza	10	Ottimo	Conosce i contenuti in modo organico, ampio e approfondito.	Opera con padronanza e sicurezza, instaurando relazioni tra i vari campi della conoscenza. Utilizza un linguaggio ricco e sempre appropriato.
9		Distinto	Conosce e comprende in modo esauriente e approfondito i contenuti	Utilizza un linguaggio chiaro e corretto	Rielabora organicamente ed esprime giudizi pertinenti e articolati. Sa applicare le conoscenze a situazioni nuove in modo autonomo
8		Buono	Ha conoscenze ampie e ben assimilate. Comprende in modo completo e ordinato i contenuti	Utilizza un linguaggio chiaro e corretto	Elabora in modo organico dimostrando buone capacità di analisi e sintesi; esprime giudizi pertinenti e chiari. Sa applicare le conoscenze a situazioni nuove in modo autonomo.
Area della sufficienza	7	Discreto	Conosce i contenuti in modo completo ma non approfondito;	Utilizza un linguaggio corretto ma non sempre articolato	Elabora correttamente, dimostrando capacità di analisi e sintesi soddisfacenti. Sa in genere applicare le conoscenze a situazioni nuove
	6	Sufficiente	Conosce i contenuti di base, comprende i significati essenziali. Ha conoscenze adeguate, acquisite a volte in modo un po' mnemonico	Sa come applicare tecniche, procedure e regole. Utilizza un linguaggio sufficientemente corretto	Elabora in modo semplificato. Sa applicare le conoscenze a situazioni analoghe o a situazioni nuove con qualche aiuto

Area della insufficienza	5	Insufficiente	Conosce in modo parziale i contenuti; Ha conoscenze lacunose e frammentarie	Sa applicare tecniche e regole solo se guidato Utilizza un linguaggio poco preciso	Elabora in maniera difficoltosa.
Area della insufficienza grave	4	Insufficiente grave	Conosce scarsamente i contenuti. Ha conoscenze parziali, acquisite in modo poco organico.	Ha evidenti limiti nella comprensione di quanto appreso. Utilizza un linguaggio scorretto	Ha evidenti limiti nella elaborazione di quanto appreso. Anche se guidato, rivela difficoltà nel risolvere i problemi proposti
Area della insufficienza molto grave	3	Insufficiente molto grave	La conoscenza dei contenuti trasmessi è molto frammentaria.	Opera in modo casuale. Utilizza un linguaggio scorretto	Non possiede metodo e autonomia. Non è in grado di risolvere i problemi proposti
	2		Si rifiuta di sottoporsi a verifica o non sussistono elementi di valutazione (impreparato)	Nessun elemento di valutazione	Nessun elemento di valutazione
	1				

## 6. CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La tabella riporta i parametri che concorrono alla determinazione del voto di comportamento

VOTO	Giudizio sintetico	Parametri di valutazione		
		Partecipazione al dialogo educativo	Rispetto delle scadenze e regole della vita scolastica. Statuto degli studenti, Regolamento d'Istituto	Relazioni all'interno dell'ambiente scolastico e della classe
10	Si evidenzia una situazione particolarmente positiva nell'insieme dei parametri. Il comportamento è corretto e responsabile in tutte le aree disciplinari	Interviene frequentemente, con facilità in tutti i momenti di lavoro, in modo pertinente e propositivo	Sa proporre e rispettare rigorosamente le scadenze. Si attiene alle regole della vita scolastica e ne propone il miglioramento	E' un riferimento positivo per la socializzazione all'interno della classe e/o promuove momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa
9	Si evidenzia una situazione particolarmente positiva in alcuni dei parametri. Il comportamento è corretto e responsabile in tutte le aree disciplinari	Prende parte alla didattica in modo pertinente e responsabile anche se la sua partecipazione è per lo più recettiva	Rispetta le scadenze con regolarità. Si attiene alle regole della vita scolastica	E' un riferimento positivo all'interno della classe e/o partecipa attivamente a momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa
8	Si delinea una situazione soddisfacente rispetto ai parametri utilizzati.	Interviene talvolta nei momenti di lavoro, in modo pertinente	Rispetta le scadenze e si attiene alle regole della vita scolastica	Stabilisce relazioni costruttive con le singole persone ma solo saltuariamente partecipa a momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa
7	Si sottolineano carenze in alcuni dei parametri utilizzati. Violazioni non gravi di norme regolamentari evidenziate da richiami formali.	Interviene solo in alcuni momenti del lavoro e solo se chiamato in causa	Rispetta quasi sempre le scadenze, si attiene quasi sempre alle regole della vita scolastica	Stabilisce relazioni in genere corrette. Non è generalmente interessato a momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa

6	Si sottolineano diverse carenze significative in alcuni dei parametri utilizzati. Violazioni delle norme regolamentari evidenziate da richiami formali o da provvedimenti disciplinari.	Interviene raramente e in modo talvolta non pertinente e rispettoso	Spesso non rispetta le scadenze, si attiene con difficoltà alle regole della vita scolastica	Stabilisce relazioni non sempre corrette. Si esclude dai momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che vengono trattati
5	Si evidenziano gravi violazioni delle norme regolamentari e dei doveri degli studenti, cui hanno fatto seguito reiterati provvedimenti disciplinari e/o provvedimenti disciplinari di particolare importanza. L'attribuzione di una valutazione insufficiente può essere attribuita dal Consiglio di classe soltanto in presenza di comportamenti di particolare ed oggettiva gravità, secondo i criteri e le indicazioni di cui agli art. 3 e 4 del DM n°5 del 16/01/09. La valutazione del comportamento inferiore alla sufficienza, ovvero 5/10, riportata dallo studente in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica dello stesso al successivo anno di corso o all' esame conclusivo del corso di studi.			

## 7. CRITERI PER IL CALCOLO DEI CREDITI

### Candidati Interni

In virtù di quanto disposto dall'OM 65/2022 per l'a.s. 2021/22, il C.d.C attribuisce il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta, sulla base della tabella A allegata al D.lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito ANNO III	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Come da delibera e secondo le indicazioni del PTOF approvato in data 21-12-2021, ai fini della determinazione del credito scolastico, per gli studenti che nel corso del triennio non sono incorsi in provvedimenti disciplinari e che hanno conseguito una media di voti < a 0,50, il punteggio è stato ricondotto al massimo della fascia di appartenenza quando è ricorsa ed è stata accertata da parte del C.d.C. almeno una delle condizioni indicate nella seguente tabella :

	Condizioni/Criteri			Accertamento
1	Assiduità della presenza	1a	pari al 95 % del monte ore scolastico annuale	Verifica della % delle presenze con registro elettronico
2	Esperienze formative certificate attuate e riconosciute dall'Istituto	2a	Certificazione linguistica attivata dall'Istituto	Attestazione/certificato
		2b	Riconoscimenti o premi di rilievo a cui l'Istituto ha aderito (es: vincitori di concorsi o gare sportive)	
		2C	Attività formative di alto livello certificate da Enti pubblici e AFAM	
3	Impegno ed assiduità <u>rilevante</u> nella realizzazione di obiettivi d'Istituto	3a	Iniziativa correlate alle attività di orientamento promosse dall'Istituto	Attestazione rilasciata da parte del docente referente delle attività (previa verifica del livello di presenza, partecipazione, impegno e assiduità) al CdC
		3b	Iniziativa ambientali promosse dall'Istituto Iniziativa promosse dall'Istituto	
4	Impegno ed assiduità	4a	Educatore paritario all'interno dell'Istituto (peer education)	

	rilevante nel recupero	4b	Rilevante assiduità partecipazione alle azioni di recupero promosse dall'Istituto	
--	------------------------	----	-----------------------------------------------------------------------------------	--

Il credito per **abbreviazione di merito** e per i **CANDIDATI ESTERNI** è attribuito dal C.d.C ai sensi delle norme vigenti.

## PARTE SECONDA: LA CLASSE

### 8. PECUP RISULTATI DI APPRENDIMENTO dell'indirizzo di studi

#### GRAFICA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici; • avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria;
- conoscere e applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto- prodotto contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva.

9. CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	DOCENTE			ore settimanali quinta
	TERZA	QUARTA	QUINTA	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LONGO MARIA LUIGIA	LONGO MARIA LUIGIA	LONGO MARIA LUIGIA	4
STORIA	SALVADOR MARIO	SALVADOR MARIO	SALVADOR MARIO dal 12 settembre al 30 sett / ANGELA LETTIERI da ottobre a novembre/ NASAZZI FEDERICA da dicembre a marzo/ SALVADOR MARIO da aprile a giugno	2
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	SANGALLI PAOLA	FICHERA GIULIANA	DELL'ORO LORENA/POLV ARA MARCO dal 30 ottobre 2022	3
STORIA DELL'ARTE	BRAGANTI MARINA	BRAGANTI MARINA	BRIVIO ROSSELLA/ DENTATO ELENA dal 09/01/23	3

FILOSOFIA		SALVADOR MARIO	SALVADOR MARIO	SALVADOR MARIO dal 12 settembre al 30 sett / ANGELA LETTIERI da ottobre a novembre/ NASAZZI FEDERICA da dicembre a marzo/ SALVADOR MARIO da aprile a giugno	2
MATEMATICA		DREI MANILA	DREI MANILA	DREI MANILA	2
FISICA		DREI MANILA	DREI MANILA	DREI MANILA	2
CHIMICA / SCIENZE NATURALI		MANZONI SOFIA	MANZONI SOFIA		
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE		TASCHETTI ELENA	TASCHETTI ELENA	TASCHETTI ELENA	2
RELIGIONE CATTOLICA		NACCHIO ANNUNZIATA	MISTICO ALESSIO	PETRELLA STEFANIA	1
IND	DISCIPLINE GRAFICHE	CARZANIGA MARIO	CARZANIGA MARIO	CARZANIGA MARIO	6
IND	LABORATORIO GRAFICO	CAPORASO ANTONIO	LAURIOLA GIOVANNI	CAPORASO ANTONIO	8
	ATTIVITA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA			BARTKOVA MICHAELA	1

10.

## 10. EVOLUZIONE DELLA CLASSE

	TERZA	QUARTA	QUINTA
ISCRITTI AD INIZIO ANNO	28	24	23
PROMOSSI a GIUGNO	17	16	
PROMOSSI DOPO ASSOLVIMENTO DEBITO	7	7	
NON PROMOSSI	3	1	

TRASFERITI			
RITIRATI			
NUOVE ISCRIZIONI			
CANDIDATI ESTERNI AGGREGATI ALLA CLASSE (ai sensi DM 65/2022 art. 4 e 5)			1

11. DEBITI SCOLASTICI NEL TRIENNIO (ESCLUSI I NON AMMESSI)

DISCIPLINA		TERZA	QUARTA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA			
STORIA			
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)		2	5
STORIA DELL'ARTE		2	1
FILOSOFIA			
MATEMATICA		7	3
FISICA			1
CHIMICA / SCIENZE NATURALI		2	3
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE			
IND	DISCIPLINE GRAFICHE	2	1
IND	LABORATORIO GRAFICO		

## 12. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5<sup>A</sup> è composta da 23 studenti.

Nell'anno scolastico 2022/2023 uno studente è stato inserito nella classe Quinta. Durante l'intero anno scolastico, così come negli anni scolastici precedenti, l'atteggiamento generale è sempre stato improntato alla correttezza e alla massima disponibilità al dialogo formativo. I rapporti degli studenti nei confronti dei docenti sono stati assai rispettosi e cordiali in qualsiasi circostanza. La promozione di un clima relazionale positivo tra gli alunni, ha facilitato i processi di apprendimento favorendo il raggiungimento del successo formativo del singolo e del gruppo. Nei riguardi della componente genitori, i docenti hanno ricercato, nelle numerose occasioni di incontro formale e informale, confronti trasparenti e si è instaurato un buon dialogo e una proficua collaborazione anche con le famiglie.

La classe ha partecipato alle attività didattiche proposte in modo generalmente propositivo, registrando nel corso degli anni sensibili miglioramenti per quel che riguarda l'approccio allo studio e all'impegno. Complessivamente i risultati possono ritenersi lusinghieri attestandosi ad un livello generale di Discreto. Gli studenti risultano partecipi e curiosi in gran parte delle discipline anche se non tutti con un ritmo di lavoro adeguato alle richieste. Durante gli anni della DaD prima, e poi della DDi, hanno mantenuto una presenza attiva durante le lezioni *on line*, a volte con una certa fatica nel tenere un ritmo adeguato anche alle richieste rimodulate. Durante il triennio i programmi di tutte le materie si sono svolti con regolarità, tuttavia durante il Quinto anno, per quanto riguarda le discipline di Filosofia e Storia, va rilevato l'avvicinarsi di docenti diversi, che ha determinato un conseguente rallentamento del lavoro dove gli studenti hanno dovuto confrontarsi con metodi e approcci diversi, adeguandosi velocemente alle nuove proposte. Per queste discipline in particolare si evidenzia che per motivi di salute la classe è stata seguita dall'attuale insegnante Mario Salvador solo nei periodi 2<sup>a</sup> settimana di settembre 2022 e nei mesi di aprile /maggio/giugno 2023. Questo ha indotto ad una serie di aggiustamenti del programma, in particolare nella direzione del privilegiamento dei periodi bellici della 1<sup>a</sup>e 2<sup>a</sup> guerra mondiale e della guerra fredda. Il secondo quadrimestre è stato caratterizzato da un consolidamento delle conoscenze pregresse e da una risposta più adeguata alle richieste del CdC. La frequenza non è stata regolare per tutti gli studenti, per cause diverse, non ultime legate a problematiche di salute. La classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi formativi e cognitivi prefissati, e alcuni studenti sono in grado di rielaborare in modo personale i contenuti di alcune discipline e di effettuare in modo autonomo collegamenti tra le varie materie. Le conoscenze e le competenze di base risultano mediamente discrete per l'area culturale. Alcuni studenti hanno incontrato qualche difficoltà nell'acquisizione dei contenuti e nell'esposizione, altri sono stati in grado invece di ottenere risultati discreti e talvolta brillanti, anche nelle discipline di indirizzo.

Per quanto riguarda il **corso del 5° anno** si registra:

- 

Livello di preparazione generale per aree INDIRIZZO grafico		
Area dell'eccellenza	Ottimo (10)	
	Distinto (9)	
	Buono (8)	
Area della sufficienza	Discreto (7)	
	Sufficiente (6)	
Area dell'insufficienza	Insufficiente (5)	
Area dell'insufficienza grave	Gravemente insufficiente (4)	
Area dell'insufficienza molto grave	Insufficiente molto grave (3-2-1)	

Nota Per tutti i casi coperti da privacy si farà riferimento ai documenti depositati in segreteria

Un'analisi del profitto più specifica nelle diverse aree e secondo le categorie delle: conoscenze, abilità e competenze, offre questi riscontri generali :

#### AREA UMANISTICA E LINGUISTICA

Lingua e Letteratura italiana, Filosofia, Inglese, Storia dell'Arte, Religione, attività alternativa all'IRC

Il gruppo classe ha svolto, un percorso disciplinare ricco di esperienze nell'ambito della conoscenza delle forme della storia dell'arte, di testi letterari e filosofici. Ha dimostrato inoltre di sapersi esprimere in maniera originale sui contenuti dei diversi ambiti disciplinari. Ha acquisito e maturato la capacità di analizzare ed elaborare in maniera autonoma e organica i contenuti, consolidando un metodo di studio efficace. Usa correttamente i codici linguistici disciplinari, mostra buone abilità e buone capacità applicative in vari settori della conoscenza, riesce ad effettuare confronti critici e relazioni pertinenti multi e pluridisciplinari.

Nel corso del triennio la classe ha lavorato con sempre maggiore serietà, precisione e interesse, raggiungendo nel complesso il seguente livello di:

**Conoscenze** distinto

**Abilità** buono

**Competenze** buono

Livello di Profitto Area d'Indirizzo		
Area dell'eccellenza	Ottimo (10)	3
	Distinto (9).	2
	Buono (8)	4
Area della sufficienza	Discreto (7)	8
	Sufficiente (6)	6
Area dell'insufficienza	Insufficiente (5)	
Area dell'insufficienza grave	Gravemente insufficiente (4)	
Area dell'insufficienza molto grave	Insufficiente molto grave (3-2-1)	

### AREA SCIENTIFICA.

#### Matematica, Fisica, Scienze Motorie

Dalla relazione dell'area scientifica, così come dalla compilazione della tabella dei livelli sotto riportata, si ritiene di dover scorporare la relazione specifica di SCIENZE MOTORIE, per valorizzare in tal modo le competenze specifiche acquisite dagli studenti in quest'area.

Sul piano valutativo si individuano tre livelli, caratterizzati da partecipazione all'attività didattica, regolarità nello studio, disponibilità all'impegno, rendimento.:

un primo gruppo rivela fragilità nelle due discipline relativamente a conoscenze e a competenze;

un secondo gruppo, diligente, ha un profitto sufficiente;

un terzo esiguo gruppo ha mostrato costanza nell'applicazione, buona capacità logica e di collegamento, approfondimento a titolo personale, conseguendo esiti soddisfacenti.

**Conoscenze** piu' che sufficienti

**Abilità** piu' che sufficienti

**Competenza** sufficienti

Livello di Profitto Area d'Indirizzo		
Area dell'eccellenza	Ottimo (10)	
	Distinto (9)	1
	Buono (8)	3
Area della sufficienza	Discreto (7)	7
	Sufficiente (6)	8
Area dell'insufficienza	Insufficiente (5)	2
Area dell'insufficienza grave	Gravemente insufficiente (4)	2
Area dell'insufficienza molto grave	Insufficiente molto grave (3-2-1)	

### SCIENZE MOTORIE

**Conoscenze** la maggior parte della classe ha acquisito discretamente gli argomenti trattati e ha dimostrato di saper applicare le tecniche sperimentate nelle attività pratiche.

**Competenze** la classe ha acquisito discretamente sia a livello pratico che teorico le competenze riferite agli obiettivi prefissati.

**Capacità** il livello delle capacità di rielaborazione è ampiamente discreto, alcuni alunni hanno dimostrato di possedere una buona autonomia operativa.

Livello di Profitto in SCIENZE MOTORIE		
Area dell'eccellenza	Ottimo (10)	1
	Distinto (9)	3

Area della sufficienza	Buono (8) Discreto (7)	5
	Sufficiente (6)	
Area dell'insufficienza	Insufficiente (5)	
Area dell'insufficienza grave	Gravemente insufficiente (4)	
Area dell'insufficienza molto grave	Insufficiente molto grave (3-2-1)	

I risultati raggiunti sono mediamente buoni.

### AREA INDIRIZZO

#### Indirizzo grafico

**Materie** progettazione grafica - laboratorio grafico

**Nell'area delle materie di indirizzo i livelli di conoscenze, abilità e competenze tecniche e di indirizzo si possono considerare raggiunti,.**

I diversi temi e argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico hanno consentito agli allievi di effettuare collegamenti e approfondimenti relativi alle tecniche e alle procedure specifiche . Tutti gli studenti sanno utilizzare in maniera adeguata gli strumenti informatici e digitali specifici della disciplina. Quasi tutti gli studenti sono stati in grado di portare a compimento le varie attività proposte dimostrando di possedere una discreta autonomia operativa. La classe nelle sue fisionomie presenta un livello generale DISCRETO con un piccolo gruppo di studenti attestati ad un livello BUONO O PIU CHE BUONO.

**Conoscenze** Il gruppo classe ha maturato nel corso dell'anno scolastico una discreta conoscenza degli elementi inerenti la comunicazione visiva e del loro utilizzo teorico/pratico (colore, composizione ,forme e segni significativi, figure retoriche visive, nell'ambito della comunicazione grafica ). L'intero gruppo è in grado di rielaborare con sufficiente capacità progettuale. La conoscenza della metodologia progettuale è complessivamente acquisita da parte di quasi tutti gli studenti per quanto riguarda le fasi dell'iter progettuale .

**Abilità** Nel campo della rappresentazione, le capacità e abilità, raggiungono un buon livello da parte di tutti gli studenti nell'area della rappresentazione digitale, Mentre risulta inferiore il livello generale di capacità espressiva manuale nel momento ideativo.

**Competenza** Sono complessivamente più che discrete le competenze acquisite dagli studenti sia in fase di rielaborazione concettuale che di produzione progettuale. Positiva la competenza nell'utilizzare mezzi digitali per una efficace comunicazione del progetto svolto.

#### Area di indirizzo

Livello di Profitto Area d'Indirizzo	
--------------------------------------	--

Area dell'eccellenza	Ottimo (10)	2
	Distinto (9)	3
	Buono (8)	4
Area della sufficienza	Discreto (7)	8
	Sufficiente (6)	6
Area dell'insufficienza	Insufficiente (5)	
Area dell'insufficienza grave	Gravemente insufficiente (4)	
Area dell'insufficienza molto grave	Insufficiente molto grave (3-2-1)	

### 13. ATTIVITA' INTEGRATIVE NEL TRIENNIO

Per attività integrative s'intende tutto ciò che va ad arricchire l'offerta formativa curricolare sulla scorta del progetto didattico complessivo elaborato dal Consiglio di classe ad inizio anno scolastico, e precisamente: progetti didattico-educativi - visite e viaggi d'istruzione - partecipazione a conferenze, incontri, spettacoli....

L'elenco comprende anche le attività riconducibili a "**Cittadinanza e Costituzione**" (Educazione civica), che per comodità di lettura vengono raggruppate in fondo all'elenco di ogni anno ed evidenziate in grigio.

### ANNO SCOLASTICO 2020-21 3° Anno di studi

n.	TIPOLOGIA	ATTIVITA' (Progetto didattico - Visite, Viaggi d'istruzione . Conferenze etc. )	DATA
1	Progetto didattico	LECCO IN ACQUERELLO 2021 in collaborazione con Lecco in acquarello e Confcommercio . Progetto grafico tratto dal romanzo "La libreria dell'Armadio" di A. Schiavone. Intervento finale degli studenti come guide e ciceroni alla mostra "ruggiti di individualita' ". PCTO	febbraio/ giugno 2021
2	Ampliamento progetto didattico Lecco in acquarello	Incontro con la illustratrice Bruna Martini a commento del suo libro di graphic novel "Patria".	marzo 2021
3	Ampliamento progetto didattico	Incontro con lo scrittore Alberto Schiavone e il disegnatore Maurizio Lacavalla per la presentazione del libro "Alfabeto Simenon".	maggio 2021

	Lecco in acquarello		
4	Ampliamento offerta formativa	. Questione emigranti/Incontro con Riccardo Gatti di Open Arms	marzo
5	Ampliamento offerta formativa	Progetto lettura "io leggo perche' ".	settembre/ marzo
6			
7			
8			

ANNO SCOLASTICO 2021-22  
4° Anno di studi

n.	TIPOLOGIA	ATTIVITA' ( Progetto didattico - Visite, Viaggi d'istruzione . Conferenze etc. )	DATA
1	Ampliamento offerta formativa	Spettacolo teatrale " l'ultima notte di Antigone "	Febbraio
2	Ampliamento offerta formativa	Progetto lettura	Orario curriculare
3	Ampliamento offerta formativa	Progetto leggo perche'	Orario curriculare
4	Progetti cultura sportiva	Progetto di rete scolastica e progetto centro sportivo scolastico ( campionati sportivi studenteschi) .arrampicata, scherma, acrobatica	Intero anno scolastico
6	Progetto didattico	LECCO IN ACQUERELLO 2022 PCTO	Gennaio/Maggio
7	Progetto didattico	Workshop con Ludovica Cima autrice del testo "La voce di carta"	Gennaio/Maggio 2022
8	Ampliamento progetto didattico	Workshop con Angelo Gorlini maestro acquarellista	Gennaio /Maggio 2022
9	Viaggio istruzione	Visita a Firenze 2 giorni	Aprile 2022
10	Progetto	Peer to peer	Novembre/Aprile

ANNO SCOLASTICO 2022-23  
5° Anno di studi

n.	TIPOLOGIA	ATTIVITA' ( Progetto didattico - Visite, Viaggi d'istruzione . Conferenze etc.)	DATA
1	Ampliamento offerta formativa	Certificazione lingua inglese FIRST	novembre/maggio 2023
2	Progetto didattico	"Leggermente " 14 edizione " l'altro da me " studio dell'immagine coordinata dell'evento e del visual ideativo PCTO	settembre/ aprile 2023
3	Ampliamento offerta formativa	Incontro con la grafica illustratrice Bruna Martini	7 marzo 2023
4	Ampliamento offerta formativa	Incontro con la illustratrice Desideria Guicciardini	16/12/2022
5	Ampliamento offerta formativa	Giovani e impresa : seminario sul mondo del lavoro PCTO	21,22,23 novembre
6	Visita didattica	Visita alla galleria di arte moderna ( GAM ) e al museo del Novecento - Milano	15 novembre 2022
7	Visita didattica	Viaggio di istruzione a Barcellona ( Spagna)- durata: 4 giorni	20/23 marzo 2023
8	Ampliamento offerta formativa	Incontro con il relatore Eugenio Guglielmi : presentazione dell'artista grafico Emilio Mantelli.	27 aprile 2023
9	Progetti di cultura sportiva	progetto di rete (proposta di vari sport in orario extrascolastico); centro sportivo scolastico ( partecipazione gare provinciali tra gli istituti del territorio- rompere il ghiaccio ( pattinaggio sul ghiaccio presso la pista del comune di Lecco- periodo invernale ; yoga mindfulness ( camminate allenanti pista ciclopedonale del comune di Lecco).	Intero anno scolastico
10	Ampliamento offerta formativa	Laboratorio di scrittura d'esame . Progetto di recupero dell'offerta formativa condotto dalla prof. Venturini Luciana . 5 incontri di due ore .	1^ quadrimestre
11	Ampliamento offerta formativa "Lecco in Acquarello 2023"	Incontro con lo scrittore Marco Balzano autore del libro "cosa c'entra la felicità"	01 aprile 2023
12	progetto di comunicazione Ed. Civica	. Progetto Special Olympics /Realizzazione manifesto e incontro dibattito sul tema disabilita'e uguaglianza nello sport	febbraio/ marzo
13	Ampliamento offerta formativa	Incontro con Sara Keshavarzi . Testimonianza sulle questioni attuali in Iran	29 aprile 2023

## 14. PCTO PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Si fornisce una breve descrizione dei progetti principali svolti dalla classe nell'ambito dei P.C.T.O., dei quali si allega il prospetto triennale (**Project in progress**) e la tabella riassuntiva con le attività e le ore effettuate da ogni singolo alunno (consegnata a parte alla Commissione d'esame). Per la documentazione completa si rimanda ai relativi faldoni depositati presso l'ufficio del Dirigente Scolastico.

### CLASSE TERZA a. s. 2020/ 2021

**DOCENTE TUTOR: Prof. Caporaso Antonio**

**Monte ore: 26**

- Corso sulla sicurezza- generale e specifica
- Conferenza sulla graphic novel  
Progetto "Lecco in acquarello 2021" in collaborazione con Confcommercio Lecco e Fabriano in acquarello, serie di work shop in call con autori e illustratori di graphic novel-  
A.Schiavone/M.Lacavalla testo Alfabeto Simenon, Bruna Martini testo "Patria"
- Attività grafica di "Lecco in Acquarello" illustrazione delle scene tratte dal libro "La libreria dell'armadillo" testo di Alberto Schiavone e attività di ciceroni in Torre viscontea  
**Periodo di svolgimento: dal 20/09/2020 al 06/06/2021**

### CLASSE QUARTA a.s. 2021/2022

**DOCENTE TUTOR: Prof. Carzaniga Mario**

**Monte ore: 84**

- "Lecco in acquarello 2022" incontro con l'autrice Lodovica Cima, testo "La voce di carta"
- "Lecco in acquarello 2022" studio della comunicazione pubblicitaria dell'evento sia in ambito tipografico che via web, installazione mostra alla torre Viscontea e Palazzo del Comune di Lecco.  
**Periodo di svolgimento: dal 20/10/2021 al 30/07/2022**

**CLASSE QUINTA** a. s. 2022/23

**DOCENTE TUTOR: Prof. Carzaniga Mario**

**Monte ore: 50**

- Progetto Leggermente – studio della comunicazione pubblicitaria e dell'immagine coordinata -14 edizione di Leggermente -L'altro da me- anno 2023
- “Giovani e Impresa” in collaborazione con Gimac Lecco
- Conferenze e work shop con autori e graphic design legati all'ambito di Leggermente / Lecco in acquarello 2023: - Marco Balzano, autore di “Alla ricerca della felicità?”
- Desideria Guicciardini, illustratrice della riedizione, in concomitanza dei 700 anni della morte di Dante Alighieri, della Divina Commedia dedicata ai ragazzi.
- Bruna Martini, illustratrice e design di animazione grafica

**Periodo di svolgimento: dal 20/09/ 2022 al 30/07/2023**

## EDUCAZIONE CIVICA

Il progetto curricolare di EDUCAZIONE CIVICA d'Istituto (inserito nel PTOF d'Istituto e a cui si rinvia per un'articolata conoscenza) intende valorizzare i contenuti proposti con l'innovazione normativa dell'insegnamento dell'educazione civica mediante l'attivazione di situazioni/occasioni di apprendimento costituite da attività che vedano gli studenti artefici del loro processo di apprendimento nella logica dell'"apprendere facendo". L'idea è quella di proporre questa disciplina trasversale e pluri-prospettica in termini di "laboratorio di cittadinanza" per consentire alle giovani generazioni di acquisire e sviluppare una coscienza civica ed avvicinarsi in modo costruttivo ed efficace alla decodifica delle trasformazioni della società contemporanea.

Il progetto si propone di attivare, stimolare e condurre gradualmente il singolo e la collettività scolastica verso la conoscenza e la comprensione di valori fondamentali che consentano un ESERCIZIO CONSAPEVOLE DELLA CITTADINANZA acquisendo coscienza, identità e senso di appartenenza alla propria comunità, per sviluppare una crescita responsabile e solidale come "cittadino del mondo".

ANNO SCOLASTICO 2022-23  
5° Anno di studi

EDUCAZIONE CIVICA

**EDUCAZIONE CIVICA****PROGRAMMA SVOLTO – Classe 5 sez. A – grafica**

DISCIPLINA	CONTENUTI	QUADRIMESTRE	NUMERO ORE
ITALIANO E LETTERATURA	Lettura dei brani dei libri relativi alla tematica del "PAESAGGIO CIVILE". Storie di ambiente, cultura e resistenza, attraverso la poesia di Andrea Zanzotto in "Dietro il Paesaggio" e i paesaggi resistenti del romanzo "L'Agnese va a morire".	secondo	5
STORIA DELL'ARTE	PARI OPPORTUNITA'. Arte al femminile, oltre gli stereotipi di genere.	primo e secondo	3
INGLESE	War and dictatorship: war poets, Orwell.	secondo	4
LABORATORIO GRAFICO	La comunicazione grafica di pubblica utilità in quanto veicolo di messaggi per la sensibilizzazione nei confronti di un tema o problema sociale.	secondo	6
PROGETTAZIONE GRAFICA	Progetto Special Olympics / Realizzazione manifesto e incontro dibattito sul tema disabilita'e uguaglianza nello sport	secondo	4
FISICA	La radioprotezione.	secondo	2
FILOSOFIA	TECNOLOGIA E COMUNICAZIONE. Fake news.	primo	2
STORIA	La memoria della SHOAH. La resistenza nel Lecchese. La Costituzione e il suo ruolo oggi, L'Assemblea costituente, costituzione e l'organizzazione dello stato.	primo e secondo	7
<b>TOTALE ORE SVOLTE</b>			<b>33</b>

Per il CdC: Docente referente di EDUCAZIONE CIVICA: prof. Bartkova' Michaela

LECCO, 15 maggio 2023

Programma svolto

PG 1/1

## 15. MODALITA' E CRITERI VALUTAZIONE DEL C.d.C

Le modalità di verifica sono state fissate autonomamente all'interno di ogni ambito disciplinare, talvolta in forma interdisciplinare, e basate su un congruo numero di dati oggettivi. Il numero minimo di verifiche svolte è stato quello previsto in ogni specifico ambito disciplinare a seconda della tipologia (scritto, orale, pratico). Per quanto riguarda le materie d'indirizzo, ogni singola attività portata a termine è stata considerata un momento di verifica e di confronto critico all'interno del processo di apprendimento. Sono state generalmente effettuate un numero di tre verifiche per singolo periodo didattico (quadrimestre), opportunamente segnalate sul registro di classe, e non più di una al giorno.

Per la valutazione finale degli studenti, il Consiglio di classe, oltre che ai criteri generali approvati dal Collegio dei Docenti e riportati nel PTOF, si è attenuto anche ai seguenti parametri:

- frequenza alle lezioni
- partecipazione al dialogo educativo
- interesse, impegno e costanza nello studio e nelle attività didattiche.

## 16. PROVE DI SIMULAZIONE SVOLTE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

### PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO

SIMULAZIONE 1	18 marzo 2023	
<p><b>Tipologia A analisi del testo.</b> <i>Alda Merini (Milano 1931-2009) è stata poetessa e scrittrice italiana, nata da una famiglia di origini modeste, manifesta sin da subito la sua passione per la poesia e la musica e a soli 15 anni esordisce come autrice. Nel 1947 incontra «le prime ombre della mente», come ebbe modo di definirle, e finisce internata per un mese in manicomio. Per lei il manicomio sarà un'esperienza purtroppo costante, una sorta di alternarsi tra buio e luce, l'inizio di un estenuante viaggio nella psicanalisi. Tra le sue ultime opere c'è la raccolta poetica del 2004 Clinica dell'abbandono, la cui prima sezione, dal titolo Poemi eroici, contiene poesie scritte durante gli anni '90. Il tema preponderante all'interno della maggior parte dei testi è quello dell'amore.</i></p>	<p>Allegato 01</p>	
<p><b>Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo</b>                      Brano tratto da Fabio Armao, Da Sarajevo a Mariupol: la guerra e la morte della polis, "Micromega")</p>		

<p><b>Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.</b></p> <p>“ La guerra, come le malattie letali, deve essere prevenuta e curata. La violenza non è la medicina giusta: non cura la malattia, uccide il paziente. L’abolizione della guerra è il primo indispensabile passo. Possiamo chiamarla “utopia”, visto che non è mai accaduto prima. Tuttavia, il termine utopia non indica qualcosa di assurdo, ma piuttosto una possibilità non ancora esplorata e portata a compimento.</p> <p>Molti anni fa anche l’abolizione della schiavitù sembrava utopistica. Nel XVII secolo “possedere degli schiavi” era ritenuto “normale”, fisiologico. Un movimento di massa, che negli anni, nei decenni e nei secoli ha raccolto il consenso di centinaia di migliaia di cittadini, ha cambiato la percezione della schiavitù: oggi l’idea di esseri umani incatenati e ridotti in schiavitù ci repelle. Quell’utopia è divenuta realtà.</p> <p>Un mondo senza guerra è un’altra utopia che non possiamo attendere oltre a vedere trasformata in realtà. Dobbiamo convincere milioni di persone del fatto che abolire la guerra è una necessità urgente e un obiettivo realizzabile. Questo concetto deve penetrare in profondità nelle nostre coscienze, fino a che l’idea della guerra divenga un tabù e sia eliminata dalla storia dell’umanità”.</p> <p><i>Nel 2015 in occasione dell’assegnazione del Right Livelihood Award 2005 a Emergency, l’associazione umanitaria che opera in campo internazionale nelle situazioni di conflitto, il fondatore Gino Strada ha pronunciato questo discorso manifestando le sue speranze per una subitanea e necessaria abolizione di tutte le guerre.</i></p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

SIMULAZIONE 2	28 aprile 2023	
<p><b>Tipologia A.</b> Analisi del Testo                  Italo Svevo lettera a Valerio Jahier sulla psicoanalisi.                  Proposta A2 Vittorio Sereni “i Versi”( gli strumenti umani)</p>		Allegato 02
<p><b>Tipologia B.</b> Analisi e produzione di un testo argomentativo                  Ambito storico- Angelo D’Orsi “La Storia di fronte ai fatti” tratto da piccolo manuale di storiografia                  Ambito filosofico e sociale - Barbara Carnevali “ Apparire : la societa’come spettacolo ”</p>		
<p><b>Tipologia C.</b> Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.                  “ La manomissione delle parole “ ( di Gianrico Carofiglio)                  Piero Zanini “significati del confine” i limiti naturali, storici, mentali.</p>		

**SECONDA PROVA SCRITTA**

**INDIRIZZO grafico**  
**MATERIA Discipline grafiche**

SIMULAZIONE 1	14, 15, 16 marzo 2023	
<p><b>Pubblicita' Istituzionale o di Advertising "La Guerra del grano"</b></p> <p>Intorno al grano si e' aperta una guerra parallela a quella che da piu' di cento giorni si combatte in Ucraina. Controllare il grano Ucraino, sottrarlo ai suoi abituali canali di esportazione e dirottarlo altrove consente di esercitare una pressione importante su buona parte del mondo. In gioco c'è la sopravvivenza di popolazioni intere, soprattutto in Africa, oltre alla tenuta dell'economia globale e alla gestione dei flussi migratori, e le capacita' negoziali di Mosca crescono in maniera proporzionale all'acuirsi della crisi alimentare. Il blocco dei porti ucraini sta creando gravi conseguenze economiche in tutto il mondo. Senza gli scali sul Mar Nero, il mancato export soprattutto di grano e mais rischia di avere risvolti drammatici in molti Paesi del mondo che si riforniscono da qui.</p> <p>Alla luce di cio' e di una riflessione personale svolta dal singolo candidato: " La Regione Lombardia , congiunta alla Provincia di Lecco ed il Comune, indice una campagna di advertising, privilegiando un tipo di comunicazione testuale nella quale le tecniche del linguaggio persuasivo, basato sull'uso delle figure retoriche rappresentano i principali protagonisti, dove la sola headline/payoff e l'immagine/visual siano indissolubilmente legati al prodotto dell'annuncio pubblicitario".</p> <p><b>Richieste:</b></p> <p><b>1</b> studio grafico e in digitale di un marchio/emblema dell'iniziativa</p> <p><b>2</b> fase di studio grafico espresso attraverso uno storyboard al tratto grafico                  Fase impaginato digitale 1/8(un ottavo) avvolto, dim. 12cmx52,3 cm- <b>in volta:</b> lo sviluppo dello storyboard . in <b>bianca:</b> copertina, modalita'd'uso degli strumenti di prevenzione, sponsor patrocinanti.</p> <p><b>3</b> studio grafico e digitale di un manifesto di advertising formato A2 ( 420x594) con loghi della Regione Lombardia, Provincia e Comune di Lecco</p> <p><b>4</b> Relazione tecnica sulla prova eseguita</p>	<p>Allegato 04</p>	

SIMULAZIONE 2	Si prevede di effettuare una seconda simulazione nei giorni 29, 30, 31 maggio 2023
---------------	------------------------------------------------------------------------------------

### COLLOQUIO

SIMULAZIONE	<p>Non sono state per il momento formalmente realizzate simulazioni complete di colloquio. Ma nell'ultima parte dell' anno (aprile maggio) si è avuto cura di impostare in forma aperta e con agganci multidisciplinari e interdisciplinari le prove orali condotte nelle diverse discipline. Si prevede una simulazione del colloquio nella prima settimana del mese di Giugno.</p>
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 18 PROGRAMMI SVOLTI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
STORIA	
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	
STORIA DELL'ARTE	
FILOSOFIA	
MATEMATICA	
FISICA	
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE	
RELIGIONE CATTOLICA	
EDUCAZIONE CIVICA	
INDIRIZZO GRAFICO	PROGETTAZIONE GRAFICA
	LABORATORIO GRAFICO

Inserire qui di seguito *tutti i programmi svolti senza firme degli studenti*



IL CONSIGLIO DI CLASSE  
della classe 5 A  
indirizzo Grafico

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LONGO M. Luigia	<i>Maria Luigia Longo</i>
STORIA	SALVADOR Mario	<i>Mario Salvador</i>
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	POLVARA Marco	<i>Marco Polvara</i>
STORIA DELL'ARTE	DENTATO Elena	<i>Elena Dentato</i>
FILOSOFIA	SALVADOR Mario	<i>Mario Salvador</i>
MATEMATICA	DREI Manila	<i>Manila Drei</i>
FISICA	DREI Manila	<i>Manila Drei</i>
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE	TASCHETTI Elena	<i>Elena Taschetti</i>
RELIGIONE CATTOLICA	PETRELLA Stefania	<i>Stefania Petrella</i>
ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE	BARTKOVA' Michaela	<i>Michaela Bartkova'</i>
DISCIPLINE GRAFICHE	CARZANIGA Mario	<i>Mario Carzaniga</i>
LABORATORIO GRAFICO	CAPORASO Antonio	<i>Antonio Caporaso</i>

Lecco. 15/05/2023

La Dirigente Scolastica  
Dott.ssa Alessandra Policastro

**ALLEGATI DOCUMENTO  
CONSIGLIO DI CLASSE  
della classe 5 A  
indirizzo GRAFICO**

Allegato				
01	Testo della simulazione prima prova d'esame			1 simulazione
02	Testo della simulazione prima prova d'esame			2 simulazione
03	Griglia di valutazione della prima prova d'esame			
04	IND	materia	Testo della simulazione seconda prova d'esame	1 simulazione
	PCTO: Tabelle sintesi attività e ore svolte Project in progress triennale			