



Ministero d'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso"
Liceo Artistico "Medardo Rosso" - Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio "Giuseppe Bovara"
Via Calatafimi n°5 - 23900 Lecco Tel. 0341369278
PEC istituzionale: lcis01300g@pec.istruzione.it - email ordinaria istituzionale: lcis01300g@istruzione.it
C.M. LCIS01300G - C.F. 92072640136



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ART.5 D.P.R. 323/98)

ESAME DI STATO

CLASSE QUINTA - SEZIONE C

LICEO ARTISTICO

INDIRIZZO: ARCHITETTURA E AMBIENTE

INDICE

PARTE PRIMA: INTRODUZIONE GENERALE AL CORSO DI STUDI

1	FINALITA' DELL'ISTITUTO	pag. 3
2	FINALITA' DEL LICEO ARTISTICO	pag. 3
3	OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI	pag. 3
4	OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI	pag. 4
5	CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 4
6	CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	pag. 5
7	CRITERI PER IL CALCOLO DEI CREDITI	pag. 6

PARTE SECONDA: LA CLASSE

8	FINALITA' DELL'INDIRIZZO "ARCHITETTURA E AMBIENTE"	pag. 8
9	CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	pag. 8
10	EVOLUZIONE DELLA CLASSE	pag. 9
11	DEBITI FORMATIVI NEL TRIENNIO	pag. 10
12	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 10
13	ATTIVITA' INTEGRATIVE NEL TRIENNIO	pag. 16
14	EDUCAZIONE CIVICA	pag. 18
15	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 18
16	MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE DEL C.d.C	pag. 20
17	ASSEGNAZIONE DELL'ELABORATO D'ESAME	pag. 20
18	PROVE DI SIMULAZIONE SVOLTE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO	pag. 22
19	PROGRAMMI SVOLTI	ALLEGATO 1
20	TESTI LETTERARI OGGETTO DEL COLLOQUIO D'ESAME	ALLEGATO 2

PARTE PRIMA: INTRODUZIONE GENERALE AL CORSO DI STUDI

1 FINALITA' DELL'ISTITUTO

Attraverso la sua azione, l'Istituto vuole concorrere alla formazione del cittadino attivo e consapevole, lavorando alla realizzazione delle seguenti finalità:

- Valorizzare lo studente come persona capace di rispettare e di promuovere l'integrazione ed il confronto con tutte le diversità: personali, culturali, etniche e religiose;
- Promuovere l'accoglienza degli studenti, attraverso iniziative culturali e didattiche, anche con la collaborazione di istituzioni specifiche;
- Incrementare le esperienze culturali per meglio definire le attitudini e contribuire alla formazione dell'identità personale;
- Educare alla pace ed alla legalità, intese come rispetto della persona, dei diritti e dei doveri propri e altrui;
- Educare alla salute attraverso il potenziamento del senso di responsabilità e della consapevolezza di sé e degli altri fornendo adeguate informazioni
- Ricercare elementi di continuità e raccordo tra il mondo dell'istruzione e quello del lavoro;
- Progettare attività extrascolastiche che amplino l'offerta formativa in favore dello studente;
- Attivare percorsi integrativi e di sostegno per gli alunni che presentino difficoltà, sia sul piano didattico che educativo;
- Incrementare e migliorare il tasso di successo scolastico, cercando di rispondere sempre meglio ai bisogni formativi degli alunni;
- Intervenire in modo efficace sul fenomeno della dispersione scolastica, assicurando l'attivazione di progetti volti a favorire tale obiettivo;
- Favorire la conoscenza delle attività produttive, con particolare riferimento a quelle presenti nel territorio lecchese;

2 FINALITA' DEL LICEO ARTISTICO

- ✓ Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica, favorendo l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica, nonché la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative.
- ✓ Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale, al fine di coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna.
- ✓ Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare

le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nello ambito delle arti.

3 OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI

- Avere un comportamento corretto e rispettoso verso sé, gli altri e l'ambiente, attenendosi alle regole di convivenza sociale;
- Favorire lo sviluppo della consapevolezza di sé e della capacità di relazionarsi con coetanei e adulti;
- Partecipare in modo attivo e consapevole al dialogo educativo;
- Promuovere la comprensione e la tolleranza reciproca nel rispetto dell'identità e della diversità;
- Favorire l'acquisizione di strumenti che permettano allo studente di raggiungere una maggior indipendenza di pensiero e di azione.

4 OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

- Acquisire un metodo di studio e di lavoro organico e autonomo;
- Sviluppare una competenza linguistica generale e specifica in ogni disciplina;
- Sviluppare la capacità di osservazione, analisi e sintesi, attraverso l'elaborazione di schemi, griglie, appunti e mappe concettuali;
- Sviluppare la capacità di effettuare collegamenti interni ed esterni alla disciplina, mettendo in relazione le conoscenze acquisite nel percorso di studio;
- Possedere una consapevolezza adeguata rispetto alla progettazione didattica attuata;
- Sviluppare la capacità di riflettere sui diversi linguaggi, sulle loro regole specifiche e sulle loro potenzialità comunicative, come condizione preliminare per una rielaborazione creativa e tecnica dei diversi contenuti disciplinari e comprenderne quindi la molteplicità di rapporti possibili;
- Favorire nello studente l'autonoma capacità di riflessione e di discussione critica rispetto al proprio operato;
- Sviluppare capacità di orientamento, adattamento e autonomia di fronte a problemi nuovi;
- Sviluppare la capacità di orientarsi rispetto alle scelte educative future;
- Sviluppare capacità di dialogo con le realtà sociali, culturali e lavorative del territorio

5 CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Nella tabella sono sintetizzati i parametri relativi alla valutazione del rendimento scolastico

Area della eccellenza	Voto e giudizio corrispondente		conoscenze	abilità	competenze
	10	Ottimo	Conosce i contenuti in modo organico, ampio e approfondito.	Opera con padronanza e sicurezza, instaurando relazioni tra i vari campi della conoscenza. Utilizza un linguaggio ricco e sempre	Rielabora i contenuti in modo personale esprimendo giudizi complessi e argomentati. Sa applicare le conoscenze

				appropriato.	a situazioni nuove in modo autonomo.
	9	Distinto	Conosce e comprende in modo esauriente e approfondito i contenuti	Utilizza un linguaggio chiaro e corretto	Rielabora organicamente ed esprime giudizi pertinenti e articolati. Sa applicare le conoscenze a situazioni nuove in modo autonomo
	8	Buono	Ha conoscenze ampie e ben assimilate. Comprende in modo completo e ordinato i contenuti	Utilizza un linguaggio chiaro e corretto	Elabora in modo organico dimostrando buone capacità di analisi e sintesi; esprime giudizi pertinenti e chiari Sa applicare le conoscenze a situazioni nuove in modo autonomo.
Area della sufficienza	7	Discreto	Conosce i contenuti in modo completo ma non approfondito;	Utilizza un linguaggio corretto ma non sempre articolato	Elabora correttamente, dimostrando capacità di analisi e sintesi soddisfacenti. Sa in genere applicare le conoscenze a situazioni nuove
	6	Sufficiente	Conosce i contenuti di base, comprende i significati essenziali. Ha conoscenze adeguate, acquisite a volte in modo un po' mnemonico	Sa come applicare tecniche, procedure e regole. Utilizza un linguaggio sufficientemente corretto	Elabora in modo semplificato. Sa applicare le conoscenze a situazioni analoghe o a situazioni nuove con qualche aiuto
Area della insufficienza	5	Insufficiente	Conosce in modo parziale i contenuti; Ha conoscenze lacunose e frammentarie	Sa applicare tecniche e regole solo se guidato Utilizza un linguaggio poco preciso	Elabora in maniera difficoltosa.
Area della insufficienza grave	4	Insufficiente grave	Conosce scarsamente i contenuti. Ha conoscenze parziali, acquisite in modo poco organico.	Ha evidenti limiti nella comprensione di quanto appreso. Utilizza un linguaggio scorretto	Ha evidenti limiti nella elaborazione di quanto appreso. Anche se guidato, rivela difficoltà nel risolvere i problemi proposti
Area della insufficienza molto grave	3	Insufficiente molto grave	La conoscenza dei contenuti trasmessi è molto frammentaria.	Opera in modo casuale. Utilizza un linguaggio scorretto	Non possiede metodo e autonomia. Non è in grado di risolvere i problemi proposti
	2		Si rifiuta di sottoporsi a verifica o non sussistono elementi di valutazione	Nessun elemento di valutazione	Nessun elemento di valutazione
	1		(impreparato)		

6 CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La tabella riporta i parametri che concorrono alla voto relativo al comportamento

VOTO	Giudizio sintetico	Parametri di valutazione		
		Partecipazione al dialogo educativo	Rispetto delle scadenze e regole della vita scolastica. Statuto degli studenti, Regolamento d'Istituto	Relazioni all'interno dell'ambiente scolastico e della classe
10	Si evidenzia una situazione particolarmente positiva nell'insieme dei parametri. Il comportamento è corretto e responsabile in tutte le aree disciplinari	Interviene frequentemente, con facilità in tutti i momenti di lavoro, in modo pertinente e propositivo	Sa proporre e rispettare rigorosamente le scadenze. Si attiene alle regole della vita scolastica e ne propone il miglioramento	E' un riferimento positivo per la socializzazione all'interno della classe e/o promuove momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa

9	Si evidenzia una situazione particolarmente positiva in alcuni dei parametri. Il comportamento è corretto e responsabile in tutte le aree disciplinari	Prende parte alla didattica in modo pertinente e responsabile anche se la sua partecipazione è per lo più recettiva	Rispetta le scadenze con regolarità. Si attiene alle regole della vita scolastica	E' un riferimento positivo all'interno della classe e/o partecipa attivamente a momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa
8	Si delinea una situazione soddisfacente rispetto ai parametri utilizzati.	Interviene talvolta nei momenti di lavoro, in modo pertinente	Rispetta le scadenze e si attiene alle regole della vita scolastica	Stabilisce relazioni costruttive con le singole persone ma solo saltuariamente partecipa a momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa
7	Si sottolineano carenze in alcuni dei parametri utilizzati. Violazioni non gravi di norme regolamentari evidenziate da richiami formali.	Interviene solo in alcuni momenti del lavoro e solo se chiamato in causa	Rispetta quasi sempre le scadenze, si attiene quasi sempre alle regole della vita scolastica	Stabilisce relazioni in genere corrette. Non è generalmente interessato a momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa
6	Si sottolineano diverse carenze significative in alcuni dei parametri utilizzati. Violazioni delle norme regolamentari evidenziate da richiami formali o da provvedimenti disciplinari.	Interviene raramente e in modo talvolta non pertinente e rispettoso	Spesso non rispetta le scadenze, si attiene con difficoltà alle regole della vita scolastica	Stabilisce relazioni non sempre corrette. Si esclude dai momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che vengono trattati
5	Si evidenziano gravi violazioni delle norme regolamentari e dei doveri degli studenti, cui hanno fatto seguito reiterati provvedimenti disciplinari e/o provvedimenti disciplinari di particolare importanza. L'attribuzione di una valutazione insufficiente può essere attribuita dal Consiglio di classe soltanto in presenza di comportamenti di particolare ed oggettiva gravità, secondo i criteri e le indicazioni di cui agli art. 3 e 4 del DM n°5 del 16/01/09. La valutazione del comportamento inferiore alla sufficienza, ovvero 5/10, riportata dallo studente in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica dello stesso al successivo anno di corso o all' esame conclusivo del corso di studi.			

7 CRITERI PER IL CALCOLO DEI CREDITI

Sulla base dell' Allegato A all'Ordinanza Ministeriale n. 53 del 03-03-2021 il Credito scolastico viene attribuito in riferimento alle seguenti tabelle:

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

MEDIA DEI VOTI	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella d Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

MEDIA DEI VOTI	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
M = 6	11-12	12-13
6 < M ≤ 7	13-14	14-15
7 < M ≤ 8	15-16	16-17
8 < M ≤ 9	16-17	18-19
9 < M ≤ 10	17-18	19-20

Con delibera del Collegio Docenti (n. 50 del 25-10-2019) e del Consiglio d'Istituto (n. 34 del 26-11-2019), si è deciso che, all'interno della banda di oscillazione, verrà attribuito il punteggio maggiore secondo i parametri esposti di seguito:

- media dei voti col decimale = o > a 0,50;
- nel caso in cui la media sia inferiore a 0,50, occorre:
 - .a non essere incorsi in un provvedimento disciplinare che comporti la sospensione;
 - .b aver soddisfatto almeno UNA delle condizioni presenti nella tabella sotto riportata:

Condizioni/Criteri			
1	Assiduità della presenza	1a	Pari o superiore al 95% del monte ore scolastico annuale anche in modalità DAD*
2	Esperienze formative attuate, riconosciute e certificate dall'Istituto	2a	Certificazione linguistica attivata dalla scuola
		2b	Riconoscimenti o premi di rilievo per concorsi o gare cui l'Istituto ha aderito
3	Impegno e assiduità <u>rilevanti</u> nella realizzazione di obiettivi d'Istituto	3a	Iniziative correlate alle attività di orientamento promosse dall'Istituto
		3b	Iniziative promosse dall'Istituto
4	Impegno e assiduità <u>rilevanti</u> nel recupero	4a	Educatore paritario all'interno dell'Istituto (peer education)
		4b	Rilevante assiduità alle azioni di recupero promosse dall'Istituto

* Pur nella condizione di una frequenza mista tra didattica in presenza e didattica digitale integrata il parametro risulta rilevabile, anche sulla base del documento relativo alla DDI approvato dal Collegio Docenti del 28 ottobre 2020, delibera n. 16.

PARTE SECONDA: LA CLASSE

8 FINALITA' DELL'INDIRIZZO "ARCHITETTURA E AMBIENTE"

Al termine del percorso di studi, gli studenti acquisiscono le seguenti competenze

- ✓ conoscenza degli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;
- ✓ padronanza di una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) ed un'appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;
- ✓ conoscenza della storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna ed alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione;
- ✓ consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca;
- ✓ conoscenza ed esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura;
- ✓ utilizzo delle tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto;
- ✓ conoscenza e applicazione dei principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica.

Ai sensi del DPR 89/2010 art.10, comma 1c, e di quanto richiamato dalla c. N°10 del 21.03.2013 con particolare riferimento alla voce "istruzione secondaria" punto "C", a partire dall'anno scolastico 2012/13 ha variato il piano di studi del triennio aumentando di 1 (una) ora la disciplina di Matematica (da 2 a 3), diminuendo di altrettanto il Laboratorio di Architettura (terza e quarta da 6 a 5; quinta da 8 a 7).

9 CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	DOCENTE			ORE SETTIMANALI QUINTA
	TERZA	QUARTA	QUINTA	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof Di Carlo Valentino / Prof. Paciello Mariano. 1Q Prof. Scialla Annalisa. 2Q	Prof.Scialla Annalisa	Prof.Scialla Annalisa	4
STORIA	Prof Di Carlo Valentino / Prof. Paciello Mariano. 1Q Prof. Scialla Annalisa. 2Q	Prof.Scialla Annalisa	Prof. Scialla Annalisa	2
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Prof.Maria Giuseppa Catapano	Prof.Maria Giuseppa Catapano	Prof.Maria Giuseppa Catapano	3

STORIA DELL'ARTE	Prof. Gibertini Monica	Prof. Gibertini Monica	Prof. Clausi Marcella	3
FILOSOFIA	Prof. Togni	Prof. Salvador Mario	Prof. Salvador Mario	2
MATEMATICA	Prof. Fornari Lorenzo	Prof. Fornari Lorenzo	Prof. Fornari Lorenzo	3
FISICA	Prof. Fornari Lorenzo	Prof. Fornari Lorenzo	Prof. Fornari Lorenzo	2
CHIMICA	Prof. Attanasio Prof. Fedele Noemi	Prof. Ivan Caputo		2
LABORATORIO DI ARCHITETTURA	Prof. Invernizzi Antonia	Prof. Invernizzi Antonia	Prof. Invernizzi Antonia	7
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	Prof. Curti Enrico	Prof. Curti Enrico	Prof. Curti Enrico	6
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE	Prof. Bonanno Davide	Prof. Bonanno Davide	Prof. Bonanno Davide	2
RELIGIONE CATTOLICA	Prof. Nacchio Annunziata	Prof. Nacchio Annunziata	Prof. Nacchio Annunziata	1
SOSTEGNO	Prof. Pisapia Erminia (sostegno)	Prof. Rossella Peretti (sostegno)	Prof. Rossella Peretti (sostegno)	6

10 EVOLUZIONE DELLA CLASSE

	TERZA	QUARTA	QUINTA
ISCRITTI AD INIZIO ANNO	24	23	22
PROMOSSI GIUGNO	23	19	
PROMOSSI DOPO ASSOLVIMENTO DEBITO	/	4	
NON PROMOSSI	1	/	
TRASFERITI AD ALTRA SCUOLA	2 cambio indirizzo	1	/

NUOVE ISCRIZIONI	3	/	/
------------------	---	---	---

11 DEBITI FORMATIVI NEL TRIENNIO (ESCLUSI I NON AMMESSI)

DISCIPLINA	TERZA	QUARTA P.A.I.
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	/	/
STORIA	/	/
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	/	3
STORIA DELL'ARTE	/	/
FILOSOFIA	/	/
MATEMATICA	/	3
FISICA	/	2
CHIMICA	/	1
LABORATORIO DI ARCHITETTURA	/	3
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	/	2
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE	/	/

12 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Il gruppo classe si è formato nell'anno scolastico 2018-2019 con un numero di 24 studenti provenienti da quattro diverse sezioni del biennio interno all'Istituto, mentre tre studenti provenivano dal Collegio Volta (un liceo artistico paritario di Lecco).

Nel corso dell'anno si è registrato il cambio di sezione da parte di due studentesse e la non ammissione di uno studente. L'anno scolastico 2019-2020 ha avuto un numero complessivo di 23 alunni, per l'inserimento di due studenti ripetenti dello stesso istituto e la partecipazione annuale scolastica all'estero da parte di uno studente.

Nel corso del quinto anno (2020-21) il gruppo classe risulta quindi composto da 22 studenti per il rientro dall'anno all'estero del suddetto studente e per il cambio di Istituto di un altro studente.

L'intero **corso triennale** è contrassegnato dai seguenti fattori:

- un gruppo classe coeso e collaborativo, ideale per la didattica, che ha favorito un buon clima di lavoro con la conseguente crescita dei diversi soggetti all'interno della classe;
- una continuità didattica mantenuta per tutto il triennio negli insegnamenti dell'area di indirizzo, inglese, matematica, fisica, scienze motorie, religione, lingua e letteratura italiana e storia, queste ultimi due interrotte solo nel primo quadrimestre del terzo anno; un cambio dei docenti di filosofia e chimica dal quarto anno e nel corso del quinto anno, della docente di storia dell'arte;
- un buon comportamento della classe in termini di rispetto delle regole scolastiche, confermato dalla totale assenza di note disciplinari nei riguardi degli studenti attuali e da valutazioni comportamentali sempre comprese nella fascia medio-alta dell'area dell'eccellenza;
- la frequenza alle lezioni è risultata complessivamente buona intorno al 99/97% per la quasi totalità degli studenti, ad eccezione di due studenti;
- positivo il comportamento in tutte le uscite, visite didattiche e viaggi d'istruzione. La notevole serietà e responsabilità degli studenti ha trovato ulteriore e probante conferma nello svolgimento della didattica a distanza resasi necessaria nei mesi da marzo a giugno del quarto e durante buona parte del quinto anno;
- una positiva partecipazione e interesse degli studenti verso le proposte didattiche, con una ridotta propositività e attitudine ad intervenire all'interno della lezione (limitatamente alle lezioni a distanza), una positiva ricettività nel considerare le analisi e le critiche condotte dai docenti sul lavoro svolto, operando poi conseguentemente;
- un numero limitato di sospensioni di giudizio (PAI) in misura di 4 studenti con sospensioni diversificate in matematica, in lingua straniera e nelle discipline di indirizzo (dovute a scarso impegno e mancanza di completamento dei lavori progettuali) durante il quarto anno. La verifica di queste sospensioni e dei debiti nel corso dell'anno ha sempre registrato un serio lavoro di recupero da parte di quasi tutti gli studenti interessati, dando luogo a reali superamenti delle insufficienze;
- la presenza nella classe di tre studenti in BES.

“Per tutti i casi coperti da privacy si farà riferimento ai documenti depositati in segreteria”

Per quanto riguarda il **corso del 5° anno** è opportuno in questo documento registrare gli elementi caratterizzanti i periodi di svolgimento della modalità di Didattica digitale integrata (“Ddi”).

Il Consiglio di Classe ha messo in atto le disposizioni normative generali concordate in sede di Collegio Docenti, sulla base del DPCM in data 4 marzo 2020 e successivi.

Elemento fondamentale dell'azione didattica è stato la modulazione della programmazione a partire dai piani di lavoro, a seguito dell'incerta situazione già creatasi nel primo quadrimestre che, con riferimento alla nota ministeriale n. 388 del 17 marzo 2020, ha adottato il principio della riduzione

quantitativa del programma annuale, ristretta agli argomenti imprescindibili, ai nodi concettuali essenziali, alla selezione di temi, autori e opere, comunque capaci di costituire un quadro significativo e paradigmatico in campo storico-umanistico e linguistico.

Nell' area di indirizzo si è convenuto di lavorare in sinergia sulle tematiche di progetto da affrontare, riducendo i carichi lavoro nella modalità DDI, senza pregiudicare le aspettative e la qualità progettuale.

L'attività didattica ha avuto luogo principalmente attraverso video lezioni con l'applicazione Meet di Google Classroom, in diretta o registrate e successivamente messe a disposizione degli studenti, insieme a materiali didattici diversificati, a favorire tempi e modi diversi di acquisizione dei contenuti. Sempre in Meet sono state svolte interrogazioni orali e verifiche secondo modalità calate nella situazione e proprie delle diverse discipline, così come i colloqui di revisione e le consegne delle attività di progettazione nell'area d'indirizzo. Tutte le attività e gli argomenti trattati hanno trovato registrazione ufficiale nel registro elettronico d'Istituto Nuvola Madisoft. La messa a punto dell'intero sistema comunicativo ha richiesto tempi brevi, non ha registrato particolari negatività sotto l'aspetto tecnologico e funzionale e ha dato luogo, grazie all'impegno responsabile della classe, a risultati che non si discostano, anzi migliorano in linea generale le medie di profitto registrate nel primo quadrimestre.

In particolare alla **fine del corso del 5° anno** si registra:

- un netto miglioramento delle dinamiche relazionali interne al gruppo classe, nella capacità di confronto, di espressione e composizione di posizioni diverse rispetto a problemi di tipo culturale più ampio, ma anche nella valutazione e organizzazione di modi e principi dell'attività didattica.
- un orientamento generale a proseguire gli studi nell'area disciplinare di indirizzo da parte di circa tredici studenti, due studentesse sono orientate all'area economica, una studentessa a quella umanistico-sociale, due studenti sono rivolti al mondo del lavoro, uno studente all'ambito delle scienze agrarie, uno studente all'ambito delle scienze biologiche e due studenti all'area artistica globalmente considerata; una studentessa vuole intraprendere un corso di estetista all'estero.

Per quanto riguarda il profitto complessivo della classe riferito alla media voti ottenuta, secondo i livelli individuati nella tabella sottostante.

Livello di preparazione

Area dell'eccellenza	Ottimo (10)	2
	Distinto (9)	3
	Buono (8)	8
Area della sufficienza	Discreto (7)	5
	Sufficiente (6)	4
Area dell'insufficienza	Insufficiente (5)	
Area dell'insufficienza grave	Gravemente insufficiente (4)	
Area dell'insufficienza molto grave	Insufficiente molto grave (3-2-1)	

Un'analisi del profitto più specifica nelle diverse aree e secondo le categorie delle: conoscenze, abilità e competenze, offre questi riscontri generali:

Area umanistica e linguistica. Lingua e Letteratura italiana, Filosofia, Inglese, Storia dell'Arte, Religione.

Conoscenze. Il livello delle conoscenze appare più che buono in tutte le materie, per pochi studenti ancora piuttosto rigido nei modi di acquisizione secondo nuclei tematici circoscritti e non pienamente articolati nelle loro relazioni e collegamenti interdisciplinari.

Abilità Il tipo di conoscenza è naturalmente anche il portato di abilità molto diversificate nei metodi di approfondimento della conoscenza. Tre gruppi di studenti distinguono livelli differenti dal sufficiente all'ottimo; il grado di autonomia e profondità di rielaborazione dei contenuti secondo una capacità critica che trova per alcuni minore riscontro positivo nell'area della Lingua Straniera, mentre più visibile e operante appare questa qualità nell'ambito della Storia dell'Arte e Letteratura italiana e Filosofia.

Competenze

Valori positivi in quest'area di valutazione appaiono i livelli generali di competenza linguistica nella Lingua Straniera e di competenza analitica e lessicale nella lettura iconografica dell'opera d'arte figurativa. In tono minore appaiono le competenze di strutturazione ed espressione di argomentazioni di natura più complessa ed interrelata nelle materie meno supportate dalla presenza dell'immagine. Il grado di autonomia di ricerca e di approfondimento critico distingue un gruppo di alto livello ristretto ad un quarto della classe ed una rimanente componente che presenta diversi livelli, di competenza rielaborativa delle conoscenze.

Profitto Area umanistica

Livello di Profitto Area Umanistica		art e	it	ing	fil
Area dell'eccellenza	Ottimo (10)	3	1		
	Distinto (9)	3	2	2	6
	Buono (8)	6	12	3	7
Area della sufficienza	Discreto (7)	6	3	5	8

	Sufficiente (6)	3	4	9	1
Area dell'insufficienza	Insufficiente (5)	0		2	
Area dell'insufficienza grave	Gravemente insufficiente (4)	1		1	
Area dell'insufficienza molto grave	Insufficiente molto grave (3-2-1)	0			

Area Scientifica. Matematica, Fisica, Scienze Motorie

Conoscenze. Un buon gruppo di allievi dimostra conoscenze discrete sui contenuti fondamentali del 5° anno, il gruppo rimanente di pari entità presenta delle conoscenze non sempre soddisfacenti, dovute a lacune pregresse.

Abilità

La capacità di utilizzare gli strumenti presentati e l'attitudine a riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite sono obiettivi conseguiti parzialmente solo da qualche alunno che ha ottenuto buoni risultati. Per alcuni studenti il livello di abilità è limitato ad una applicazione diligente ma poco critica, nonostante la buona volontà di apprendimento.

Competenza

Una parte della classe ha evidenziato alcune difficoltà nell'applicazione dei metodi e delle procedure sviluppate e non sempre ha raggiunto una padronanza del linguaggio specifico. Il tipo di didattica svolto ha tenuto conto di questa condizione, puntando su frequenti esercitazioni in classe di risoluzione degli esercizi, in chiave operativa piuttosto che teorica.

Nell'area scientifica delle scienze motorie il profitto complessivo si situa invece per l'intera classe nell'area dell'eccellenza, nella acquisita conoscenza, abilità di rielaborazione e competenza di applicazione dei contenuti didattici svolti.

Profitto Area scientifica

Livello di Profitto Area Scientifica

Area dell'eccellenza	Ottimo (10)	1
	Distinto (9)	
	Buono (8)	7
Area della sufficienza	Discreto (7)	6
	Sufficiente (6)	6
Area dell'insufficienza	Insufficiente (5)	2
Area dell'insufficienza grave	Gravemente insufficiente (4)	
Area dell'insufficienza molto grave	Insufficiente molto grave (3-2-1)	

Area Indirizzo. Progettazione e Laboratorio

Il gruppo classe ha svolto, nelle due materie di Progettazione architettonica e ambientale e di Laboratorio, un percorso disciplinare con molteplici e diversificate esperienze nell'ambito dell'architettura, attraverso l'analisi e la progettazione di diversi temi, tesi a generare conoscenza storica e competenza disciplinare.

In particolar modo si sono analizzate e affrontate con approccio progettuale le fondamentali problematiche contemporanee, svolte attraverso una serie di interventi progettuali collocati nel territorio della provincia di Lecco (area lago: la Malpensata e Pescarenico; area montana nel Parco delle Grigne; area La Piccola velocità a Lecco).

Nel campo della **conoscenza** dei contenuti e dei metodi disciplinari si registra nel gruppo classe un livello di acquisizione più che buono, raggiunto attraverso un alto grado di interesse e impegno più volte citati.

In termini di **abilità** occorre distinguere il campo progettuale e il campo della rappresentazione.

Nel primo è netta la presenza nel momento analitico per circa un terzo della classe pienamente capace di svolgerlo in autonomia, mentre la restante parte necessita di confronto e solo pochi di aiuto. Quadro questo che si riflette anche nel momento interpretativo del tema, meno razionale del precedente, dove l'abilità naturale o acquisita, porta lo stesso gruppo di studenti ad eccellere, mentre per gli altri si riscontrano diversi gradi di ricchezza interpretativa sino ad arrivare, per un quarto di classe ad un grado di lettura del tema circoscritto all'ambito puramente razionale. Il momento ideativo di risposta al tema presenta al contempo un soddisfacente livello generale di capacità compositiva formale da parte di tutte gli studenti, livello per molti migliorato nel tempo grazie all'applicazione, così da dar luogo a proposte interessanti e controllate anche se non sempre comprensive dei complessi valori del progetto architettonico.

Nel secondo campo, quello della rappresentazione, campo di tipo metodologico ed espressivo, le abilità, nella maggior parte acquisite, hanno raggiunto un livello notevole nella comunicazione del progetto sostanzialmente da parte di tutti i componenti della classe, con punte espressive di notevole valore in diverse realizzazioni ed esperienze.

A livello di **competenze** è opportuno distinguere gli ambiti, in quanto dal punto di vista metodologico strumentale di rappresentazione, espressione e comunicazione grafica del progetto architettonico, il livello si presenta omogeneamente alto e nell'area dell'eccellenza, a diversi livelli, sia con i mezzi tradizionali che con i mezzi digitali. Il livello di espressione verbale dei contenuti, valutabile nei colloqui svolti durante il percorso progettuale, è invece generalmente di livello inferiore e spesso non adeguato nella strutturazione del discorso e nell'utilizzo di un linguaggio disciplinare specifico. Migliore l'esposizione scritta nella forma di relazione tecnica a livello di strutturazione del contenuto.

Profitto Area d'Indirizzo

Livello di Profitto Area d'indirizzo		D.P	Lab
Area dell'eccellenza	Ottimo (10)	3	2
	Distinto (9)	4	3
	Buono (8)	5	4
Area della sufficienza	Discreto (7)	7	4
	Sufficiente (6)	3	6
Area dell'insufficienza	Insufficiente (5)	1	4
Area dell'insufficienza grave	Gravemente insufficiente (4)	1	

Area dell'insufficienza molto grave

Insufficiente molto grave (3-2-1)

13 ATTIVITA' INTEGRATIVE NEL TRIENNIO

Per attività integrative s'intende tutto ciò che va ad arricchire l'offerta formativa curricolare sulla scorta del progetto didattico complessivo elaborato dal Consiglio di classe ad inizio anno scolastico, e precisamente: progetti didattico-educativi - visite e viaggi d'istruzione - partecipazione a conferenze, incontri, spettacoli...

Per il biennio 2018//20 l'elenco comprende anche le attività gestite dalla scuola e riconducibili a "**Cittadinanza e Costituzione**" che, per comodità di lettura, vengono raggruppate in fondo all'elenco di ogni anno ed evidenziate in grigio.

Per il presente anno scolastico 2020/21, data l'entrata in vigore della disciplina trasversale di **Educazione Civica**, l'elenco viene sostituito dallo specifico paragrafo 14 in cui viene esposto il progetto del Consiglio di classe relativo alla disciplina trasversale, comprese tutte le attività svolte e le discipline in esse coinvolte.

Eventuali altre attività di arricchimento culturale e civile svolte dai singoli studenti sono riportate dai **CURRICULA DEGLI STUDENTI** allegati al presente documento

ANNO SCOLASTICO 2018/19

n.	TIPOLOGIA	ATTIVITA'	DATA
1	Progetto didattico	Progetto Madrelingua. Lingua Inglese. Ore 10 in orario didattico	Intero anno
2	Progetto didattico	Progetto di Rete : " Ambiente e cultura sportiva".	Intero anno
3	Progetto didattico	" Sport a scuola ". Gare interscolastiche.	Intero anno
4	Progetto didattico	Arrampicata sportiva. In orario didattico. Ore 8	Genn./febb 2018
5	Concorso	Progetto libreria Certamen " <i>Giustino Fortunato</i> " XV EDIZIONE ¹	Febbraio Marzo
6	Teatro	Spettacolo teatrale " <i>Malanova</i> " per la giornata contro la violenza di genere	29/11/2019
7	Progetto didattico	Giornata della Memoria: tutte le classi terze: incontro con gli studenti che hanno partecipato lo scorso anno al <i>Treno della Memoria</i>	Ultima settimana di gennaio
8	Teatro	Spettacolo teatrale " <i>Di sabbia e divento</i> "	29/01/2019
9	Teatro	Spettacolo teatrale " <i>Dante, Inferno</i> " al Teatro Invito	22/02/2019

¹Un progetto finalizzato all'ideazione di una libreria da parete da inserire in uno spazio di coworking inteso come luogo di incontro, un posto per creare sinergie e fare networking.

10	Visita d'istruzione		Visita d'istruzione a Friburgo: tema della sostenibilità e al progetto della città solare	4/5/6 aprile
11	Alternanza/ Pcto		Pcto (ex. Alternanza scuola lavoro) : stage negli studi /laboratori di progetto	Dal 3 giugno a per (1/2 settimane)
12	CITTADINANZA COSTITUZIONE	E	Continente Italia : Ragazze, ragazzi, stereotipi di genere	05/11/2018
13	CITTADINANZA COSTITUZIONE	E	Prevenzione al GIOCO D'AZZARDO. Un incontro da 3 ore per coppia di classi) + lettura de Il Giocatore di F. Dostoevskij	05/02/2019
14	CITTADINANZA COSTITUZIONE	E	Incontro con esperto sul tema " Stereotipo e pregiudizio"	16/02/2019

ANNO SCOLASTICO 2019/20

1	Progetto didattico		Progetto Madrelingua. Lingua Inglese. Ore 10 in orario didattico	1 quad.
2	Progetto didattico		"Sport a scuola". Gare interscolastiche.	Intero anno
3	Progetto didattico		Progetto: lo leggo perchè, la classe accoglie i lettori forti.	17/10/2019
4	Orientamento		La classe partecipa allo Young di Erba nell'ambito dell'Orientamento in uscita.	18/10/2019
5	Orientamento		Planyourfuture" sviluppato su iniziativa dell'Associazione Prospera con la collaborazione di Edulife.	14/11/2019 11/02/2020
6	Orientamento		Orientamento interno propedeutico al biennio N°8 alunni	gennaio
7	First		40 h per la certificazione B2 partecipano N° 3 alunne	Svolto sino a fine marzo
8	Cultura e benessere ²		Progetto <i>Peer to peer</i> N° 6 alunni	Intero anno
9	Cultura e benessere		Attività lettura # lo leggo perchè	17/10/2019
10	Teatro		" <i>La Locandiera</i> " di Goldoni compagnia i Guitti	1 quad.
11	CITTADINANZA COSTITUZIONE	E	Partecipazione alla manifestazione per la difesa dell'ambiente	27/09/2019
12	CITTADINANZA COSTITUZIONE	E	Cittadinanza e Costituzione: art.11 " l'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa...". Allora la Scuola, comunita' educante, può	14/11/2019

² I progetti prevedono interventi di educazione alla legalità, alle pari opportunità e al contrasto del fenomeno mafioso in un'ottica di educazione alla cittadinanza: la scuola, come agenzia educante, deve educare al rispetto della persona umana ed al senso di responsabilità perché l'apprendimento e la consapevolezza siano il primo antidoto contro le mafie e l'illegalità. Inoltre favoriscono l'acquisizione di competenze in campo teatrale e narrativo e un affinamento del gusto letterario.

		organizzare un PCTO presso un'azienda che produce armi? Esiste un problema etico? Dibattito	
13	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Cittadinanza e Costituzione: la violenza di genere e il femminicidio. Contro la violenza sulle donne, visione del video realizzato dagli studenti di Ferrara " <i>Non è normale che sia normale</i> ".	25/11/2019

ANNO SCOLASTICO 2020/21

1	First	40 h + esame conclusivo per la certificazione B2 partecipano 5 alunne	Intero anno
2	Orientamento interno	Orientamento interno propedeutico al biennio N° 2 alunne	febbraio
3	Orientamento esterno	Due conferenze con ex-studenti: uno studente del corso architettura e ingegneria del Politecnico di Lecco; e tre studenti dei corsi di design, architettura e urbanistica del Politecnico di Milano.	marzo

14 EDUCAZIONE CIVICA

a Linee essenziali del progetto del Consiglio di Classe relativo ad Educazione Civica.

b TABELLA DELLE ATTIVITÀ SVOLTE

DISCIPLINA	ARGOMENTO	PERIODO DI SVOLGIMENTO
Storia dell'arte	Articolo 9 della Costituzione, Tutela beni culturali, beni Unesco patrimonio dell'umanità.	febbraio /marzo
Inglese	All men are created equal, Child labour. Ethics and science	marzo
Filosofia	Costituzione italiana e ordinamento dello Stato	Gennaio /febbraio
Italiano	Progetto Ecomafie del C.P.L.	Dicembre/aprile
Storia	La Costituente e nascita della Costituzione	Dicembre/aprile
Laboratorio	Architettura d'emergenza	marzo /aprile

15 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Viene riportata una tabella di sintesi delle attività inerenti i PCTO svolte nel corso del triennio, le quali risultano anche dai singoli CURRICULA DEGLI STUDENTI allegati al presente documento.

ANNO SCOLASTICO 2018-19

n.	TIPOLOGIA DI PERCORSO	STRUTTURA OSPITANTE	PERIODO
1	Stage negli studi; laboratori di progettazione	Studi professionali (design; architetti; ingegneri; ecc); laboratori di falegnameria o arredamento.	Dal 3 al 15 giugno.
2	Corso di sicurezza	Corso On line.	Aprile / maggio
3	Progetto giovani imprese	Incontri in Istituto con esperti di aziende del territorio.	05/03/2019
4	Progetto didattico in collaborazione con il C.A.T.	Visita d'istruzione a Friburgo: tema della sostenibilità e progetto della città solare.	Dal 4 al 6 aprile

ANNO SCOLASTICO 2019/20

n.	TIPOLOGIA DI PERCORSO	STRUTTURA OSPITANTE	PERIODO
1	Incontro teorico propedeutico al progetto di rilievo.	Incontro a scuola con docenti dell'Università Cattolica di Milano.	30/10/2019
2	Sopralluogo e rilievo con strumenti.	Comune di Esino Lario Museo delle Grigne.	31/10/2019
3	Laboratorio pratico: restituzione e analisi dei dati raccolti.	Incontro a scuola con docenti dell'Università Cattolica di Milano.	05/11/2019
4	Conferenza strutture leggere di copertura.	Docente del politecnico del Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito Prof.ssa C. Monticelli	15/11/2019
5	Conferenza sul rilievo con strumentazioni attuali.	Docente del politecnico del Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito Prof.ssa C. Achille	08/02/2020

ANNO SCOLASTICO 2020/21

n.	TIPOLOGIA DI PERCORSO	STRUTTURA OSPITANTE	PERIODO
1	Legambiente	Incontro esperto di Legambiente	20/11/2020

		inerente al problema delle Ecomafie: Analisi casi giuridici per conoscere le normative in merito allo smaltimento dei rifiuti in un cantiere	
2	Incontri con esperti paesaggisti dell'ordine di Lecco	Incontri tramite meet ed in presenza a scuola per revisione finale tavole relative agli spazi esperti dell'area della Piccola a Lecco	31/10/2020 21/11/2020 30/01/2021

16 MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE DEL C.d.C

Le modalità di verifica sono state fissate autonomamente all'interno di ogni ambito disciplinare, talvolta in forma interdisciplinare, e basate su un congruo numero di dati oggettivi. Il numero minimo di verifiche svolte è stato quello previsto in ogni specifico ambito disciplinare a seconda della tipologia (scritto, orale, pratico).

Per quanto riguarda le materie d'indirizzo, ogni singola attività portata a termine è stata considerata un momento di verifica e di confronto critico all'interno del processo di apprendimento. Sono state generalmente effettuate un numero di tre verifiche per singolo periodo didattico (quadrimestre), opportunamente segnalate sul registro di classe.

Per la valutazione finale degli studenti, il Consiglio di classe, oltre che ai criteri generali approvati dal Collegio dei Docenti e riportati nel PTOF, si è attenuto anche ai seguenti parametri:

- frequenza alle lezioni anche in modalità Ddi.
- partecipazione al dialogo educativo.
- interesse, impegno e costanza nello studio e nelle attività didattiche.

17. ASSEGNAZIONE DELL' ELABORATO D'ESAME

a I seguenti criteri sono stati stabiliti dal Consiglio di classe affinché l'assegnazione delle tracce degli elaborati mettesse in condizione ogni singolo candidato, di esprimere al meglio le competenze e le conoscenze apprese nel corso del proprio percorso di studi.

Il criterio principale di assegnazione del tema tiene conto degli interessi e del percorso didattico progettuale compiuto dallo studente.

Al fine di questa assegnazione il Cdc ha individuato il docente di progettazione Prof. Curti, come referente unico e coordinatore nel percorso di strutturazione e svolgimento dell'elaborato, in collaborazione con i docenti interessati del consiglio di classe appartenenti alla commissione d'Esame.

b Nella tabella seguente vengono elencate le tracce degli elaborati d'esame di cui all'art.18, lettera a, dell'OM n.53 03-03-2021, in capo alle discipline caratterizzanti di cui all'allegato C1 della medesima Ordinanza, con l'indicazione del docente di riferimento.

La tabella con i nomi dei candidati sarà ad esclusiva di disposizione della Commissione d'Esame.

n. d'ordine	TRACCIA	DOCENTE DI RIFERIMENTO
1	<i>I materiali dell'Architettura : Il vetro</i>	Prof E. Curti
2	<i>Architettura e psicologia. Elementi e forme simboliche dell'abitare.</i>	Prof E. Curti
3	<i>L'architettura del futuro: Smart city e smart land. La città e l'edificio intelligente.</i>	Prof E. Curti
4	<i>Composizione e poetica in arte e architettura: Minimalismo e Razionalismo.</i>	Prof E. Curti
5	<i>Architettura ed Economia : principi ed esperienze dell'Economia Circolare.</i>	Prof E. Curti
6	<i>Architettura e Iconografia. Esame del concetto di iconografia e analisi storico-critica di opere architettoniche definibili come iconiche.</i>	Prof E. Curti
7	<i>Architettura e Biologia: organismi e architettura organica.</i>	Prof E. Curti
8	<i>Architettura e sostenibilità energetica.</i>	Prof E. Curti
9	<i>Architettura e forma: progetto e poetica del de-costruttivismo.</i>	Prof E. Curti
10	<i>Artificio e natura: l'architettura nel paesaggio.</i>	Prof E. Curti
11	<i>Cultura ed estetica. Uno spazio espositivo per il Futurismo.</i>	Prof E. Curti
12	<i>Architettura sociale ed economia povera. Il tema della scuola.</i>	Prof E. Curti
13	<i>Architettura sostenibile: rielaborazione di un progetto secondo i principi di sostenibilità.</i>	Prof E. Curti
14	<i>Architettura ecosostenibile: il progetto di un padiglione.</i>	Prof E. Curti
15	<i>Forma e relazioni in architettura e nelle arti figurative.</i>	Prof E. Curti
16	<i>L'architettura del museo. Forme e principi in un progetto.</i>	Prof E. Curti
17	<i>Architettura residenziale minimalista: principi e forme in un progetto.</i>	Prof E. Curti
18	<i>Architettura e agricoltura : il tema della serra in un progetto.</i>	Prof E. Curti
19	<i>La poetica del minimalismo e l'architettura. Principi e progetti.</i>	Prof E. Curti
20	<i>Città e natura: il tema degli spazi verdi urbani. Principi e progetti.</i>	Prof E. Curti
21	<i>Architettura e linguaggio : elementi e composizione. Metamorfosi di un progetto.</i>	Prof E. Curti
22	<i>Il Green Building. Un nuovo approccio per l'architettura nel riesame di un progetto.</i>	Prof E. Curti

18 EVENTUALI PROVE DI SIMULAZIONE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO, ANCHE IN MODALITA' ONLINE

Per quanto riguarda la seconda prova relativa alle materie d'indirizzo non è stata svolta essendo cambiate le modalità dell'esame di Stato 2020-2021.

Si è svolta la simulazione di italiano in presenza, il 16/10/2020, secondo con le tipologie A, B e C, si seguito elencate.

Tipologia A. Analisi del Testo : estratto da “Rosso Malpelo” di G.Verga.

Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo. Articolo tratto da <https://www.radiocittaperta.it> del 12/03/2020 “Benvenuti nell’Era dell’Uomo” di Thais Palermo Buti.

Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. Tratto dall’ Omelia di Pasqua del 27/03/2020 di Papa Francesco inerente la tematica “Uomo e Natura”.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof. Scialla Annalisa	
STORIA	Prof. Scialla Annalisa	
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Prof. Catapano Maria Giuseppa	
STORIA DELL'ARTE	Prof. Clausi Marcella	
FILOSOFIA	Prof. Salvador Mario	
MATEMATICA	Prof. Fornari Lorenzo	
FISICA	Prof. Fornari Lorenzo	
LABORATORIO DI ARCHITETTURA	Prof. Invernizzi Antonia	
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	Prof. Curti Enrico	
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE	Prof. Bonanno Davide	
RELIGIONE CATTOLICA	Prof. Nacchio Annunziata	
SOSTEGNO	Prof. Peretti Rossella	

Visto
Dirigente scolastico
Prof. Carlo Cazzaniga

Lecco, 15/05/2021