



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "MEDARDO ROSSO"
Liceo Artistico "Medardo Rosso" – Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio "Giuseppe Bovara"
Via Calatafimi n°5 - 23900 Lecco – Tel. 0341369278
PEC istituzionale: lcis01300g@pec.istruzione.it – email ordinaria istituzionale lcis01300g@istruzione.it
email ordinaria istituzionale: lcis01300g@istruzione.it
C.M. LCIS01300G – C.F. 92072640136



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ART.5 D.P.R. 323/98)

ESAME DI STATO

CLASSE QUINTA - SEZIONE A

LICEO ARTISTICO

INDIRIZZO: GRAFICA

PARTE PRIMA: INTRODUZIONE GENERALE AL CORSO DI STUDI

1. FINALITA' DELL'ISTITUTO

Attraverso la sua azione, l'Istituto vuole concorrere alla formazione del cittadino attivo e consapevole, lavorando alla realizzazione delle seguenti finalità:

- Valorizzare lo studente come persona capace di rispettare e di promuovere l'integrazione ed il confronto con tutte le diversità: personali, culturali, etniche e religiose;
- Promuovere l'accoglienza degli studenti, attraverso iniziative culturali e didattiche, anche con la collaborazione di istituzioni specifiche;
- Incrementare le esperienze culturali per meglio definire le attitudini e contribuire alla formazione dell'identità personale;
- Educare alla pace ed alla legalità, intese come rispetto della persona, dei diritti e dei doveri propri e altrui;
- Educare alla salute attraverso il potenziamento del senso di responsabilità e della consapevolezza di sé e degli altri attraverso adeguate informazioni
- Ricercare elementi di continuità e raccordo tra il mondo dell'istruzione e quello del lavoro;
- Progettare attività extrascolastiche che amplino l'offerta formativa in favore dello studente;
- Attivare percorsi integrativi e di sostegno per gli alunni che presentino difficoltà, sia sul piano didattico che educativo;
- Incrementare e migliorare il tasso di successo scolastico, cercando di rispondere sempre meglio ai bisogni formativi degli alunni;
- Intervenire in modo efficace sul fenomeno della dispersione scolastica, assicurando l'attivazione di progetti volti a favorire tale obiettivo;
- Favorire la conoscenza delle attività produttive, con particolare riferimento a quelle presenti nel territorio lecchese;

2. FINALITA' DEL LICEO ARTISTICO

- ✓ Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica, favorendo l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica, nonché la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative.
- ✓ Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale, al fine di coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna.
- ✓ Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nello ambito delle arti.

3. OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI

- Avere un comportamento corretto e rispettoso verso sé, gli altri e l'ambiente, attenendosi alle regole di convivenza sociale;

- Favorire lo sviluppo della consapevolezza di sé e della capacità di relazionarsi con coetanei e adulti;
- Partecipare in modo attivo e consapevole al dialogo educativo;
- Promuovere la comprensione e la tolleranza reciproca nel rispetto dell'identità e della diversità;
- Favorire l'acquisizione di strumenti che permettano allo studente di raggiungere una maggior indipendenza di pensiero e di azione.

4. OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

- Acquisire un metodo di studio e di lavoro organico e autonomo;
- Sviluppare una competenza linguistica generale e specifica in ogni disciplina;
- Sviluppare la capacità di osservazione, analisi e sintesi, attraverso l'elaborazione di schemi, griglie, appunti e mappe concettuali;
- Sviluppare la capacità di effettuare collegamenti interni ed esterni alla disciplina, mettendo in relazione le conoscenze acquisite nel percorso di studio;
- Possedere una consapevolezza adeguata rispetto alla progettazione didattica attuata;
- Sviluppare la capacità di riflettere sui diversi linguaggi, sulle loro regole specifiche e sulle loro potenzialità comunicative, come condizione preliminare per una rielaborazione creativa e tecnica dei diversi contenuti disciplinari e comprenderne quindi la molteplicità di rapporti possibili;
- Favorire nello studente l'autonoma capacità di riflessione e di discussione critica rispetto al proprio operato;
- Sviluppare capacità di orientamento, adattamento e autonomia di fronte a problemi nuovi;
- Sviluppare la capacità di orientarsi rispetto alle scelte educative future;
- Sviluppare capacità di dialogo con le realtà sociali, culturali e lavorative del territorio

5. CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Nella tabella sono sintetizzati i parametri relativi alla valutazione del rendimento scolastico

	Voto e giudizio corrispondente		conoscenze	abilità	competenze
	Area della eccellenza	10	Ottimo	Conosce i contenuti in modo organico, ampio e approfondito.	Opera con padronanza e sicurezza, instaurando relazioni tra i vari campi della conoscenza. Utilizza un linguaggio ricco e sempre appropriato.
9		Distinto	Conosce e comprende in modo esauriente e approfondito i contenuti	Utilizza un linguaggio chiaro e corretto	Rielabora organicamente ed esprime giudizi pertinenti e articolati. Sa applicare le conoscenze a situazioni nuove in modo autonomo
8		Buono	Ha conoscenze ampie e ben assimilate. Comprende in modo completo e ordinato i contenuti	Utilizza un linguaggio chiaro e corretto	Elabora in modo organico dimostrando buone capacità di analisi e sintesi; esprime giudizi pertinenti e chiari. Sa applicare le conoscenze a situazioni nuove in modo autonomo.

Area della sufficienza	7	Discreto	Conosce i contenuti in modo completo ma non approfondito;	Utilizza un linguaggio corretto ma non sempre articolato	Elabora correttamente, dimostrando capacità di analisi e sintesi soddisfacenti. Sa in genere applicare le conoscenze a situazioni nuove
	6	Sufficiente	Conosce i contenuti di base, comprende i significati essenziali. Ha conoscenze adeguate, acquisite a volte in modo un po' mnemonico	Sa come applicare tecniche, procedure e regole. Utilizza un linguaggio sufficientemente corretto	Elabora in modo semplificato. Sa applicare le conoscenze a situazioni analoghe o a situazioni nuove con qualche aiuto
Area della insufficienza	5	Insufficiente	Conosce in modo parziale i contenuti; Ha conoscenze lacunose e frammentarie	Sa applicare tecniche e regole solo se guidato. Utilizza un linguaggio poco preciso	Elabora in maniera difficoltosa.
Area della insufficienza grave	4	Insufficiente grave	Conosce scarsamente i contenuti. Ha conoscenze parziali, acquisite in modo poco organico.	Ha evidenti limiti nella comprensione di quanto appreso. Utilizza un linguaggio scorretto	Ha evidenti limiti nella elaborazione di quanto appreso. Anche se guidato, rivela difficoltà nel risolvere i problemi proposti
Area della insufficienza molto grave	3	Insufficiente molto grave	La conoscenza dei contenuti trasmessi è molto frammentaria.	Opera in modo casuale. Utilizza un linguaggio scorretto	Non possiede metodo e autonomia. Non è in grado di risolvere i problemi proposti
	2		Si rifiuta di sottoporsi a verifica o non sussistono elementi di valutazione (impreparato)	Nessun elemento di valutazione	Nessun elemento di valutazione
	1				

6. CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La tabella riporta i parametri che concorrono alla voto relativo al comportamento

VOTO	Giudizio sintetico	Parametri di valutazione		
		Partecipazione al dialogo educativo	Rispetto delle scadenze e regole della vita scolastica. Statuto degli studenti, Regolamento d'Istituto	Relazioni all'interno dell'ambiente scolastico e della classe
10	Si evidenzia una situazione particolarmente positiva nell'insieme dei parametri. Il comportamento è corretto e responsabile in tutte le aree disciplinari	Interviene frequentemente, con facilità in tutti i momenti di lavoro, in modo pertinente e propositivo	Sa proporre e rispettare rigorosamente le scadenze. Si attiene alle regole della vita scolastica e ne propone il miglioramento	E' un riferimento positivo per la socializzazione all'interno della classe e/o promuove momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa
9	Si evidenzia una situazione particolarmente positiva in alcuni dei parametri. Il comportamento è corretto e responsabile in tutte le aree disciplinari	Prende parte alla didattica in modo pertinente e responsabile anche se la sua partecipazione è per lo più recettiva	Rispetta le scadenze con regolarità. Si attiene alle regole della vita scolastica	E' un riferimento positivo all'interno della classe e/o partecipa attivamente a momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa
8	Si delinea una situazione soddisfacente rispetto ai parametri utilizzati.	Interviene talvolta nei momenti di lavoro, in modo pertinente	Rispetta le scadenze e si attiene alle regole della vita scolastica	Stabilisce relazioni costruttive con le singole persone ma solo saltuariamente partecipa a momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa

7	Si sottolineano carenze in alcuni dei parametri utilizzati. Violazioni non gravi di norme regolamentari evidenziate da richiami formali.	Interviene solo in alcuni momenti del lavoro e solo se chiamato in causa	Rispetta quasi sempre le scadenze, si attiene quasi sempre alle regole della vita scolastica	Stabilisce relazioni in genere corrette. Non è generalmente interessato a momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa
6	Si sottolineano diverse carenze significative in alcuni dei parametri utilizzati. Violazioni delle norme regolamentari evidenziate da richiami formali o da provvedimenti disciplinari.	Interviene raramente e in modo talvolta non pertinente e rispettoso	Spesso non rispetta le scadenze, si attiene con difficoltà alle regole della vita scolastica	Stabilisce relazioni non sempre corrette. Si esclude dai momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che vengono trattati
5	Si evidenziano gravi violazioni delle norme regolamentari e dei doveri degli studenti, cui hanno fatto seguito reiterati provvedimenti disciplinari e/o provvedimenti disciplinari di particolare importanza. L'attribuzione di una valutazione insufficiente può essere attribuita dal Consiglio di classe soltanto in presenza di comportamenti di particolare ed oggettiva gravità, secondo i criteri e le indicazioni di cui agli art. 3 e 4 del DM n°5 del 16/01/09. La valutazione del comportamento inferiore alla sufficienza, ovvero 5/10, riportata dallo studente in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica dello stesso al successivo anno di corso o all' esame conclusivo del corso di studi.			

7. CRITERI PER IL CALCOLO DEI CREDITI

Sulla base dell' Allegato A all'Ordinanza Ministeriale n. 53 del 03-03-2021 il Credito scolastico viene attribuito in riferimento alle seguenti tabelle:

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

MEDIA DEI VOTI	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella d Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

MEDIA DEI VOTI	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Con delibera del Collegio Docenti (n. 50 del 25-10-2019) e del Consiglio d'Istituto (n. 34 del 26-11-2019), si è deciso che, all'interno della banda di oscillazione, verrà attribuito il punteggio maggiore secondo i parametri esposti di seguito:

- 1) media dei voti col decimale = o > a 0,50;
- 2) nel caso in cui la media sia inferiore a 0,50, occorre:
 - a) non essere incorsi in un provvedimento disciplinare che comporti la sospensione;
 - b) aver soddisfatto almeno UNA delle condizioni presenti nella tabella sotto riportata:

Condizioni/Criteri			
1	Assiduità della presenza	1a	Pari o superiore al 95% del monte ore scolastico annuale anche in modalità DAD*
2	Esperienze formative attuate, riconosciute e certificate dall'Istituto	2a	Certificazione linguistica attivata dalla scuola
		2b	Riconoscimenti o premi di rilievo per concorsi o gare cui l'Istituto ha aderito
3	Impegno e assiduità <u>rilevanti</u> nella realizzazione di obiettivi d'Istituto	3a	Iniziative correlate alle attività di orientamento promosse dall'Istituto
		3b	Iniziative promosse dall'Istituto
4	Impegno e assiduità <u>rilevanti</u> nel recupero	4a	Educatore paritario all'interno dell'Istituto (peer education)
		4b	Rilevante assiduità alle azioni di recupero promosse dall'Istituto

* Pur nella condizione di una frequenza mista tra didattica in presenza e didattica digitale integrata il parametro risulta rilevabile, anche sulla base del documento relativo alla DDI approvato dal Collegio Docenti del 28 ottobre 2020, delibera n. 16.

PARTE SECONDA: LA CLASSE

8. FINALITA' DELL'INDIRIZZO "GRAFICA"

Al termine del percorso di studi, gli studenti acquisiscono le seguenti competenze

- ✓ conoscenza degli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici;
- ✓ consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria;
- ✓ conoscenza e applicazione delle tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate ai diversi processi operativi;
- ✓ capacità di individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-prodotto-contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale;
- ✓ capacità di identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione ed alla produzione grafica;
- ✓ conoscenza e capacità di applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva.

9. CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	DOCENTE			ORE SETTIMANALI QUINTA
	TERZA	QUARTA	QUINTA	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof. VACANTI	Prof. SCRIVANO	Prof. SCRIVANO	4
STORIA	Prof. VACANTI	Prof. SCRIVANO	Prof. SCRIVANO	2
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Prof. SANGALLI	Prof. SANGALLI	Prof. SANGALLI	3
STORIA DELL'ARTE	Prof. BRAGANTI	Prof. BRAGANTI	Prof. BRAGANTI	3
FILOSOFIA	Prof. TOGNI	Prof. SALVADOR	Prof. SALVADOR	2
MATEMATICA	Prof. DREI	Prof. DREI	Prof. DREI	2
FISICA	Prof. DREI	Prof. DREI	Prof. DREI	2
SCIENZE NATURALI	Prof. MANZONI	Prof. MANZONI	//	2
DISCIPLINE GRAFICHE	Prof. CARZANIGA	Prof. CARZANIGA	Prof. CARZANIGA	6
LABORATORIO DI GRAFICA	Prof. LAURIOLA	Prof. LAURIOLA	Prof. LAURIOLA	8
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE	Prof. TASCETTI	Prof. TASCETTI	Prof. TASCETTI	2
RELIGIONE CATTOLICA	Prof. NACCHIO	Prof. NACCHIO	Prof. NACCHIO	1
SOSTEGNO	Prof. PISAPIA	Prof. PERETTI Prof. CASARI (fino a febbraio)	Prof. PERETTI Prof. MORABITO	8 terza 8 quarta 9 quinta

10. EVOLUZIONE DELLA CLASSE

	TERZA	QUARTA	QUINTA
ISCRITTI AD INIZIO ANNO	25 (10 maschi 15 femmine)	24 (9 maschi 15 femmine)	23 (8 maschi 15 femmine)
PROMOSSI GIUGNO	13	24 (di cui 5 secondo O.M. 11/2020 in seguito all'emergenza sanitaria)	
PROMOSSI DOPO ASSOLVIMENTO DEBITO	11	//	
NON PROMOSSI	1	//	
TRASFERITI AD ALTRA SCUOLA	//	1 (trasferimento a Brisbane- Australia)	
NUOVE ISCRIZIONI	//	//	

11. DEBITI FORMATIVI NEL TRIENNIO (ESCLUSI I NON AMMESSI)

DISCIPLINA	TERZA	QUARTA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	1	//
STORIA	//	//
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	6	5 O.M. 11/2020
STORIA DELL'ARTE	1 v. c.	//
FILOSOFIA	4	//
MATEMATICA	3	//
FISICA	1	//
SCIENZE NATURALI	//	1 O.M. 11/2020
DISCIPLINE GRAFICHE	//	2 O.M. 11/2020

LABORATORIO DI GRAFICA	//	2 O.M. 11/2020
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE	//	//

12. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La fisionomia della classe, a partire dalla terza, è la seguente:

in terza si annoverano 25 studenti provenienti da varie sezioni dello stesso liceo artistico, di cui 10 maschi e 15 femmine.

Sono presenti 6 studenti con DSA e una studentessa DA.

Per uno studente, viste le difficoltà emotive e linguistiche, il CdC decide di stendere un PDP alla luce dei suoi bisogni educativi speciali.

Allo scrutinio di giugno:

uno studente non è stato ammesso alla classe quarta;

11 studenti hanno la sospensione del giudizio, poi promossi nello scrutinio di agosto alla classe successiva.

In quarta risultano 24 studenti: 9 maschi e 15 femmine.

Uno studente, dopo qualche mese, si trasferisce definitivamente in Australia.

L'esito dello scrutinio di giugno per la classe quarta vede la promozione di cinque studenti secondo O.M 11/2020, in seguito all'emergenza sanitaria.

Circa la composizione del CdC emerge che la continuità didattica è stata garantita relativamente alle materie: Discipline grafiche, Matematica e Fisica, Inglese, Storia dell'arte, Scienze Motorie e Sportive, Religione.

I docenti che si avvicendano nelle altre discipline sono di seguito riportati:

per italiano in terza la prof. Vacanti, in quarta e quinta la prof. Scrivano;

per filosofia in terza il prof. Togni, in quarta e quinta il prof. Salvador;

per il sostegno in terza la prof Pisapia, in quarta la prof. Peretti, in quinta le proff. Peretti e Morabito rispettivamente per le aree scientifica e umanistica.

Invitati i docenti a esprimersi sul profilo della classe in merito a:

comportamento (frequenza, impegno, applicazione, rispetto delle scadenze) risultati di apprendimento con individuazione sommaria di gruppi di livello si riporta di seguito quanto emerso per disciplina o area disciplinare:

STORIA ARTE: per quanto riguarda la partecipazione, la classe ha dovuto essere frequentemente sollecitata.

Solo alcuni alunni sono intervenuti ma in modo sporadico.

L'interesse dei contenuti affrontati è stato per i più, sufficiente per gli altri appena sufficiente.

Gli studenti hanno mostrato un'applicazione di tipo scolastico.

Le conoscenze e competenze acquisite risultano mediamente sufficienti/discrete e incerti per alcuni alunni.

INGLESE: classe non particolarmente partecipe, che ha evidenziato interesse appena sufficiente agli argomenti trattati.

Mediamente sufficienti le competenze linguistiche e espositive e le conoscenze acquisite, pochi gli alunni in grado di rielaborare autonomamente.

FILOSOFIA: sono condivise le considerazioni di cui sopra, a parte la necessità di sottolineare la presenza di un gruppo di studenti che ha partecipato e seguito con interesse e buoni risultati.

SMS: la maggior parte degli alunni ha lavorato in modo abbastanza adeguato ed interessato con un atteggiamento corretto e disponibile.

La maggior parte della classe ha acquisito gli argomenti trattati e ha mostrato:

di saper applicare le tecniche sperimentate nelle attività pratiche;

di aver acquisito sia a livello pratico che teorico le competenze riferite agli obiettivi prefissati.

Il livello delle capacità di rielaborazione è più che sufficiente, alcuni alunni hanno dimostrato di possedere una buona autonomia operativa.

Nelle lezioni in DAD alcuni alunni si sono dimostrati particolarmente attivi e propositivi.

I risultati raggiunti sono mediamente buoni.

MATEMATICA e FISICA: la classe ha mantenuto un atteggiamento educato per quanto riguarda la relazione con il docente.

Un rilievo va fatto relativamente alla discrepanza fra la partecipazione in classe e l'impegno a casa da parte di un certo numero di studenti e la latitanza della restante parte della classe.

Sul piano del profitto un esiguo gruppo ha conseguito esiti più che discreti, un gruppo con esiti sufficienti e un gruppo con esiti incerti.

DISCIPLINE GRAFICHE e LABORATORIO GRAFICO: il gruppo classe appare molto diversificato sia a livello di motivazione che d'interesse verso le prassi contenutistiche e metodologiche della materia.

La situazione "pandemica" emergenziale, la poca attività grafica svolta in classe, la mancanza di un serio confronto diretto e il senso di continuità progettuale non hanno certamente contribuito ad una crescita collettiva della classe.

Nonostante le continue sollecitazioni metodologiche e contenutistiche, non sempre si è riusciti a sviluppare un serio interesse professionale, inteso come l'insieme di capacità, competenze e prestazioni atte a valorizzare le singole attitudini professionali ed espressive.

La classe è ancorata su tre livelli di appartenenza:

Un primo gruppo ha partecipato con interesse impegno e continuità, sviluppando una particolare capacità di approccio, assimilazione e sviluppo sia in fase conoscitiva che risolutiva dei processi progettuali avanzati.

Un secondo gruppo diligente, scolastico, poco incline ad una personale rielaborazione progettuale.

Un terzo gruppo, poco interessato e poco disposto alla "fatica" progettuale.

Diretta conseguenza di quanto sopra è una classe articolata su tre fasce di rendimento.

RELIGIONE: Le relazioni tra gli studenti e la docente sono state positive e collaborative. Inoltre, si sono instaurati tra gli studenti dinamiche in linea generale abbastanza serene. Gli esiti riportati grazie alla serietà operativa e alla costanza applicativa possono ritenersi soddisfacenti.

ITALIANO e STORIA:

La maggior parte della classe ha assunto un comportamento abbastanza corretto.

Solo pochi studenti hanno partecipato attivamente con impegno costante.

La maggior parte, ha assunto un atteggiamento poco recettivo, con un impegno altalenante e solo in alcuni alunni, invece, la partecipazione e l'impegno allo studio sono risultati discontinui e poco produttivi.

L'acquisizione di argomenti, concetti e relazioni cause-effetto è avvenuta in maniera diversificata per entrambe le discipline:

7 studenti si attestano su livelli buoni, taluni anche ragguardevoli.

Una metà della classe si assesta su livelli pienamente sufficienti o discreti.

3 studenti evidenziano una preparazione mediocre.

Per tutti i casi coperti da privacy si farà riferimento ai documenti depositati in segreteria.

I programmi disciplinari sono allegati alla documentazione della classe.

13. ATTIVITA' INTEGRATIVE NEL TRIENNIO

Per attività integrative s'intende tutto ciò che va ad arricchire l'offerta formativa curricolare sulla scorta del progetto didattico complessivo elaborato dal Consiglio di classe ad inizio anno scolastico, e precisamente: progetti didattico-educativi - visite e viaggi d'istruzione - partecipazione a conferenze, incontri, spettacoli....

Per il biennio 2018//20 l'elenco comprende anche le attività gestite dalla scuola e riconducibili a "**Cittadinanza e Costituzione**" che, per comodità di lettura, vengono raggruppate in fondo all'elenco di ogni anno ed evidenziate in grigio.

Per il presente 'anno scolastico in corso – 2020/21 –, data l'entrata in vigore della disciplina trasversale di **Educazione Civica**, tale elenco viene sostituito dallo specifico paragrafo 14 in cui viene esposto il progetto del Consiglio di classe relativo alla disciplina trasversale, comprese tutte le attività svolte e le discipline in esse coinvolte.

Eventuali altre attività di arricchimento culturale e civile svolte dai singoli studenti sono riportate dai **CURRICULA DEGLI STUDENTI** allegati al presente documento

ANNO SCOLASTICO 2018/19

n.	TIPOLOGIA	ATTIVITA'	DATA
1	CITTADINANZA E COSTITUZIONE (Alternanza)	AMIANTO KILLER: il mesotelioma	Marzo-maggio 2019

ANNO SCOLASTICO 2019/20

1	//	A causa dell'Emergenza sanitaria, non è stato possibile svolgere le proposte ipotizzate a inizio anno.	//

Per le visite di istruzione e le uscite didattiche si ricordano:
nell'anno 2018-2019 Mostra dei Macchiaioli a Lecco presso il Palazzo delle Paure;
nell'anno 2019-2020 uscita presso la Casa Circondariale a Lecco all'interno di un progetto interdisciplinare dedicato alla giustizia riparativa.

14. EDUCAZIONE CIVICA

- a. Linee essenziali del progetto del Consiglio di Classe relativo ad Educazione Civica:
Il progetto, condiviso dal CdC, è incentrato sullo Stato, le sue forme, le peculiarità della nostra Costituzione, declinata nei suoi molteplici aspetti.
Alla luce del diritto, costituzionalmente garantito, alla salute, si inserisce nel progetto anche l'indagine fisica sui rischi ambientali dell'esposizione alle onde elettromagnetiche.

CURRICULUM DI BASE

“COSTITUZIONI CONTEMPORANEE, DEMOCRAZIE E TOTALITARISMI, ISTITUZIONI E ORGANISMI SOVRANAZIONALI”

- **COSTITUZIONE ITALIANA, Parte Seconda, l'Ordinamento dello Stato**
- **CONFRONTO CON ALTRE COSTITUZIONI (e relativi ordinamenti statuali)**

STORIA –

La crisi delle istituzioni liberali, l'emergere degli stati totalitari, l'affermazione delle democrazie e del modello europeo nella storia del '900

- a) affermazione, limiti e crisi delle istituzioni liberali: Statuto Albertino e dittatura fascista. (Confronto con l'evoluzione politico-istituzionale degli altri paesi per il periodo che si conclude con il secondo conflitto mondiale)
- b) genesi della Costituzione italiana e momenti significativi nel percorso politico-istituzionale italiano

FILOSOFIA –

- 1) L'ordinamento dello Stato Italiano: divisione dei poteri, funzionamento dei diversi organi (Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica, Corte

Costituzionale) e loro relazioni. Confronto con altri assetti istituzionali
2) Democrazie e Totalitarismi: l'approccio politologico di Hannah Arendt

INGLESE:

Dickens: Child labour; ethics and science: Frankenstein by Mary Shelley

- war and dictatorship

- war poets

- George Orwell

CURRICULUM DISCREZIONALE

DISCIPLINE GRAFICHE (cittadinanza e costituzione) :

il concetto di emblema di Stato ed emblemi della Provincia e del Comune e il loro utilizzo in campo grafico.

Storia dell'arte :

Articolo 9 della Costituzione sulla tutela del patrimonio storico- artistico della Nazione.
Educazione alla tutela dei Beni Culturali. Significato di Patrimonio dell'Umanità' Unesco.

MATEMATICA E FISICA:

Uso consapevole del cellulare – effetti biologici delle onde elettromagnetiche

PROSPETTO ORARIO:

storia 6

filosofia 8

inglese 4

grafica 5

storia dell'arte 5

matematica e fisica 5

totale: 33 ore, di cui 18 BASE (storia+ filos+ inglese) e 15 DISCREZIONALI

15. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Viene riportata una tabella di sintesi delle attività inerenti i PCTO svolte nel corso del triennio, le quali risultano anche dai singoli CURRICULA DEGLI STUDENTI allegati al presente documento.

Referente: prof. LAURIOLA Giovanni che fornisce un esaustivo quadro delle attività svolte di Project in progress nell'allegato n. 2.

ANNO SCOLASTICO 2018-19

n.	TIPOLOGIA DI PERCORSO	STRUTTURA OSPITANTE	PERIODO
1	Progetto per segnalibro per campagna 5x mille	AIROLDI E MUZZI- Lecco	Gennaio-marzo 2019
2	Amianto killer: partecipazione agli eventi correlati alla mostra presso la Torre Viscontea	Gruppo aiuto mesotelioma TORRE VISCONTEA- Lecco	Marzo-maggio 2019
3	Sicurezza	MEDARDO ROSSO-Lecco	Dicembre-marzo 2019

ANNO SCOLASTICO 2019/20

n.	TIPOLOGIA DI PERCORSO	STRUTTURA OSPITANTE	PERIODO
1	Conferenza promossa da CONFCOMMERCIO su Graphic Novel	CONFCOMMERCIO -Lecco	Ottobre 2019

ANNO SCOLASTICO 2020/21

n.	TIPOLOGIA DI PERCORSO	STRUTTURA OSPITANTE	PERIODO
1	QUESTURA Lecco: Nel dubbio, chiama. Progettazione brochure		Gennaio-marzo 2021
2	Lecco in acquarello	CONFCOMMERCIO- Lecco	Marzo-maggio 2021
3	Conferenza su Graphic Novel: Memoir Graphic		Marzo-maggio 2021

16. MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE DEL C.d.C

Le modalità di verifica sono state fissate autonomamente all'interno di ogni ambito disciplinare, talvolta in forma interdisciplinare, e basate su un congruo numero di dati oggettivi. Il numero minimo di verifiche svolte è stato quello previsto in ogni specifico ambito disciplinare a seconda della tipologia (scritto, orale, pratico). Per quanto riguarda le materie d'indirizzo, ogni singola attività portata a termine è stata considerata un momento

di verifica e di confronto critico all'interno del processo di apprendimento. Sono state generalmente effettuate un numero di tre verifiche per singolo periodo didattico (quadrimestre), opportunamente segnalate sul registro di classe, e non più di una al giorno.

Per la valutazione finale degli studenti, il Consiglio di classe, oltre che ai criteri generali approvati dal Collegio dei Docenti e riportati nel PTOF, si è attenuto anche ai seguenti parametri:

- frequenza alle lezioni
- partecipazione al dialogo educativo
- interesse, impegno e costanza nello studio e nelle attività didattiche.

17. ASSEGNAZIONE DELL'ELABORATO D'ESAME

b. I seguenti criteri sono stati stabiliti dal Consiglio di classe affinché l'assegnazione delle tracce degli elaborati non rappresentasse un mero adempimento burocratico, ma mettesse in condizione ogni singolo candidato di esprimere al meglio le competenze e le conoscenze apprese nel corso del proprio percorso di studi.

- Dopo ampia discussione il CdC stabilisce di assegnare tre tracce, relative a tre macroaree tematiche, ai vari studenti, declinandole su ciascun candidato al fine di valorizzare le conoscenze, competenze e capacità manifestate nel corso del triennio. Per ogni macroarea è stato individuato, per ogni candidato, una parola chiave intorno alla quale sviluppare la traccia assegnata.

Tale parola è stata scelta dal CdC tenuto conto delle specificità di ciascuno studente.

c. Nella tabella seguente vengono elencate le tracce degli elaborati d'esame di cui all'art.18, lettera a, dell'OM n.53 03-03-2021, in capo alle discipline caratterizzanti di cui all'allegato C1 della medesima Ordinanza, con l'indicazione del docente di riferimento.

La tabella con i nomi dei candidati sarà ad esclusiva di disposizione della Commissione d'Esame.

	TRACCIA	DOCENTE DI RIFERIMENTO
	Resilienza e Ambiente- Natura	Prof. CARZANIGA
	Etica ed Estetica- Bellezza	Prof. CARZANIGA
	Uguaglianza e Diversità- Giustizia	Prof. CARZANIGA
	Etica ed Estetica- Volontà	Prof. CARZANIGA
	Uguaglianza e Diversità- Esclusione	Prof. CARZANIGA
	Uguaglianza e Diversità- Regole	Prof. CARZANIGA
	Resilienza e Ambiente- Spazio	Prof. CARZANIGA
	Uguaglianza e Diversità- Originalità	Prof. CARZANIGA
	Resilienza e Ambiente- Cosmo	Prof. CARZANIGA
	Etica ed Estetica- Ideale	Prof. CARZANIGA

	Uguaglianza e Diversità- Appartenenza	Prof. CARZANIGA
	Uguaglianza e Diversità- Libertà	Prof. CARZANIGA
	Resilienza e Ambiente- Rigenerazione	Prof. CARZANIGA
	Uguaglianza e Diversità- Valori	Prof. CARZANIGA
	Uguaglianza e Diversità- Parità	Prof. CARZANIGA
	Uguaglianza e Diversità- Legge	Prof. CARZANIGA
	Etica ed Estetica- Piacere	Prof. CARZANIGA
	Etica ed Estetica- Follia	Prof. CARZANIGA
	Etica ed Estetica- Armonia	Prof. CARZANIGA
	Resilienza e Ambiente- Trauma	Prof. CARZANIGA
	Resilienza e Ambiente- Energia	Prof. CARZANIGA
	Uguaglianza e Diversità- Propaganda	Prof. CARZANIGA
	Etica ed Estetica- Illusione	Prof. CARZANIGA

Per le macroaree assegnate si rimanda all'allegato n. 3

Per la selezione effettuata dei testi di Italiano si rimanda all'allegato n. 4.

18. EVENTUALI PROVE DI SIMULAZIONE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

Sono state effettuate due simulazioni delle prove di Esame di Stato:

1 in modalità online

1 in presenza.

Si veda l'allegato n. 5 per le tracce assegnate.

Per i testi di italiano per il colloquio si veda allegato n. 6.

Si allegano i programmi di tutte le discipline.

Per gli studenti con BES le mappe concettuali risultano agli atti a disposizione della Commissione.

Per tutti i casi coperti da privacy si farà riferimento ai documenti depositati in segreteria.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof. SCRIVANO Gabriella	
STORIA	Prof. SCRIVANO Gabriella	
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Prof. SANGALLI Paola	
STORIA DELL'ARTE	Prof. BRAGANTI Marina	
FILOSOFIA	Prof. SALVADOR Mario	
MATEMATICA	Prof. DREI Manila	
FISICA	Prof. DREI Manila	
DISCIPLINE GRAFICHE	Prof. CARZANIGA Mario	
LABORATORIO DI GRAFICA	Prof. LAURIOLA Giovanni	
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE	Prof. TASCETTI Elena	
RELIGIONE CATTOLICA	Prof. NACCHIO Nunzia	
SOSTEGNO (area umanistica)	Prof. MORABITO Genoveffa	
SOSTEGNO (area scientifica)	Prof. PERETTI Rossella	

Visto
Dirigente scolastico
Carlo Cazzaniga

Lecco, 14 maggio 2021