



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "MEDARDO ROSSO"
Liceo Artistico "Medardo Rosso" – Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio "Giuseppe Bovara"
Via Calatafimi n°5 - 23900 Lecco – Tel. 0341369278
PEC istituzionale: lcis01300g@pec.istruzione.it – email ordinaria istituzionale lcis01300g@istruzione.it
email ordinaria istituzionale: lcis01300g@istruzione.it
C.M. LCIS01300G – C.F. 92072640136

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ART.5 D.P.R. 323/98)

ESAME DI STATO

CLASSE QUINTA - SEZIONE D

LICEO ARTISTICO

INDIRIZZO: SCENOGRAFIA

PARTE PRIMA: INTRODUZIONE GENERALE AL CORSO DI STUDI

1. FINALITA' DELL'ISTITUTO

Attraverso la sua azione, l'Istituto vuole concorrere alla formazione del cittadino attivo e consapevole, lavorando alla realizzazione delle seguenti finalità:

- valorizzare lo studente come persona capace di rispettare e di promuovere l'integrazione ed il confronto con tutte le diversità: personali, culturali, etniche e religiose;
- promuovere l'accoglienza degli studenti, attraverso iniziative culturali e didattiche, anche con la collaborazione di istituzioni specifiche;
- incrementare le esperienze culturali per meglio definire le attitudini e contribuire alla formazione dell'identità personale;
- educare alla pace ed alla legalità, intese come rispetto della persona, dei diritti e dei doveri propri e altrui;
educare alla salute attraverso il potenziamento del senso di responsabilità e della consapevolezza di sé e degli altri attraverso adeguate informazioni
- ricercare elementi di continuità e raccordo tra il mondo dell'istruzione e quello del lavoro;
- progettare attività extrascolastiche che amplino l'offerta formativa in favore dello studente;
- attivare percorsi integrativi e di sostegno per gli alunni che presentino difficoltà, sia sul piano didattico che educativo;
- incrementare e migliorare il tasso di successo scolastico, cercando di rispondere sempre meglio ai bisogni formativi degli alunni;
- intervenire in modo efficace sul fenomeno della dispersione scolastica, assicurando l'attivazione di progetti volti a favorire tale obiettivo;
- favorire la conoscenza delle attività produttive, con particolare riferimento a quelle presenti nel territorio lecchese.

2. FINALITA' DEL LICEO ARTISTICO

- ✓ Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica, favorendo l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica, nonché la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative.
- ✓ Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale, al fine di coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna.
- ✓ Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nello ambito delle arti.

3. OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI

- Avere un comportamento corretto e rispettoso verso sé, gli altri e l'ambiente, attenendosi alle regole di convivenza sociale;
- Favorire lo sviluppo della consapevolezza di sé e della capacità di relazionarsi con

coetanei e adulti;

- Partecipare in modo attivo e consapevole al dialogo educativo;
- Promuovere la comprensione e la tolleranza reciproca nel rispetto dell'identità e della diversità;
- Favorire l'acquisizione di strumenti che permettano allo studente di raggiungere una maggior indipendenza di pensiero e di azione.

4. OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

- Acquisire un metodo di studio e di lavoro organico e autonomo;
- Sviluppare una competenza linguistica generale e specifica in ogni disciplina;
- Sviluppare la capacità di osservazione, analisi e sintesi, attraverso l'elaborazione di schemi, griglie, appunti e mappe concettuali;
- Sviluppare la capacità di effettuare collegamenti interni ed esterni alla disciplina, mettendo in relazione le conoscenze acquisite nel percorso di studio;
- Possedere una consapevolezza adeguata rispetto alla progettazione didattica attuata;
- Sviluppare la capacità di riflettere sui diversi linguaggi, sulle loro regole specifiche e sulle loro potenzialità comunicative, come condizione preliminare per una rielaborazione creativa e tecnica dei diversi contenuti disciplinari e comprenderne quindi la molteplicità di rapporti possibili;
- Favorire nello studente l'autonoma capacità di riflessione e di discussione critica rispetto al proprio operato;
- Sviluppare capacità di orientamento, adattamento e autonomia di fronte a problemi nuovi;
- Sviluppare la capacità di orientarsi rispetto alle scelte educative future;
- Sviluppare capacità di dialogo con le realtà sociali, culturali e lavorative del territorio.

5. CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Nella tabella sono sintetizzati i parametri relativi alla valutazione del rendimento scolastico.

	Voto e giudizio corrispondente		Conoscenze	abilità	competenze
	Area della eccellenza	10	Ottimo	Conosce i contenuti in modo organico, ampio e approfondito.	Opera con padronanza e sicurezza, instaurando relazioni tra i vari campi della conoscenza. Utilizza un linguaggio ricco e sempre appropriato.
9		Distinto	Conosce e comprende in modo esauriente e approfondito i contenuti.	Utilizza un linguaggio chiaro e corretto.	Rielabora organicamente ed esprime giudizi pertinenti e articolati. Sa applicare le conoscenze a situazioni nuove in modo autonomo.
8		Buono	Ha conoscenze ampie e ben assimilate. Comprende in modo completo e ordinato i contenuti.	Utilizza un linguaggio chiaro e corretto.	Elabora in modo organico dimostrando buone capacità di analisi e sintesi; esprime giudizi pertinenti e chiari. Sa applicare le conoscenze a situazioni nuove in modo autonomo.
Area della sufficienza	7	Discreto	Conosce i contenuti in modo completo ma non approfondito.	Utilizza un linguaggio corretto ma non sempre articolato.	Elabora correttamente, dimostrando capacità di analisi e sintesi soddisfacenti. Sa in genere applicare le conoscenze a situazioni nuove.
	6	Sufficiente	Conosce i contenuti di base, comprende i significati essenziali. Ha conoscenze adeguate, acquisite a volte in modo un po' mnemonico.	Sa come applicare tecniche, procedure e regole. Utilizza un linguaggio sufficientemente corretto.	Elabora in modo semplificato. Sa applicare le conoscenze a situazioni analoghe o a situazioni nuove con qualche aiuto.
Area della insufficienza	5	Insufficiente	Conosce in modo parziale i contenuti. Ha conoscenze lacunose e frammentarie.	Sa applicare tecniche e regole solo se guidato. Utilizza un linguaggio poco preciso	Elabora in maniera difficoltosa.
Area della insufficienza grave	4	Insufficiente grave	Conosce scarsamente i contenuti. Ha conoscenze parziali, acquisite in modo poco organico.	Ha evidenti limiti nella comprensione di quanto appreso. Utilizza un linguaggio scorretto.	Ha evidenti limiti nella elaborazione di quanto appreso. Anche se guidato, rivela difficoltà nel risolvere i problemi proposti.
Area della insufficienza molto grave	3	Insufficiente molto grave	La conoscenza dei contenuti trasmessi è molto frammentaria.	Opera in modo casuale. Utilizza un linguaggio scorretto.	Non possiede metodo e autonomia. Non è in grado di risolvere i problemi proposti.
	2		Si rifiuta di sottoporsi a verifica o non sussistono elementi di valutazione	Nessun elemento di valutazione.	Nessun elemento di valutazione.
	1		(impreparato)		

6. CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La tabella riporta i parametri che concorrono al voto relativo al comportamento.

VOTO	Giudizio sintetico.	Parametri di valutazione		
		Partecipazione al dialogo educativo.	Rispetto delle scadenze e regole della vita scolastica. Statuto degli studenti, Regolamento d'Istituto.	Relazioni all'interno dell'ambiente scolastico e della classe.
10	Si evidenzia una situazione particolarmente positiva nell'insieme dei parametri. Il comportamento è corretto e responsabile in tutte le aree disciplinari.	Interviene frequentemente, con facilità in tutti i momenti di lavoro, in modo pertinente e propositivo.	Sa proporre e rispettare rigorosamente le scadenze. Si attiene alle regole della vita scolastica e ne propone il miglioramento.	E' un riferimento positivo per la socializzazione all'interno della classe e/o promuove momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa.
9	Si evidenzia una situazione particolarmente positiva in alcuni dei parametri. Il comportamento è corretto e responsabile in tutte le aree disciplinari.	Prende parte alla didattica in modo pertinente e responsabile anche se la sua partecipazione è per lo più recettiva.	Rispetta le scadenze con regolarità. Si attiene alle regole della vita scolastica.	E' un riferimento positivo all'interno della classe e/o partecipa attivamente a momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa.
8	Si delinea una situazione soddisfacente rispetto ai parametri utilizzati.	Interviene talvolta nei momenti di lavoro, in modo pertinente.	Rispetta le scadenze e si attiene alle regole della vita scolastica.	Stabilisce relazioni costruttive con le singole persone ma solo saltuariamente partecipa a momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa.
7	Si sottolineano carenze in alcuni dei parametri utilizzati. Violazioni non gravi di norme regolamentari evidenziate da richiami formali.	Interviene solo in alcuni momenti del lavoro e solo se chiamato in causa.	Rispetta quasi sempre le scadenze, si attiene quasi sempre alle regole della vita scolastica.	Stabilisce relazioni in genere corrette. Non è generalmente interessato a momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa.
6	Si sottolineano diverse carenze significative in alcuni dei parametri utilizzati. Violazioni delle norme regolamentari evidenziate da richiami formali o da provvedimenti disciplinari.	Interviene raramente e in modo talvolta non pertinente e rispettoso.	Spesso non rispetta le scadenze, si attiene con difficoltà alle regole della vita scolastica.	Stabilisce relazioni non sempre corrette. Si esclude dai momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che vengono trattati.
5	Si evidenziano gravi violazioni delle norme regolamentari e dei doveri degli studenti, cui hanno fatto seguito reiterati provvedimenti disciplinari e/o provvedimenti disciplinari di particolare importanza. L'attribuzione di una valutazione insufficiente può essere attribuita dal Consiglio di classe soltanto in presenza di comportamenti di particolare ed oggettiva gravità, secondo i criteri e le indicazioni di cui agli art. 3 e 4 del DM n°5 del 16/01/09. La valutazione del comportamento inferiore alla sufficienza, ovvero 5/10, riportata dallo studente in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica dello stesso al successivo anno di corso o all' esame conclusivo del corso di studi.			

7. CRITERI PER IL CALCOLO DEI CREDITI

Sulla base del Decreto legislativo 62/2017, art. 15, ribadito dalla Circolare del 04/10/2018 e dall'Ordinanza 205 dell'11 marzo 2019 il Credito scolastico viene attribuito in riferimento alla seguente tabella:

Tabella crediti

MEDIA DEI VOTI	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il punteggio massimo all'interno della banda di oscillazione viene attribuito agli studenti che abbiano conseguito una media $= o > a$ **n. 5.**

Per la conversione dei crediti pregressi è stata utilizzata la tabella seguente, allegata al d.lgs 62/17

Somma crediti conseguiti per il III e IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e IV anno (totale)
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

Con delibera del Collegio Docenti (n. 17 del 12-04-2019) e del Consiglio d'Istituto (n. 19 del 15-04-2019), si è deciso che, all'interno della banda di oscillazione, verrà attribuito il

punteggio maggiore nel caso di una frequenza scolastica pari o superiore al 95% dell'orario annuale.

PARTE SECONDA: LA CLASSE

8. FINALITA' DELL'INDIRIZZO "SCENOGRAFIA"

Al termine del percorso di studi, gli studenti acquisiscono le seguenti competenze:

- ✓ conoscenza degli elementi costitutivi dell'allestimento scenico, dello spettacolo, del teatro e del cinema;
- ✓ consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della progettazione e della realizzazione scenografica;
- ✓ capacità di individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto spazio scenico-testo-regia, nelle diverse funzioni relative a beni, servizi e produzione;
- ✓ capacità di identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione degli elementi scenici;
- ✓ capacità di individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi finalizzati all'esposizione (culturali, museali, etc);
- ✓ conoscenza e capacità di applicare i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico.

9. CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	DOCENTE			ORE SETTIMANALI QUINTA
	TERZA	QUARTA	QUINTA	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Venturini Luciana	Venturini Luciana	Venturini Luciana	4
STORIA	Venturini Luciana	Venturini Luciana	Venturini Luciana	2
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Conte Stefania	Frittoli Federica	Catapano Mariapia	3
STORIA DELL'ARTE	Cavazzana Ermenegildo	Cavazzana Ermenegildo	Cavazzana Ermenegildo	3
FILOSOFIA	Ercolano Pietro	Ercolano Pietro	Togni Andrea	2
MATEMATICA	Parmigiani Gabriella	Parmigiani Gabriella	Parmigiani Gabriella	2
FISICA	Parmigiani Gabriella	Parmigiani Gabriella	Parmigiani Gabriella	2
CHIMICA	Papini Elena	Papini Elena	-	-
DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE	Perego Patrizia	Perego Patrizia	Perego Patrizia	5
DISCIPLINE GEOMETRICHE E SCENOTECNICHE	Avagnina Enrico	Invernizzi Antonia	Invernizzi Antonia	2

LABORATORIO DI SCENOGRAFIA	Martinelli Fabrizio	Martinelli Fabrizio	Martinelli Fabrizio	7
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE	Lunghi Gabriella	Lunghi Gabriella	Bonanno Davide	2
RELIGIONE CATTOLICA	Nacchio Annunziata	Nacchio Annunziata	Nacchio Annunziata	1

10. EVOLUZIONE DELLA CLASSE

	TERZA	QUARTA	QUINTA
ISCRITTI AD INIZIO ANNO	27	24	23
PROMOSSE GIUGNO	20	16	
PROMOSSE DOPO ASSOLVIMENTO DEBITO	05	05	
NON PROMOSSE	02	02	
PASSAGGIO AD ALTRO INDIRIZZO INTERNO	01	-	-
RITIRATI	-	01	-
ANNO DI STUDI ALL'ESTERO	-	01	-
NUOVE ISCRIZIONI	-	-	02

11. DEBITI FORMATIVI NEL TRIENNIO (ESCLUSI I NON AMMESSI)

DISCIPLINA	TERZA	QUARTA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	-	-
STORIA	-	-
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	01	01
STORIA DELL'ARTE	-	-
FILOSOFIA	-	-
MATEMATICA	04	04

FISICA	-	01
DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE	-	-
DISCIPLINE GEOMETRICHE E SCENOTECNICHE	-	-
LABORATORIO DI SCENOGRAFIA	-	-
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE	-	-

12. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe quinta D, indirizzo scenografia, è composta di ventitrè studenti, di cui ventun femmine e due maschi. Formatasi in terza dall'unione di alunni provenienti dalle quattro classi seconde e da due alunne provenienti da altri istituti superiori ha successivamente cambiato la propria fisionomia in seguito al riorientamento, al ritiro o alla non promozione di alcuni di loro.

Una studentessa ha frequentato il quarto anno di studio all'estero (Inghilterra); due alunne provenienti dalla ex quinta scenografia si sono inserite quest'anno nella classe.

Sono presenti tre allievi con DSA e una con BES per i quali il Consiglio di Classe ha predisposto i Percorsi Didattici Personalizzati contenenti le misure dispensative e gli strumenti compensativi cui riferirsi nel corso di tutto l'anno scolastico. Nello specifico gli alunni in accordo con i singoli docenti hanno usufruito di supporti teorici e tecnici adeguati, di un tempo maggiore nello svolgimento delle prove di verifica o della riduzione del numero di esercizi proposti.

La continuità didattica, stabile nel corso del triennio per la maggior parte delle discipline ad eccezione di inglese (tre docenti in tre anni), ha reso possibile l'attuazione di un progetto didattico ed educativo costante e coerente con la fisionomia della classe. Nel quinto anno sono cambiati i docenti di inglese, filosofia e scienze motorie.

Sul versante relazionale gli alunni hanno sempre avuto un atteggiamento educato e sereno con gli insegnanti con i quali hanno via via instaurato un clima collaborativo e costruttivo; positive anche le relazioni interpersonali tra gli studenti che hanno mantenuto un rapporto corretto, solidale e di supporto tra loro anche se nella classe alcune alunne faticano ancora a rapportarsi con il gruppo.

Il rispetto delle regole della vita scolastica e delle scadenze è adeguato per la maggior parte degli studenti per i quali la puntualità, la ottemperanza agli impegni, la partecipazione ad ogni iniziativa è sempre stata affrontata con responsabilità.

Nel percorso scolastico liceale, si è rilevata in ogni studente una positiva crescita umana, cognitiva e culturale allineata alle personali attitudini e capacità.

La partecipazione al dialogo educativo è differente in rapporto alle individualità e alle singole discipline. Una parte della classe ha preso parte alla didattica in modo attivo e propositivo; una parte in modo per lo più recettivo e un'ultima parte, composta da alunni tendenzialmente più timidi e riservati, solo su sollecitazione degli insegnanti.

Il metodo di studio acquisito e maturato negli anni risulta per alcuni organizzato ed

efficace; per altri nonostante un'adeguata motivazione allo studio e un'applicazione costante appare piuttosto mnemonico e talvolta poco critico o finalizzato principalmente ai momenti di verifica.

Gli esiti raggiunti dalla classe in termini di conoscenze, abilità e competenze sono mediamente discreti.

All'interno del gruppo classe si configurano tre fasce di livello:

- un primo gruppo di alunni costantemente impegnato, partecipe e con senso di responsabilità, ha acquisito un'organica preparazione generale; conosce ed elabora i contenuti in modo personale e critico utilizzando con proprietà il linguaggio specifico delle varie discipline;
- un secondo e più nutrito gruppo di allievi adeguatamente impegnato, ha acquisito in quasi tutte le materie discrete conoscenze dei contenuti, tematiche, procedure e tecniche; conosce e utilizza i contenuti in modo complessivamente corretto;
- un terzo gruppo di alunni è costituito da allievi che, per impegno discontinuo o per un metodo di studio non sempre efficace o lacune parzialmente risolte, ha raggiunto esiti mediamente sufficienti con incertezze in alcune discipline.

Nelle materie d'indirizzo la classe è progressivamente migliorata nel profitto rispetto ai singoli livelli di partenza perché supportata da un impegno costante e da una partecipazione attiva e propositiva. La maggior parte degli studenti costantemente alla ricerca di nuove modalità espressive dimostra una buona attitudine per l'interpretazione della complessità dei fenomeni culturali-artistici e idonee abilità espressivo-esecutive e laboratoriali.

Significativa la partecipazione ai vari progetti che, nell'ambito dei P.C.T.O., hanno coinvolto gli studenti in esperienze progettuali e realizzative finalizzate alla creazione e restituzione dell'evento artistico favorendo, anche attraverso l'apprendimento cooperativo, l'acquisizione delle competenze proprie del corso di studi.

“Per tutti i casi coperti da privacy si farà riferimento ai documenti depositati in segreteria”.

13. ATTIVITA' INTEGRATIVE NEL TRIENNIO

Per attività integrative s'intende tutto ciò che va ad arricchire l'offerta formativa curricolare sulla scorta del progetto didattico complessivo elaborato dal Consiglio di classe ad inizio anno scolastico, e precisamente: progetti didattico-educativi - visite e viaggi d'istruzione - partecipazione a conferenze, incontri, spettacoli....

L'elenco comprende anche le attività riconducibili a “**Cittadinanza e Costituzione**”, che per comodità di lettura vengono raggruppate in fondo all'elenco di ogni anno ed evidenziate in grigio.

ANNO SCOLASTICO 2016-17

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA			
n.	TIPOLOGIA	ATTIVITA'	DATA
1	CONFERENZE INCONTRI	"Moby Dick" di Pleiadi Art Productions Presentazione spettacolo teatrale - LAS	14.11.2016
		"Teatro Invito" Incontri di formazione sull'allestimento della sala e di uno spazio teatrale in genere – LAS e Spazio Teatro Invito – Lecco	19.01.2017 22.01.2017 02.02.2017
		"Pinocchio" del Piccolo Teatro di Milano Presentazione spettacolo teatrale – LAS	07.02.2017
		"Crams" Presentazione attività della cooperativa – LAS	08.02.2017
		"TeatrON! alla scoperta dello spettacolo dal vivo" - presentazione progetto a cura di Scarlattine Progetti Associazione Culturale - LAS	21.02.2017
		"Colori e prodotti naturali per un corretto rispetto della natura" - LAS	26.04.2017
		"Sicurezza" generale e specifica – LAS	20.01.2017 27.01.2017 06.02.2017
2	PROGETTI	Certificazione Linguistica PET: 20 lezioni in Istituto in preparazione all'esame finale (adesione facoltativa) - LAS	Ottobre/maggio in orario extra- curriculare
		"TeatrON! alla scoperta dello spettacolo dal vivo" a cura di Scarlattine Progetti Associazione Culturale – Soggiorno di cinque giorni presso Campsirago Residenza – Colle Brianza	28/03 – 01/04 04/04 – 08/04 2017
		"Amici del Teatro" partecipazione a quattro spettacoli teatrali serali presso il Piccolo Teatro di Milano (quasi tutta la classe in adesione facoltativa)	Novembre/aprile
3	SPETTACOLI TEATRALI	"Moby Dick" di Pleiadi Art Productions – Spazio Opera De Andrè – Osnago	23.11.2016
		"Bastarda" di Fragile Artist – prova aperta Teatro Invito – Lecco	13.02.2017
		"L'inferno di Dante" di Christian Poggioni – LAS	20.02.2017
4	VISITE D'ISTRUZIONE	Laboratori Ansaldo Scala – Milano	18.10.2016
		Escher – Mostra a Palazzo Reale - Milano	
		Real Bodies – Mostra – Milano	14.03.2017
		Castiglione Olona: architettura e pittura	10.05.2017

5	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Attività sportive: - Progetto di rete ambiente e cultura sportiva - Sport a scuola gruppo sportivo - Arrampicata sportiva	Intero anno scolastico
		Incontro sul tema "Braccianti immigrati e i ghetti a pagamento" – LAS	24.10.2016
		"Open Day": orientamento in entrata LAS (adesione facoltativa)	24.11.2016
		"Portella della ginestra. Un sottile filo nero" Fumetto e legalità: incontro sulla Graphic Novel – LAS	29.11.2016
		Giornata della memoria Progetto "Il treno della memoria" Incontro di presentazione e di restituzione dell'esperienza	26.01.2017
		XXII Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie. Incontri e conferenze sulla figura di padre Pino Puglisi e le vittime di mafia. (partecipazione di alcuni studenti della classe)	21.03.2017
		Incontro con Libera Rappresentazione teatrale sulla vita di Giovanni Falcone tratta dal romanzo di Luigi Garlando "Per questo mi chiamo Giovanni"	06.05.2017
		Incontro con una mediatrice culturale islamica (tutta la classe) – LAS	2° quadrimestre

ANNO SCOLASTICO 2017-18

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA			
1	CONFERENZE INCONTRI	“Charta Manent! Sequel” La Cartiera dell’Adda: “La materia prima riciclata” Sisma Energia: “Gestione dell’Energia nella Cartiera dell’Adda” – LAS	02.02.2018
2	ORIENTAMENTO	“Young Orienta il tuo futuro” Lario Fiere – Erba	20.10.2017
3	PROGETTI	Certificazione linguistica FIRST 20 lezioni in preparazione all’esame finale – LAS	Ottobre/maggio
		Progetto Madrelingua: attività di potenziamento linguistico con una lettrice madrelingua	Ottobre/gennaio
		“Charta Manent!”: formazione sulla produzione della carta, sulla rilegatura, sul complesso del Lavello; attività laboratoriale. Visita alla Cartiera dell’Adda e mostra didattica	25/26/27/28.09 06.10 2017
		“Dove sei stella?” Progettazione e realizzazione di uno spettacolo per il teatro di figura dei burattini per tutti i bambini della Scuola dell’Infanzia “A. Corti” di Lecco – Pescarenico	Gennaio/maggio
		“Bene Comune - Pescarenico in fiore” in collaborazione con “Il Giglio” di Lecco. Progettazione e installazione presso il Parchetto di via Fra Galdino	Gennaio/maggio
		“Amici del Teatro” partecipazione a quattro spettacoli teatrali serali presso il Piccolo Teatro di Milano – (quasi tutta la classe in adesione facoltativa)	Novembre/aprile
4	SPETTACOLI TEATRALI	“La lampada di Aladino” di Carlo Colla e Figli – spettacolo del teatro di figura di marionette – Atelier Colla – Milano	17.11.2017
		“Hina Matsuri” - fiaba giapponese Spettacolo di percussioni a cura dell’Associazione Taiko di Lecco – LAS	02.12.2017
		“La bottega del caffè” di La Confraternita del chianti – Teatro Invito – Lecco	16.03.2018
5	VISITE D’ISTRUZIONE	“Dentro Caravaggio” – Palazzo Reale – Milano	24.10.2017
		Fondazione Hangar Bicocca Anselm Kiefer - I Sette Palazzi Celesti Lucio Fontana – Mostra – Milano	17.11.2017

		"Impressionismo ed avanguardie" – Palazzo Reale – Milano	17.05.2018
6	VIAGGIO D'ISTRUZIONE	Roma	09/12.04.2018
7	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Attività sportive: - Progetto di rete ambiente e cultura sportiva - Sport a scuola gruppo sportivo - Arrampicata sportiva	Intero anno scolastico
		"Otello" di Teatro Indaco – partecipazione allo spettacolo teatrale nell'ambito del progetto di prevenzione dei comportamenti violenti nelle coppie adolescenti	24.11.2017
		"Open Day": orientamento in entrata LAS (adesione facoltativa)	25.11.2017
		Incontro con i volontari dell'Operazione Mato Grosso finalizzato alla presentazione del movimento educativo - LAS	14.02.2018
		Immigrazione: lettura creativa sul "Non respingimento"	06.04.2018
		Incontro con i volontari dell'Associazione Oikos e con Andrea Gentileschi che racconta di persona i problemi dei portatori di Handicap – LAS	2°Quadrimestre
		La costituzione: il contributo femminile alla costruzione dell'Italia democratica – Incontro con Livia Turco – LAS	12.05.2018
		"Il treno della memoria" – La memoria della Shoah – Viaggio – Partecipazione a incontri e conferenze in preparazione al viaggio, ideazione e realizzazione di un video, letture e film (una studentessa) – LAS	22/26.03.2018

ANNO SCOLASTICO 2018-19

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA			
1	ORIENTAMENTO	"Young Orienta il tuo futuro" Lario Fiere – Erba	19/20.10.2018
		Incontro con ex alunni – LAS	09.02.2019
		Almadiploma: orientamento online – LAS	14.05.2019
2	PROGETTI	Progetto "Ripassi domani" in collaborazione con la compagnia "Il Cenacolo Francese" di Lecco. Progettazione e realizzazione delle scenografie.	Novembre/ maggio
3	SPETTACOLI TEATRALI	"Dr Jekyll e Mr. Hyde" Teatro in lingua inglese – Lecco	20.02.2019
		"Amici del Teatro" partecipazione a quattro spettacoli teatrali serali presso il Piccolo Teatro di Milano – (quasi tutta la classe in adesione facoltativa)	Novembre/ maggio
4	VISITE D'ISTRUZIONE	Biennale Architettura – Venezia	18.10.2018
		Asti: Mostra Chagall	29.01.2019
		Museo del Novecento – Milano Gallerie d'Italia – Milano	17.04.2019
5	VIAGGIO D'ISTRUZIONE	Barcellona	11/14.03.2019
6	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Attività sportive: - Progetto di rete ambiente e cultura sportiva - Sport a scuola e gruppo sportivo - Arrampicata sportiva	Intero anno scolastico
		"Open Day": orientamento in entrata LAS (adesione facoltativa)	24.11.2018
		Il 1968 e l'emancipazione femminile: incontro con Rosangela Pesenti, testimone dell'esperienza – LAS	11.01.2019
		La guerra nella Ex Jugoslavia e i crimini contro l'umanità, con Mauro Castelli, volontario umanitario – LAS	28.01.2019
		Desaparecidos e madri de Plaza de Mayo: incontro con Vera Vigevani - LAS	08.02.2019
		Memoriale del Binario 21, visita guidata stazione Centrale di Milano	17.04.2019
		Il muro di Berlino, spettacolo teatrale "Die Mauer" di Marco Cortesi e Mara Moschini – LAS	03.05.2019
		"Servizio Civile perché" – tutta la classe – LAS	25.05.2019

14. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nelle tabelle è riportata la sintesi delle attività effettuate nel corso del triennio dalla classe. Per il dettaglio delle stesse si rimanda al PROJECT IN PROGRESS TRIENNALE AA.SS. 2016 / 2019, allegato al presente documento.

Per il dettaglio delle attività svolte da ogni singolo alunno si rimanda all'elenco riassuntivo allegato al presente documento.

Classe	Ore d'aula	Ore in ambiente di lavoro (tirocinio o Laboratorio)	Altro (videoconferenze, visite aziendali, musei ecc..)	DURATA TOTALE ORE
Classe III	41	43	17	101*
Classe IV	32	175	16	223*
Classe V	56	20	13	89*

*Numero max. di ore effettuate all'interno della classe.

ANNO SCOLASTICO 2016-17

Evento	periodo	tipologia	ore
Corsi sicurezza generale e specifica	Gennaio – febbraio 2017	Aula	12
Visita guidata Laboratorio Ansaldo Scala – Milano Mostra Escher – Milano	18 ottobre 2016	Altro	04
Presentazione spettacolo teatrale “Moby Dick”	14 novembre 2016	Aula	02
Partecipazione spettacolo teatrale “Moby Dick” – Osnago	23 novembre 2016	Altro	03
Conferenza/incontro sulla Graphic Novel “Portella della ginestra. Un sottile filo nero”	29 novembre 2016	Aula	03
Conferenze TEATRO INVITO	19 - 26 gennaio 2017 02 febbraio 2017	Aula	06
Partecipazione prova aperta spettacolo teatrale “Bastarda”	13 marzo 2017	Altro	02
Presentazione spettacolo teatrale “Pinocchio”	07 febbraio 2017	Aula	01
CRAMS: presentazione Associazione e progetto “Città a rovescio”	08 febbraio 2017	Aula	01
Partecipazione spettacolo teatrale “L’inferno di Dante”	20 febbraio 2017	Aula	02
Presentazione “Progetto “TEATRON!” presentazione percorso	21 marzo 2017	Altro	04
Progetto “TEATRON!” Campsirago Residenza	28/03 – 01/04 2017	Laborat.	43
Conferenza “Colori e prodotti naturali per un corretto rispetto della natura”	26 aprile 2017	Aula	04
Relazione sull'attività dei P.C.T.O.	Maggio – giugno 2017	Aula	10
Partecipazione conferenza sulla legalità	21 marzo 2017	Altro	04
		totale	101

ANNO SCOLASTICO 2017-18

Evento	periodo	tipologia	ore
Progetto "Charta Manent!" – Formazione Conferenza "Charta Manent! Sequel"	25/28 09 // 06 10 – 2017 02 febbraio 2018	Laborat. Aula	40 04
Orientamento "Young – Orienta il tuo futuro"	20 ottobre 2017	Aula	04
Visita guidata Mostra "Dentro Caravaggio"	24 ottobre 2017	Altro	02
Partecipazione spettacolo del teatro di figura "La lampada di Aladino"	17 novembre 2017	Altro	03
Visita guidata Hangar Bicocca		Altro	02
Partecipazione spettacolo di percussioni "Hina Matsuri"	02 dicembre 2017	Altro	01
Progetto "Bene Comune – Pescarenico in fiore" – Lecco	Gennaio – maggio 2018	Altro Aula Tirocinio	04 14 06
Visita d'istruzione a "Cinecittà Studios" – Roma	12 aprile 2018	Altro	02
Visita guidata "Impressionismo e avanguardie" – Milano	17 maggio 2018	Altro	02
Progetto "Dove sei stella?" – teatro di figura per la Scuola dell'Infanzia - Pescarenico - Lecco	Gennaio – maggio 2018	Laborat. Tirocinio	122 07
Relazione sull'attività dei P.C.T.O.	Maggio – giugno 2018	Aula	10
		totale	223

ANNO SCOLASTICO 2018-19

Evento	periodo	tipologia	ore
Visita Biennale di Architettura – Venezia	18 ottobre 2018	Altro	02
Visita Mostra "Chagall colore e magia" – Asti	13 ottobre 2018	Altro	02
Progetto "Ripassi domani" in collaborazione con La Compagnia il Cenacolo Francese	Novembre – maggio 2019	Aula Laborat. Tirocinio	35 18 02
Conferenza "La guerra nella Ex Jugoslavia e i crimini contro l'umanità"	28 gennaio 2019	Aula	02
Orientamento: incontro con ex alunni e Almadiploma	09 febbraio 2019	Aula	02
Partecipazione spettacolo teatrale in lingua inglese "Dr Jekyll e Mr. Hyde"	20 febbraio 2019	Altro	02
Viaggio d'istruzione a Barcellona	11/14 marzo 2019	Altro	02
Visite guidate a "Binario 21", "Museo del Novecento" e "Gallerie d'Italia" – Milano	17 aprile 2019	Altro	05
Partecipazione spettacolo teatrale "Die Mauer – Il muro"	03 maggio 2019	Aula	02
Curriculum vitae in lingua inglese	Maggio – giugno 2019	Aula	05

Relazione sull'attività dei P.C.T.O.	Maggio – giugno 2019	Aula	10
		totale	89

15. CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Premesso che la disciplina trasversale di “Cittadinanza e Costituzione” riveste un carattere del tutto particolare, configurandosi come un insieme, più o meno ordinato, di attività al cui centro vi siano tutte quelle competenze – sociali, relazionali, di autonomia personale e decisionale, di auto-responsabilizzazione, di partecipazione – che girano intorno al nucleo fondante della “cittadinanza attiva”, il Consiglio di Classe propone un elenco ragionato di attività e progetti a cui la classe, sotto varie forme e con modalità diverse, ha partecipato nel corso del triennio (quinquennio) (vedi paragrafo 13).

Partendo però dal concetto, comune a tutte le tipologie di competenze, che l’acquisizione, l’esercizio e lo sviluppo delle stesse non può in alcun modo esaurirsi nella sola esperienza scolastica e tenendo conto dell’importanza degli apprendimenti avvenuti in modalità non formale e informale (RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO D’EUROPA del 20 dicembre 2012 sulla convalida dell’apprendimento non formale e informale), si è deciso di affiancare un altro elenco* in cui compaiano esperienze ed attività compiute nel triennio dai singoli allievi che si configurino come percorsi aventi carattere formativo e di cittadinanza attiva

16. MODALITA’ E CRITERI VALUTAZIONE DEL C.d.C

Le modalità di verifica sono state fissate autonomamente all’interno di ogni ambito disciplinare, talvolta in forma interdisciplinare, e basate su un congruo numero di dati oggettivi. Il numero minimo di verifiche svolte è stato quello previsto in ogni specifico ambito disciplinare a seconda della tipologia (scritto, orale, pratico). Per quanto riguarda le materie d’indirizzo, ogni singola attività portata a termine è stata considerata un momento di verifica e di confronto critico all’interno del processo di apprendimento. Sono state generalmente effettuate un numero di tre verifiche per singolo periodo didattico (quadrimestre), opportunamente segnalate sul registro di classe, e non più di una al giorno.

Per la valutazione finale degli studenti, il Consiglio di classe, oltre che ai criteri generali approvati dal Collegio dei Docenti e riportati nel PTOF, si è attenuto anche ai seguenti parametri:

- frequenza alle lezioni
- partecipazione al dialogo educativo
- interesse, impegno e costanza nello studio e nelle attività didattiche.

17. PROVE DI SIMULAZIONE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

In ottemperanza alla nota dell'08 febbraio 2019, in cui il Miur comunicava le date per lo svolgimento delle simulazioni nazionali d'esame relative alla prima ed alla seconda prova, le discipline coinvolte si sono comportate nel seguente modo:

PRIMA PROVA: ITALIANO

1° SIMULAZIONE: **19 FEBBRAIO 2019**

X EFFETTUATA

2° SIMULAZIONE: **26 MARZO 2019**

X EFFETTUATA

SECONDA PROVA: DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE

1° SIMULAZIONE: **28 FEBBRAIO 2019**

X EFFETTUATA

2° SIMULAZIONE: **02 APRILE 2019**

X EFFETTUATA

Di tutte le prove di simulazione vengono allegate le griglie di correzione.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Venturini Luciana	
STORIA	Venturini Luciana	
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Catapano Mariapia	
STORIA DELL'ARTE	Cavazzana Ermenegildo	
FILOSOFIA	Togni Andrea	
MATEMATICA	Parmigiani Gabriella	
FISICA	Parmigiani Gabriella	
DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE	Perego Patrizia	
DISCIPLINE GEOMETRICHE E SCENOTECNICHE	Invernizzi Antonia	
LABORATORIO DI SCENOGRAFIA	Martinelli Fabrizio	
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE	Bonanno Davide	
RELIGIONE CATTOLICA	Nacchio Annunciata	

Visto
Dirigente scolastico
Carlo Cazzaniga

Lecco, 15 maggio 20