



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "MEDARDO ROSSO"
Liceo Artistico "Medardo Rosso" – Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio "Giuseppe Bovara"
Via Calatafimi n°5 - 23900 Lecco – Tel. 0341369278
PEC istituzionale: lcis01300g@pec.istruzione.it – email ordinaria istituzionale lcis01300g@istruzione.it
Email ordinaria istituzionale: lcis01300g@istruzione.it
C.M. LCIS01300G – C.F. 92072640136

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ART.5 D.P.R. 323/98)

ESAME DI STATO

CLASSE QUINTA - SEZIONE A

LICEO ARTISTICO
INDIRIZZO: GRAFICA

PARTE PRIMA: INTRODUZIONE GENERALE AL CORSO DI STUDI

1. FINALITA' DELL'ISTITUTO

Attraverso la sua azione, l'Istituto vuole concorrere alla formazione del cittadino attivo e consapevole, lavorando alla realizzazione delle seguenti finalità:

- Valorizzare lo studente come persona capace di rispettare e di promuovere l'integrazione ed il confronto con tutte le diversità: personali, culturali, etniche e religiose;
- Promuovere l'accoglienza degli studenti, attraverso iniziative culturali e didattiche, anche con la collaborazione di istituzioni specifiche;
- Incrementare le esperienze culturali per meglio definire le attitudini e contribuire alla formazione dell'identità personale;
- Educare alla pace ed alla legalità, intese come rispetto della persona, dei diritti e dei doveri propri e altrui;
- Educare alla salute attraverso il potenziamento del senso di responsabilità e della consapevolezza di sé e degli altri attraverso adeguate informazioni
- Ricercare elementi di continuità e raccordo tra il mondo dell'istruzione e quello del lavoro;
- Progettare attività extrascolastiche che amplino l'offerta formativa in favore dello studente;
- Attivare percorsi integrativi e di sostegno per gli alunni che presentino difficoltà, sia sul piano didattico che educativo;
- Incrementare e migliorare il tasso di successo scolastico, cercando di rispondere sempre meglio ai bisogni formativi degli alunni;
- Intervenire in modo efficace sul fenomeno della dispersione scolastica, assicurando l'attivazione di progetti volti a favorire tale obiettivo;
- Favorire la conoscenza delle attività produttive, con particolare riferimento a quelle presenti nel territorio lecchese;

2. FINALITA' DEL LICEO ARTISTICO

- ✓ Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica, favorendo l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica, nonché la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative.
- ✓ Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale, al fine di coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna.
- ✓ Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nello ambito delle arti.

3. OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI

- Avere un comportamento corretto e rispettoso verso sé, gli altri e l'ambiente, attenendosi alle regole di convivenza sociale;
- Favorire lo sviluppo della consapevolezza di sé e della capacità di relazionarsi con coetanei e adulti;
- Partecipare in modo attivo e consapevole al dialogo educativo;
- Promuovere la comprensione e la tolleranza reciproca nel rispetto dell'identità e della diversità;
- Favorire l'acquisizione di strumenti che permettano allo studente di raggiungere una maggior indipendenza di pensiero e di azione.

4. OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

- Acquisire un metodo di studio e di lavoro organico e autonomo;
- Sviluppare una competenza linguistica generale e specifica in ogni disciplina;
- Sviluppare la capacità di osservazione, analisi e sintesi, attraverso l'elaborazione di schemi, griglie, appunti e mappe concettuali;
- Sviluppare la capacità di effettuare collegamenti interni ed esterni alla disciplina, mettendo in relazione le conoscenze acquisite nel percorso di studio;
- Possedere una consapevolezza adeguata rispetto alla progettazione didattica attuata;
- Sviluppare la capacità di riflettere sui diversi linguaggi, sulle loro regole specifiche e sulle loro potenzialità comunicative, come condizione preliminare per una rielaborazione creativa e tecnica dei diversi contenuti disciplinari e comprenderne quindi la molteplicità di rapporti possibili;
- Favorire nello studente l'autonoma capacità di riflessione e di discussione critica rispetto al proprio operato;
- Sviluppare capacità di orientamento, adattamento e autonomia di fronte a problemi nuovi;
- Sviluppare la capacità di orientarsi rispetto alle scelte educative future;
- Sviluppare capacità di dialogo con le realtà sociali, culturali e lavorative del territorio

5. CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Nella tabella sono sintetizzati i parametri relativi alla valutazione del rendimento scolastico

	Voto e giudizio corrispondente		Conoscenze	Abilità	Competenze
	Area della eccellenza	10	Ottimo	Conosce i contenuti in modo organico, ampio e approfondito.	Opera con padronanza e sicurezza, instaurando relazioni tra i vari campi della conoscenza. Utilizza un linguaggio ricco e sempre appropriato.
9		Distinto	Conosce e comprende in modo esauriente e approfondito i contenuti	Utilizza un linguaggio chiaro e corretto	Rielabora organicamente ed esprime giudizi pertinenti e articolati. Sa applicare le conoscenze a situazioni nuove in modo autonomo
8		Buono	Ha conoscenze ampie e ben assimilate. Comprende in modo completo e ordinato i contenuti	Utilizza un linguaggio chiaro e corretto	Elabora in modo organico dimostrando buone capacità di analisi e sintesi; esprime giudizi pertinenti e chiari. Sa applicare le conoscenze a situazioni

					ni nuove in modo autonomo.
Area della sufficienza	7	Discreto	Conosce i contenuti in modo completo ma non approfondito;	Utilizza un linguaggio corretto ma non sempre articolato	Elabora correttamente, dimostrando capacità di analisi e sintesi soddisfacenti. Sa in genere applicare le conoscenze a situazioni nuove
	6	Sufficiente	Conosce i contenuti di base, comprende i significati essenziali. Ha conoscenze adeguate, acquisite a volte in modo un po' mnemonico	Sa come applicare tecniche, procedure e regole. Utilizza un linguaggio sufficientemente corretto	Elabora in modo semplificato. Sa applicare le conoscenze a situazioni analoghe o a situazioni nuove con qualche aiuto
Area della insufficienza	5	Insufficiente	Conosce in modo parziale i contenuti; Ha conoscenze lacunose e frammentarie	Sa applicare tecniche e regole solo se guidato Utilizza un linguaggio poco preciso	Elabora in maniera difficoltosa.
Area della insufficienza grave	4	Insufficiente grave	Conosce scarsamente i contenuti. Ha conoscenze parziali, acquisite in modo poco organico.	Ha evidenti limiti nella comprensione di quanto appreso. Utilizza un linguaggio scorretto	Ha evidenti limiti nella elaborazione di quanto appreso. Anche se guidato, rivela difficoltà nel risolvere i

					problemi proposti
Area della insufficienza molto grave	3	Insufficiente molto grave	La conoscenza dei contenuti trasmessi è molto frammentaria.	Opera in modo casuale. Utilizza un linguaggio scorretto	Non possiede metodo e autonomia. Non è in grado di risolvere i problemi proposti
	2				
	1		Si rifiuta di sottoporsi a verifica o non sussistono elementi di valutazione (impreparato)	Nessun elemento di valutazione	Nessun elemento di valutazione

6. CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La tabella riporta i parametri che concorrono alla voto relativo al comportamento

VOTO	Giudizio sintetico	Parametri di valutazione	
		Partecipazione al dialogo educativo	Rispetto delle scadenze e regole della vita scolastica. Statuto degli studenti, Regolamento d'Istituto
10	Si evidenzia una situazione particolarmente positiva nell'insieme dei parametri. Il comportamento è corretto e responsabile in tutte le aree disciplinari	Interviene frequentemente, con facilità in tutti i momenti di lavoro, in modo pertinente e propositivo	Sa proporre e rispettare rigorosamente le scadenze. Si attiene alle regole della vita scolastica e ne propone il miglioramento
9	Si evidenzia una situazione particolarmente positiva in alcuni dei parametri. Il comportamento è corretto e responsabile in tutte le aree disciplinari	Prende parte alla didattica in modo pertinente e responsabile anche se la sua partecipazione è per lo più recettiva	Rispetta le scadenze con regolarità. Si attiene alle regole della vita scolastica
8	Si delinea una situazione soddisfacente rispetto ai parametri utilizzati.	Interviene talvolta nei momenti di lavoro, in modo pertinente	Rispetta le scadenze e si attiene alle regole della vita scolastica
7	Si sottolineano carenze in alcuni dei parametri utilizzati. Violazioni non gravi di norme regolamentari evidenziate da richiami formali.	Interviene solo in alcuni momenti del lavoro e solo se chiamato in causa	Rispetta quasi sempre le scadenze, si attiene quasi sempre alle regole della vita scolastica
6	Si sottolineano diverse carenze significative in alcuni dei parametri utilizzati. Violazioni delle norme regolamentari evidenziate da richiami formali o da provvedimenti disciplinari.	Interviene raramente e in modo talvolta non pertinente e rispettoso	Spesso non rispetta le scadenze, si attiene con difficoltà alle regole della vita scolastica
5	Si evidenziano gravi violazioni delle norme regolamentari e dei doveri degli studenti, cui hanno fatto seguito reiterati provvedimenti disciplinari e/o provvedimenti disciplinari di particolare importanza. L'attribuzione di una valutazione insufficiente può essere attribuita dal Consiglio di classe soltanto in presenza di comportamenti di particolare ed oggettiva gravità, secondo i criteri e le indicazioni di cui agli art. 3 e 4 del DM n°5 del 16/01/09.		

7. CRITERI PER IL CALCOLO DEI CREDITI

Sulla base del Decreto legislativo 62/2017, art. 15, ribadito dalla Circolare del 04/10/2018 e dall'Ordinanza 205 dell'11 marzo 2019 il Credito scolastico viene attribuito in riferimento alla seguente tabella:

Tabella crediti

MEDIA DEI VOTI	III anno	IV anno	V anno
M < 6			7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Il punteggio massimo all'interno della banda di oscillazione viene attribuito agli studenti che abbiano conseguito una media = o > a **n,5**.

Per la conversione dei crediti pregressi è stata utilizzata la tabella seguente, allegata al d.lgs 62/17

Somma crediti conseguiti per il III e IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e IV anno (totale)
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

Con delibera del Collegio Docenti (n. 17 del 12-04-2019) e del Consiglio d'Istituto (n. 19 del 15-04-2019), si è deciso che, all'interno della banda di oscillazione, verrà attribuito il punteggio maggiore nel caso di una frequenza scolastica pari o superiore al 95% dell'orario annuale.

PARTE SECONDA: LA CLASSE

FINALITA' DELL'INDIRIZZO "GRAFICA"

Al termine del percorso di studi, gli studenti acquisiscono le seguenti competenze

- ✓ conoscenza degli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici;
- ✓ consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria;

- ✓ conoscenza e applicazione delle tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate ai diversi processi operativi;
- ✓ capacità di individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-prodotto-contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale;
- ✓ capacità di identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione ed alla produzione grafica;
- ✓ conoscenza e capacità di applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva.

CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	DOCENTE		
	TERZA	QUARTA	QUINTA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Invidia M. Caterina	Invidia M.Caterina	Sparasci Vincenzo
STORIA	Invidia M. Caterina	Invidia M. Caterina	Di Carlo Valentino
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Sangalli Paola	Sangalli Paola	Sangalli Paola
STORIA DELL'ARTE	Braganti Marina	Braganti marina	Braganti Marina
FILOSOFIA	Ercolano Pietro	Ercolano Pietro	Togni Andrea
MATEMATICA	Drei Manila	Drei Manila	Drei Manila
FISICA	Drei Manila	Drei Manila	Drei Manila
DISCIPLINE GRAFICHE	Olivieri Lorena	Carzaniga Mario	Carzaniga Mario
LABORATORIO DI GRAFICA	Caporaso Antonio	Caporaso Antonio	Caporaso Antonio
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE	Taschetti Elena	Rapelli Yuri	Taschetti Elena
RELIGIONE CATTOLICA	Nacchio Annunziata	Nacchio Annunziata	Nacchio Annunziata
SCIENZE	Manzoni Sofia	Manzoni Sofia	

EVOLUZIONE DELLA CLASSE

	TERZA	QUARTA	QUINTA
ISCRITTI AD INIZIO ANNO	25*	23***	19
PROMOSSO GIUGNO	15	12	
PROMOSSO DOPO ASSOLVIMENTO DEBITO	5	7	
NON PROMOSSO	2**	2	
TRASFERITI AD ALTRA SCUOLA		1	
NUOVE ISCRIZIONI		1	
RITIRATI	2	1	

*La classe risulta composta inizialmente a settembre 2016 da 25 studenti (di cui n 1 non ha mai frequentato da inizio anno. Sempre ad inizio anno uno studente cambia da indirizzo grafico ad altro indirizzo. Verso fine primo quadrimestre viene inserito un'alunno proveniente da altra scuola.

**Nel numero è compreso un'alunno non scrutinato per avere superato il limite massimo di assenze consentite per la validità dell'anno scolastico ai sensi della C.M. n.20/2011 e del DPR n.122/2009.

***n 1 studente svolge anno intercultura all'estero e n 1 studente da febbraio svolge semestre intercultura estero.

DEBITI FORMATIVI NEL TRIENNIO (ESCLUSI I NON AMMESSI)

DISCIPLINA	TERZA	QUARTA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	–	1
STORIA	1	–
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	4	5
STORIA DELL'ARTE	–	–
FILOSOFIA	–	–
MATEMATICA	2	–
FISICA	1	–
DISCIPLINE GRAFICHE	–	–
LABORATORIO DI GRAFICA	–	–
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE	–	–
SCIENZE	–	3

8. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5A grafica è composta da 19 studenti di cui 10 femmine e 9 maschi. Sono presenti 5 alunni certificati D.S.A. e 1 alunno certificato Bes , che si avvalgono delle misure dispensative e compensative previste dai relativi PDP elaborati annualmente dal Consiglio di classe. I PDP sono stati predisposti dal consiglio di classe in relazione alla certificazione depositata agli atti della scuola e sottoscritti da tutte le parti interessate (studenti, genitori, docenti) . Dai dati storici (contenuti nel prospetto allegato di seguito) si evince come il gruppo classe iniziale si sia più volte modificato fino a raggiungere l'attuale composizione . Dalla classe terza si sono avuti alunni provenienti da altre scuole, alunni ritirati, alunni non promossi e l'aggiunta di due ripetenti in classe quarta .

Anche la composizione del consiglio di classe, come risulta dalla tabella, è caratterizzata da una sostanziale continuità nel corso del triennio, con i soli cambiamenti dei docenti di Italiano, Storia e Filosofia in quinta, Discipline Grafiche in quarta.

Riguardo la fisionomia, all'inizio del triennio, la classe si presentava poco omogenea e compatta, divisa in gruppi che non interagivano positivamente tra di loro, creando a volte un clima scarsamente favorevole al dialogo educativo . Queste problematiche sono state affrontate e non completamente superate nonostante le continue sollecitazioni profuse dal corpo insegnante.

Il clima instauratosi nel corso degli anni, non ha favorito la classe nel presentarsi come un insieme di persone educate e collaborative, capaci di una positiva interazione sia con gli insegnanti che con i compagni. Un gruppo di allievi ha dimostrato un impegno e un atteggiamento non adeguato nelle diverse discipline: spesso è stato necessario invitare questi alunni ad un maggior senso di responsabilità, con particolare riguardo alla puntualità e al rispetto degli impegni presi, alla continuità nello studio e alla frequenza alle lezioni. Va rilevato infatti che la difficoltà nel gestire in modo sistematico ed efficace il carico di lavoro ha determinato, da parte di alcuni studenti, un incremento nel numero di assenze ed entrate posticipate.

Complessivamente i risultati raggiunti non sono stati pari alle aspettative, e l'applicazione allo studio non è stata costante, perlopiù circoscritta all'attività delle verifiche.

Dal punto di vista disciplinare alcuni allievi si sono distinti lungo tutto il triennio per una notevole vivacità ed esuberanza, che oltre a manifestarsi in una forma di partecipazione poco attiva alle lezioni ha determinato un comportamento scarsamente maturo e

responsabile non sempre in linea con il regolamento scolastico.

Spesso le dinamiche di gruppo hanno offuscato alcune individualità e reso in talune circostanze la didattica più faticosa e meno proficua. Altri hanno invece assunto un comportamento più corretto e responsabile. Nell'ultima parte dell'anno scolastico solo in alcune materie si è avuta una risposta più positiva in termini di impegno, partecipazione e disciplina.

Per quanto concerne il rendimento non è sempre stato uniforme in tutte le discipline, così come a livello della classe: Tra gli alunni si evidenziano differenze in termini di attitudini, impegno e partecipazione:

- un limitato numero di studenti ha dimostrato impegno costante, discreta motivazione e adeguate competenze nella produzione e rielaborazione dei vari contenuti disciplinari, evidenziate da un curriculum positivo in tutto il triennio, che hanno consentito loro di raggiungere livelli più che discreti .
- un secondo gruppo più consistente con sufficienti competenze di analisi, rielaborazione e applicazione di tecniche e procedure, raggiungendo così una preparazione più che sufficiente o discreta;
- un terzo gruppo di studenti, il cui profitto è mediamente sufficiente o appena sufficiente, ha incontrato difficoltà settoriali dovute a carenze pregresse o metodo di studio non del tutto adeguato.

Durante l'anno scolastico gli studenti si sono impegnati in modo soddisfacente nei percorsi di alternanza scuola lavoro, iniziando così a prendere contatto con il mondo del lavoro e riportando giudizi positivi e premi, da parte dei responsabili degli enti. Da questo punto di vista si può affermare che tutti, anche gli allievi più fragili, hanno acquisito utili competenze.

“Per tutti i casi coperti da privacy si farà riferimento ai documenti depositati in segreteria”

9. ATTIVITA' INTEGRATIVE NEL TRIENNIO

Per attività integrative s'intende tutto ciò che va ad arricchire l'offerta formativa curricolare sulla scorta del progetto didattico complessivo elaborato dal Consiglio di classe ad inizio anno scolastico, e precisamente: progetti didattico-educativi - visite e viaggi d'istruzione - partecipazione a conferenze, incontri, spettacoli....

L'elenco comprende anche le attività riconducibili a “**Cittadinanza e Costituzione**”, che per comodità di lettura vengono raggruppate in fondo all'elenco di ogni anno ed evidenziate in grigio.

ANNO SCOLASTICO 2016-17

n.	TIPOLOGIA	ATTIVITA'	DATA
1	PROGETTI DI CULTURA SPORTIVA	- progetto di rete di cultura sportiva (proposta di vari sport in orario extrascolastico); - sport a scuola (partecipazione a gare sportive); - arrampicata sportiva.	Intero anno scolastico
2	AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	spettacolo teatrale "L'Inferno di Dante" con Christian Poggioni	20/02/17
3	VISITA DIDATTICA	visita alla Viscom (Milano) con partecipazione a laboratorio	14/10/16
4	VISITA DIDATTICA	visita ai Bagni Diurni (Milano) e incontro con responsabili del FAI (attività in preparazione al progetto "FAI: Apprendisti ciceroni")	30/11/16
5	VISITA DIDATTICA	visita al castello visconteo e alla mostra su Leonardo Da Vinci a Vigevano	03/03/17
6	AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	Giornata della Memoria - Spettacolo teatrale " Il figlio di Saul "	27/01/17
7	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Progetto "FAI: apprendisti ciceroni " (P.C.T.O.)	Settembre 2016/marzo 2017
	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Progetto in collaborazione con ANPI lecco per grafica locandina e targa commemorazione protagonisti lecchesi della resistenza (P.C.T.O.)	Febbraio/aprile 2017
	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Volontariato : incontro con Gentileschi	Aprile 2017

ANNO SCOLASTICO 2017-18

1	PROGETTI DI CULTURA SPORTIVA	- progetto di rete di cultura sportiva (proposta di - vari sport in orario extrascolastico); - sport a scuola (partecipazione a gare sportive); arrampicata sportiva. - Corso di giocoleria	Intero anno scolastico
2	PROGETTO DIDATTICO	progetto "Charta Manent" (P.C.T.O.)	Settembre/ottobre 2017
3	AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Conferenza sul tema informazione – disinformazione-Continente Italia "Fakes News"	06/03/18
4	AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Spettacolo teatrale " Io non sono quel che sono " di Jacopo Boschini	24/11/17

5	AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Spettacolo teatrale " La bottega del caffè " regia di Marco Di Stefano	16/03/18
6	AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Progetto madrelingua	Novembre 2017/ aprile 2018
7	VISITA DIDATTICA	Visita alla mostra " Dentro Caravaggio " Palazzo Reale - Milano	15/11/17
8	VISITA DIDATTICA	Visita alla BIENNALE DI VENEZIA ARTE 2017	26/10/17
9	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Progetto Mesotelioma attivita' di sportello al Comune di Lecco con il Gruppo Mesotelioma e GAM per la divulgazione della patologia (P.C.T.O.)	Aprile /giugno 2018
10	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Conferenza con i referenti dell' associazione " Mato Grosso " per la promozione del volontariato	15/03/18
11	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Progetto " STARTUP " in collaborazione con Confindustria Lecco/Sondrio (P.C.T.O.)	Gennaio/ giugno 2018
12	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Progetto " Cult City " in collab. Con Confartigianato Lecco- produz. Gadget e loghi per implementare l' offerta turistico/culturale del territorio di Lecco (P.C.T.O.)	Febbraio/ giugno 2018
13	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Progetto Leggermente "Frammenti di felicitá" in collab. con Confcommercio lecco- incontri per attivita' grafiche ediz. Leggermente 2018/19 P.C.T.O.	Dicembre 2017/ marzo2018

ANNO SCOLASTICO 2018-19

1	PROGETTI DI CULTURA SPORTIVA	- progetto di rete di cultura sportiva (proposta di - vari sport in orario extrascolastico); - sport a scuola (partecipazione a gare sportive); - arrampicata sportiva.	Intero anno scolastico
2	AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	conferenza di Mauro Castelli sulla ex Jugoslavia	28/01/19
3	AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	spettacolo teatrale in lingua inglese "Dr. Jekyll and Mr. Hyde"	19/02/19
4	AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	spettacolo teatrale "Il muro" proposto dall'associazione Continente Italia	03/05/19
5	CITTADINANZA E	Progetto pannelli indicatori per Fiera di Erba	Settembre/ ottobre 2018

	COSTITUZIONE	in collab. con Confartigianato Imprese Lecco	
6	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Mesotelioma - progetto Brochure inerente la mostra "Amianto Killer- liberi di respirare" (P.C.T.O.)	Febbraio/ aprile 2019
7	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	"Leggermente" Confcommercio Lecco: restyling logo e libretto per il decimo anno di attivita' di Leggermente (P.C.T.O.)	Gennaio/ maggio 2019
8	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Progetto/Evento dedicato all'arte dell' acquarello e della carta - artisti di fama mondiale e studenti del L. A. Me Rosso in collab. Con Confindustria Lecco (P.C.T.O.)	30 aprile/ 1,2 maggio 2019
9	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Conferenza : Servizio civile	21/05/2019

Nel corso del triennio sono state effettuate attività volte al recupero di lacune pregresse, principalmente per le discipline con maggiori criticità, nella modalità di momenti di ripasso in itinere, sportelli help, corsi di recupero durante e al termine dell'anno scolastico.

Inoltre, sono stati proposti corsi di approfondimento e potenziamento - soprattutto di ambito artistico - e la partecipazione su base volontaria a cicli di spettacoli teatrali (Piccolo Teatro di Milano) in orario serale.

La classe nell'ultimo biennio ha preso parte anche a numerose attività di orientamento post diploma come la frequenza di open day di varie università, la partecipazione allo Young presso LarioFiere ad Erba (Co), incontri con associazioni del settore lavorativo e con ex studenti e lo svolgimento delle attività offerte dalla piattaforma Almadiploma preposta allo scopo.

Infine, alcuni alunni hanno partecipato alle attività di orientamento in entrata e interno (per la scelta degli indirizzi del triennio) durante gli open day dell'istituto.

10 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Si fornisce una breve descrizione dei progetti principali svolti dalla classe nell'ambito dei P.C.T.O., dei quali si allega il prospetto triennale (Project in progress) e la tabella riassuntiva con le attività e le ore effettuate da ogni singolo alunno (consegnata a parte alla Commissione d'esame). Per la documentazione completa si rimanda ai relativi faldoni depositati presso l'ufficio del Dirigente Scolastico.

CLASSE TERZA a. s. 2016 / 2017

1 PROGETTO "FAI: APPRENDISTI CICERONI": gli studenti, dopo essere stati formati sull'importanza della tutela del paesaggio, del recupero e preservazione del patrimonio artistico del Paese e sulle attività del FAI (Fondo Ambiente Italiano), hanno raccolto e rielaborato informazioni storico-artistiche relative a significativi punti di interesse siti nel Comune di Oggiono, e successivamente svolto attività di guida o accoglienza in occasione delle giornate di Primavera del FAI.

1. CLASSE QUARTA a. s. 2017 / 2018

1 PROGETTO "CHARTA MANENT": gli alunni hanno preso parte a diverse attività connesse con il mondo della produzione della carta, organizzate dall'associazione Confartigianato di Lecco. Tra le attività si segnala l'incontro con un maestro cartaiolo che ha illustrato le varie tecniche di produzione della carta, la visita guidata ad una cartiera, l'allestimento e il ruolo di guida della relativa mostra. In seguito la conferenza sui benefici e vantaggi della carta riciclata a cura della Cima/Cartiera dell'Adda.

2 PROGETTO " CULT CITY " : L'iniziativa che ha unito Confartigianato Imprese Lecco, il Liceo artistico Medardo Rosso e il CFPP promosso dal Consorzio Consolida, ha dato vita ad un progetto di marketing turistico per valorizzare il patrimonio storico, culturale e paesaggistico del territorio lecchese, attraverso l'ideazione e la prototipazione di piccoli manufatti da proporre come gadget della Città di Lecco. Dopo una fase di studio da parte degli studenti, i gadget sono stati realizzati dal Centro di Formazione Professionale gestito dal Consorzio Consolida e sono ora a disposizione del Comune di Lecco.

3 PROGETTO "STARTUP " La classe ha aderito al Progetto concorso "un marchio per le startup" promosso dalla Confindustria di Lecco/Sondrio. Dopo la partecipazione ad incontri preliminari promossi dall' associazione, gli studenti hanno creato e realizzato nuovi marchi per quattro startup . Le proposte presentate sono risultate interessanti ed una di esse e' risultata vincitrice per essere pienamente rispondente alle richieste della committenza.

CLASSE QUINTA a. s. 2018 / 2019

" LECCO IN ACQUARELLO ", gli studenti incontrano artisti e artigiani indiani

Con il patrocinio della Confcommercio di Lecco workshop degli artisti con esercitazioni pittoriche degli studenti che hanno potuto osservare con occhi diversi i luoghi per loro quotidiani. Evento che ha permesso agli studenti di conoscere meglio l'acquarello come mezzo essenziale di espressione, una tecnica diversa da un lavoro digitale al computer ma anche per far riflettere i ragazzi delle bellezze locali che li circondano.

" PROGETTO MESOTELIOMA " in collaborazione con il Gruppo aiuto Mesotelioma e associazione GAM . Gli studenti hanno realizzato una brochure .nell'ambito del tema amianto rivolto ad una campagna di sensibilizzazione della malattia e della promozione di manifestazioni culturali volte a raccogliere donazioni.

11 CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Premesso che la disciplina trasversale di "Cittadinanza e Costituzione" riveste un carattere del tutto particolare, configurandosi come un insieme, più o meno ordinato, di attività al cui centro vi siano tutte quelle competenze – sociali, relazionali, di autonomia personale e decisionale, di auto-responsabilizzazione, di partecipazione – che girano intorno al nucleo fondante della "cittadinanza attiva", il Consiglio di Classe propone un elenco ragionato di attività e progetti a cui la classe, sotto varie forme e con modalità diverse, ha partecipato nel corso del triennio (quinquennio) (vedi paragrafo 13)

In particolar modo, si segnala la valenza formativa dei progetti dei P.C.T.O :

"FAI- APPRENDISTI CICERONI", "PROGETTO STARTUP", "CULT CITY",

MESOTELIOMA”, che nelle specificità di ciascuno hanno contribuito a favorire negli alunni una maggiore consapevolezza del significato dell'essere cittadino attivo in linea con i principi della Carta Costituzionale (cfr. articolo n. 9) e con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda ONU 2030 (cfr. obiettivo n.11).

Partendo però dal concetto, comune a tutte le tipologie di competenze, che l'acquisizione, l'esercizio e lo sviluppo delle stesse non può in alcun modo esaurirsi nella sola esperienza scolastica e tenendo conto dell'importanza degli apprendimenti avvenuti in modalità non formale e informale (RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO D'EUROPA del 20 dicembre 2012 sulla convalida dell'apprendimento non formale e informale), si è deciso di affiancare un altro elenco* in cui compaiano esperienze ed attività compiute nel triennio dai singoli allievi che si configurino come percorsi aventi carattere formativo e di cittadinanza attiva.

Il C.d.C., in linea con le finalità dell'istituto formulate al punto 1 del presente documento, ha incoraggiato e favorito la partecipazione degli studenti ad attività formative extrascolastiche, valorizzandone la ricaduta positiva nella pratica quotidiana, misurabile nell'attitudine alla collaborazione e aiuto reciproco, all'accettazione delle diversità, al rispetto delle regole di convivenza civile, alla maturazione del senso di responsabilità ed ogni altra competenza sociale che confluisce nella valutazione della condotta degli allievi.

** Il modello si trova alla fine; questa tabella verrà consegnata alla Commissione, ma non pubblicata*

12 MODALITA' E CRITERI VALUTAZIONE DEL C.d.C

Le modalità di verifica sono state fissate autonomamente all'interno di ogni ambito disciplinare, talvolta in forma interdisciplinare, e basate su un congruo numero di dati oggettivi. Il numero minimo di verifiche svolte è stato quello previsto in ogni specifico ambito disciplinare a seconda della tipologia (scritto, orale, pratico). Per quanto riguarda le materie d'indirizzo, ogni singola attività portata a termine è stata considerata un momento di verifica e di confronto critico all'interno del processo di apprendimento. Sono state generalmente effettuate un numero di tre verifiche per singolo periodo didattico (quadrimestre), opportunamente segnalate sul registro di classe, e non più di una al giorno.

Per la valutazione finale degli studenti, il Consiglio di classe, oltre che ai criteri generali approvati dal Collegio dei Docenti e riportati nel PTOF, si è attenuto anche ai seguenti parametri:

- frequenza alle lezioni
- partecipazione al dialogo educativo
- interesse, impegno e costanza nello studio e nelle attività didattiche.

13 PROVE DI SIMULAZIONE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

In ottemperanza alla nota dell'08 febbraio 2019, in cui il Miur comunicava le date per lo svolgimento delle simulazioni nazionali d'esame relative alla prima ed alla seconda prova, le discipline coinvolte si sono comportate nel seguente modo:

PRIMA PROVA: ITALIANO

1° SIMULAZIONE: 19 FEBBRAIO 2019

NON EFFETTUATA CON UTILIZZO SUCCESSIVO DEI MATERIALI FORNITI NELLA DIDATTICA ORDINARIA

Motivazione della non effettuazione: il docente della disciplina ha ritenuto più opportuno visionare insieme alla classe il materiale e le tipologie proposte dalla traccia ministeriale a scopo didattico.

2° SIMULAZIONE: 26 MARZO 2019

EFFETTUATA

SECONDA PROVA: DISCIPLINE GRAFICHE

1° SIMULAZIONE: 28 FEBBRAIO 2019

EFFETTUATA

2° SIMULAZIONE: 02 APRILE 2019

EFFETTUATA

Di tutte le prove di simulazione vengono allegate le griglie di correzione

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SPARASCI VINCENZO	
STORIA	DI CARLO VALENTINO	
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	SANGALLI PAOLA	
STORIA DELL'ARTE	BRAGANTI MARINA	
FILOSOFIA	TOGNI ANDREA	
MATEMATICA	DREI MANILA	
FISICA	DREI MANILA	
DISCIPLINE GRAFICHE	CARZANIGA MARIO	
LABORATORIO DI GRAFICA	CAPORASO ANTONIO	
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE	TASCHETTI ELENA	
RELIGIONE CATTOLICA	NACCHIO ANNUNZIATA	

Visto
Dirigente scolastico
Carlo Cazzaniga

Lecco, 15 maggio 2019

