



Ministero d'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso"
Liceo Artistico "Medardo Rosso" - Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio "Giuseppe Bovara"
Via Calatafimi n°5 - 23900 Lecco Tel. 0341369278
PEC istituzionale: lcis01300g@pec.istruzione.it - email ordinaria istituzionale: lcis01300g@istruzione.it
C.M. LCIS01300G - C.F. 92072640136



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ART.5 D.P.R. 323/98)

ESAME DI STATO

CLASSE QUINTA - SEZIONE C

LICEO ARTISTICO

INDIRIZZO: SCENOGRAFIA

PARTE PRIMA: INTRODUZIONE GENERALE AL CORSO DI STUDI

1. FINALITA' DELL'ISTITUTO

Attraverso la sua azione, l'Istituto vuole concorrere alla formazione del cittadino attivo e consapevole, lavorando alla realizzazione delle seguenti finalità:

- Valorizzare lo studente come persona capace di rispettare e di promuovere l'integrazione ed il confronto con tutte le diversità: personali, culturali, etniche e religiose;
- Promuovere l'accoglienza degli studenti, attraverso iniziative culturali e didattiche, anche con la collaborazione di istituzioni specifiche;
- Incrementare le esperienze culturali per meglio definire le attitudini e contribuire alla formazione dell'identità personale;
- Educare alla pace ed alla legalità, intese come rispetto della persona, dei diritti e dei doveri propri e altrui;
- Educare alla salute attraverso il potenziamento del senso di responsabilità e della consapevolezza di sé e degli altri attraverso adeguate informazioni
- Ricercare elementi di continuità e raccordo tra il mondo dell'istruzione e quello del lavoro;
- Progettare attività extrascolastiche che amplino l'offerta formativa in favore dello studente;
- Attivare percorsi integrativi e di sostegno per gli alunni che presentino difficoltà, sia sul piano didattico che educativo;
- Incrementare e migliorare il tasso di successo scolastico, cercando di rispondere sempre meglio ai bisogni formativi degli alunni;
- Intervenire in modo efficace sul fenomeno della dispersione scolastica, assicurando l'attivazione di progetti volti a favorire tale obiettivo;
- Favorire la conoscenza delle attività produttive, con particolare riferimento a quelle presenti nel territorio lecchese;

2. FINALITA' DEL LICEO ARTISTICO

- ✓ Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica, favorendo l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica, nonché la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative.
- ✓ Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale, al fine di coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna.
- ✓ Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nello ambito delle arti.

3. OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI

- Avere un comportamento corretto e rispettoso verso sé, gli altri e l'ambiente, attenendosi alle regole di convivenza sociale;
- Favorire lo sviluppo della consapevolezza di sé e della capacità di relazionarsi con coetanei e adulti;
- Partecipare in modo attivo e consapevole al dialogo educativo;

- Promuovere la comprensione e la tolleranza reciproca nel rispetto dell'identità e della diversità;
- Favorire l'acquisizione di strumenti che permettano allo studente di raggiungere una maggior indipendenza di pensiero e di azione.

4. OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

- Acquisire un metodo di studio e di lavoro organico e autonomo;
- Sviluppare una competenza linguistica generale e specifica in ogni disciplina;
- Sviluppare la capacità di osservazione, analisi e sintesi, attraverso l'elaborazione di schemi, griglie, appunti e mappe concettuali;
- Sviluppare la capacità di effettuare collegamenti interni ed esterni alla disciplina, mettendo in relazione le conoscenze acquisite nel percorso di studio;
- Possedere una consapevolezza adeguata rispetto alla progettazione didattica attuata;
- Sviluppare la capacità di riflettere sui diversi linguaggi, sulle loro regole specifiche e sulle loro potenzialità comunicative, come condizione preliminare per una rielaborazione creativa e tecnica dei diversi contenuti disciplinari e comprenderne quindi la molteplicità di rapporti possibili;
- Favorire nello studente l'autonoma capacità di riflessione e di discussione critica rispetto al proprio operato;
- Sviluppare capacità di orientamento, adattamento e autonomia di fronte a problemi nuovi;
- Sviluppare la capacità di orientarsi rispetto alle scelte educative future;
- Sviluppare capacità di dialogo con le realtà sociali, culturali e lavorative del territorio

5. CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Nella tabella sono sintetizzati i parametri relativi alla valutazione del rendimento scolastico

	Voto e giudizio corrispondente		conoscenze	abilità	competenze
	Area della eccellenza	10	Ottimo	Conosce i contenuti in modo organico, ampio e approfondito.	Opera con padronanza e sicurezza, instaurando relazioni tra i vari campi della conoscenza. Utilizza un linguaggio ricco e sempre appropriato.
9		Distinto	Conosce e comprende in modo esauriente e approfondito i contenuti	Utilizza un linguaggio chiaro e corretto	Rielabora organicamente ed esprime giudizi pertinenti e articolati. Sa applicare le conoscenze a situazioni nuove in modo autonomo
8		Buono	Ha conoscenze ampie e ben assimilate. Comprende in modo completo e ordinato i contenuti	Utilizza un linguaggio chiaro e corretto	Elabora in modo organico dimostrando buone capacità di analisi e sintesi; esprime giudizi pertinenti e chiari. Sa applicare le conoscenze a situazioni nuove in modo autonomo.
Area della sufficienza	7	Discreto	Conosce i contenuti in modo completo ma non approfondito;	Utilizza un linguaggio corretto ma non sempre articolato	Elabora correttamente, dimostrando capacità di analisi e sintesi soddisfacenti. Sa in genere applicare le conoscenze a situazioni nuove
	6	Sufficiente	Conosce i contenuti di base, comprende i significati essenziali. Ha conoscenze adeguate, acquisite a volte in modo un po' mnemonico	Sa come applicare tecniche, procedure e regole. Utilizza un linguaggio sufficientemente corretto	Elabora in modo semplificato. Sa applicare le conoscenze a situazioni analoghe o a situazioni nuove con qualche aiuto

Area della insufficienza	5	Insufficiente	Conosce in modo parziale i contenuti; Ha conoscenze lacunose e frammentarie	Sa applicare tecniche e regole solo se guidato Utilizza un linguaggio poco preciso	Elabora in maniera difficoltosa.
Area della Insufficienza grave	4	Insufficiente e grave	Conosce scarsamente i contenuti. Ha conoscenze parziali, acquisite in modo poco organico.	Ha evidenti limiti nella comprensione di quanto appreso. Utilizza un linguaggio scorretto	Ha evidenti limiti nella elaborazione di quanto appreso. Anche se guidato, rivela difficoltà nel risolvere i problemi proposti
Area della Insufficienza molto grave	3	Insufficiente e molto grave	La conoscenza dei contenuti trasmessi è molto frammentaria.	Opera in modo casuale. Utilizza un linguaggio scorretto	Non possiede metodo e autonomia. Non è in grado di risolvere i problemi proposti
	2		Si rifiuta di sottoporsi a verifica o non sussistono elementi di valutazione (impreparato)	Nessun elemento di valutazione	Nessun elemento di valutazione
	1				

6. CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La tabella riporta i parametri che concorrono alla voto relativo al comportamento

VOTO	Giudizio sintetico	Parametri di valutazione		
		Partecipazione al dialogo educativo	Rispetto delle scadenze e regole della vita scolastica. Statuto degli studenti, Regolamento d'Istituto	Relazioni all'interno dell'ambiente scolastico e della classe
10	Si evidenzia una situazione particolarmente positiva nell'insieme dei parametri. Il comportamento è corretto e responsabile in tutte le aree disciplinari	Interviene frequentemente, con facilità in tutti i momenti di lavoro, in modo pertinente e propositivo	Sa proporre e rispettare rigorosamente le scadenze. Si attiene alle regole della vita scolastica e ne propone il miglioramento	E' un riferimento positivo per la socializzazione all'interno della classe e/o promuove momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa
9	Si evidenzia una situazione particolarmente positiva in alcuni	Prende parte alla didattica in modo pertinente e responsabile anche se la sua	Rispetta le scadenze con regolarità. Si attiene alle regole della vita scolastica	E' un riferimento positivo all'interno della classe e/o partecipa attivamente a

	dei parametri. Il comportamento è corretto e responsabile in tutte le aree disciplinari	partecipazione è per lo più recettiva		momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa
8	Si delinea una situazione soddisfacente rispetto ai parametri utilizzati.	Interviene talvolta nei momenti di lavoro, in modo pertinente	Rispetta le scadenze e si attiene alle regole della vita scolastica	Stabilisce relazioni costruttive con le singole persone ma solo saltuariamente partecipa a momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa
7	Si sottolineano carenze in alcuni dei parametri utilizzati. Violazioni non gravi di norme regolamentari evidenziate da richiami formali.	Interviene solo in alcuni momenti del lavoro e solo se chiamato in causa	Rispetta quasi sempre le scadenze, si attiene quasi sempre alle regole della vita scolastica	Stabilisce relazioni in genere corrette. Non è generalmente interessato a momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa
6	Si sottolineano diverse carenze significative in alcuni dei parametri utilizzati. Violazioni delle norme regolamentari evidenziate da richiami formali o da provvedimenti disciplinari.	Interviene raramente e in modo talvolta non pertinente e rispettoso	Spesso non rispetta le scadenze, si attiene con difficoltà alle regole della vita scolastica	Stabilisce relazioni non sempre corrette. Si esclude dai momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che vengono trattati
5	<p>Si evidenziano gravi violazioni delle norme regolamentari e dei doveri degli studenti, cui hanno fatto seguito reiterati provvedimenti disciplinari e/o provvedimenti disciplinari di particolare importanza. L'attribuzione di una valutazione insufficiente può essere attribuita dal Consiglio di classe soltanto in presenza di comportamenti di particolare ed oggettiva gravità, secondo i criteri e le indicazioni di cui agli art. 3 e 4 del DM n°5 del 16/01/09.</p> <p>La valutazione del comportamento inferiore alla sufficienza, ovvero 5/10, riportata dallo studente in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica dello stesso al successivo anno di corso o all' esame conclusivo del corso di studi.</p>			

7. CRITERI PER IL CALCOLO DEI CREDITI

Sulla base del Decreto legislativo 62/2017, art. 15, ribadito dalla Circolare del 04/10/2018 e dall'Ordinanza 205 dell'11 marzo 2019 il Credito scolastico viene attribuito in riferimento alla seguente tabella:

Tabella crediti

MEDIA DEI VOTI	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$			7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il punteggio massimo all'interno della banda di oscillazione viene attribuito agli studenti che abbiano conseguito una media $= o > a$ **n,5**.

Per la conversione dei crediti pregressi è stata utilizzata la tabella seguente, allegata al d.lgs 62/17

Somma crediti conseguiti per il III e IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e IV anno (totale)
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

Con delibera del Collegio Docenti (n. 17 del 12-04-2019) e del Consiglio d'Istituto (n. 19 del 15-04-2019), si è deciso che, all'interno della banda di oscillazione, verrà attribuito il punteggio maggiore nel caso di una frequenza scolastica pari o superiore al 95% dell'orario annuale.

PARTE SECONDA: LA CLASSE

8. FINALITA' DELL'INDIRIZZO "SCENOGRAFIA"

Al termine del percorso di studi, gli studenti acquisiscono le seguenti competenze

- ✓ conoscenza degli elementi costitutivi dell'allestimento scenico, dello spettacolo, del teatro e del cinema;
- ✓ consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della progettazione e della realizzazione scenografica;
- ✓ capacità di individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto spazio scenico-testo-regia, nelle diverse funzioni relative a beni, servizi e produzione;

- ✓ capacità di identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione degli elementi scenici;
- ✓ capacità di individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi finalizzati all'esposizione (culturali, museali, etc);
- ✓ conoscenza e capacità di applicare i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico.

9. CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	DOCENTE			ORE SETT. QUINTA
	TERZA	QUARTA	QUINTA	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Scialla Annalisa	Scialla Annalisa	<ul style="list-style-type: none"> • Di Carlo Valentino • Paciello Mariano • Scialla Annalisa 	4
STORIA	Scialla Annalisa	Scialla Annalisa	<ul style="list-style-type: none"> • Di Carlo Valentino • Paciello Mariano • Scialla Annalisa 	2
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Catapano Maria Giuseppa	Catapano Maria Giuseppa	Catapano Maria Giuseppa	3
STORIA DELL'ARTE	Gibertini Monica	Gibertini Monica	Gibertini Monica	3
FILOSOFIA	Ercolano Pietro	Ercolano Pietro	Togni Andrea	2
MATEMATICA	Casalone Saul	Fornari Lorenzo	Fornari Lorenzo	3
FISICA	Fornari Lorenzo	Casalone Saul	Casalone Saul	2
CHIMICA	Papini Elena	Papini Elena		
DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE	Perego Patrizia	Perego Patrizia	Perego Patrizia	5
DISCIPLINE GEOMETRICHE E SCENOTECNICHE	Ratti Dafne	Ratti Dafne	Ratti Dafne	2
LABORATORIO DI SCENOGRAFIA	Tintori Luigi	Tintori Luigi	Tintori Luigi	7
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE	Lunghi Gabriella	Lunghi Gabriella	Bonanno Davide	2

RELIGIONE CATTOLICA	Nacchio Nunzia	Nacchio Nunzia	Nacchio Nunzia	1
------------------------	-------------------	-------------------	-------------------	---

10. EVOLUZIONE DELLA CLASSE

	TERZA		QUARTA	QUINTA
ISCRITTI AD INIZIO ANNO	10		7	8
PROMOSSI GIUGNO	7		6	
PROMOSSI DOPO ASSOLVIMENTO DEBITO	1		1	
NON PROMOSSI				
TRASFERITI AD ALTRO INDIRIZZO / ISTITUTO	2		1	
ANNO ALL'ESTERO			1	
NUOVE ISCRIZIONI				1

11. DEBITI FORMATIVI NEL TRIENNIO (ESCLUSI I NON AMMESSI)

DISCIPLINA	TERZA	QUARTA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	-	-
STORIA	-	-
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	1	1
STORIA DELL'ARTE	-	-
FILOSOFIA	-	-
MATEMATICA	-	1
FISICA	-	-
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE	-	-
CHIMICA	-	-

DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE	-	-
DISCIPLINE GEOMETRICHE E SCENOTECNICHE	-	-
LABORATORIO DI SCENOGRAFIA	-	-

12. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5C indirizzo Scenografia risulta composta da 8 alunni, 7 femmine e un maschio. Una studentessa che ha frequentato l'anno di studio all'estero (Taiwan) ha ripreso la frequenza nella classe nell'indirizzo di appartenenza.

Nel corso del triennio la classe ha cambiato la sua composizione iniziale da 9 alunni scritti all'attuale numero di 8 in seguito al riorientamento verso altri indirizzi della scuola di 2 studentesse e il trasferimento in un altro istituto di una. Un alunno ripetente proveniente dallo stesso indirizzo è stato inserito nel gruppo classe quest'anno. Risultano iscritti nella classe 2 studenti con DSA e 1 studente con BES per i quali il Consiglio di Classe ha predisposto una programmazione con misure dispensative / compensative specifiche.

La continuità dei docenti in quasi tutte le discipline dell'Area di Base (ad eccezione di Filosofia ed Educazione Fisica, interrotta solo nell'anno scolastico in corso e dell'Area d'Indirizzo, ha reso possibile l'attuazione di un progetto didattico ed educativo costante e coerente con la fisionomia della classe, garantendo metodologie e proposte didattiche calibrate sulle esigenze degli studenti. La classe risulta ben amalgamata al suo interno. Dal punto di vista delle dinamiche interpersonali, gli studenti hanno stabilito relazioni corrette e solidali sia tra di loro che con i compagni dell'indirizzo architettura con cui hanno condiviso esperienze didattiche positive durante le ore delle materie dell'Area di Base. Alcuni studenti hanno dimostrato di essere una risorsa valida per tutta la classe nella sua totalità mettendo a disposizione le proprie competenze scolastiche e supportando i compagni in situazioni di difficoltà. Il Regolamento d'Istituto e le norme vincolanti la vita scolastica si possono considerare rispettati; la puntualità, la ottemperanza agli impegni, la partecipazione ad ogni iniziativa è sempre stata affrontata con responsabilità.

Tutti gli alunni hanno avuto un percorso di maturazione e crescita personale e, a diversi livelli, hanno raggiunto gli obiettivi previsti per la classe quinta.

Area di base

Nel corso del triennio il dialogo educativo con gli insegnanti è sempre stato positivo; nella classe quinta è diventato costruttivo con tutti i docenti con cui gli alunni hanno instaurato buoni rapporti di collaborazione. La frequenza alle lezioni (tranne in un caso) è stata regolare per tutti gli studenti garantendo un sereno svolgimento delle attività didattiche programmate. Durante le lezioni l'attenzione è stata sempre costante per tutti gli allievi sebbene la partecipazione sia stata diversificata per le capacità di ciascuno; gli alunni tendenzialmente più timidi e riservati o incerti in alcune discipline, sono intervenuti solo su sollecitazione degli insegnanti. La maggior parte degli studenti negli anni ha maturato un positivo metodo di

studio che, ad oggi, risulta organizzato ed efficace per un buon numero di essi; una buona motivazione allo studio e un'applicazione costante hanno sopperito ad un metodo di studio talvolta poco critico e personale.

Gli esiti raggiunti dalla classe in termini di conoscenze, competenze e capacità sono soddisfacenti.

All'interno del gruppo classe si configurano tre fasce di livello:

- a) un gruppo è costituito da alunni che hanno mostrato impegno, partecipazione e senso di responsabilità e si apprestano a sostenere la prova d'esame con un'organica preparazione generale; sanno anche esprimere in modo critico e personale i contenuti appresi, utilizzando il linguaggio specifico delle varie discipline.
- b) un secondo gruppo ha acquisito in tutte le materie discrete conoscenze dei contenuti, tematiche, procedure e tecniche che riescono ad applicare nei diversi contesti di comunicazione e che elaborano in maniera corretta.
- c) infine, un terzo gruppo è costituito da allievi che, sebbene negli anni si siano costantemente impegnati in classe e a casa, a causa di un metodo di studio poco efficace e lacune pregresse parzialmente risolte, ovvero per capacità personali, ha raggiunto esiti mediamente sufficienti con incertezze in alcune discipline.

Area d'indirizzo: Scenografia

Nel corso del triennio il numero ridotto degli allievi iscritti all'indirizzo ha consentito di instaurare buoni rapporti di cooperazione tra gli studenti e i docenti e così un sereno clima di lavoro. Gli alunni hanno beneficiato dell'attenzione costante dei docenti che, di conseguenza, ha avuto una positiva ricaduta didattica. Gli studenti hanno acquisito un buon livello di conoscenza dei processi e tecniche che utilizzano in modo opportunamente fluido ed organizzato; ogni studente con impegno è riuscito ad incrementare e sviluppare un proprio livello di abilità che utilizza in modo autonomo. Gli obiettivi didattici sono stati raggiunti, a diversi livelli, da tutti gli studenti. Gli esiti conseguiti sono mediamente buoni con alcuni alunni che si posizionano nell'area dell'eccellenza.

13. ATTIVITA' INTEGRATIVE NEL TRIENNIO

Per attività integrative s'intende tutto ciò che va ad arricchire l'offerta formativa curricolare sulla scorta del progetto didattico complessivo elaborato dal Consiglio di classe ad inizio anno scolastico, e precisamente:

L'elenco comprende anche le attività riconducibili a "**Cittadinanza e Costituzione**", che per comodità di lettura vengono raggruppate in fondo all'elenco di ogni anno ed evidenziate in grigio.

ANNO SCOLASTICO 2016-17

n.	TIPOLOGIA	ATTIVITA'	DATA
1	Ampliamento Offerta Formativa	Progetto " Sport a scuola "	Tutto l'anno
2	Ampliamento Offerta Formativa	Progetto Certificazione Linguistica PET : 20 lezioni tenute in Istituto in preparazione all'Esame finale (adesione facoltativa)	Ottobre- maggio in orario extra- curriculare
3	Ampliamento Offerta Formativa	Uscita didattica Milano: Visita al museo Ansaldo della Scala + Milano Escher+Mostra a Palazzo Reale	18.10. 2016
4	Ampliamento Offerta Formativa	Progetto " Amici del Teatro " Piccolo di Milano : 4 spettacoli teatrali serali (adesione facoltativa)	Nov - Apr in orario extra- curriculare
5	Ampliamento Offerta Formativa +	Conferenza: presentazione dello spettacolo teatrale " Moby Dick " di Melville	14.11. 2016
6	Ampliamento Offerta Formativa	Uscita didattica ad Osnago: Spettacolo teatrale " Moby Dick " di Melville	23. 11. 2016
7	Ampliamento Offerta Formativa	Conferenze SOS Amianto , gruppo Mesotelioma	03. 12. 2016 17. 02. 2017
8	Ampliamento Offerta Formativa	Ciclo di conferenze Teatro Invito sulla formazione relativa all'attività teatrale	19. 01. 2017 22. 01. 2017 02. 02. 2017
9	Ampliamento Offerta Formativa	Ciclo di 3 conferenze in istituto relative alla formazione Sicurezza generale e specifica	20. 01. 2017 27. 01. 2017 06. 02. 2017
10	Ampliamento Offerta Formativa	Conferenza in preparazione allo spettacolo teatrale serale al Piccolo " Pinocchio "	07. 02. 2017
11	Ampliamento Offerta Formativa	Spettacolo teatrale " Bastarda " di Fragile Artist - Teatro Invito di Lecco	13.02. 2017
12	Ampliamento Offerta Formativa	Spettacolo teatrale in Istituto: adattamento Inferno di Dante, compagnia dell'attore Christian Poggioni	20. 02. 2017
13	Ampliamento Offerta Formativa	Conferenza: presentazione in Istituto del progetto "TeatrOn" Alla scoperta del teatro dal vivo" a cura di Scarlattine Progetti	21. 02. 2017
14	Ampliamento	Attività laboratoriale con soggiorno di 1	Mar - Apr

	Offerta Formativa	settimana a Campsirago, Colle Brianza. Progetto TeatrOn!	
15	Ampliamento Offerta Formativa	Conferenza: Le tecniche pittoriche in Istituto	26 .04. 2017
16	Ampliamento Offerta Formativa	Viaggio d'istruzione a Mantova: architettura e pittura	11.05. 2017
17	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Progetto di rete” Ambiente e cultura sportiva”	Tutto l’anno
18	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	“ Dalla consapevolezza alle azioni ”: incontro sui braccianti migranti e i ghetti	24. 10. 2016
19	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Conferenze SOS Amianto , gruppo Mesotelioma (verso un’Architettura consapevole e responsabile)	03. 11. 2016 17. 02. 2017
20	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Incontro con i volontari del Mato Grosso	14. 02. 2017
21	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Incontro con i volontari Oikos e con Andrea Gentileschi che racconta di persona i problemi dei portatori di handicap	Il Quadrim
22	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Partecipazione conferenze sulla legalità (4 studenti)	21. 03. 2017
23	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Spettacolo teatrale di Pleiadi Art Productions “ Passioni ”: 4 personaggi femminili si raccontano tra passione, solitudine, pregiudizio e violenza	Mar 2017
24	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Conferenza: Colori e prodotti naturali per un corretto rispetto della natura	26. 04. 2017
25	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Educazione alla cittadinanza e legalità: incontro con Libera, associazione contro le mafie; spettacolo teatrale “ Per questo mi chiamo Giovanni ” sulla vita di G. Falcone, tratta dal romanzo di L. Garlando	06. 05. 2017

ANNO SCOLASTICO 2017-18

1	Ampliamento Offerta Formativa	Progetto “ Sport a scuola ”; Progetto di rete” Ambiente e cultura sportiva”	Tutto l’anno
2	Ampliamento Offerta Formativa	Progetto “ Charta Manent ” : visita alla Cartiera dell’Adda, attività didattica con mostra al Santuario Santa Maria del Lavello	Sett - ottobre
3	Orientamento	“ Young Orienta il Futuro ”, Lario Fiere - Erba	20.10. 2017
4	Ampliamento Offerta Formativa	Progetto biennale GADECC Mystery Theater in collaborazione con la Fondazione Ercole Carcano di Mandello del Lario – settore dei laboratori teatrali per bambini	Ott - Apr
5	Ampliamento Offerta Formativa	Progetto Certificazione Linguistica FIRST: 20 lezioni tenute in Istituto in preparazione all’esame finale (adesione facoltativa)	Ott - mag. In orario extra- curriculare
6	Ampliamento Offerta Formativa	Progetto Madrelingua: attività di potenziamento linguistico con una lettrice madrelingua	Nov - gen
7	Ampliamento Offerta Formativa	Spettacolo del teatro di figura di marionette “ La lampada di Aladino ” di Carlo Colla e figli a Milano	17.11. 2018
8	Ampliamento Offerta Formativa	Uscita didattica: Hangar Bicocca, Mostra di Lucio Fontana	17.11. 2017
9	Ampliamento Offerta Formativa	Progetto “ Amici del Teatro ” Piccolo di Milano: 4 spettacoli teatrali serali (adesione facoltativa)	Nov - aprile Extra- curriculare
10	Ampliamento Offerta Formativa	Hina Matsuri: fiaba giapponese: spettacolo di percussioni a cura dell’associazione Taiko di Lecco	02.12. 2018
11	Ampliamento Offerta Formativa	Conferenza: Sisma energia: “Gestione dell’energia nella cartiera dell’Adda” - la cartiera dell’Adda: la materia prima riciclata	02. 02. 2018
12	Ampliamento Offerta Formativa	Uscita didattica nel territorio: Spettacolo teatrale “ La bottega del caffè ” di Goldoni. Teatro Invito di Lecco	16. 03. 2018
13	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	“ Otello ” di Teatro Indaco: spettacolo teatrale relativo al progetto di prevenzione dei comportamenti violenti nelle coppie adolescenti Questo Mostro Amore	24. 11. 2017
14	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Visione del film: “ La signora dello zoo di Varsavia ” di Niki Caro in occasione della giornata della Memoria	Gen 2018
15	CITTADINANZA E	Conferenza: La cartiera dell’Adda, la materia prima riciclata; Sisma Energia:	02. 02. 2018

	COSTITUZIONE	Gestione dell'energia nella Cartiera dell'Adda	
16	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	"Fake News" : informazione e disinformazione di Continente Italia	06. 03. 2018
ANNO SCOLASTICO 2018-19			
1	Ampliamento Offerta Formativa	Progetto "Amici del Teatro" : 4 spettacoli teatrali serali al Teatro Piccolo di Milano (adesione facoltativa)	Otto - mag in orario extra-curriculare
2	Ampliamento Offerta Formativa	Progetto Certificazione Linguistica FIRST : 20 lezioni tenute in Istituto in preparazione all'esame finale (adesione facoltativa)	Otto - mag in orario extra-curriculare
3	Ampliamento Offerta Formativa	Uscita didattica alla Biennale di Venezia	18.10. 2018
4	Ampliamento Offerta Formativa	Progetto biennale GADECC Mystery Theater in collaborazione con la Fondazione Ercole Carcano di Mandello del Lario – settore dei laboratori teatrali per bambini	Ott - Apr
5	Ampliamento Offerta Formativa	Uscita nel territorio (teatro Cenacolo Francescano): Spettacolo teatrale in lingua inglese "Doctor Jekyll and Mr Hyde" di Stevenson	20. 02. 2019
6	Ampliamento Offerta Formativa	Viaggio d'istruzione Berlino	12-16 03.2019
7	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Giornata della Memoria : incontro Ex Jugoslavia in auditorium con Mauro Castelli	28. 01. 2019
8	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	" Il treno della Memoria" – La memoria della Shoah - restituzione dell'esperienza fatta in classe quarta da alcuni studenti	05. 02. 2019
9	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	"Il Muro" : spettacolo teatrale relativo al muro di Berlino	03. 05. 2019
10	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Incontro con i responsabili del Servizio Civile	25. 05. 2019

14. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER
L'ORIENTAMENTO

SCENOGRAFIA	Ore d'aula	Ore in ambiente di lavoro (tirocinio o Laboratorio)	Altro (videoconferenze, visite aziendali, musei ecc...)	DURATA TOTALE ORE
Classe III	45	43	19	107*
Classe IV	95	46	09	150*
Classe V	21	45	10	76*

*Numero max. di ore effettuate all'interno della classe.

A.S. 2016-17 CLASSE 3°C scenografia

Evento	periodo	tipologia	ore
Corsi sicurezza generale e specifica	Gennaio – febbraio 2017	Aula	12
Visita guidata Laboratorio Ansaldo Scala – Milano Mostra Escher - Milano	18 ottobre 2016	Altro	04
Presentazione spettacolo teatrale “Moby Dick”	14 novembre 2016	Aula	02
Partecipazione spettacolo teatrale “Moby Dick” – Osnago	23 novembre 2016	Altro	03
Conferenza SOS Amianto	03 dicembre 2016 17 febbraio 2017	Aula	10
Conferenza TEATRO INVITO	19 gennaio 2017 26 gennaio 2017 02 febbraio 2017	Aula	06
Partecipazione prova aperta spettacolo teatrale “Bastarda”	13 marzo 2017	Altro	02
Presentazione spettacolo teatrale “Pinocchio”	07 febbraio 2017	Aula	01
Partecipazione spettacolo teatrale “L’inferno di Dante”	20 febbraio 2017	Altro	02
Presentazione “Progetto “TEATRON!”	21 marzo 2017	Altro	04
Progetto “TEATRON!” – Campsirago Residenza	28/03 – 01/04	Aula	43
Conferenza “Colori e prodotti naturali per un corretto rispetto della natura”	26 aprile 2017	Aula	04

Visita di istruzione a Mantova	11 maggio 2017	Visita	04
Relazione sull'attività di alternanza s/l	Maggio – giugno 2019	Aula	10
		totale	107

A.S. 2017-18 CLASSE 4°C scenografia

Evento	periodo	tipologia	ore
Progetto "Charta Manent!"	25/28 settembre 2017 06 ottobre 2017	Laborat.	40
Orientamento "Young – Orienta il tuo futuro"	20 ottobre 2017	Altro	04
Conferenza "Charta Manent! Sequel"	02 febbraio 2018	Aula	04
Partecipazione spettacolo del teatro di figura "La lampada di Aladino"	17 novembre 2017	Altro	03
Visita guidata Hangar Bicocca		Altro	02
Progetto "GADECC Mystery Theater"	Ottobre/aprile	Aula Laborat.	06 81
Relazione sull'attività di alternanza s/l	Maggio – giugno 2019	Aula	10
		totale	150

A.S. 2018-19 CLASSE 5°C scenografia

Evento	periodo	tipologia	ore
Progetto "GADECC Mystery Theater"	Settembre – ottobre 2018	Laborat.	45
Visita Biennale di Architettura a Venezia	18 ottobre 2018	Altro	02
Visita Museo Medardo Rosso a Ballabio	30 novembre 2018	Altro	03
Conferenza "La guerra nella Ex Jugoslavia e i crimini contro l'umanità"	28 gennaio 2019	Aula	02
Orientamento: incontro con ex alunni	09 febbraio 2019	Aula	02
Partecipazione spettacolo teatrale in lingua inglese "Dr Jekyll e Mr. Hyde"	20 febbraio 2019	Altro	02
Viaggio d'istruzione a Berlino	12/16 marzo 2019	Altro	03
Partecipazione spettacolo teatrale "Die Mauer – Il muro"	03 maggio 2019	Altro	02
Relazione sull'attività di alternanza s/l	Maggio – giugno 2019	Aula	10
Curriculum vitae in lingua inglese	Maggio – giugno 2019	Aula	05
		totale	76

15. CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Premesso che la disciplina trasversale di “Cittadinanza e Costituzione” riveste un carattere del tutto particolare, configurandosi come un insieme, più o meno ordinato, di attività al cui centro vi siano tutte quelle competenze – sociali, relazionali, di autonomia personale e decisionale, di auto-responsabilizzazione, di partecipazione – che girano intorno al nucleo fondante della “cittadinanza attiva”, il Consiglio di Classe propone un elenco ragionato di attività e progetti a cui la classe, sotto varie forme e con modalità diverse, ha partecipato nel corso del triennio (quinquennio) (vedi paragrafo 13)

In particolar modo, si segnala la valenza formativa dei progetti PCTO: Progetto di riqualificazione del cortile della scuola “Santo Stefano”, SOS Amianto, e le attività relative alla gestione dell’energia nella cartiera dell’Adda a cura di Sisma Energia (la materia prima riciclata) parte del Progetto Charta Manent. Tali attività, oltre a sviluppare competenze tecniche specifiche dei 2 indirizzi, hanno favorito negli alunni una maggiore consapevolezza del significato dell’essere cittadino attivo in linea con i principi della Carta Costituzionale (cfr art 9. “*Sviluppo culturale e tutela del patrimonio e del paesaggio*) e obiettivo n°11 “*Energia pulita*” del Summit ONU sullo Sviluppo Sostenibile

Partendo però dal concetto, comune a tutte le tipologie di competenze, che l’acquisizione, l’esercizio e lo sviluppo delle stesse non può in alcun modo esaurirsi nella sola esperienza scolastica e tenendo conto dell’importanza degli apprendimenti avvenuti in modalità non formale e informale (RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO D’EUROPA del 20 dicembre 2012 sulla convalida dell’apprendimento non formale e informale), si è deciso di affiancare un altro elenco* in cui compaiano esperienze ed attività compiute nel triennio dai singoli allievi che si configurino come percorsi aventi carattere formativo e di cittadinanza attiva.

16. MODALITA' E CRITERI VALUTAZIONE DEL C.d.C

Le modalità di verifica sono state fissate autonomamente all’interno di ogni ambito disciplinare, talvolta in forma interdisciplinare, e basate su un congruo numero di dati oggettivi. Il numero minimo di verifiche svolte è stato quello previsto in ogni specifico ambito disciplinare a seconda della tipologia (scritto, orale, pratico). Per quanto riguarda le materie d’indirizzo, ogni singola attività portata a termine è stata considerata un momento di verifica e di confronto critico all’interno del processo di apprendimento. Sono state generalmente effettuate un numero di tre verifiche per singolo periodo didattico (quadrimestre), opportunamente segnalate sul registro di classe, e non più di una al giorno.

Per la valutazione finale degli studenti, il Consiglio di classe, oltre che ai criteri generali approvati dal Collegio dei Docenti e riportati nel PTOF, si è attenuto anche ai seguenti parametri:

- frequenza alle lezioni
- partecipazione al dialogo educativo
- interesse, impegno e costanza nello studio e nelle attività didattiche.

17. PROVE DI SIMULAZIONE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

In ottemperanza alla nota dell'08 febbraio 2019, in cui il Miur comunicava le date per lo svolgimento delle simulazioni nazionali d'esame relative alla prima ed alla seconda prova, le discipline coinvolte si sono comportate nel seguente modo:

PRIMA PROVA: ITALIANO

1° SIMULAZIONE: **19 FEBBRAIO 2019**

EFFETTUATA

2° SIMULAZIONE: **26 MARZO 2019**

EFFETTUATA

SECONDA PROVA: DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE

1° SIMULAZIONE: **28 FEBBRAIO 2019**

EFFETTUATA

2° SIMULAZIONE: **02 APRILE 2019**

EFFETTUATA

Di tutte le prove di simulazione vengono allegate le griglie di correzione

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Scialla Annalisa	
STORIA	Scialla Annalisa	
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Catapano Maria Giuseppa	
STORIA DELL'ARTE	Gibertini Monica	
FILOSOFIA	Togni Andrea	
MATEMATICA	Fornari Lorenzo	
FISICA	Casalone Saul	
DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE	Perego Patrizia	
DISCIPLINE GEOMETRICHE E SCENOTECNICHE	Ratti Dafne	
LABORATORIO DI SCENOGRAFIA	Tintori Luigi	
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE	Bonanno Davide	
RELIGIONE CATTOLICA	Nacchio Nunzia	

Visto
Dirigente scolastico
Carlo Cazzaniga

Lecco, 15. 05. 2019

“Per tutti i casi coperti da privacy si farà riferimento ai documenti depositati in segreteria”

