



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "MEDARDO ROSSO"
Liceo Artistico "Medardo Rosso" – Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio "Giuseppe Bovara"
Via Calatafimi n°5 - 23900 Lecco – Tel. 0341369278
PEC istituzionale: lcis01300g@pec.istruzione.it - email ordinaria istituzionale
lcis01300g@istruzione.it
email ordinaria istituzionale: lcis01300g@istruzione.it
C.M. LCIS01300G – C.F. 92072640136

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ART.5 D.P.R. 323/98)

ESAME DI STATO

CLASSE QUINTA - SEZIONE B

LICEO ARTISTICO

INDIRIZZO: ARTI FIGURATIVE

PARTE PRIMA: INTRODUZIONE GENERALE AL CORSO DI STUDI

1. FINALITA' DELL'ISTITUTO

Attraverso la sua azione, l'Istituto vuole concorrere alla formazione del cittadino attivo e consapevole, lavorando alla realizzazione delle seguenti finalità:

- Valorizzare lo studente come persona capace di rispettare e di promuovere l'integrazione ed il confronto con tutte le diversità: personali, culturali, etniche e religiose;
- Promuovere l'accoglienza degli studenti, attraverso iniziative culturali e didattiche, anche con la collaborazione di istituzioni specifiche;
- Incrementare le esperienze culturali per meglio definire le attitudini e contribuire alla formazione dell'identità personale;
- Educare alla pace ed alla legalità, intese come rispetto della persona, dei diritti e dei doveri propri e altrui;
- Educare alla salute attraverso il potenziamento del senso di responsabilità e della consapevolezza di sé e degli altri attraverso adeguate informazioni;
- Ricercare elementi di continuità e raccordo tra il mondo dell'istruzione e quello del lavoro;
- Progettare attività extrascolastiche che amplino l'offerta formativa in favore dello studente;
- Attivare percorsi integrativi e di sostegno per gli alunni che presentino difficoltà, sia sul piano didattico che educativo;
- Incrementare e migliorare il tasso di successo scolastico, cercando di rispondere sempre meglio ai bisogni formativi degli alunni;
- Intervenire in modo efficace sul fenomeno della dispersione scolastica, assicurando l'attivazione di progetti volti a favorire tale obiettivo;
- Favorire la conoscenza delle attività produttive, con particolare riferimento a quelle presenti nel territorio lecchese.

2. FINALITA' DEL LICEO ARTISTICO

- ✓ Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica, favorendo l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica, nonché la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative.

- ✓ Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale, al fine di coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna.
- ✓ Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti.

3. OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI

- Avere un comportamento corretto e rispettoso verso sé, gli altri e l'ambiente, attenendosi alle regole di convivenza sociale;
- Favorire lo sviluppo della consapevolezza di sé e della capacità di relazionarsi con coetanei e adulti;
- Partecipare in modo attivo e consapevole al dialogo educativo;
- Promuovere la comprensione e la tolleranza reciproca nel rispetto dell'identità e della diversità;
- Favorire l'acquisizione di strumenti che permettano allo studente di raggiungere una maggiore indipendenza di pensiero e di azione.

4. OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

- Acquisire un metodo di studio e di lavoro organico e autonomo;
- Sviluppare una competenza linguistica generale e specifica in ogni disciplina;
- Sviluppare la capacità di osservazione, analisi e sintesi, attraverso l'elaborazione di schemi, griglie, appunti e mappe concettuali;
- Sviluppare la capacità di effettuare collegamenti interni ed esterni alla disciplina, mettendo in relazione le conoscenze acquisite nel percorso di studio;
- Possedere una consapevolezza adeguata rispetto alla progettazione didattica attuata;
- Sviluppare la capacità di riflettere sui diversi linguaggi, sulle loro regole specifiche e sulle loro potenzialità comunicative, come condizione preliminare per una rielaborazione creativa e tecnica dei diversi contenuti disciplinari e comprenderne quindi la molteplicità di rapporti possibili;
- Favorire nello studente l'autonoma capacità di riflessione e di discussione critica rispetto al proprio operato;
- Sviluppare capacità di orientamento, adattamento e autonomia di fronte a problemi nuovi;
- Sviluppare la capacità di orientarsi rispetto alle scelte educative future;
- Sviluppare capacità di dialogo con le realtà sociali, culturali e lavorative del territorio.

5. CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Nella tabella sono sintetizzati i parametri relativi alla valutazione del rendimento scolastico

	Voto e giudizio corrispondente		conoscenze	abilità	competenze
	Area della eccellenza	10	Ottimo	Conosce i contenuti in modo organico, ampio e approfondito.	Opera con padronanza e sicurezza, instaurando relazioni tra i vari campi della conoscenza. Utilizza un linguaggio ricco e sempre appropriato.
9		Distinto	Conosce e comprende in modo esauriente e approfondito i contenuti.	Utilizza un linguaggio chiaro e corretto.	Rielabora organicamente ed esprime giudizi pertinenti e articolati. Sa applicare le conoscenze a situazioni nuove in modo autonomo.
8		Buono	Ha conoscenze ampie e ben assimilate. Comprende in modo completo e ordinato i contenuti.	Utilizza un linguaggio chiaro e corretto.	Elabora in modo organico dimostrando buone capacità di analisi e sintesi; esprime giudizi pertinenti e chiari. Sa applicare le conoscenze a situazioni nuove in modo autonomo.
Area della sufficienza	7	Discreto	Conosce i contenuti in modo completo ma non approfondito.	Utilizza un linguaggio corretto ma non sempre articolato.	Elabora correttamente, dimostrando capacità di analisi e sintesi soddisfacenti. Sa in genere applicare le conoscenze a situazioni nuove.
	6	Sufficiente	Conosce i contenuti di base, comprende i significati essenziali. Ha conoscenze adeguate, acquisite a volte in modo un po' mnemonico.	Sa come applicare tecniche, procedure e regole. Utilizza un linguaggio sufficientemente corretto.	Elabora in modo semplificato. Sa applicare le conoscenze a situazioni analoghe o a situazioni nuove con qualche aiuto.
Area della insufficienza	5	Insufficiente	Conosce in modo parziale i contenuti. Ha conoscenze lacunose e frammentarie.	Sa applicare tecniche e regole solo se guidato. Utilizza un linguaggio poco preciso.	Elabora in maniera difficoltosa.
Area della insufficienza grave	4	Insufficiente grave	Conosce scarsamente i contenuti. Ha conoscenze parziali, acquisite in modo poco organico.	Ha evidenti limiti nella comprensione di quanto appreso. Utilizza un linguaggio scorretto.	Ha evidenti limiti nella elaborazione di quanto appreso. Anche se guidato, rivela difficoltà nel risolvere i problemi proposti.
Area della insufficienza molto grave	3	Insufficiente molto grave	La conoscenza dei contenuti trasmessi è molto frammentaria.	Opera in modo casuale. Utilizza un linguaggio scorretto.	Non possiede metodo e autonomia. Non è in grado di risolvere i problemi proposti.
	2		Rifiuta di sottoporsi a verifica o non sussistono elementi di valutazione	Nessun elemento di valutazione.	Nessun elemento di valutazione.
	1		(impreparato).		

6. CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La tabella riporta i parametri che concorrono alla voto relativo al comportamento

VOTO	Giudizio sintetico	Parametri di valutazione		
		Partecipazione al dialogo educativo	Rispetto delle scadenze e regole della vita scolastica. Statuto degli studenti, Regolamento d'Istituto	Relazioni all'interno dell'ambiente scolastico e della classe
10	Si evidenzia una situazione particolarmente positiva nell'insieme dei parametri. Il comportamento è corretto e responsabile in tutte le aree disciplinari	Interviene frequentemente, con facilità in tutti i momenti di lavoro, in modo pertinente e propositivo.	Sa proporre e rispettare rigorosamente le scadenze. Si attiene alle regole della vita scolastica e ne propone il miglioramento.	E' un riferimento positivo per la socializzazione all'interno della classe e/o promuove momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa.
9	Si evidenzia una situazione particolarmente positiva in alcuni dei parametri. Il comportamento è corretto e responsabile in tutte le aree disciplinari.	Prende parte alla didattica in modo pertinente e responsabile anche se la sua partecipazione è per lo più recettiva.	Rispetta le scadenze con regolarità. Si attiene alle regole della vita scolastica.	E' un riferimento positivo all'interno della classe e/o partecipa attivamente a momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa.
8	Si delinea una situazione soddisfacente rispetto ai parametri utilizzati.	Interviene talvolta nei momenti di lavoro, in modo pertinente.	Rispetta le scadenze e si attiene alle regole della vita scolastica.	Stabilisce relazioni costruttive con le singole persone ma solo saltuariamente partecipa a momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa.
7	Si sottolineano carenze in alcuni dei parametri utilizzati. Violazioni non gravi di norme regolamentari evidenziate da richiami formali.	Interviene solo in alcuni momenti del lavoro e solo se chiamato in causa.	Rispetta quasi sempre le scadenze, si attiene quasi sempre alle regole della vita scolastica.	Stabilisce relazioni in genere corrette. Non è generalmente interessato a momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa.
6	Si sottolineano diverse carenze significative in alcuni dei parametri utilizzati. Violazioni delle norme regolamentari evidenziate da richiami formali o da provvedimenti disciplinari.	Interviene raramente e in modo talvolta non pertinente e rispettoso.	Spesso non rispetta le scadenze, si attiene con difficoltà alle regole della vita scolastica.	Stabilisce relazioni non sempre corrette. Si esclude dai momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che vengono trattati.
5	Si evidenziano gravi violazioni delle norme regolamentari e dei doveri degli studenti, cui hanno fatto seguito reiterati provvedimenti disciplinari e/o provvedimenti disciplinari di particolare importanza. L'attribuzione di una valutazione insufficiente può essere attribuita dal Consiglio di classe soltanto in presenza di comportamenti di particolare ed oggettiva gravità, secondo i criteri e le indicazioni di cui agli art. 3 e 4 del DM n°5 del 16/01/09. La valutazione del comportamento inferiore alla sufficienza, ovvero 5/10, riportata dallo studente in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica dello stesso al successivo anno di corso o all' esame conclusivo del corso di studi.			

7. CRITERI PER IL CALCOLO DEI CREDITI

Sulla base del Decreto legislativo 62/2017, art. 15, ribadito dalla Circolare del 04/10/2018 e dall'Ordinanza 205 dell'11 marzo 2019 il credito scolastico viene attribuito in riferimento alla seguente tabella:

Tabella crediti

MEDIA DEI VOTI	III anno	IV anno	V anno
M < 6			7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Il punteggio massimo all'interno della banda di oscillazione viene attribuito agli studenti che abbiano conseguito una media $\geq 9,5$.

Per la conversione dei crediti pregressi è stata utilizzata la tabella seguente, allegata al d.lgs 62/17:

Somma crediti conseguiti per il III e IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e IV anno (totale)
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

Con delibera del Collegio Docenti (n. 17 del 12-04-2019) e del Consiglio d'Istituto (n. 19 del 15-04-2019), si è deciso che, all'interno della banda di oscillazione, verrà attribuito il punteggio maggiore nel caso di una frequenza scolastica pari o superiore al 95% dell'orario annuale.

PARTE SECONDA: LA CLASSE

8. FINALITA' DELL'INDIRIZZO "ARTI FIGURATIVE"

Al termine del percorso di studi, gli studenti acquisiscono le seguenti competenze:

- ✓ conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali;
- ✓ capacità di individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;

- ✓ conoscenza e applicazione dei processi progettuali e operativi, utilizzando in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie);
- ✓ conoscenza delle principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e delle intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- ✓ conoscenza e capacità di applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea.

9. CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	DOCENTE			ORE SETT. QUINTA
	TERZA	QUARTA	QUINTA	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Sparasci Vincenzo	Sparasci Vincenzo	Sparasci Vincenzo	4
STORIA	Magnani Angelica	Carabini Claudia	Sparasci Vincenzo	2
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Cederle Marina	Cederle Marina	Cederle Marina	3
STORIA DELL'ARTE	Corti Daniela	Corti Daniela	Corti Daniela	3
FILOSOFIA	Ercolano Pietro	Ercolano Pietro	Togni Andrea	2
MATEMATICA	Solano Gina	Parmigiani Gabriella	Parmigiani Gabriella	2
FISICA	Solano Gina	Parmigiani Gabriella	Parmigiani Gabriella	2
DISCIPLINE PITTORICHE	Olivieri Lorena	Olivieri Lorena	Olivieri Lorena	3
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA	Olivieri Lorena	Olivieri Lorena	Olivieri Lorena	4
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	Petralia Luigi	Petralia Luigi	Galbiati Paola	3
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - SCULTURA	Petralia Luigi	Petralia Luigi	Galbiati Paola	4
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE	Taschetti Elena	Taschetti Elena	Taschetti Elena	2
RELIGIONE CATTOLICA	Nacchio Annunziata	Nacchio Annunziata	Nacchio Annunziata	1

10. EVOLUZIONE DELLA CLASSE

	TERZA	QUARTA	QUINTA
ISCRITTI AD INIZIO ANNO	24 (19+5*)	20	17
PROMOSSI GIUGNO	12	9	
PROMOSSI DOPO ASSOLVIMENTO DEBITO	7	7	
NON PROMOSSI	4**	2	
RITIRATI O TRASFERITI AD ALTRA SCUOLA	1	2	--
NUOVE ISCRIZIONI	1*	1	1

* la classe terza presenta n.19 iscritti a settembre; nel corso del 1° quadrimestre, tra ottobre e gennaio, si aggiungono 4 alunni provenienti da altri indirizzi dell'istituto, e nel mese di marzo 2017 viene inserita un'alunna proveniente da altra scuola.

** nel numero è compresa un'alunna non scrutinata per avere superato il limite massimo di assenze consentite per la validità dell'anno scolastico ai sensi della C.M. n.20/2011 e del DPR n.122/2009.

11. DEBITI FORMATIVI NEL TRIENNIO (ESCLUSI I NON AMMESSI)

DISCIPLINA	TERZA	QUARTA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	--	--
STORIA	--	--
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	4	1
STORIA DELL'ARTE	1	--
FILOSOFIA	1	--
MATEMATICA	5	6
FISICA	1	--
DISCIPLINE PITTORICHE	--	--
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA	--	--
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	--	2
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - SCULTURA	--	3
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE	--	--

12. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è attualmente composta da 17 studenti, di cui 14 femmine e 3 maschi, dopo avere cambiato fisionomia più volte nel corso del triennio, sia per insuccessi scolastici, sia per abbandoni e nuovi ingressi, alcuni dei quali protratti nel corso dell'anno, come si evince dalla tabella riportata al punto 10 del presente documento. Sia in classe 3[^] che in classe 4[^] sono stati inseriti due alunni stranieri, provenienti rispettivamente dalla Groenlandia e da Hong Kong, frequentanti un programma annuale di studi all'estero.

Anche il corpo docenti ha subito numerosi avvicendamenti nel triennio, non garantendo una continuità didattica triennale nelle discipline di Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Chimica, Discipline Plastiche e Scultoree e Laboratorio della Figurazione - Scultura, come evidenziato al punto 9. Le variazioni del gruppo classe e docente hanno inevitabilmente comportato adeguamenti metodologici sia sul piano relazionale che operativo.

Si segnala che per cinque alunni di classe 3[^] e quattro alunni di classe 4[^] sono stati attivati piani didattici personalizzati per D.S.A. - su indicazioni specialistiche - e B.E.S. - a seguito della segnalazione, da parte delle famiglie, di problematiche a carattere psicologico con ricadute sul percorso didattico. Nel presente anno scolastico sono stati predisposti due P.D.P. per D.S.A. e un P.F.P. per pratica sportiva a livello agonistico.

Nel corso degli anni la classe ha saputo instaurare un clima di lavoro sereno e nel complesso collaborativo, generalmente rispettoso delle norme di convivenza civile e scolastica, sebbene non sempre proficuo sul piano produttivo a causa della ridotta capacità di concentrazione e dell'impegno discontinuo di taluni.

L'attività didattica si è svolta in modo regolare, pur con rallentamenti in alcune discipline dettati sia dalla necessità di adattamento reciproco all'ingresso di nuovi docenti, sia dai ritmi di lavoro di alcuni alunni che, specialmente nelle discipline di indirizzo, hanno talvolta mantenuto un atteggiamento dispersivo, soprattutto in classe 3[^].

Per quanto riguarda la partecipazione al dialogo educativo e il senso di responsabilità nei confronti dell'esperienza scolastica, emergono livelli diversificati di motivazione e applicazione.

Nello specifico, un gruppo di studenti ha sempre operato con responsabilità, mostrando cura e interesse nei confronti dell'esperienza scolastica e contribuendo, con le capacità e nei limiti che li contraddistinguono, alla costruzione del proprio sapere.

Una parte più consistente della classe ha alternato fasi di partecipazione attiva e impegno più proficuo ad altre di studio meno sistematico, talora finalizzato alla sola valutazione. Gli stessi alunni non sempre hanno risposto adeguatamente in termini di puntualità nelle consegne, rispetto dei tempi e dei ritmi di lavoro richiesti. Tra questi si segnala chi ha mostrato una frequenza non assidua e un impegno selettivo, ottenendo risultati non sempre corrispondenti alle proprie potenzialità e alle aspettative dei docenti.

Infine, un gruppo più esiguo di alunni ha evidenziato un approccio allo studio caratterizzato da scarsa autonomia - anche a causa di carenze pregresse mai del tutto recuperate - talvolta associato a un senso di insicurezza o sottostima che ha portato ad un atteggiamento di rinuncia. Ciò ha determinato una preparazione meno solida, con lacune parziali circoscritte ad alcune discipline.

Nelle discipline dell'ambito umanistico e di Storia dell'Arte si è messo in luce un piccolo gruppo di alunni che, dotato di una discreta capacità argomentativa, di rielaborazione personale e critica unitamente a un buon livello di autonomia, ha conseguito una preparazione globalmente soddisfacente e si mostra in grado di operare collegamenti tra i saperi in un'ottica di apprendimento multidisciplinare.

Un secondo gruppo, contraddistinto da un metodo di studio non del tutto adeguato e incisivo, è in grado di relazionare quanto appreso con sufficiente correttezza ma manifesta qualche problematicità quando è chiamato ad effettuare connessioni di carattere interdisciplinare.

Nell'area scientifica un numero abbastanza consistente di alunni evidenzia limiti nell'elaborazione di contenuti logico-matematici, uno studio limitato reso ancora più difficoltoso dalla presenza di lacune pregresse mai colmate e un impegno superficiale e discontinuo.

Vi è poi un piccolo gruppo di alunni che ha lavorato con regolarità, sforzandosi di superare le proprie fragilità e di seguire le indicazioni dei docenti, ottenendo risultati più positivi e in linea con le proprie capacità.

Nell'area di indirizzo si è affermato un gruppo che sa lavorare in completa autonomia ed è in grado di sviluppare ed elaborare in maniera personale e originale i temi proposti, raggiungendo buoni risultati. Tra questi si segnala la presenza di alcuni allievi che sanno fornire un contributo collaborativo nello svolgimento dei progetti.

In alcuni studenti, invece, permangono una certa lentezza operativa e/o qualche incertezza nella fase ideativa/progettuale o esecutiva.

Nel complesso, al termine del percorso liceale la classe ha maturato positivi livelli di crescita umana, cognitiva e culturale, seppure diversificati qualitativamente e quantitativamente, e un incremento della consapevolezza delle proprie attitudini, capacità e potenzialità.

Per tutti i casi coperti da privacy si fa riferimento ai documenti depositati presso la segreteria dell'istituto.

13. ATTIVITA' INTEGRATIVE NEL TRIENNIO

Per attività integrative s'intende tutto ciò che va ad arricchire l'offerta formativa curricolare sulla scorta del progetto didattico complessivo elaborato dal Consiglio di classe ad inizio anno scolastico, e precisamente: progetti didattico-educativi - visite e viaggi d'istruzione - partecipazione a conferenze, incontri, spettacoli.... L'elenco comprende anche le attività riconducibili a "**Cittadinanza e Costituzione**", che per comodità di lettura vengono raggruppate in fondo all'elenco di ogni anno ed evidenziate in grigio.

ANNO SCOLASTICO 2016-17

n.	TIPOLOGIA	ATTIVITA'	DATA
1	PROGETTI DI CULTURA SPORTIVA	<ul style="list-style-type: none">progetto di rete di cultura sportiva (proposta di vari sport in orario extrascolastico);sport a scuola (partecipazione a gare sportive);arrampicata sportiva.	intero anno scolastico
2	USCITA DIDATTICA	mostra sul pittore Alessandro Papetti c/o la Quadreria di Malgrate (LC)	07/10/2016
3	AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	spettacolo teatrale "L'Inferno di Dante" con Christian Poggioni	20/02/2017
4	VISITA DIDATTICA	visita alla Viscom (Milano) con partecipazione a laboratorio	14/10/2016

5	VISITA DIDATTICA	visita ai Bagni Diurni (Milano) e incontro con responsabili del FAI (attività in preparazione al progetto "FAI: Apprendisti ciceroni")	30/11/2016
6	VISITA DIDATTICA	visita al castello visconteo e alla mostra su Leonardo Da Vinci a Vigevano	03/03/2017
7	VIAGGIO DI ISTRUZIONE	viaggio culturale a Firenze	29 e 30 marzo 2017
8	PROGETTO DIDATTICO	progetto "Palestra GAL" (P.C.T.O.)	aprile/maggio 2017
9	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	progetto "FAI: apprendisti ciceroni" (P.C.T.O.)	sett. 2016 / marzo 2017

ANNO SCOLASTICO 2017-18

1	AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	incontro sui migranti con reading e musica dal titolo "Il principio di non respingimento" promosso dall'associazione Continente Italia	1° quadrimestre
2	AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	corso di certificazione FIRST	Intero anno scolastico
3	AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	laboratorio teatrale	intero anno scolastico
4	AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	incontro sulla street art con l'artista Moreno Rusconi	05/05/2018
5	PROGETTI DI CULTURA SPORTIVA	<ul style="list-style-type: none"> progetto di rete di cultura sportiva (proposta di vari sport in orario extrascolastico); sport a scuola (partecipazione a gare sportive); arrampicata sportiva. 	intero anno scolastico
6	VISITA DIDATTICA	mostra su Caravaggio c/o Palazzo Reale (Milano)	1° quadrimestre
7	VISITA DIDATTICA	visita alla Biennale di Venezia	26/10/2017
8	USCITA DIDATTICA	mostra su Paladino c/o Palazzo delle Paure (Lecco)	19/04/2018
9	PROGETTO DIDATTICO	progetto "Madrelingua"	1° quadrimestre
10	PROGETTO DIDATTICO	progetto "Da La Partenza del Crociato al Prode Anselmo" (P.C.T.O.)	1° quadrimestre
11	PROGETTO DIDATTICO	progetto "Charta Manent" (P.C.T.O.)	settembre / ottobre 2017
12	VIAGGIO DI ISTRUZIONE	viaggio culturale a Napoli	14-17 marzo 2018
13	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	incontro con volontari dell'associazione "Operazione Mato Grosso"	2° quadrimestre
14	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	progetto "A spasso con Sora" (P.C.T.O.)	intero anno scolastico
15	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	progetto "I labirinti di Alice" (P.C.T.O.)	intero anno scolastico

ANNO SCOLASTICO 2018-19

1	AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	corso di certificazione FIRST	intero anno scolastico
2	AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	conferenza di Mauro Castelli sulla ex Jugoslavia	28/01/2019
3	AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	conferenza e laboratorio del CERN presso l'università Bicocca (Milano)	14/02/2019
4	AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	spettacolo teatrale in lingua inglese "Dr. Jekyll and Mr. Hyde"	20/02/2019
5	AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	spettacolo teatrale "Il muro" proposto dall'associazione Continente Italia	03/05/2019
6	USCITA DIDATTICA	mostra sull'Ottocento in pittura in Lombardia c/o Palazzo delle Paure (Lecco)	20/12/2018
7	PROGETTI DI CULTURA SPORTIVA	<ul style="list-style-type: none"> • progetto di rete di cultura sportiva (proposta di vari sport in orario extrascolastico); • sport a scuola (partecipazione a gare sportive); • arrampicata sportiva. 	intero anno scolastico
8	VISITA DIDATTICA	mostra su Banksy e Paul Klee c/o Mudec (Milano)	13/02/2019
9	VISITA DIDATTICA	visita culturale a Torino (GAM) e Rivoli (Museo di arte contemporanea)	14/05/2019
10	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	progetto "I labirinti di Alice" (P.C.T.O.)	1° quadrimestre
11	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	giornata di riflessione sull'ecologia e il rispetto per l'ambiente	16/03/2019
12	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	incontro testimonianza sul servizio civile	25/05/2019

Nel corso del triennio sono state effettuate attività volte al recupero di lacune pregresse, principalmente per le discipline con maggiori criticità, nella modalità di momenti di ripasso in itinere, sportelli help, corsi di recupero durante e al termine dell'anno scolastico.

Inoltre, sono stati proposti corsi di approfondimento e potenziamento - soprattutto di ambito artistico - e la partecipazione su base volontaria a cicli di spettacoli teatrali (Piccolo Teatro di Milano) in orario serale.

La classe nell'ultimo biennio ha preso parte anche a numerose attività di orientamento post diploma come la frequenza di open day di varie università, la partecipazione allo Young presso LarioFiere ad Erba (Co), incontri con associazioni del settore lavorativo e con ex studenti e lo svolgimento delle attività offerte dalla piattaforma Almadiploma preposta allo scopo.

Infine, alcuni alunni hanno dato la loro disponibilità per svolgere le attività di orientamento in entrata e interno (per la scelta degli indirizzi del triennio) durante gli Open Day dell'istituto.

14. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O.)

Si fornisce una breve descrizione dei progetti principali svolti dalla classe nell'ambito dei P.C.T.O., dei quali si allega il prospetto triennale (Project in progress) e la tabella riassuntiva con le attività e le ore effettuate da ogni singolo alunno (consegnata a parte alla Commissione d'esame). Per la documentazione completa si rimanda ai relativi faldoni depositati presso l'ufficio del Dirigente Scolastico.

CLASSE TERZA a. s. 2016 / 2017

1. PROGETTO "FAI: APPRENDISTI CICERONI": gli studenti, dopo essere stati formati sull'importanza della tutela del paesaggio, del recupero e preservazione del patrimonio artistico del Paese e sulle attività del FAI (Fondo Ambiente Italiano), hanno raccolto e rielaborato informazioni storico-artistiche relative a significativi punti di interesse siti nel Comune di Oggiono, e successivamente svolto attività di guida o accoglienza in occasione delle giornate di Primavera del FAI.
2. PROGETTO "PALESTRA GAL": gli studenti hanno ideato e realizzato una serie di pannelli decorativi commissionati da un'associazione sportiva del territorio in occasione del saggio finale degli allievi dei vari corsi.

CLASSE QUARTA a. s. 2017 / 2018

1. PROGETTO "CHARTA MANENT": gli alunni hanno preso parte a diverse attività connesse con il mondo della produzione della carta, organizzate dall'associazione Confartigianato di Lecco. Tra le attività si segnala l'incontro con un maestro cartaiolo che ha illustrato le varie tecniche di produzione della carta, la visita guidata ad una cartiera, l'allestimento e il ruolo di guida della relativa mostra.
2. PROGETTO "A SPASSO CON SORA": gli alunni hanno ideato un percorso culturale / turistico, commissionato dal SiMuL (sistema museale del Comune di Lecco) alla scoperta dell'artista Sora e del suo legame con la città di Lecco. I contenuti storico-artistici elaborati dagli studenti utilizzando diversi linguaggi e tecniche (verbale in forma scritta e orale, iconico, cinematografico...) sono stati caricati su una app approntata allo scopo da studenti di un altro istituto.
3. PROGETTO "DA 'LA PARTENZA DEL CROCIATO' AL 'PRODE ANSELMO'": gli alunni, in collaborazione con l'associazione Gryzko Mascioni di Tirano (SO), hanno curato l'allestimento di una mostra dedicata all'opera di Visconti Venosta, catalogando e riadattando il materiale di una precedente esibizione. Infine hanno svolto attività di guida e accoglienza durante tutto il periodo di apertura della mostra.
4. PROGETTO "I LABIRINTI DI ALICE": gli alunni, dopo avere svolto un'analisi del romanzo di L. Carroll "Alice nel paese delle meraviglie" cogliendone i principali percorsi tematici, hanno progettato ed elaborato bozzetti con diverse ipotesi per la realizzazione di due murali commissionati dal Comune di Sirone per abbellire muri e riqualificare spazi siti nel territorio.

CLASSE QUINTA a. s. 2018 / 2019

1. PROGETTO "I LABIRINTI DI ALICE": in raccordo con la committenza, gli studenti hanno scelto e realizzato il murale a riqualificazione di un muro posto all'interno del portico della scuola primaria di Sirone.

15. CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Premesso che la disciplina trasversale di “Cittadinanza e Costituzione” riveste un carattere del tutto particolare, configurandosi come un insieme, più o meno ordinato, di attività al cui centro vi siano tutte quelle competenze – sociali, relazionali, di autonomia personale e decisionale, di auto-responsabilizzazione, di partecipazione – che girano intorno al nucleo fondante della “cittadinanza attiva”, il Consiglio di Classe propone un elenco ragionato di attività e progetti a cui la classe, sotto varie forme e con modalità diverse, ha partecipato nel corso del triennio (vedi paragrafo 13).

In particolar modo, si segnala la valenza formativa dei progetti dei P.C.T.O. "FAI: APPRENDISTI CICERONI", "A SPASSO CON SORA" e "I LABIRINTI DI ALICE" che nelle specificità di ciascuno hanno contribuito a favorire negli alunni una maggiore consapevolezza del significato dell'essere cittadino attivo in linea con i principi della Carta Costituzionale (cfr. articolo n. 9) e con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda ONU 2030 (cfr. obiettivo n.11).

Partendo però dal concetto, comune a tutte le tipologie di competenze, che l'acquisizione, l'esercizio e lo sviluppo delle stesse non può in alcun modo esaurirsi nella sola esperienza scolastica e tenendo conto dell'importanza degli apprendimenti avvenuti in modalità non formale e informale (RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO D'EUROPA del 20 dicembre 2012 sulla convalida dell'apprendimento non formale e informale), si è deciso di affiancare un altro elenco in cui compaiano esperienze ed attività compiute nel triennio dai singoli allievi che si configurino come percorsi aventi carattere formativo e di cittadinanza attiva.

Infatti il C.d.C., in linea con le finalità dell'istituto formulate al punto 1 del presente documento, ha incoraggiato e favorito la partecipazione degli studenti ad attività formative extrascolastiche, valorizzandone la ricaduta positiva nella pratica quotidiana, misurabile nell'attitudine alla collaborazione e aiuto reciproco, all'accettazione delle diversità, al rispetto delle regole di convivenza civile, alla maturazione del senso di responsabilità ed ogni altra competenza sociale che confluisce nella valutazione della condotta degli allievi.

16. MODALITA' E CRITERI VALUTAZIONE DEL C.d.C

Le modalità di verifica sono state fissate autonomamente all'interno di ogni ambito disciplinare, talvolta in forma interdisciplinare, e basate su un congruo numero di dati oggettivi. Il numero minimo di verifiche svolte è stato quello previsto in ogni specifico ambito disciplinare a seconda della tipologia (scritto, orale, pratico). Per quanto riguarda le materie d'indirizzo, ogni singola attività portata a termine è stata considerata un momento di verifica e di confronto critico all'interno del processo di apprendimento. Sono state generalmente effettuate un numero di tre verifiche per singolo periodo didattico (quadrimestre), opportunamente segnalate sul registro di classe, e non più di una al giorno.

Per la valutazione finale degli studenti, il Consiglio di classe, oltre che ai criteri generali approvati dal Collegio dei Docenti e riportati nel PTOF, si è attenuto anche ai seguenti parametri:

- frequenza alle lezioni
- partecipazione al dialogo educativo
- interesse, impegno e costanza nello studio e nelle attività didattiche.

17. PROVE DI SIMULAZIONE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

In ottemperanza alla nota del 08 febbraio 2019, in cui il MIUR comunicava le date per lo svolgimento delle simulazioni nazionali d'esame relative alla prima ed alla seconda prova, le discipline coinvolte si sono comportate nel seguente modo:

PRIMA PROVA: ITALIANO

1° SIMULAZIONE: 19 FEBBRAIO 2019

- NON EFFETTUATA CON UTILIZZO SUCCESSIVO DEI MATERIALI FORNITI NELLA DIDATTICA ORDINARIA

Motivazione della non effettuazione: il docente della disciplina ha ritenuto più opportuno visionare insieme alla classe le tipologie proposte dalla traccia ministeriale a scopo didattico.

2° SIMULAZIONE: 26 MARZO 2019

- EFFETTUATA

SECONDA PROVA: DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE DISCIPLINE PITTORICHE

1° SIMULAZIONE: 28 FEBBRAIO 2019

- EFFETTUATA

2° SIMULAZIONE: 02 APRILE 2019

- EFFETTUATA

COLLOQUIO A CARATTERE INTERDISCIPLINARE

E' stata effettuata una simulazione in data 30 aprile 2019, di cui si allega la traccia utilizzata, e si prevede di svolgerne un'altra nella prima settimana di giugno.

Di tutte le prove di simulazione vengono allegare le griglie di correzione.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SPARASCI VINCENZO	
STORIA	SPARASCI VINCENZO	
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	CEDERLE MARINA	
STORIA DELL'ARTE	CORTI DANIELA	
FILOSOFIA	TOGNI ANDREA	
MATEMATICA	PARMIGIANI GABRIELLA	
FISICA	PARMIGIANI GABRIELLA	
DISCIPLINE PITTORICHE	OLIVIERI LORENA	
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA	OLIVIERI LORENA	
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	GALBIATI PAOLA	
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - SCULTURA	GALBIATI PAOLA	
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE	TASCHETTI ELENA	
RELIGIONE CATTOLICA	NACCHIO ANNUNZIATA	

Visto
Dirigente scolastico
Carlo Cazzaniga

Lecco, 15 maggio 2019

ALLEGATI

PROGRAMMI SVOLTI

E

RELAZIONI FINALI

DELLE SINGOLE DISCIPLINE

ALLEGATI

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PRIMA PROVA

SECONDA PROVA

COLLOQUIO

ALLEGATI

**PERCORSI PER LE
COMPETENZE TRASVERSALI
E PER L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O.)**