



Ministero d'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso"
Liceo Artistico "Medardo Rosso" - Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio "Giuseppe Bovara"
Via Calatafimi n°5 - 23900 Lecco Tel. 0341369278
PEC istituzionale: lcis01300g@pec.istruzione.it - email ordinaria istituzionale: lcis01300g@istruzione.it
C.M. LCIS01300G - C.F. 92072640136



**ANNO SCOLASTICO 2021/2022
ESAME DI STATO**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi del D.lgs62/2017 e OM 65/2022)

LICEO ARTISTICO

CLASSE QUINTA - SEZIONE C

INDIRIZZO:

INDIRIZZO: ARCHITETTURA e AMBIENTE

SOMMARIO

PARTE PRIMA		
INTRODUZIONE GENERALE AL CORSO DI STUDI		
n		Pag.
1	Finalità dell'Istituto	3
2	Finalità del Liceo Artistico	3
3	Obiettivi educativi trasversali	4
4	Obiettivi cognitivi trasversali	4
5	Criteri di valutazione degli apprendimenti	5
6	Criteri di valutazione del comportamento	6
7	Criteri per il calcolo dei crediti	7, 8

PARTE SECONDA		
LA CLASSE		
n		Pag.
8	PECUP e risultati di apprendimento dell'indirizzo di studi	9
9	Composizione del Consiglio di classe nel triennio	10
10	Evoluzione della classe	11
11	Debiti scolastici nel triennio	11
12	Presentazione della classe	12
13	Attività integrative nel triennio	14
14	PCTO Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	16
15	Cittadinanza e Costituzione e Educazione Civica	17
16	Modalità e criteri di valutazione del Consiglio di Classe	17
17	Prove di simulazione svolte	18
18	Programmi svolti(vedi allegati)	21

19	Allegati :	23
	Programma svolto di Italiano	All.1
	Programma svolto di Filosofia e Storia	All.2
	Programma svolto di Matematica e Fisica	All.3
	Programma svolto di Storia dell'Arte	All.4
	Programma svolto di lingua e cultura Inglese	All.5
	Programma svolto di Religione	All.6
	Programma svolto di Scienze Motorie e Sportive	All.7
	Programma svolto di Laboratorio di Architettura	All.8

	Programma svolto di Discipline Progettuali Architettura	All.9
	Programma svolto di Educazione Civica	All.11
	Simulazione Prima Prova (1°) con griglia di valutazione	All.12
	Simulazione Prima Prova (2°)	All.13
	Simulazione Seconda Prova con griglia di valutazione	All.14
	Relazione finale sulle attività di PCTO	All.15

PARTE PRIMA: INTRODUZIONE GENERALE AL CORSO DI STUDI

1. FINALITA' DELL'ISTITUTO

Attraverso la sua azione, l'Istituto vuole concorrere alla formazione del cittadino attivo e consapevole, lavorando alla realizzazione delle seguenti finalità:

- Valorizzare lo studente come persona capace di rispettare e di promuovere l'integrazione ed il confronto con tutte le diversità: personali, culturali, etniche e religiose;
- Promuovere l'accoglienza degli studenti, attraverso iniziative culturali e didattiche, anche con la collaborazione di istituzioni specifiche;
- Incrementare le esperienze culturali per meglio definire le attitudini e contribuire alla formazione dell'identità personale;
- Educare alla pace ed alla legalità, intese come rispetto della persona, dei diritti e dei doveri propri e altrui;
- Educare alla salute attraverso il potenziamento del senso di responsabilità e della consapevolezza di sé e degli altri attraverso adeguate informazioni
- Ricercare elementi di continuità e raccordo tra il mondo dell'istruzione e quello del lavoro;
- Progettare attività extrascolastiche che amplino l'offerta formativa in favore dello studente;
- Attivare percorsi integrativi e di sostegno per gli alunni che presentino difficoltà, sia sul piano didattico che educativo;
- Incrementare e migliorare il tasso di successo scolastico, cercando di rispondere sempre meglio ai bisogni formativi degli alunni;
- Intervenire in modo efficace sul fenomeno della dispersione scolastica, assicurando l'attivazione di progetti volti a favorire tale obiettivo;
- Favorire la conoscenza delle attività produttive, con particolare riferimento a quelle presenti nel territorio lecchese;

2. FINALITA' DEL LICEO ARTISTICO

- Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica, favorendo l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica, nonché la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative.
- Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale, al fine di coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna.
- Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nello ambito delle arti.

3. OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI

- Avere un comportamento corretto e rispettoso verso sé, gli altri e l'ambiente, attenendosi alle regole di convivenza sociale;
- Favorire lo sviluppo della consapevolezza di sé e della capacità di relazionarsi con coetanei e adulti;
- Partecipare in modo attivo e consapevole al dialogo educativo;
- Promuovere la comprensione e la tolleranza reciproca nel rispetto dell'identità e della diversità;
- Favorire l'acquisizione di strumenti che permettano allo studente di raggiungere una maggior indipendenza di pensiero e di azione.

4. OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

- Acquisire un metodo di studio e di lavoro organico e autonomo;
- Sviluppare una competenza linguistica generale e specifica in ogni disciplina;
- Sviluppare la capacità di osservazione, analisi e sintesi, attraverso l'elaborazione di schemi, griglie, appunti e mappe concettuali;
- Sviluppare la capacità di effettuare collegamenti interni ed esterni alla disciplina, mettendo in relazione le conoscenze acquisite nel percorso di studio;
- Possedere una consapevolezza adeguata rispetto alla progettazione didattica attuata;
- Sviluppare la capacità di riflettere sui diversi linguaggi, sulle loro regole specifiche e sulle loro potenzialità comunicative, come condizione preliminare per una rielaborazione creativa e tecnica dei diversi contenuti disciplinari e comprenderne quindi la molteplicità di rapporti possibili;
- Favorire nello studente l'autonoma capacità di riflessione e di discussione critica rispetto al proprio operato;
- Sviluppare capacità di orientamento, adattamento e autonomia di fronte a problemi nuovi;
- Sviluppare la capacità di orientarsi rispetto alle scelte educative future;
- Sviluppare capacità di dialogo con le realtà sociali, culturali e lavorative del territorio

5. CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Nella tabella sono sintetizzati i parametri relativi alla valutazione del rendimento scolastico

	Voto e giudizio corrispondente		Conoscenze	abilità	competenze
Area della eccellenza	10	Ottimo	Conosce i contenuti in modo organico, ampio e approfondito.	Opera con padronanza e sicurezza, instaurando relazioni tra i vari campi della conoscenza. Utilizza un linguaggio ricco e sempre appropriato.	Rielabora i contenuti in modo personale esprimendo giudizi complessi e argomentati. Sa applicare le conoscenze a situazioni nuove in modo autonomo.
	9	Distinto	Conosce e comprende in modo esauriente e approfondito i contenuti	Utilizza un linguaggio chiaro e corretto	Rielabora organicamente ed esprime giudizi pertinenti e articolati. Sa applicare le conoscenze a situazioni nuove in modo autonomo
	8	Buono	Ha conoscenze ampie e ben assimilate. Comprende in modo completo e ordinato i contenuti	Utilizza un linguaggio chiaro e corretto	Elabora in modo organico dimostrando buone capacità di analisi e sintesi; esprime giudizi pertinenti e chiari Sa applicare le conoscenze a situazioni nuove in modo autonomo.
Area della sufficienza	7	Discreto	Conosce i contenuti in modo completo ma non approfondito;	Utilizza un linguaggio corretto ma non sempre articolato	Elabora correttamente, dimostrando capacità di analisi e sintesi soddisfacenti. Sa in genere applicare le conoscenze a situazioni nuove
	6	Sufficiente	Conosce i contenuti di base, comprende i significati essenziali. Ha conoscenze adeguate, acquisite a volte in modo un po' mnemonico	Sa come applicare tecniche, procedure e regole. Utilizza un linguaggio sufficientemente corretto	Elabora in modo semplificato. Sa applicare le conoscenze a situazioni analoghe o a situazioni nuove con qualche aiuto
Area della insufficienza	5	Insufficiente	Conosce in modo parziale i contenuti; Ha conoscenze lacunose e frammentarie	Sa applicare tecniche e regole solo se guidato Utilizza un linguaggio poco preciso	Elabora in maniera difficoltosa.
Area della insufficienza grave	4	Insufficiente grave	Conosce scarsamente i contenuti. Ha conoscenze parziali, acquisite in modo poco organico.	Ha evidenti limiti nella comprensione di quanto appreso. Utilizza un linguaggio scorretto	Ha evidenti limiti nella elaborazione di quanto appreso. Anche se guidato, rivela difficoltà nel risolvere i problemi proposti
Area della insufficienza molto grave	3	Insufficiente molto grave	La conoscenza dei contenuti trasmessi è molto frammentaria.	Opera in modo casuale. Utilizza un linguaggio scorretto	Non possiede metodo e autonomia. Non è in grado di risolvere i problemi proposti
	2		Si rifiuta di sottoporsi a verifica o non sussistono elementi di valutazione (impreparato)	Nessun elemento di valutazione	Nessun elemento di valutazione
	1				

6. CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La tabella riporta i parametri che concorrono alla determinazione del voto di comportamento

VOTO	Giudizio sintetico	Parametri di valutazione		
		Partecipazione al dialogo educativo	Rispetto delle scadenze e regole della vita scolastica. Statuto degli studenti, Regolamento d'Istituto	Relazioni all'interno dell'ambiente scolastico e della classe
10	Si evidenzia una situazione particolarmente positiva nell'insieme dei parametri. Il comportamento è corretto e responsabile in tutte le aree disciplinari	Interviene frequentemente, con facilità in tutti i momenti di lavoro, in modo pertinente e propositivo	Si propone e rispetta rigorosamente le scadenze. Si attiene alle regole della vita scolastica e ne propone il miglioramento	E' un riferimento positivo per la socializzazione all'interno della classe e/o promuove momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa
9	Si evidenzia una situazione particolarmente positiva in alcuni dei parametri. Il comportamento è corretto e responsabile in tutte le aree disciplinari	Prende parte alla didattica in modo pertinente e responsabile anche se la sua partecipazione è per lo più recettiva	Rispetta le scadenze con regolarità. Si attiene alle regole della vita scolastica	E' un riferimento positivo all'interno della classe e/o partecipa attivamente a momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa
8	Si delinea una situazione soddisfacente rispetto ai parametri utilizzati.	Interviene talvolta nei momenti di lavoro, in modo pertinente	Rispetta le scadenze e si attiene alle regole della vita scolastica	Stabilisce relazioni costruttive con le singole persone ma solo saltuariamente partecipa a momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa
7	Si sottolineano carenze in alcuni dei parametri utilizzati. Violazioni non gravi di norme regolamentari evidenziate da richiami formali.	Interviene solo in alcuni momenti del lavoro e solo se chiamato in causa	Rispetta quasi sempre le scadenze, si attiene quasi sempre alle regole della vita scolastica	Stabilisce relazioni in genere corrette. Non è generalmente interessato a momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa
6	Si sottolineano diverse carenze significative in alcuni dei parametri utilizzati. Violazioni delle norme regolamentari evidenziate da richiami formali o da provvedimenti disciplinari.	Interviene raramente e in modo talvolta non pertinente e rispettoso	Spesso non rispetta le scadenze, si attiene con difficoltà alle regole della vita scolastica	Stabilisce relazioni non sempre corrette. Si esclude dai momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che vengono trattati
5	Si evidenziano gravi violazioni delle norme regolamentari e dei doveri degli studenti, cui hanno fatto seguito reiterati provvedimenti disciplinari e/o provvedimenti disciplinari di particolare importanza. L'attribuzione di una valutazione insufficiente può essere attribuita dal Consiglio di classe soltanto in presenza di comportamenti di particolare ed oggettiva gravità, secondo i criteri e le indicazioni di cui agli art. 3 e 4 del DM n°5 del 16/01/09. La valutazione del comportamento inferiore alla sufficienza, ovvero 5/10, riportata dallo studente in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica dello stesso al successivo anno di corso o all' esame conclusivo del corso di studi.			

7. CRITERI PER IL CALCOLO DEI CREDITI

Candidati Interni

In virtù di quanto disposto dall'OM 65/2022 per l'a.s. 2021/22, il C.d.C attribuisce il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta, sulla base della tabella A allegata al D.lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito ANNO III	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	9-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il punteggio in quarantesimi assegnato a ogni singolo studente, per l'a. S. 2021/22, è successivamente convertito in cinquantesimali, ai sensi e sulla base della tabella 1 dell'allegato C all'OM.65/2022

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Come da delibera e secondo le indicazioni del PTOF approvato in data 21-12-2021, ai fini della determinazione del credito scolastico, per gli studenti che nel corso del triennio non sono incorsi in provvedimenti disciplinari e che hanno conseguito una media di voti < a 0,50, il punteggio è stato ricondotto al massimo della fascia di appartenenza quando è ricorso ed è stata accertata da parte del C.d.C. almeno una delle condizioni indicate nella seguente tabella :

		Condizioni/Criteri		Accertamento
1	Assiduità della presenza	1a	pari al 95 % del monte ore scolastico annuale	Verifica della % delle presenze con registro elettronico
2	Esperienze formative certificate attuate e riconosciute dall'Istituto	2a	Certificazione linguistica attivata dall'Istituto	Attestazione/certificato
		2b	Riconoscimenti o premi di rilievo a cui l'Istituto ha aderito (es: vincitori di concorsi o gare sportive)	
		2C	Attività formative di alto livello certificate da Enti pubblici e AFAM	
3	Impegno ed assiduità <u>rilevante</u> nella realizzazione di obiettivi d'Istituto	3a	Iniziative correlate alle attività di orientamento promosse dall'Istituto	Attestazione rilasciata da parte del docente referente delle attività (previa verifica del livello di presenza, partecipazione, impegno e assiduità) al CdC
		3b	Iniziative ambientali promosse dall'Istituto Iniziative promosse dall'Istituto	
4	Impegno ed assiduità <u>rilevante</u> nel recupero	4a	Educatore paritario all'interno dell'Istituto (peer to peer education)	
		4b	Rilevante assiduità partecipazione alle azioni di recupero promosse dall'Istituto	

Il credito per **abbreviazione di merito** e per i **CANDIDATI ESTERNI** è attribuito dal C.d.C ai sensi delle norme vigenti.

PARTE SECONDA: LA CLASSE

8. PECUP RISULTATI DI APPRENDIMENTO dell'indirizzo di studi

ARCHITETTURA E AMBIENTE

- Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:
- Conoscenza degli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;
- padronanza di una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) ed un'appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;
- conoscenza della storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna ed alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione;
- consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca;
- conoscenza ed esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura;
- utilizzo delle tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto;
- conoscenza e applicazione dei principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica.

Ai sensi del DPR 89/2010 art.10, comma 1c, e di quanto richiamato dalla c.. N°10 del 21.03.2013 con particolare riferimento alla voce "istruzione secondaria" punto "C", a partire dall'anno scolastico 2012/13 ha variato il piano di studi del triennio aumentando di 1 (una) ora la disciplina di Matematica (da 2 a 3), diminuendo di altrettanto il Laboratorio di Architettura (terza e quarta da 6 a 5; quinta da 8 a 7).

9. CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	DOCENTE			ore settimanali quinta
	TERZA	QUARTA	QUINTA	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Vincenzo Sparasci	Vincenzo Sparasci	Vincenzo Sparasci	4
STORIA	AndreaTogni	AndreaTogni	Virginia Benenati	2
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Maria Giuseppa Catapano	Maria Giuseppa Catapano	Maria Giuseppa Catapano	3
STORIA DELL'ARTE	Monica Gibertini	Marcella Clausi	Marcella Clausi	3
FILOSOFIA	AndreaTogni	AndreaTogni	Virginia Benenati	2
MATEMATICA	Lorenzo Fornari	Lorenzo Fornari	Lorenzo Fornari	3
FISICA	Lorenzo Fornari	Lorenzo Fornari	Lorenzo Fornari	2
CHIMICA / SCIENZE NATURALI	Ivan Caputo	Gianluca Scicchitano	----	-----
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE	Davide Bonanno	Davide Bonanno	Davide Bonanno	2
RELIGIONE CATTOLICA	Annunziata Nacchio	Annunziata Nacchio	Alessio Mistico	1
LABORATORIO DI ARCHITETTURA	Antonia Invernizzi	Antonia Invernizzi	Antonia Invernizzi	6
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA	Dafne Ratti	Dafne Ratti	Dafne Ratti	6

10. EVOLUZIONE DELLA CLASSE

	TERZA	QUARTA	QUINTA
ISCRITTI AD INIZIO ANNO	22	22(di cui una alunna all'estero)	21
PROMOSSI a GIUGNO	15	17	
PROMOSSI DOPO ASSOLVIMENTO DEBITO	7(PAI)	3	
NON PROMOSSI	---	1	
TRASFERITI			---
RITIRATI			----
NUOVE ISCRIZIONI	---	----	----
CANDIDATI ESTERNI AGGREGATI ALLA CLASSE (ai sensi DM 65/2022 art. 4 e 5)			----

11. DEBITI SCOLASTICI NEL TRIENNIO (ESCLUSI I NON AMMESSI)

DISCIPLINA	TERZA	QUARTA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
STORIA	2(PAI)	1
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	4(PAI)	2
STORIA DELL'ARTE		
FILOSOFIA	1(PAI)	3
MATEMATICA	4 (PAI)	2
FISICA	2(PAI)	
CHIMICA / SCIENZE NATURALI	1(PAI)	
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE		
LABORATORIO DI ARCHITETTURA		
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA	1 PAI)	

12. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe si presenta composta da 21 elementi di cui 5 maschi e 16 femmine. Sono presenti 4 elementi con DSA per i quali è stato redatto quest'anno un nuovo PDP a seguito del l'aggiornamento della certificazione necessaria per l'esame di Stato. Non sono presenti D.A. Il gruppo classe è rimasto inalterato dalla terza con due eccezioni: una ragazza è stata respinta nella classe quarta e un'altra alunna ha svolto un anno scolastico all'estero in Danimarca durante il quarto anno. La classe attualmente presenta una situazione generalmente positiva con un quadro del profitto nel quale persistono poche insufficienze soprattutto nelle materie di fisica matematica e inglese. La storia del gruppo classe è stata gravemente segnata al terzo anno e in parte anche al quarto, dalla pandemia e dalla conseguente emergenza che ha portato le scuole a svolgere le lezioni in DAD, soprattutto nella classe terza. Nella classe quarta, la situazione è in parte migliorata con l'alternanza di lezioni a distanza e in presenza. Ciò ha creato disagio e disorientamento e a volte anche un generale rilassamento nell'impegno. Il gruppo classe quest'anno ha svolto le lezioni in presenza anche se ci sono stati dei brevi periodi in cui alcuni alunni hanno dovuto seguire a distanza insieme ai compagni che erano contemporaneamente in presenza. La classe nel complesso ha sempre mantenuto un comportamento corretto dal punto di vista disciplinare, con pochi episodi negativi e di scarso rilievo. Tuttavia i docenti hanno segnalato più volte un atteggiamento poco incline a una partecipazione attiva, che si è evidenziata solo dopo adeguate sollecitazioni; tale quadro è stato parzialmente superato al quinto anno dove si rileva un miglioramento nell'interesse e nella partecipazione e anche nella qualità dello studio. Il clima di lavoro è stato nel complesso sereno e disteso. Poche le eccellenze in tutte le materie, mentre si notano alcuni alunni che presentano uno spiccato interesse solo verso gruppi di materie non verso altri. La maggior parte dei docenti hanno mantenuto la continuità didattica nell'intero triennio con alcune eccezioni. La pandemia ha ostacolato considerevolmente le attività extra scolastiche che si sono svolte quasi tutte nella classe quinta. I ragazzi hanno svolto il PCTO regolarmente e alcuni di loro hanno conseguito la certificazione FIRST di inglese. Per i particolari delle singole attività si rimanda al quadro di riferimento .

AREA UMANISTICA E LINGUISTICA

Lingua e Letteratura italiana, Filosofia, Storia, Inglese, Storia dell'Arte, Religione.

Conoscenze: Conoscere il pensiero degli autori più significativi del XIX e del XX sec in ambito artistico , filosofico, letterario .Conoscere i più significativi temi riferibili alla cultura delle varie religioni.

Abilità. Saper effettuare l'analisi , la sintesi e la rielaborazione di un testo letterario in italiano o in inglese , di un'opera artistica ,di una teoria filosofica e un concetto a carattere religioso .Esporre in modo organico i contenuti acquisiti tramite l'utilizzo del linguaggio specifico di ogni singola disciplina.

Competenze : Rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, saper fare collegamenti e confronti.

AREA SCIENTIFICA.

Matematica, Fisica, Scienze Motorie

Matematica e Fisica

Conoscenze Conoscere i concetti di limite, continuità e derivabilità di una funzione; campo elettrico e magnetico.

Abilità Saper calcolare i limiti di una funzione. Saper calcolare la derivata di una funzione. Saper studiare una funzione. Saper descrivere fenomeni elettrici e magnetici.

Competenza Sviluppare una competenza specifica della disciplina. Sviluppare capacità di osservazione, analisi, sintesi, rielaborazione e applicazione dei contenuti di base.

Scienze motorie e Sportive

Conoscenze: Conoscere le corrette pratiche motorie e sportive anche in ambiente naturale.

Abilità: Partecipare in forma propositiva alla scelta e alla realizzazione di strategie e tattiche delle attività sportive.

Competenze: Sperimentare nelle attività sportive i diversi ruoli, il fair play e l'arbitraggio.

AREA INDIRIZZO

Indirizzo Architettura e Ambiente

Materie : Discipline progettuali- Laboratorio di architettura

Conoscenze: Il percorso disciplinare ha proposto molteplici esperienze nell'ambito dell'architettura, attraverso l'analisi e la progettazione di diversi temi, tesi a generare conoscenza storica e competenza disciplinare.

Abilità: In termini di abilità occorre distinguere il campo progettuale e il campo della rappresentazione dove si distinguono il momento ideativo, compositivo e progettuale dalla sintesi grafica raggiunta.

Competenza: si declina nei due ambiti teorico e applicativo dal punto di vista metodologico strumentale di rappresentazione, espressione e comunicazione grafica del progetto architettonico, sia con i mezzi tradizionali che con i mezzi digitali.

Per quanto riguarda i livelli di profitto si rinvia alle relazioni delle singole discipline per un quadro più aderente e oggettivo.

13. ATTIVITA' INTEGRATIVE NEL TRIENNIO

Per attività integrative s'intende tutto ciò che va ad arricchire l'offerta formativa curricolare sulla scorta del progetto didattico complessivo elaborato dal Consiglio di classe ad inizio anno scolastico, e precisamente: progetti didattico-educativi - visite e viaggi d'istruzione - partecipazione a conferenze, incontri, spettacoli....

ANNO SCOLASTICO 2019-20

3° Anno di studi

n.	TIPOLOGIA	ATTIVITA' (Progetto didattico - Visite, Viaggi d'istruzione . Conferenze etc.)	DATA
1	Teatro serale	Progetto Amici del Teatro:gli alunni hanno assistito a due rappresentazioni teatrali a Milano: "Ritorno a Reims" "Slava's snow show"	5 novembre 2019 8 gennaio 2020
2	Progetto didattico	20 ore di madrelingua in presenza con la docente curricolare	Primo quadrimestre
3	Progetto didattico	Arrampicata sportiva	Primo quadrimestre
4	Progetto didattico	Centro sportivo scolastico –campionati studenteschi	Primo quadrimestre
Le altre attività programmate sono state annullate causa emergenza sanitaria			

ANNO SCOLASTICO 2020-21

4° Anno di studi

n.	TIPOLOGIA	ATTIVITA' (Progetto didattico - Visite, Viaggi d'istruzione . Conferenze etc.)	DATA
1	Progetto didattico	Certificazione First di Inglese livello B2	2020-2021
2	Progetto mobilità studentesca	Un 'alunna si è recata all'estero in Danimarca	2020-2021
3	Recuperi	Attivazione sportelli Help	Intero anno scolastico
4	Recuperi	Corsi di recupero nelle materie previste	Febbraio 2022

ANNO SCOLASTICO 2021-22

5° Anno di studi

n.	TIPOLOGIA	ATTIVITA' (Progetto didattico - Visite, Viaggi d'istruzione . Conferenze etc.)	DATA
1	Progetto didattico	Certificazione First di Inglese livello B2	Intero anno scolastico
2	Progetto didattico	Progetto "Peer To Peer"	Intero anno scolastico
3	Recuperi	Attivazione sportelli Help	Intero anno scolastico
4	Uscita didattica	Visita alla Biennale di Architettura a Venezia	11 novembre 2022
5	Uscita didattica	Concorso "Progetto infopoint" cerimonia di premiazione presso il Politecnico di Milano sede di Lecco	9 dicembre 2021
6	Conferenza	Incontro con Telethon (rapp. Studenti)	10 dicembre 2022
7	Teatro	Spettacolo "De infinito universo" a Milano	10 febbraio 2022
8	Recuperi	Corsi di recupero nelle materie previste	Febbraio 2022
9	Teatro	Spettacolo " When the rain stops falling" a Milano	30 marzo 2022
10	Conferenza	Conferenza sul paesaggio	2 aprile 2022
11	Conferenza	Conferenza sulla Guerra nella ex Jugoslavia negli anni novanta	8 aprile 2022
12	Orientamento	Incontro con il Politecnico di Milano	9 aprile 2022
13	Teatro	Spettacolo teatrale sulla Resistenza nel lecchese	22 aprile 2022
14	Teatro	" Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte" a Milano	29 aprile 2022
15	Viaggio di Istruzione	Visita alla città di Firenze	6 e 7 maggio 2022
16	Orientamento	"Winter school" attività di orientamento del Politecnico di Milano	2021-2022

14. PCTO PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nell'ambito del PCTO gli alunni hanno maturato nel corso del triennio alcune esperienze a contatto con il mondo lavorativo e delle imprese attraverso diverse attività svolte in parte in aula , in parte in ambiente di lavoro e in parte attraverso videoconferenze con esperti dei vari settori dell'architettura e visite aziendali. Hanno inoltre svolto un corso sulla sicurezza legato al mondo del lavoro.

Per maggior dettagli si veda il documento allegato sul PCTO

EDUCAZIONE CIVICA

Il progetto curricolare di EDUCAZIONE CIVICA d'Istituto (inserito nel PTOF d'Istituto e a cui si rinvia per un'articolata conoscenza) intende valorizzare i contenuti proposti con l'innovazione normativa dell'insegnamento dell'educazione civica mediante l'attivazione di situazioni/occasioni di apprendimento costituite da attività che vedano gli studenti artefici del loro processo di apprendimento nella logica dell'"apprendere facendo". L'idea è quella di proporre questa disciplina trasversale e pluri-prospettica in termini di "laboratorio di cittadinanza" per consentire alle giovani generazioni di acquisire e sviluppare una coscienza civica ed avvicinarsi in modo costruttivo ed efficace alla decodifica delle trasformazioni della società contemporanea.

Il progetto si propone di attivare, stimolare e condurre gradualmente il singolo e la collettività scolastica verso la conoscenza e la comprensione di valori fondamentali che consentano un ESERCIZIO CONSAPEVOLE DELLA CITTADINANZA acquisendo coscienza, identità e senso di appartenenza alla propria comunità, per sviluppare una crescita responsabile e solidale come "cittadino del mondo".

ANNO SCOLASTICO 2021-22

5° Anno di studi

EDUCAZIONE CIVICA

Nel quinto anno gli alunni hanno seguito le lezioni di Educazione Civica nelle seguenti materie :

Italiano ,Inglese, Storia dell'arte, Laboratorio, Progettazione per un totale di 35 ore .

Si riportano di seguito le linee essenziali del progetto di classe relativo ad Educazione civica del quinto anno :

ITALIANO : la guerra in Ex Jugoslavia; storia recente dell' Ucraina

STORIA DELL'ARTE : La tutela dei Beni culturali nella seconda guerra mondiale, l'arte degenerata, i Monuments Men

INGLESE: Science and Ethics: "Frankenstein" by M. Shelley

LABORATORIO DI ARCHITETTURA : Architettura di Emergenza

DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA : Barriere architettoniche

15. MODALITA' E CRITERI VALUTAZIONE DEL C.d.C

Le modalità di verifica sono state fissate autonomamente all'interno di ogni ambito disciplinare, talvolta in forma interdisciplinare, e basate su un congruo numero di dati oggettivi. Il numero minimo di verifiche svolte è stato quello previsto in ogni specifico ambito disciplinare a seconda della tipologia (scritto, orale, pratico). Per quanto riguarda le materie d'indirizzo, ogni singola

attività portata a termine è stata considerata un momento di verifica e di confronto critico all'interno del processo di apprendimento. Sono state generalmente effettuate un numero di tre verifiche per singolo periodo didattico (quadrimestre), opportunamente segnalate sul registro di classe, e non più di una al giorno.

Per la valutazione finale degli studenti, il Consiglio di classe, oltre che ai criteri generali approvati dal Collegio dei Docenti e riportati nel PTOF, si è attenuto anche ai seguenti parametri:

- frequenza alle lezioni
- partecipazione al dialogo educativo
- interesse, impegno e costanza nello studio e nelle attività didattiche.

16. PROVE DI SIMULAZIONE SVOLTE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DISTATO

PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO

SIMULAZIONE 1	Data :10 marzo 2022	
Tipologia A. Analisi del Testo		Allegato 12
Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo		
Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.		
<p>ESITI della prova di simulazione1 -Informazioni generali su DSA / BES</p> <p>SIMULAZIONI PRIMA PROVA SCRITTA:</p> <p>10 MARZO 2022 – La simulazione, in parallelo con le altre classi quinte dell'Istituto, ha comportato l'utilizzo di tutte e tre le tipologie della prova di Italiano per l'esame di stato (vedi allegato n°12).</p> <p>La totalità degli studenti ha interpretato in modo corretto le consegne della tipologia prescelta; anche il livello complessivo delle competenze linguistiche è risultato adeguato; più variegata l'ampiezza e l'efficacia delle conoscenze e dei riferimenti culturali richiesti dalle tracce.</p> <p>Riassumendo gli esiti abbiamo la seguente ripartizione:</p> <p>5 studenti nella fascia della sufficienza (6-7)</p> <p>14 studenti di livello discreto (7-8)</p> <p>2 studenti di livello buono (8)</p> <p>Per gli studenti Bes e DSA sono state previste le misure dispensative e compensative inserite nei PDP</p>		

SIMULAZIONE 2	Data prevista : 19 maggio 2022	
Tipologia A. Analisi del Testo	Allegato 12	
Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo		
Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.		
ESITI		

SECONDA PROVA SCRITTA

INDIRIZZO: Architettura e Ambiente

MATERIA : Laboratorio e Discipline progettuali

SIMULAZIONE 1	Data 28 -29 APRILE -2 MAGGIO	
Testo :L'università della tua città, al fine di accrescere l'offerta formativa della facoltà di Lettere Classiche, delibera la fondazione di una Gipsoteca. Tale istituzione avrà il compito di conservare al suo interno collezioni di calchi in gesso di sculture classiche, greche e romane e di frammenti architettonici. La struttura troverà collocazione nell'area antistante l'edificio della facoltà nell'area indicata sulla planimetria allegata. Gli alberi in planimetria non sono vincolanti e le curve di livello facoltative (è possibile ipotizzare l'edificio su un area piana	Allegato 14	
<p>ESITI :Gli esiti sono i seguenti:</p> <p>1 studente non pienamente suff (5,5) 3 studenti sufficienti (6) 9 studenti discreti (7 - 7,5) 6 studenti buono (8 - 8,5) 2 studenti ottimo (10)</p> <p>Per gli studenti Bes e DSA sono state previste le misure dispensative e compensative inserite nei PDP</p>		

Griglia di valutazione seconda prova scritta			Alle gato 14
Indicatori	Livelli	Descrittori	
Correttezza dell'iter	I	Non conosce e non sa applicare le procedure progettuali o le app	

progettuale	II	Applica le procedure progettuali in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il modo incompleto.		
	III	Applica le procedure progettuali in modo generalmente corretto e appropriato. Sviluppa il modo complessivamente coerente.		
	IV	Applica le procedure progettuali in maniera corretta e approfondita, con abilità e creatività e originalità. Sviluppa il progetto in modo completo.		
Pertinenza e coerenza con la traccia	I	Non comprende le richieste e i dati forniti dalla traccia o li recepisce in maniera incompleta.		
	II	Analizza ed interpreta le richieste e i dati forniti dalla traccia in maniera parziale e incompleta.		
	III	Analizza in modo adeguato le richieste della traccia, individuando e interpretando i dati forniti, recependoli in modo appropriato nella proposta progettuale.		
	IV	Analizza in modo approfondito le richieste della traccia, individuando e interpretando i dati forniti anche con spunti originali, recependoli in modo completo nella proposta progettuale.		
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	I	Usa le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo inadeguato.		
	II	Usa le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo corretto, con inesattezze e approssimazioni.		
	III	Usa le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo appropriato.		
	IV	Usa le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo pienamente consapevole.		
Autonomia e originalità della proposta progettuale e degli elaborati	I	Elabora una proposta progettuale priva di originalità, che denota scarsa autonomia operativa.		
	II	Elabora una proposta progettuale di limitata originalità, che denota parziale autonomia operativa.		
	III	Elabora una proposta progettuale originale, che denota adeguata autonomia operativa.		
	IV	Elabora una proposta progettuale ricca di originalità, che denota spiccata autonomia operativa.		
Incisività espressiva	I	Non riesce a comunicare le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo confuso le scelte effettuate.		
	II	Riesce a comunicare solo in parte e non sempre efficacemente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo parziale le scelte effettuate.		
	III	Riesce a comunicare correttamente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo esauriente le scelte effettuate.		
	IV	Riesce a comunicare in modo chiaro, completo e appropriato le intenzioni sottese al progetto e a giustificare in modo completo e appropriato le scelte effettuate.		

PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA		

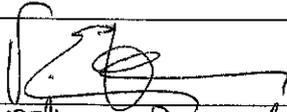
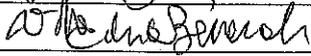
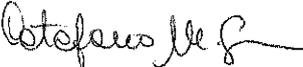
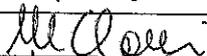
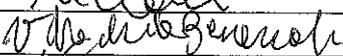
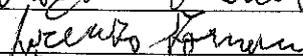
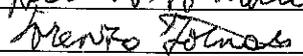
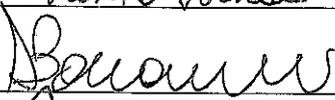
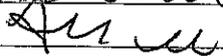
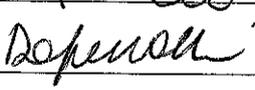
COLLOQUIO

SIMULAZIONE	Data. Previsto per i primi giorni di giugno	
		Allegato
ESITI della prova di simulazione del colloquio		

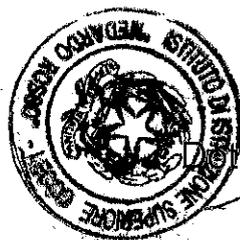
18 PROGRAMMI SVOLTI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
STORIA	
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	
STORIA DELL'ARTE	
FILOSOFIA	
MATEMATICA	
FISICA	
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE	
RELIGIONE CATTOLICA	
EDUCAZIONE CIVICA	
ARCHITETTURA E AMBIENTE	LABORATORIO DI ARCHITETTURA
	DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
della classe 5C
indirizzo ARCHITETTURA E AMBIENTE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Vincenzo Sparasci	
STORIA	Virginia Benenati	
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Maria Giuseppa Catapano	
STORIA DELL'ARTE	Marcella Clausi	
FILOSOFIA	Virginia Benenati	
MATEMATICA	Lorenzo Fornari	
FISICA	Lorenzo Fornari	
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE	Davide Bonanno	
RELIGIONE CATTOLICA	Alessio Mistico	
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	Dafne Ratti	
LABORATORIO DI ARCHITETTURA	Antonia Invernizzi	

Lecco. 17/5/2022



La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Alessandra Policastro

**ALLEGATI DOCUMENTO
CONSIGLIO DI CLASSE
della classe 5 C
indirizzo:ARCHITETTURA E AMBIENTE**

19	Allegati :	
	Programma svolto di Italiano	All.1
	Programma svolto di Filosofia e Storia	All.2
	Programma svolto di Matematica e Fisica	All.3
	Programma svolto di Storia dell'Arte	All.4
	Programma svolto di lingua e cultura Inglese	All.5
	Programma svolto di Religione	All.6
	Programma svolto di Scienze Motorie e Sportive	All.7
	Programma svolto di Laboratorio di Architettura	All.8
	Programma svolto di Discipline Progettuali Architettura	All.9
	Programma svolto di Educazione Civica	All.11
	Simulazione Prima Prova (1°) con griglia di valutazione	All.12
	Simulazione Prima Prova (2°) con griglia di valutazione	All.13
	Simulazione Seconda Prova con griglia di valutazione	All.14
	PCTO: relazione finale	All.15