



Ministero d'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto d'Istruzione Superiore "Medardo Rosso"
Liceo Artistico "Medardo Rosso" - Istituto Tecnico Costruzioni Ambiente Territorio "Giuseppe Bovara"
Via Calatafimi n°5 - 23900 Lecco Tel. 0341369278
PEC istituzionale: lcis01300g@pec.istruzione.it - email ordinaria istituzionale: lcis01300g@istruzione.it
C.M. LCIS01300G - C.F. 92072640136



ANNO SCOLASTICO 2021/2022 ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ai sensi del D.lgs 62/2017 e OM 65/2022)

LICEO ARTISTICO

CLASSE QUINTA - SEZIONE A

INDIRIZZO: grafica

SOMMARIO

PARTE PRIMA INTRODUZIONE GENERALE AL CORSO DI STUDI		
n		Pag.
1	Finalità dell'Istituto	3
2	Finalità del Liceo Artistico	3
3	Obiettivi educativi trasversali	4
4	Obiettivi cognitivi trasversali	4
5	Criteri di valutazione degli apprendimenti	5
6	Criteri di valutazione del comportamento	6
7	Criteri per il calcolo dei crediti	7, 8

PARTE SECONDA LA CLASSE		
n		
8	PECUP e risultati di apprendimento dell'indirizzo di studi	
9	Composizione del Consiglio di classe nel triennio	
10	Evoluzione della classe	
11	Debiti scolastici nel triennio	
12	Presentazione della classe	
13	Attività integrative nel triennio	
14	PCTO Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	
15	Cittadinanza e Costituzione e Educazione Civica	
16	Modalità e criteri di valutazione del Consiglio di Classe	
17	Prove di simulazione svolte	
18	Programmi svolti	

19	Allegati	n
----	----------	---

PARTE PRIMA: INTRODUZIONE GENERALE AL CORSO DI STUDI

1. FINALITA' DELL'ISTITUTO

Attraverso la sua azione, l'Istituto vuole concorrere alla formazione del cittadino attivo e consapevole, lavorando alla realizzazione delle seguenti finalità:

- Valorizzare lo studente come persona capace di rispettare e di promuovere l'integrazione ed il confronto con tutte le diversità: personali, culturali, etniche e religiose;
- Promuovere l'accoglienza degli studenti, attraverso iniziative culturali e didattiche, anche con la collaborazione di istituzioni specifiche;
- Incrementare le esperienze culturali per meglio definire le attitudini e contribuire alla formazione dell'identità personale;
- Educare alla pace ed alla legalità, intese come rispetto della persona, dei diritti e dei doveri propri e altrui;
- Educare alla salute attraverso il potenziamento del senso di responsabilità e della consapevolezza di sé e degli altri attraverso adeguate informazioni
- Ricercare elementi di continuità e raccordo tra il mondo dell'istruzione e quello del lavoro;
- Progettare attività extrascolastiche che amplino l'offerta formativa in favore dello studente;
- Attivare percorsi integrativi e di sostegno per gli alunni che presentino difficoltà, sia sul piano didattico che educativo;
- Incrementare e migliorare il tasso di successo scolastico, cercando di rispondere sempre meglio ai bisogni formativi degli alunni;
- Intervenire in modo efficace sul fenomeno della dispersione scolastica, assicurando l'attivazione di progetti volti a favorire tale obiettivo;
- Favorire la conoscenza delle attività produttive, con particolare riferimento a quelle presenti nel territorio lecchese;

2. FINALITA' DEL LICEO ARTISTICO

- Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica, favorendo l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica, nonché la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative.
- Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale, al fine di coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna.
- Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti.

3. OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI

- Avere un comportamento corretto e rispettoso verso sé, gli altri e l'ambiente, attenendosi alle regole di convivenza sociale;
- Favorire lo sviluppo della consapevolezza di sé e della capacità di relazionarsi con coetanei e adulti;
- Partecipare in modo attivo e consapevole al dialogo educativo;
- Promuovere la comprensione e la tolleranza reciproca nel rispetto dell'identità e della diversità;
- Favorire l'acquisizione di strumenti che permettano allo studente di raggiungere una maggior indipendenza di pensiero e di azione.

4. OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

- Acquisire un metodo di studio e di lavoro organico e autonomo;
- Sviluppare una competenza linguistica generale e specifica in ogni disciplina;
- Sviluppare la capacità di osservazione, analisi e sintesi, attraverso l'elaborazione di schemi, griglie, appunti e mappe concettuali;
- Sviluppare la capacità di effettuare collegamenti interni ed esterni alla disciplina, mettendo in relazione le conoscenze acquisite nel percorso di studio;
- Possedere una consapevolezza adeguata rispetto alla progettazione didattica attuata;
- Sviluppare la capacità di riflettere sui diversi linguaggi, sulle loro regole specifiche e sulle loro potenzialità comunicative, come condizione preliminare per una rielaborazione creativa e tecnica dei diversi contenuti disciplinari e comprenderne quindi la molteplicità di rapporti possibili;
- Favorire nello studente l'autonoma capacità di riflessione e di discussione critica rispetto al proprio operato;
- Sviluppare capacità di orientamento, adattamento e autonomia di fronte a problemi nuovi;
- Sviluppare la capacità di orientarsi rispetto alle scelte educative future;
- Sviluppare capacità di dialogo con le realtà sociali, culturali e lavorative del territorio

5. CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Nella tabella sono sintetizzati i parametri relativi alla valutazione del rendimento scolastico

	Voto e giudizio corrispondente		conoscenze	abilità	competenze
	Area della eccellenza	10	Ottimo	Conosce i contenuti in modo organico, ampio e approfondito.	Opera con padronanza e sicurezza, instaurando relazioni tra i vari campi della conoscenza. Utilizza un linguaggio ricco e sempre appropriato.
9		Distinto	Conosce e comprende in modo esauriente e approfondito i contenuti	Utilizza un linguaggio chiaro e corretto	Rielabora organicamente ed esprime giudizi pertinenti e articolati. Sa applicare le conoscenze a situazioni nuove in modo autonomo
8		Buono	Ha conoscenze ampie e ben assimilate. Comprende in modo completo e ordinato i contenuti	Utilizza un linguaggio chiaro e corretto	Elabora in modo organico dimostrando buone capacità di analisi e sintesi; esprime giudizi pertinenti e chiari Sa applicare le conoscenze a situazioni nuove in modo autonomo.
Area della sufficienza	7	Discreto	Conosce i contenuti in modo completo ma non approfondito;	Utilizza un linguaggio corretto ma non sempre articolato	Elabora correttamente, dimostrando capacità di analisi e sintesi soddisfacenti. Sa in genere applicare le conoscenze a situazioni nuove
	6	Sufficiente	Conosce i contenuti di base, comprende i significati essenziali. Ha conoscenze adeguate, acquisite a volte in modo un po' mnemonico	Sa come applicare tecniche, procedure e regole. Utilizza un linguaggio sufficientemente corretto	Elabora in modo semplificato. Sa applicare le conoscenze a situazioni analoghe o a situazioni nuove con qualche aiuto
Area della insufficienza	5	Insufficiente	Conosce in modo parziale i contenuti; Ha conoscenze lacunose e frammentarie	Sa applicare tecniche e regole solo se guidato Utilizza un linguaggio poco preciso	Elabora in maniera difficoltosa.
Area della insufficienza grave	4	Insufficiente grave	Conosce scarsamente i contenuti. Ha conoscenze parziali, acquisite in modo poco organico.	Ha evidenti limiti nella comprensione di quanto appreso. Utilizza un linguaggio scorretto	Ha evidenti limiti nella elaborazione di quanto appreso. Anche se guidato, rivela difficoltà nel risolvere i problemi proposti
Area della insufficienza molto grave	3	Insufficiente molto grave	La conoscenza dei contenuti trasmessi è molto frammentaria.	Opera in modo casuale. Utilizza un linguaggio scorretto	Non possiede metodo e autonomia. Non è in grado di risolvere i problemi proposti
	2		Si rifiuta di sottoporsi a verifica o non sussistono elementi di valutazione (Impreparato)	Nessun elemento di valutazione	Nessun elemento di valutazione
	1				

6. CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La tabella riporta i parametri che concorrono alla determinazione del voto di comportamento

VOTO	Giudizio sintetico	Parametri di valutazione		
		Partecipazione al dialogo educativo	Rispetto delle scadenze e regole della vita scolastica. Statuto degli studenti, Regolamento d'Istituto	Relazioni all'interno dell'ambiente scolastico e della classe
10	Si evidenzia una situazione particolarmente positiva nell'insieme dei parametri. Il comportamento è corretto e responsabile in tutte le aree disciplinari	Interviene frequentemente, con facilità in tutti i momenti di lavoro, in modo pertinente e propositivo	Si propone e rispetta rigorosamente le scadenze. Si attiene alle regole della vita scolastica e ne propone il miglioramento	E' un riferimento positivo per la socializzazione all'interno della classe e/o promuove momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa
9	Si evidenzia una situazione particolarmente positiva in alcuni dei parametri. Il comportamento è corretto e responsabile in tutte le aree disciplinari	Prende parte alla didattica in modo pertinente e responsabile anche se la sua partecipazione è per lo più recettiva	Rispetta le scadenze con regolarità. Si attiene alle regole della vita scolastica	E' un riferimento positivo all'interno della classe e/o partecipa attivamente a momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa
8	Si delinea una situazione soddisfacente rispetto ai parametri utilizzati.	Interviene talvolta nei momenti di lavoro, in modo pertinente	Rispetta le scadenze e si attiene alle regole della vita scolastica	Stabilisce relazioni costruttive con le singole persone ma solo saltuariamente partecipa a momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa
7	Si sottolineano carenze in alcuni dei parametri utilizzati. Violazioni non gravi di norme regolamentari evidenziate da richiami formali.	Interviene solo in alcuni momenti del lavoro e solo se chiamato in causa	Rispetta quasi sempre le scadenze, si attiene quasi sempre alle regole della vita scolastica	Stabilisce relazioni in genere corrette. Non è generalmente interessato a momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che integrano l'offerta formativa
6	Si sottolineano diverse carenze significative in alcuni dei parametri utilizzati. Violazioni delle norme regolamentari evidenziate da richiami formali o da provvedimenti disciplinari.	Interviene raramente e in modo talvolta non pertinente e rispettoso	Spesso non rispetta le scadenze, si attiene con difficoltà alle regole della vita scolastica	Stabilisce relazioni non sempre corrette. Si esclude dai momenti di discussione sui temi di interesse generale e/o su argomenti che vengono trattati
5	Si evidenziano gravi violazioni delle norme regolamentari e dei doveri degli studenti, cui hanno fatto seguito reiterati provvedimenti disciplinari e/o provvedimenti disciplinari di particolare importanza. L'attribuzione di una valutazione insufficiente può essere attribuita dal Consiglio di classe soltanto in presenza di comportamenti di particolare ed oggettiva gravità, secondo i criteri e le indicazioni di cui agli art. 3 e 4 del DM n°5 del 16/01/09. La valutazione del comportamento inferiore alla sufficienza, ovvero 5/10, riportata dallo studente in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica dello stesso al successivo anno di corso o all' esame conclusivo del corso di studi.			

7. CRITERI PER IL CALCOLO DEI CREDITI

Candidati Interni

In virtù di quanto disposto dall'OM 65/2022 per l'a.s. 2021/22, il C.d.C attribuisce il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta, sulla base della tabella A allegata al D.lgs. 62/2017

(Media dei voti)	(Fasce di credito III ANNO)	(Fasce di credito IV ANNO)	(Fasce di credito V ANNO)
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il punteggio in quarantesimi assegnato a ogni singolo studente, per l'a. S. 2021/22, è successivamente convertito in cinquantiesimi, ai sensi e sulla base della tabella 1 dell'allegato C all'OM. 65/2022

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Come da delibera e secondo le indicazioni del PTOF approvato in data 21-12-2021, ai fini della determinazione del credito scolastico, per gli studenti che nel corso del triennio non sono incorsi in provvedimenti disciplinari e che hanno conseguito una media di voti < a 0,50, il punteggio è stato ricondotto al massimo della fascia di appartenenza quando è ricorso ed è stata accertata da parte del C.d.C. almeno una delle condizioni indicate nella seguente tabella :

Condizioni/Criteri			Accertamento	
1	Assiduità della presenza	1a	pari al 95 % del monte ore scolastico annuale	Verifica della % delle presenze con registro elettronico
2	Esperienze formative certificate attuate e riconosciute dall'Istituto	2a	Certificazione linguistica attivata dall'Istituto	Attestazione/certificato
		2b	Riconoscimenti o premi di rilievo a cui l'Istituto ha aderito (es: vincitori di concorsi o gare sportive)	
		2c	Attività formative di alto livello certificate da Enti pubblici e AFAM	
3	Impegno ed assiduità <u>rilevante</u> nella realizzazione di obiettivi d'Istituto	3a	Iniziative correlate alle attività di orientamento promosse dall'Istituto	Attestazione rilasciata da parte del docente referente delle attività (previa verifica del livello di presenza, partecipazione, impegno e assiduità) al CdC
		3b	Iniziative ambientali promosse dall'Istituto Iniziative promosse dall'Istituto	
4	Impegno ed assiduità <u>rilevante</u> nel recupero	4a	Educatore paritario all'interno dell'Istituto (peer education)	
		4b	Rilevante assiduità partecipazione alle azioni di recupero promosse dall'Istituto	

Il credito per **abbreviazione di merito** e per i **CANDIDATI ESTERNI** è attribuito dal C.d.C ai sensi delle norme vigenti.

PARTE SECONDA: LA CLASSE

PECUP RISULTATI DI APPRENDIMENTO dell'indirizzo di studi

GRAFICA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici; avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria;
- conoscere e applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto- prodotto contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica;

conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva

8. CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	DOCENTE			ore settimanali quinta
	TERZA	QUARTA	QUINTA	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Scrivano	Scrivano	Scrivano	4
STORIA	Scrivano	Scrivano	Scrivano	2
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Sangalli	Sangalli	Fichera	3
STORIA DELL'ARTE	Braganti	Braganti	Braganti	3
FILOSOFIA	Salvador	Salvador	Salvador	2
MATEMATICA	Drei	Drei	Drei	2
FISICA	Casalone	Casalone	Palermo	2
CHIMICA / SCIENZE NATURALI	Manzoni	Manzoni	-I	
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE	Taschetti	Taschetti	Taschetti	2

RELIGIONE CATTOLICA		Nacchio	Nacchio	Mistico	1
	Alternativa alla RC			Laurenzano	1
IND	Progettazione Grafica	Carzaniga	Carzaniga	Carzaniga	6
IND	Laboratorio Grafico	Caporaso	Caporaso	Caporaso	8

9. EVOLUZIONE DELLA CLASSE

	TERZA	QUARTA	QUINTA
ISCRITTI AD INIZIO ANNO	28	25	25
PROMOSSI a GIUGNO	12	12	
PROMOSSI DOPO ASSOLVIMENTO DEBITO	15	12	
NON PROMOSSI	1		
TRASFERITI			
RITIRATI		1	
NUOVE ISCRIZIONI			
CANDIDATI ESTERNI AGGREGATI ALLA CLASSE (ai sensi DM 65/2022 art. 4 e 5)			1

10. DEBITI SCOLASTICI NEL TRIENNIO (ESCLUSI I NON AMMESSI)

DISCIPLINA	TERZA	QUARTA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	2
STORIA		
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	3	5
STORIA DELL'ARTE	2	1
FILOSOFIA		
MATEMATICA		1
FISICA		
CHIMICA / SCIENZE NATURALI	2	

SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE			
IND	Progettazione Grafica	4	
IN	Laboratorio Grafico	2	
IND	Disciplina d'indirizzo		

11. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe si presenta come gruppo sufficientemente coeso di 25 studenti, tutti presenti fin dal terzo anno ad eccezione di una studentessa non ammessa lo scorso anno all'esame di maturità ma frequentante la stessa sezione grafica di questo istituto.

Per genere, sono presenti 19 femmine e 6 maschi, in maggioranza nati nel 2003, con 4 elementi nati nel 2002, uno nel 2001 e uno nel 2000.

Sono presenti una studentessa con disabilità, 5 studenti con DSA e 3 studenti altri BES..

Il percorso triennale è stato abbastanza regolare, data la omogeneità nel tempo e continuità del gruppo classe, e considerata la notevole continuità dei docenti (come si evince chiaramente dallo specchio sopra riportato).

L'elemento che, indubbiamente, ha maggiormente segnato questo percorso e questo gruppo di studenti (e di docenti), sul piano emotivo ed educativo, è stato il suicidio di una studentessa nel gennaio del 2021 (quindi nel corso del quarto anno). Questo fatto tragico ha richiesto un successivo percorso di elaborazione, che ha coinvolto anche le altre classi dell'istituto e che è stato condotto anche attraverso l'intervento specifico, programmato e mirato, della psicologa (presente già come figura esterna di supporto nell'istituto).

Nel triennio il CLIMA DI LAVORO è sempre stato generalmente positivo. La PARTECIPAZIONE è stata, ed è ancora, passiva per la maggioranza degli studenti. Solo un piccolo gruppo emerge per una partecipazione più attiva e per un'interazione dinamica e propositiva con i docenti, tale da costituire stimolo positivo per l'intera classe. Nel lavoro di gruppo, laddove le dinamiche sono più libere, gli studenti hanno dimostrato di saper collaborare e operare in maniera costruttiva e produttiva, ma quasi mai in maniera del tutto autonoma, necessitando quasi sempre del controllo e della guida per indirizzare proficuamente il lavoro e per evitare la dispersione.

Il COMPORTAMENTO in classe non ha mai costituito un problema. Nel corso del triennio i processi di maturazione dei singoli hanno portato la maggioranza degli studenti ad adottare modalità di rapporto reciproco, con i docenti e non docenti, con le situazioni della vita scolastica, adeguati e corretti. Permangono, per alcuni studenti, atteggiamenti e comportamenti che rivelano ancora, scarso grado di responsabilità e poca autonomia.

La FREQUENZA, pur nel complesso buona, è stata, anche in questo ultimo anno scolastico, non regolare per un gruppo di studenti. Ciò si evince attraverso i dati quantitativi ricavabili dal registro elettronico, tenendo conto di assenze, ritardi e uscite anticipate. Per gli studenti che, alla fine del primo quadrimestre di quest'anno presentavano percentuali alte (in qualche caso preoccupanti) di

assenza sul monte ore delle lezioni, in qualsivoglia modo giustificate, si è deciso (come da verbale) un formale richiamo scritto, considerando tali percentuali di assenza come potenzialmente pregiudizievoli rispetto al buon esito dell'anno scolastico.

Circa l'influsso della PANDEMIA sul percorso qui descritto e l'andamento della DAD, non sono emerse dinamiche particolari e meritevoli di attenzione, rispetto a quanto verificatosi in generale nelle analoghe situazioni. Si rinvia, per questi aspetti, a quanto contenuto in altre parti di questo documento e nei documenti allegati.

Per lo studente con disabilità si rinvia alla relazione finale specifica del Consiglio di Classe.

Per i 5 studenti con DSA e per i 3 altri BES si fa qui presente il regolare approntamento della documentazione in proposito di seguito allegata e dei singoli piani e la conseguente regolare attuazione nell'ambito delle singole discipline, sulla base delle misure dispensative e compensative individuate e via via aggiornate a cadenza regolare (inizio anno scolastico) o sulla scorta di nuove situazioni via via emerse.

Anche per i DSA e altri BES si rinvia alla documentazione allegata o agli atti, oltre che ai resoconti delle singole discipline/aree.

Per quanto riguarda il **corso del 5° anno** si registra:

- una conferma di quanto già emerso negli anni precedenti circa le dinamiche relazionali e le modalità della partecipazione (vedi sopra)
- una conferma sostanziale anche nei livelli di profitto conseguiti, che si desumono chiaramente da quanto precisato negli spazi sottoriportati relativi al quadro generale e alle 3 aree disciplinari (umanistica, scientifica e di indirizzo)
- Circa l'orientamento e la prosecuzione degli studi, si fornisce il seguente quadro di sintesi

non proseguono gli studi universitari /non sanno 10

proseguono gli studi universitari nel campo della comunicazione grafica 4

proseguono gli studi universitari in altri campi artistici 2

proseguono gli studi universitari nel campo umanistico 3

proseguono gli studi universitari nel campo scientifico 1

proseguono gli studi in corsi post/diploma 5

Livello di preparazione generale		
Area dell'eccellenza	Ottimo (10)	
	Distinto (9)	2
	Buono (8)	3
Area della sufficienza	Discreto (7)	11
	Sufficiente (6)	7
Area dell'insufficienza	Insufficiente (5)	2
Area dell'insufficienza grave	Gravemente insufficiente (4)	
Area dell'insufficienza molto grave	Insufficiente molto grave (3-2-1)	

Nota Per tutti i casi coperti da privacy si farà riferimento ai documenti depositati in segreteria

--	--	--

Un'analisi del profitto più specifica nelle diverse aree e secondo le categorie delle: conoscenze, abilità e competenze, offre questi riscontri generali :

AREA UMANISTICA E LINGUISTICA

Lingua e Letteratura italiana, Filosofia, Inglese, Storia dell'Arte, Religione.

Livello di Profitto Area d'Indirizzo	
--------------------------------------	--

Area dell'eccellenza	Ottimo (10)	
	Distinto (9)	3
	Buono (8)	4
Area della sufficienza	Discreto (7)	4
	Sufficiente (6)	8
Area dell'insufficienza	Insufficiente (5)	4
Area dell'insufficienza grave	Gravemente insufficiente (4)	2
Area dell'insufficienza molto grave	Insufficiente molto grave (3-2-1)	

AREA SCIENTIFICA.

Matematica, Fisica, Scienze Motorie

Dalla relazione dell'area scientifica, così come dalla compilazione della tabella dei livelli sotto riportata, si ritiene di dover scorporare la relazione specifica di SCIENZE MOTORIE, per valorizzare in tal modo le competenze specifiche acquisite dagli studenti in quest'area.

MATEMATICA E FISICA

La classe si divide sostanzialmente in tre livelli in merito a conoscenze e abilità.

Un buon gruppo, diligente nello svolgimento del lavoro, assiduo nella frequenza, costante nello studio, al di là delle personali attitudini, si assesta nell'area della piena discretezza.

La conoscenza ben interiorizzata ha consentito a codesti studenti di acquisire un discreto livello di abilità.

Un piccolo gruppo, non sempre impegnato e costante nell'ottemperare gli impegni scolastici, ha mostrato una discontinuità di esiti correlata alle fasi di impegno profuso.

A causa della piramidalità della disciplina ciò ha inficiato la solidità e la consapevolezza dell'apprendimento, assestandosi su un livello di incertezza relativamente a conoscenza e abilità.

Un esiguo gruppo ha manifestato scarsi impegno e regolarità in termini di frequenza e rispetto dei tempi di lavoro.

Il quadro che ne è emerso è di non sufficienza in merito alle conoscenze.

Poco significativo pertanto è declinare il livello di abilità.

La mancanza di eccellenze e il panorama precedentemente descritto non consente di dare spazio alla declinazione delle competenze, intese come la capacità di applicare a contesti nuovi quanto acquisito in modo nuovo, originale e rielaborato.

SCIENZE MOTORIE

Nel corso dell'anno scolastico la maggior parte degli alunni ha lavorato in modo abbastanza adeguato ed interessato, ha mantenuto un atteggiamento corretto e disponibile sia nei confronti della materia che dell'insegnante.

CONOSCENZE: la maggior parte della classe ha acquisito discretamente gli argomenti trattati e ha dimostrato di saper applicare le tecniche sperimentate nelle attività pratiche.

COMPETENZE: la classe ha acquisito discretamente sia livello pratico che teorico le competenze riferite agli obiettivi prefissati.

CAPACITA': il livello delle capacità di rielaborazione è ampiamente discreto, alcuni alunni hanno dimostrato di possedere una buona autonomia operativa.

I risultati raggiunti sono mediamente buoni.

Livello di Profitto Area scientifica			
Area dell'eccellenza		Ottimo (10)	
		Distinto (9)	
		Buono (8)	3
Area della sufficienza		Discreto (7)	12
		Sufficiente (6)	6
Area dell'insufficienza		Insufficiente (5)	4
Area dell'insufficienza grave		Gravemente insufficiente (4)	
Area dell'insufficienza molto grave		Insufficiente molto grave (3-2-1)	

AREA INDIRIZZO

Indirizzo GRAFICO

Materie Progettazione Grafica - Laboratorio Grafico

Il gruppo classe appare molto diversificato sia a livello di motivazione che d'interesse verso i contenuti e le prassi metodologiche della materia.

La situazione "pandemica" emergenziale dei due anni precedenti, la mancanza di un serio confronto diretto e il senso di continuità progettuale non hanno certamente contribuito ad una crescita collettiva della classe.

Nonostante le continue sollecitazioni metodologiche e contenutistiche, non sempre si è riusciti a sviluppare un serio interesse professionale composto di capacità, competenze e prestazioni atte a valorizzare le singole attitudini professionali ed espressive

La classe è ancorata su tre livelli di appartenenza.

Un primo gruppo ha partecipato con interesse impegno e continuità, sviluppando una particolare capacità di approccio, assimilazione e sviluppo sia in fase conoscitiva che risolutiva dei processi progettuali avanzati.

Un secondo gruppo diligente, scolastico, poco incline ad una personale rielaborazione progettuale.

Un terzo gruppo, poco interessato e poco disposto alla "fatica" progettuale.

Obiettivi ed esiti conseguiti

Conoscenze

Il gruppo classe ha maturato nel corso dell'anno scolastico una sufficiente conoscenza delle regole della comunicazione visiva e del loro utilizzo teorico/ pratico per la concretizzazione dei "contest" visivi proposti.

Più sufficienti appaiono le conoscenze acquisite sia in fase di definizione del progetto sia livello cognitivo, meno soddisfacenti appaiono le capacità rappresentazione grafica ideativa (rough grafici /disegno a mano libera), discrete appaiono le conoscenze acquisite sull'uso dei programmi e degli strumenti grafici digitali.

Competenze

Sono complessivamente sufficienti le competenze acquisite dagli studenti in fase di rielaborazione concettuale che di produzione progettuale (layout grafici rappresentativi), discrete appaiono le competenze acquisite in fase di definizione formale del proprio elaborato (finished layout).

Capacità

L'intero gruppo è in grado di rielaborare con sufficienti capacità progettuale.

Un discreto gruppo di persone, particolarmente interessate all'ambito disciplinare, è in grado di affrontare professionalmente, sfruttando a pieno le personali capacità ideative e rappresentative un iter progettuale complesso e articolato anche su più media di trasmissione comunicativa.

Profitto Area d'Indirizzo

Capacità	
L'intero gruppo è in grado di rielaborare con sufficienti capacità progettuale. Un discreto gruppo di persone, particolarmente interessate all'ambito disciplinare, è in grado di affrontare professionalmente, sfruttando a pieno le personali capacità ideative e rappresentative un iter progettuale complesso e articolato anche su più media di trasmissione comunicativa.	

Livello di Profitto Area d'Indirizzo		
Area dell'eccellenza	Ottimo (10)	
	Distinto (9)	
	Buono (8)	
Area della sufficienza	Discreto (7)	
	Sufficiente (6)	
Area dell'insufficienza	Insufficiente (5)	
Area dell'insufficienza grave	Gravemente insufficiente (4)	
Area dell'insufficienza molto grave	Insufficiente molto grave (3-2-1)	

Profitto Area d'Indirizzo

Livello di Profitto Area d'Indirizzo		
Area dell'eccellenza	Ottimo (10)	
	Distinto (9)	
	Buono (8)	
Area della sufficienza	Discreto (7)	
	Sufficiente (6)	
Area dell'insufficienza	Insufficiente (5)	
Area dell'insufficienza grave	Gravemente insufficiente (4)	
Area dell'insufficienza molto grave	Insufficiente molto grave (3-2-1)	

12. ATTIVITA' INTEGRATIVE NEL TRIENNIO

Per attività integrative s'intende tutto ciò che va ad arricchire l'offerta formativa curricolare sulla scorta del progetto didattico complessivo elaborato dal Consiglio di classe ad inizio anno scolastico, e precisamente: progetti didattico-educativi - visite e viaggi d'istruzione - partecipazione a conferenze, incontri, spettacoli....

L'elenco comprende anche le attività riconducibili a "**Cittadinanza e Costituzione**" (Educazione civica), che per comodità di lettura vengono raggruppate in fondo all'elenco di ogni anno ed evidenziate in grigio.

ANNO SCOLASTICO 2019-20

3 Anno di studi (pandemia)

n.	TIPOLOGIA	ATTIVITA' (Progetto didattico - Visite, Viaggi d'istruzione . Conferenze etc.)	DATA
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

ANNO SCOLASTICO 2020-21

4 Anno di studi (pandemia)

n.	TIPOLOGIA	ATTIVITA'	DATA
		(Progetto didattico - Visite, Viaggi d'istruzione . Conferenze etc.)	
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

ANNO SCOLASTICO 2021-22

5 ^ anno (e due anni precedenti, in situazione pandemia)

- 1) Mostra storica sul femminismo lecchese (Palazzo delle Paure)
- 2) Progetto "Amici del Piccolo Teatro "Milano, classi **terze**, 2 spettacoli (ottobre- dicembre) prima del lockdown Cat+ Liceo
- 3) Progetto "First": 20 lezioni(40 ore) di attivita' pomeridiane in preparazione dell'esame finale per il conseguimento della Certificazione B2, **classe 4^**
- 4) **Visita museo palazzo belgioioso (sezione storica, industria lecchese, zoologica, archeologica)**
- 5) Progetto teatro serale: 3 spettacoli serali nei teatri Piccolo, Parenti ed Elfo di Milano in **classe 5^** , febbraio, marzo, aprile
- 6) spettacolo teatrale sulla Resistenza nel lecchese (Piani d'Erna) in occasione del 25 aprile
- 7) incontro di approfondimento sulle guerre nella ex iugoslavia
- 8) incontro di approfondimento sulle artiste contemporanee
- 9) partecipazione a laboratorio di scenografia sulle città invisibili di Calvino
- 10) partecipazione alle attività sulla giornata della memoria e del ricordo (libri/musica e canzoni/film)
- 11) spettacolo su Pier Paolo Pasolini
- 12 viaggio d istruzione a VENEZIA, Biennale, Ghetto ebraico, isole di Murano e Burano
- 13 Luoghi della resistenza lecchese (in città)

n.	TIPOLOGIA	ATTIVITA'	DATA
		(Progetto didattico - Visite, Viaggi d'istruzione . Conferenze etc.)	
1			
2			
3			
4			
5			

6			
7			
8			

13. PCTO PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Per questo aspetto si rimanda al Project Work triennale allegato e alle relative schede di valutazione dei singoli studenti

EDUCAZIONE CIVICA

Il progetto curricolare di EDUCAZIONE CIVICA d'Istituto (inserito nel PTOF d'Istituto e a cui si rinvia per un'articolata conoscenza) intende valorizzare i contenuti proposti con l'innovazione normativa dell'insegnamento dell'educazione civica mediante l'attivazione di situazioni/occasioni di apprendimento costituite da attività che vedano gli studenti artefici del loro processo di apprendimento nella logica dell'"apprendere facendo". L'idea è quella di proporre questa disciplina trasversale e pluri-prospettica in termini di "laboratorio di cittadinanza" per consentire alle giovani generazioni di acquisire e sviluppare una coscienza civica ed avvicinarsi in modo costruttivo ed efficace alla decodifica delle trasformazioni della società contemporanea.

Il progetto si propone di attivare, stimolare e condurre gradualmente il singolo e la collettività scolastica verso la conoscenza e la comprensione di valori fondamentali che consentano un ESERCIZIO CONSAPEVOLE DELLA CITTADINANZA acquisendo coscienza, identità e senso di appartenenza alla propria comunità, per sviluppare una crescita responsabile e solidale come "cittadino del mondo".

ANNO SCOLASTICO 2021-22
5 Anno di studi

EDUCAZIONE CIVICA

CURRICULUM DI BASE – “COSTITUZIONI CONTEMPORANEE, DEMOCRAZIE E TOTALITARISMI, ISTITUZIONI E ORGANISMI SOVRANAZIONALI”

COSTITUZIONE ITALIANA, Parte Seconda, l'Ordinamento dello Stato

- CONFRONTO CON ALTRE COSTITUZIONI (e relativi ordinamenti statuali)

STORIA – la crisi delle istituzioni liberali, l'emergere degli stati totalitari, l'affermazione delle democrazie e del modello europeo nella storia del '900

- a) **affermazione, limiti e crisi delle istituzioni liberali: Statuto Albertino e dittatura fascista.** (Confronto con l'evoluzione politico-istituzionale degli altri paesi per il periodo che si conclude con il secondo conflitto mondiale)
- b) **genesi della Costituzione italiana e momenti significativi nel percorso politico-istituzionale italiano**
- c) **aggiunta di quest'anno (scrivano: i movimenti delle donne)**

FILOSOFIA:

1) L'ordinamento dello Stato Italiano: divisione dei poteri, funzionamento dei diversi organi (Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale) e loro relazioni. Confronto con altri assetti istituzionali

2) Democrazie e Totalitarismi: l'approccio politologico di Hannah Arendt

CURRICULUM DISCREZIONALE (filosofia):

Tematiche di attualità (da trattare mediante lavori di gruppo e da agganciare alle tematiche costituzionali -punto 1-, politologiche -punto 2-, geopolitiche -vedi programmazione di storia):

a) Afghanistan, regimi e movimenti fondamentalisti islamisti, Islam e questione femminile

b) argomenti di attualità legati ai diritti (referendum eutanasia e legalizzazione cannabis, femminicidio, pari opportunità, omotransfobia, delinquenza minorile e giustizia riabilitativa);

c) la questione energia/clima/ambiente nel contesto dei rapporti geopolitici mondiali e delle rivendicazioni dei movimenti giovanili (Friday for Future, Cop 26.

INGLESE:

the role of women in the Victorian age

CURRICULUM DISCREZIONALE

DISCIPLINE GRAFICHE:

vedi programma svolto delle discipline di indirizzo

Storia dell'arte :La Salvaguardia del Patrimonio artistico durante la Seconda Guerra Mondiale.

MATEMATICA E FISICA:

interazione radiazione-materia e radioprotezione.

PROSPETTO ORARIO:

storia 8

filosofia 12 (6+6)

inglese 4

grafica 5

storia dell'arte 3

matematica e fisica 3

totale: 35 ore, di cui 18 BASE (storia+ filos+ inglese) e 17 DISCREZIONALI

Quanto programmato (e qui sopra delineato) è stato svolto integralmente e costituisce, nel quadro della programmazione generale di questo Consiglio di classe, parte fondamentale e caratterizzante l'intero percorso educativo e didattico. Come tale essa costituirà elemento determinante dell'esame di maturità, in particolare del colloquio finale.

In particolare per la parte svolta di storia si precisa quanto segue.

Gli argomenti sono stati trattati durante

tutto il corso dell'anno per un totale di 8 ore. La tematica che è stato affrontata è il passaggio dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana nelle seguenti modalità :

- lo Statuto Albertino : Contesto, che cos' è, forme e caratteristiche (editto del 8 febbraio del 1848) quale forma di governo, flessibilità

- il ventennio fascista (svuotamento dello Statuto Albertino, 1923 legge Acerbo, 1925,26 leggi fascistissime, 1928 Gran Consiglio del fascismo, 1938 leggi razziali, 1939, lo statuto autoritario fascista).

- la Resistenza (il contesto, chi erano i Partigiani, quali erano i loro valori)

- La Repubblica e i lavori della Costituente (il contesto, il referendum, L'assemblea Costituente al lavoro, la Costituzione italiana: Teresa Mattei la più giovane tra i costituenti

Altro argomento

I diritti conquistati dalle donne nella Costituzione , nello specifico sono stati affrontati : l'articolo 3; legge 66, 1968 Abrogazione del reato adulterio;

1974 legge 898 introduzione del divorzio, legge 151 riforma del diritto di famiglia 1978 legge 194 legge sull'aborto , 1981 legge 442 l'abolizione del diritto ;

Onu

obiettivo 5 punto parità di genere; art 23 carta dei diritti fondamentali dell'UE (sulla parità);
la convenzione di Istanbul 2011, le quote rosa

14. MODALITA' E CRITERI VALUTAZIONE DEL C.d.C

Le modalità di verifica sono state fissate autonomamente all'interno di ogni ambito disciplinare, talvolta in forma interdisciplinare, e basate su un congruo numero di dati oggettivi. Il numero minimo di verifiche svolte è stato quello previsto in ogni specifico ambito disciplinare a seconda della tipologia (scritto, orale, pratico). Per quanto riguarda le materie d'indirizzo, ogni singola attività portata a termine è stata considerata un momento di verifica e di confronto critico all'interno del processo di apprendimento. Sono state generalmente effettuate un numero di tre verifiche per singolo periodo didattico (quadrimestre), opportunamente segnalate sul registro di classe, e non più di una al giorno.

Per la valutazione finale degli studenti, il Consiglio di classe, oltre che ai criteri generali approvati dal Collegio dei Docenti e riportati nel PTOF, si è attenuto anche ai seguenti parametri:

- frequenza alle lezioni
- partecipazione al dialogo educativo
- interesse, impegno e costanza nello studio e nelle attività didattiche.

15. PROVE DI SIMULAZIONE SVOLTE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Sono state eseguite le prove di simulazione qui schematizzate

PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO

SIMULAZIONE 1	data	
	10/03/2022	
Tipologia A. Analisi del Testo: " I Due orfani" di Giovanni Pascoli		legato 01
Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo traccia: "Istruzione per l'uso del futuro" di Tommaso Montanari		
Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità tracce: "La scienza e le donne" (E. Griglié, I robot preferiscono le ragazze, in "La Stampa", 23 maggio 2018); "La cultura del consumo e dello scarto" (Papa Francesco, «No alla cultura dello scarto»,		

in Avvenire.it, 5 giugno 2013)
<p>ESITI della prova di simulazione 1</p> <p>3 studentesse di livello ottimo (9)</p> <p>4 Studentesse di livello Buono (8)</p> <p>5 studentesse di livello discreto (7)</p> <p>11 studenti/esse di livello sufficiente o più che sufficiente (6)</p> <p>2 studenti/esse di livello mediocre (5)</p> <p>- Informazioni generali su DSA / BES</p> <p>Nella simulazione , per ogni alunno con DSA, BES e Disabilità sono state attuate i vari Strumenti e misure compensative e dispensative previste nel PDP/PEI. . Nello specifico per gli alunni/e con diagnosi DSA le misure compensative e dispensative. Per gli alunni/e sono state predisposte le misure compensative .</p> <p>Per l'alunna con disabilità, che ha svolto la simulazione con gli stessi test somministrati alla classe, sono state utilizzate le misure compensative e dispensative previste dal PEI.</p>

SIMULAZIONE 2	data	
gia A. del Testo		legato 02
gia B. e produzione di un testo argomentativo		
gia C. zione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.		
della prova di simulazione 2 - Informazioni generali su DSA / BES		

una seconda simulazione della prima prova scritta verrà effettuata il 19 maggio e allegata in seguito a questo documento

SECONDA PROVA SCRITTA

INDIRIZZO grafica MATERIA:

SIMULAZIONE 1	Illegato

SIMULAZIONE 2	

SIMULAZIONE 1	
	legato

SIMULAZIONE 2	
	legato

--	--

COLLOQUIO

Non sono state formalmente realizzate simulazioni complete di colloquio. Ma nell'ultima parte dell' anno (aprile maggio) si è avuto cura di impostare in forma aperta e con agganci multidisciplinari e interdisciplinari le prove orali condotte nelle diverse discipline. In particolare, nell'ambito della filosofia e delle relative prove orali, tutti gli studenti hanno avuto modo di prospettare e presentare percorsi culturali coerenti, tali da coinvolgere le altre discipline, soprattutto quelle umanistiche, ma in diversi casi anche quelle scientifiche e di indirizzo.

Lo stesso criterio è stato opportunamente seguito per la elaborazione delle tracce delle prove di simulazione sopra riportate (sia quella di italiano che quella di indirizzo).

16 PROGRAMMI SVOLTI: vengono allegati a questo documento

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
STORIA
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)

STORIA DELL'ARTE	
FILOSOFIA	
MATEMATICA	
FISICA	
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE	
RELIGIONE CATTOLICA	
EDUCAZIONE CIVICA	
INDIRIZZO	discipline grafiche
	Laboratorio grafico

IL CONSIGLIO DI CLASSE
della classe V A
indirizzo GRAFICA

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA	Gabriella Scrivano	

ITALIANA			<i>G. Scivano</i>
STORIA		Gabriella Scivano	<i>G. Scivano</i>
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)		Giuliana Fichera	<i>Giuliana Fichera</i>
STORIA DELL'ARTE		Marina Braganti	<i>Marina Braganti</i>
FILOSOFIA		Mario Salvador	<i>Mario Salvador</i>
MATEMATICA		Manila Drei	<i>Manila Drei</i>
FISICA		Antonio Palermo	<i>Antonio Palermo</i>
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE		Elena Taschetti	<i>E. Taschetti</i>
RELIGIONE CATTOLICA		Alessio Mistico	<i>A. Mistico</i>
	Progettazione Grafica	Mario Carzaniga	<i>Mario Carzaniga</i>
	Laboratorio Grafico	Antonio Caporaso	<i>A. Caporaso</i>
	Sostegno	Genoveffa Morabito	<i>Genoveffa Morabito</i>
	Sostegno	Rossella Peretti	<i>Rossella Peretti</i>

Lecco, 10 maggio 2022



La Dirigente Scolastica

Dot. ssa Alessandra Policastro

**ALLEGATI DOCUMENTO
CONSIGLIO DI CLASSE
della classe 5 A
indirizzo grafica**

to		
01	della simulazione prima prova d'esame	ilazione

02		della simulazione prima prova d'esame	ulazione
03		a di valutazione della prima prova d'esame	
04		ia della simulazione seconda prova d'esame	ulazione
05		ia della simulazione seconda prova d'esame	ulazione
06		a di valutazione della seconda prova d'esame	
n		ia della simulazione seconda prova d'esame	ulazione
n		ia della simulazione seconda prova d'esame	ulazione
n		a di valutazione della seconda prova d'esame	
n		azione del colloquio (eventuali materiali)	
n		: Tabelle sintesi attività e ore svolte	

